

문화예술교육 뉴비들 주목!

지역 예술교육 현장에 더 가까이, 더 깊게

예술교육의 A to Z가 궁금한
문화예술교육사를 위한 교육과정인

〈성남문화재단 문화예술교육사 현장중심 역량강화〉가
지난 5월, 3달간 운영되었습니다.

어떤 교육이 진행되었는지 함께 알아볼까요?



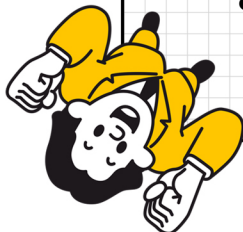


성남문화재단 문화예술교육사 현장중심 역량강화 프로그램이란?

성남문화재단에서 신규 및 예비 문화예술교육사를 대상으로
진행하는 전문인력 양성 사업으로, 타장르의 문화예술교육사와
협력하여 학습자 중심, 과정 중심의 문화예술교육을
직접 기획하고 운영합니다.



총 12차시의 교육 프로그램으로
(현장실습 4차시 별도 진행)
교육, 기획, 컨설팅, 현장실습, 수료식을 통해
성남 지역밀착형 문화예술교육사를
발굴&양성하고 지원합니다.



#문화예술교육사 발굴양성 #현장 중심 #실무경험
#융복합 교육 #지역기관 연계 실습 #수료 후 활동지원



사업개요

교육대상 문화예술교육사 자격증 소지자(교육경력 3년 미만인 자)
문화예술교육사 자격증 취득 예정자(2024년)

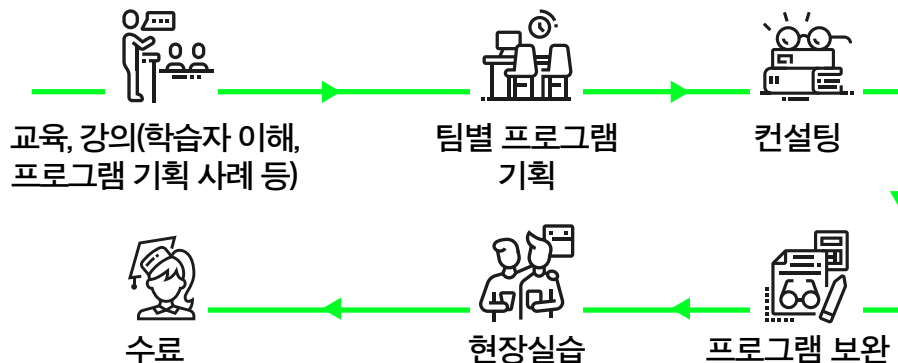
교육기간 2024년5월8일~8월14일(매주 목요일 19:30~21:30)

교육차시 교육 12차시, 현장실습 4차시

교육장소 성남꿈꾸는예술터

수료인원 13명

교육내용



연계기관 성남다함께돌봄센터(24호점), 하원초 학교돌봄터



올해 <문화예술교육사 현장중심 역량강화>의 가장 큰 **차별점**은?

- 1) 성남예술교육가네트워크(STAN:D) 소속이며 현장에서 활발히 활동하는 예술교육가가 퍼실리테이터이자 멘토로 프로그램을 운영합니다.
→ **생생한 현장의 이야기 & 개인별, 팀별 맞춤형 멘토링 지원**
- 2) 직접 프로그램을 기획, 개발, 운영할 수 있습니다.
→ **타장르의 예술교육가와 함께, 직접 프로그램의 시작과 끝까지 개발하고 운영**
- 3) 지역기관과 연계하여 현장실습을 진행합니다.
→ **올해는 정책의 화두인 '돌봄'에 맞춰 지역돌봄센터와 연계**



사진으로 현장 엿보기

1~3주차 : OT, 교육(강의)

첫 시간 문화예술교육사를 위한 오리엔테이션과 프로그램 기획&학습자의 특성에 대한 강의를 진행하고, 팀 매칭 후 팀별 프로그램 기획을 시작하였습니다.



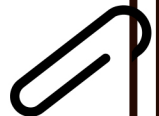
♡ Q ▽ 오리엔테이션



Q ▽ 강의



♡ Q ▽ 강의



사진으로 현장 엿보기

4~8주차 : 팀별 프로그램 기획, 컨설팅

뜨거웠던 팀별 프로그램 기획의 현장!
올해는 돌봄센터 아동(초등1-3학년)을 위한 학습자 맞춤형 융복합
예술교육 프로그램을 개발하였습니다. 추가로 컨설팅과 모의수업,
프로그램 보완의 과정을 거쳤습니다.



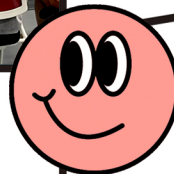
♡ Q ▽ 팀별 기획



Q ▽ 컨설팅



♡ Q ▽ 모의수업



사진으로 현장 엿보기

9~12주차 : 현장실습, 수료식

지역 돌봄센터 어린이들과 함께 현장실습을 진행하였습니다.
마지막으로 12주간의 교육과정, 4차시의 현장실습으로
한뼘 더 성장한 서로를 축하하며 수료식을 진행하였습니다.

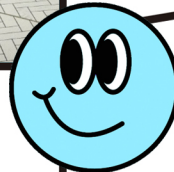


사진으로 현장 엿보기

성남꿈꾸는예술터 정규강좌 진행

올해는 개발된 프로그램을 성남꿈꾸는예술터
정규강좌와 연계하여 운영하였습니다.

성남꿈터 예술교육가로 멋진 데뷔를 한 13명의 수료생!!





그럼 올해 어떤 프로그램이 만들어졌을까요?

1. 반짝반짝 손가락 (장르: 국악, 연극)

그림책과 손가락을 활용해 나를 탐색하고, 음악·움직임·소리 활동을 통해 자신의 감정을 자유롭게 표현하는 프로그램(음악, 문학, 연극 통합예술교육)

#자아존중감 #공감 #그림책 #손가락난타

2. 동.화-우리들의 이야기 (장르: 국악, 연극, 공예)

아이들 본연의 움직임을 탐색하고, 아이들의 이야기를 주제로, 움직임을 통해 우리들의 이야기를 하나의 무대로 완성하는 융합예술교육 프로그램

#아이 #움직임 #이야기





그럼 올해 어떤 프로그램이 만들어졌을까요?

3. 웃음과 재미: 출동! 어린이해방단 (장르: 연극, 디자인)

아이들의 '놀 권리'를 테마로 어린이들에게 예술놀이의 시간을
제공하여 스트레스 해소, 정서적 안정감을 도모하고 놀이를 통해
또래 생활의 즐거움을 제공하는 프로그램

#놀 권리 #창의력 향상 #또래관계 #정서안정

4. 어느 별에서 왔니? (장르: 연극, 디자인)

그림책을 매개로 아이들의 개성, 취향을 알아보고 자기만의
세상을 깨고 나온 우주(아이들)의 첫 사회생활의 시작을
지구별에 먼저 온 교사들이 응원하는 프로젝트

#그림책 #취향 #개성 #나만의 세계

5. 우당탕! 호랑님 생일파티 (장르: 연극, 음악)

'호랑님 생일파티' 주제로 연극적 상황을 통해 다함께 미션을
수행하여 호랑님의 생일선물을 만들고 친구와 함께 소통하는
통합예술교육 프로그램

#교우관계 #협력 #연극적상황



2024

문화예술교육사

현장중심 역량강화

(9기)의 이야기



참여자 소감

김정희 다른 장르와 융합하여 수업 개발하는 과정을 여러 멘토의 도움으로 잘 진행할 수 있었습니다.

김현진 문화예술교육사 자격증 수업과 수업에서 느꼈던 한계점을 이곳에서 더 배우고 얻어가 좋았습니다.

박수희 타 분야 예술교육가와 융합 프로그램을 기획하여 직접 아이들에게 시연해볼 수 있었던 점이 개인적인 역량 성장에 도움이 되었습니다.

손다현 현장중심 역량강화라는 타이틀에 걸맞는 프로그램입니다. 정말 유익한 프로그램에 참여하게 되어 좋았고, 감사합니다!

손아영 생각보다 너무 좋았던, 감사했던 프로그램이었습니다.

2024

문화예술교육사

현장중심 역량강화

(9기)의 이야기



참여자 소감

오송이 좋은 감정을 가진 선생님들과 다양한 아이디어를 입히고 보완해나가는 협업과정이 흥미로웠고, 매 차시마다 많이 배웠습니다!

이기준 문화예술교육사를 취득하였지만 그 과정에서 배우는 내용만으로는 많은 부족함이 있었는데, 본 과정은 문화예술 교육을 시작하는 이들에게 꼭 필요하고 부족한 부분에 대한 배움을 주고 이끌어주는 가이드가 되었습니다.
더 주체적으로 배우고 싶고 타인에게 의미 있는 활동을 하고 싶었는데 오랜만에 그런 시간을 보내게 되어 감사합니다.

이정주 많은 지원을 받으며 예술교육가로서의 역량을 키울 수 있는 좋은 기회였습니다.

이예원 예술을 시작하고 이토록 방향성이 명확하고 유의미하고 유익한 한 걸음은 처음이에요.

2024

문화예술교육사

현장중심 역량강화

(9기)의 이야기



참여자 소감

이해슬 프로그램을 같이 고민해주시고 코멘트까지 받을 수 있는 경험이 너무 소중하고 값지다는 것을 알기에 행복한 고민의 연속이었습니다. 자신감도 얻고 같이 성장할 수 있는 파트너를 만나 너무 기쁩니다

전혜란 실제 현장에서 이루어지는 문화예술교육에 대해 심도있게 학습, 참여할 수 있는 좋은 기회였습니다.

조경미 주변에 문예사를 하는 분이 없어서 물어볼 수도 없고, 모르는게 많아서 어려웠는데 이 과정에서 잘 이끌어주시고 체계적인 일정으로 차근차근 해낼 수 있었습니다. 사실 이 프로그램을 직장처럼 더 하고 싶지만 수료가 있는 것이 너무 아쉬워요.

허윤영 혼자 준비하고, 혼자 진행하는 학교수업을 2년간 해오며 점점 부담되고 지쳐가는 와중에 이 프로그램에서 팀 작업을 하며 '내가 이 일을 좋아하고, 열정이 있구나!'라는 마음을 다시 확인할 수 있었습니다. 이번 참여를 바탕으로 프로그램 기획의 두려움은 내려놓고 지원사업이나 공모에 더 자신을 내볼 수 있을 것 같습니다.

지역 예술교육 현장에 더 가까이, 더 깊게

2024
성남문화재단 문화예술교육사
현장중심 역량강화(9기)



문화예술교육사의 성장을 응원합니다!