

「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」

## 2022 문화예술교육 시행계획

2022. 4.



문화체육관광부

### ||| 목 차 |||

I. 추진 개요 .....	1
II. 비전과 전략 .....	2
III. 세부 추진과제 현황 .....	3
IV. 과제별 추진계획 .....	5
1. 지역 기반 생태계 구축 .....	5
2. 수요자 중심 교육 다각화 .....	40
3. 문화예술교육 기반 고도화 .....	90

## I. 추진 개요

### 1. 추진배경

- 문화예술교육지원법(법 제6조제2항)에 따른 연도별 시행계획 수립
  - 문화예술교육지원법(법 제6조제1항)에 따른 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 수립·발표('18.1월)
  - 문화예술교육 종합계획의 안정적이고 체계적인 추진을 위하여 문화체육관광부는 연도별 시행계획을 수립함으로써 문화예술교육 정책의 비전과 목표 실현에 기여
    - \* 문화체육관광부장관은 종합계획에 따라 매년 문화예술교육의 지원을 위한 시행계획을 수립하여야 한다(법 제6조제2항)

### 2. 추진방향

- 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 정책 방향 실현
  - 지역분권화, 정책체계화, 수요 특성화, 융합과 확장 등 종합계획 상 정책방향을 실현하기 위한 내용으로 사업별 시행계획 수립

### 3. 대상 기관 및 과제

- 대상 기관
  - 중앙행정기관 : 문체부, 교육부, 국방부, 여성가족부, 법무부, 문화재청
  - 공공기관 : 한국문화예술교육진흥원
    - \* 지자체는 지역별 문화예술교육 계획 수립
- 대상 과제
  - 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 내 전략과제 추진을 위한 2022년도 세부 추진과제
    - \* 3쪽 III.세부추진과제 현황 참조

## II. 비전과 전략

비전	삶과 함께하는 문화예술교육
목표	문화예술교육의 재도약 : 문화예술교육의 지속 성장과 질적 제고

추진 전략	지역 기반 생태계 구축	① 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화 ② 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화 ③ 문화예술교육 협력망 활성화
	수요자 중심 교육 다각화	④ 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대 ⑤ 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대 ⑥ 문화예술교육 지원 다각화
	문화예술교육 기반 고도화	⑦ 기획 및 연구역량 강화 ⑧ 문화예술교육 전문인력 역량 강화 ⑨ 문화예술교육 국제교류 활성화 ⑩ 가치확산 및 홍보강화

### III. 세부 추진과제 현황

추진과제		소관부처 (협조부처)	추진일정
1. 지역 기반 생태계 구축			
1-1. 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화			
1-1-1. 지역별 문화예술교육 육성기반 구축	문체부	’18년~	
1-1-2. 광역센터 기능 및 역할 강화	문체부	’18년~	
1-1-3. 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축	문체부	’18년~	
1-2. 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화			
1-2-1. 창의적 문화예술교육 전용공간 조성 및 운영 지원	문체부	’18년~	
1-2-2. 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원	문체부	’18년~	
1-2-3. 지역 문화자원과 연계 강화			
1-2-3-1. 토요문화학교 운영	문체부	’18년~	
1-2-3-2. 문화시설 교육기능 강화 및 지역 예술단체 연계 확대	문체부	’18년~	
1-2-3-3. 지역 특성화 문화예술교육 개선	문체부	’18년~	
1-2-3-4. 문화예술교육 자원지도	문체부	’18년~	
1-3. 문화예술교육 협력망 활성화			
1-3-1. 중앙과 지역간 협력 강화	문체부	’18년~	
1-3-2. 부처 간 협력체계 강화	문체부 (교육부)	’18년~	
1-3-3. 문화정책 내 연계협력 강화	문체부	’18년~	
2. 수요자 중심 교육 다각화			
2-1. 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대			
2-1-1. [유아]유아 대상 창의 문화예술교육 확대	문체부	’18년~	
2-1-2. [이동·청소년] 학교예술강사 자원사업 제도개선으로 질적 내실화	문체부	’18년~	
2-1-3. [아동·청소년] 아동·청소년 문화예술교육 다각화	문체부	’18년~	
2-1-4. [청년·중년] 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대	문체부	’18년~	
2-1-5. [장년·노년] 고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원	문체부	’18년~	
2-2. 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대			
2-2-1. 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원	문체부	’18년~	
2-2-2. 문화예술교육의 사회적 역할 강화	문체부 (여가부, 법무부, 국방부)	’18년~	
2-2-3. 치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원	문체부	’18년~	

추진과제		소관부처 (협조부처)	추진일정
2-3. 문화예술교육 지원 다각화			
2-3-1. 다양한 영역의 문화예술교육 추진			‘18년~
2-3-1-1. 인문·미디어·문화다양성 교육 및 동아리 지원	문체부		
2-3-1-2. 문화유산 교육	문체부, 문화재청		
2-3-1-3. 국립 예술기관 교육	문체부		
2-3-2. 4차 산업혁명 대비 융복합 교육 개발 및 연구	문체부		‘18년~
2-3-3. 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발	문체부		‘18년~
2-3-4. 문화예술교육 사회적 경제 지원	문체부		
3. 문화예술교육 기반 고도화			
3-1. 기획 및 연구역량 강화			
3-1-1. 문화예술교육 연구 개발 활성화	문체부		‘18년~
3-1-2. 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축	문체부		‘18년~
3-1-3. 문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축	문체부		‘18년~
3-1-4. 문화예술교육 정책협의체 활성화			‘18년~
3-1-4-1. 문화예술교육지원위원회 운영 활성화	문체부		
3-1-4-2. 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영	문체부		
3-2. 문화예술교육 전문인력 역량 강화			
3-2-1. 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화	문체부		‘18년~
3-2-2. 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화	문체부		‘18년~
3-2-3. 문화예술교육 인력의 협력 활성화	문체부		‘18년~
3-2-4. 문화예술교육사 자격제도 개선	문체부		‘18년~
3-2-5. 협력 관계자 대상 문화예술교육 연수 체계화	문체부		‘18년~
3-3. 문화예술교육 국제교류 활성화			
3-3-1. 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화	문체부		‘18년~
3-3-2. 문화예술교육 ODA 사업 확대	문체부		‘18년~
3-3-3. 국제사회에서 협력 및 리더십 강화	문체부		‘18년~
3-4. 가치 확산 및 홍보 강화			
3-4-1. 대국민 문화예술교육 홍보 활성화	문체부		‘18년~
3-4-2. 문화예술교육 가치 확산 및 인식 제고	문체부		‘18년~

## IV. 과제별 추진계획

### 1 지역 기반 생태계 구축

#### 1-1 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화

##### 1-1-1(계속)

##### 지역별 문화예술교육 육성기반 구축

###### < 종합계획 주요 내용 >

- (지역별 계획 수립) 시도별 문화예술교육 계획 수립
- (조례 제정) 시도별 문화예술교육 지원 조례 제정 유도
- (광역 협의회) 시도별 지역문화예술교육지원협의회 운영 활성화
- (기초 협의회) 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영

#### I. 과제개요

##### □ 경과

- ('05년) 문화예술교육 지원법 제정
- ('12년) 문화예술교육 종합계획 수립 근거 신설(문화예술교육 지원법 제6조제1항)
- ('15년) 지역문화예술교육계획 수립 근거 신설(문화예술교육 지원법 제6조제4항)
- ('18년) 지역별 문화예술교육계획 수립

##### □ 사업목적

- 지역 중심 문화예술교육 실현, 국민의 문화예술교육 접근기회 확대를 위한 지역 자체적인 문화예술교육 육성기반 마련

##### □ 사업내용

- 지역별 문화예술교육 계획 및 조례 수립 지원

##### ○ 지역문화예술교육지원협의회 운영 지원

- 시도별 지역문화예술교육지원협의회\* 및 실무협의체 구성·운영 지원

\* 문화예술교육 지원법 제9조 근거, 문화예술교육지원에 관한 지역별 계획의 수립 및 집행에 관한 협의와 관계자 간의 협력 증진을 위해 설립

- 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영 지원

#### II. 추진현황

##### □ 주요 추진실적 및 성과

- 지역문화예술교육 종합계획 수립('18년) 및 이행 지원('19년~)
- 문화예술교육 지원 조례 제정 추진(계속)
  - \* ('18년)광역 9, 기초 5 → ('19년)광역 13, 기초 6 → ('20년)광역 14, 기초 11 → ('21년)광역 17, 기초 14
- 시·도 지역문화예술교육지원협의회\* 구성 및 운영 지원
  - \* ('18년)12개 → ('19년)14개 → ('20년)14개 → ('21년)16개
- 광역·기초 단위 문화예술교육지원 표준조례(안) 개발 및 배포('21.2.24.)
- 지역화를 고려한 문화예술교육 지원법 개정안 마련('21.7~8월)
- 지역중심 문화예술교육 담론형성을 위한 중앙-지역 릴레이 포럼 개최('21.7~11월/5회)

##### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 지역 문화예술교육지원협의회 운영 실적 부진\*
  - \* '21년 전라북도 지원협의회 서면회의 1회 외 개최 협의회 없음
- **(개선방향)** 지역 문화예술교육지원센터 지원사업과 연계하여 지원 협의회 활성화 유도
  - 지역문화예술교육지원협의회 실무협의체 회의 개최 및 실적 관리

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 광역지자체별 제2차 지역문화예술교육계획 수립 추진
  - \* 시도 문화예술교육 관계자 회의를 통해 추진상황 공유 및 내실 있는 계획 수립 유도(연2회)
- 지역 문화예술교육지원협의회 운영 내실화 추진
  - \* 정책 실행의 실질적 논의가 가능한 실무협의체 구성 및 정례화
- 기초 단위 정책관계자 대상 문화예술교육 인식 개선 및 논의를 위한 담론의 장 마련(3회 내외)

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	▪ (1~12월) 지자체별 문화예술교육 종합계획 수립 지원(계속)
	2/4분기	▪ (4~6월) 지역문화예술교육지원협의회(실무협의회 포함) 운영 내실화 추진 및 광역센터와 기초단위 주체와의 협력망 구축 지원 강화 ▪ (6월) 기초 단위 문화예술교육 정책 논의 협의체 운영
	3/4분기	▪ (9월) 지역 문화예술교육 정책관계자 인식개선 추진(포럼 등)
	4/4분기	▪ (10~12월) 지역문화예술교육지원협의회(실무협의회 포함) 운영 내실화 추진 및 광역센터와 기초단위 주체와의 협력망 구축 지원 강화

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

#### 1-1-2(계속)

#### 광역센터 기능 및 역할 강화

##### < 종합계획 주요 내용 >

- (중앙-지역 간 역할 재정립) 문화예술교육 지원법 상 '지역센터' 위상과 역할 명확화
- (광역센터 지정 개선) 광역센터의 안정적·독립적 운영이 가능하도록 지정요건 개선
- (국고보조사업 통합개편) 지역(광역센터)의 자율적 기획과 재량권 확대('19년~)
- (단계적 지역 이관) 중앙단위에서 사회 문화예술교육 사업의 단계적 이관('19년~)
- (예산운용 자율성 제고) 광역센터의 자율적 기획이 가능하도록 단계별로 지역 문화 예술교육 관련 예산 통합

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('09년) 광역센터 지정(17개) 및 운영 지원
- ('19년) 국고보조사업 통합 개편을 통한 광역센터 재량권 확대
- ('21년) '지역특성화 문화예술교육', '토요문화학교' 및 '유아 문화 예술교육' 사업 2단계 지방 이양

#### □ 사업목적

- 광역센터를 지역 문화예술교육 거점으로 운영

#### □ 사업내용

- (문화예술교육 지원법 개정 추진) 교육진흥원과 지역센터 간 역할과 업무 구분, 광역센터 지정요건 개선을 통한 안정적·독립적 운영 도모
- (자율성 제고) 지방자치단체 대상 문화예술교육 사업 통합 개편 및 단계적 이관

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 문화예술교육 지원법 개정 추진
  - 광역센터 기능 명시화를 위한 지원법 개정 추진
    - \* '19. 4월 의원 발의 → '20. 5월 본회의 상정되었으나 회기 만료로 폐기
  - 지역화 고려, 광역센터의 역할을 명시하기 위한 지원법 개정안 마련('21.7~8월)
- 보조사업 개편 및 광역센터 자율성 제고
  - 기존 지자체 대상 국고보조사업 '지역센터 운영지원' '지역특성화 문화예술교육' '토요문화학교 사업'을 '지역문화예술교육 기반구축 사업'으로 통합 개편('19년)
    - \* '18년 2·3차, '19년 1·2차 시도 관계자회의를 통해 지자체 의견 수렴
  - '지역 문화예술교육 기반구축 지원사업' 통합 개편('19년~) 후, 광역센터의 사업기획 및 예산운용 자율성 지속 확대
    - \* 자율 기획사업 비중 : ('18년) 10% → ('19년) 14% → ('20년) 21% → ('21년) 25%
  - (단계적 지역 이관) 국고보조사업인 '지역문화예술교육 기반구축' 사업 내 '지역특성화 문화예술교육', '토요문화학교 사업' 2단계 재정분권에 따른 지방이양 추진
    - \* '지역센터 운영지원' 사업이 지방이양 시 광역센터의 인력감축과 사업축소에 대한 우려가 있어 해당 예산 존치(8,090백만원 / 국비4,045백만원, 지방비4,045백만원)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 광역센터의 기능 구체화를 통한 안정적·독립적 운영체계 마련 필요
- **(개선방향)** 문화예술교육 지원법 개정을 통해 진흥원과 차별화된 광역센터의 역할과 기능 명시

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 광역센터 기능 명시화를 위한 문화예술교육 지원법 개정 재추진
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 내 지역센터 고유업무 비중 확대
  - \* 지역 문화예술교육 거점으로서의 자율기획, 지역 유관기관 및 학교, 교육지원청 협력 강화
- 분기별 광역센터 사업 성과 관리 및 확산
- 지역 중심 문화예술교육 활성화 담론 형성(포럼 개최, 5회 내외)
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 지방이양에 따른 사업관리방안 마련
  - \* 연중 현황과악 및 성과관리를 통한 지역별 시도 사례 분기별 도출
- 지역센터가 광역 단위의 정책 거점으로서의 역할을 강화할 수 있도록 지역센터 관계자 대상 역량강화 추진(3회 내외)

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (~3월) 지역별 문화예술교육 시행계획 수립 및 추진
2/4분기	▪ (~6월) 지역센터 사업 성과 관리 및 확산 · 광역센터 운영사례 도출(1차) 및 성과관리 · 광역센터 관계자 정책공감대 확산 및 역량강화 추진
3/4분기	▪ (~9월) 지역센터 사업 성과 관리 및 확산 · 광역센터 운영사례 도출(2차) 및 성과관리 · 광역센터 관계자 역량강화 추진
4/4분기	▪ (11월) 통합성과공유회 ▪ (12월) 광역센터 운영사례 도출(3차) 및 성과관리

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

## 1-1-3(계속)

## 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축

### < 종합계획 주요 내용 >

- (기초센터 지정 방안 마련) 생활권 중심의 기초센터 지정 방안 마련
- (시범 지정) 기초지자체의 조례 제정 등 자체적 운영을 위한 기본 요건 충족 후, 생활권 단위 기초센터 예비사업 운영('20), 이후 사업 확대('21~)

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('07년~'09년) 기초센터 지정 시범사업 시행
  - \* '07년 센터당 120백만원, '08~'09년 센터당 80백만원, 총 25개 센터 지정·운영
- ('20년~) 기초단위 문화예술교육 거점 지원사업 추진
  - \* '20년 12개소 지원 → '21년 15개소 지원 → '22년 27개소 지원

### □ 사업목적

- 생활권(기초) 단위의 문화예술교육 지원체계 구축을 통한 접근성 제고 및 수요자 참여기회 확대

### □ 사업내용

- (기초단위 추진체계 구축) 밀착형 문화예술교육 추진이 가능한 시·군·구 단위 문화예술교육지원센터 지정 방안 마련
  - 광역센터와 연계한 생활권(기초) 단위 지역센터를 구심점으로 지역 내 문화예술교육의 연계성·확장성 확보
  - 지역별 기초센터의 형태와 구성은 지역에 맞게 자율화하여 다양하고 자발적인 생활권 네트워크 방식으로 설계
- (시범 사업) 기초센터 지정 추진 전, 문화예술교육 토대가 취약한 기초 지자체 단위에 정책적 거점이 발굴될 수 있도록 시범 사업 추진('20년~)

#### 예비사업('20년)

- 계획수립(지역자원 조사·홍보·협력망 구축)
- 지역별 특성화 프로그램 개발·시범 운영 및 홍보
- '20년 사업 분석 평가

#### 시범운영('21년~)

- '20년 예비사업 종합 평가 후, 추가 선정
- 기초거점 사업운영 및 결과공유
- 사업성과 분석 및 평가

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 기초단위 문화예술교육거점 기초 연구
  - 지역중심 문화예술교육 추진체계 구축방안 연구('18.12월)
  - 문화예술교육 지역화 로드맵 연구('19.12월)
  - 기초단위 문화예술교육지원센터 작동 시나리오 연구('20.4~7월)
- 제도 마련을 위한 의견 수렴
  - 기초센터 지원계획 수립 전문가 준비단 운영('19.6월~12월)
  - 기초 단위 문화예술교육 활성화 관련 집담회('19.11월) 및 지역 릴레이 간담회(12회) 개최
  - 기초 단위 거점의 발굴·성장을 위한 교육진흥원-광역센터 간 논의 추진('21.10~11월/4회)
  - 기초 단위 거점에 대한 인식 제고를 위한 릴레이포럼 개최('21.7~11월/5회)
- 기초단위 문화예술교육 거점 발굴 및 지원
  - \* ('20년)12개소, 9억원 → ('21년)15개소(연속8개소, 신규7개소), 9억원
- 광역센터와 기초단위 교육 주체 간 협력사업 추진
  - 지역화 흐름에 따라, 광역 단위 지역센터와 기초·생활권 단위 문화예술교육 거점 간 협력 확대
  - \* ('20년) 4개 지역(서울, 광주, 충북, 전남) → ('21년) 8개 지역(서울, 광주, 충북, 충남, 전남, 경북, 경남, 제주)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 기초단위 문화예술교육 거점 활성화를 위한 기반 부족
  - 기초단위 문화예술교육 거점이 기초센터로 시범 지정·운영되기 위한 제도적 근거 마련 및 신규예산 확보 필요
- **(개선방향)** 문화예술교육 거점 필요성 및 중요성에 대한 지역 관계자의 정책 공감 및 인식개선 노력 필요

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (기초거점 확산) 기초센터 시범운영의 토대 형성을 위한 기초 단위 문화예술교육 거점 지원 확대('21년 15개소 → '22년 27개소)
  - \* 문화예술교육전용시설 '꿈꾸는 예술터' 조성 지역 우선 지정
- (광역-기초 협력 강화) 지역 문화예술교육지원센터 지원사업 내에 기초 단위 거점 주체 발굴 및 협력구조 마련 의무화
- (기초 논의체계 운영) 광역·기초 지자체 관계자 등을 중심으로 기초 거점 필요성 환기를 위한 논의의 장 마련(연 3회 내외)

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (3월) 기초 논의체계 운영(1차)
2/4분기	▪ (5월) 기초단위 문화예술교육 거점 지원(신규 지원) ▪ (~6월) 기초지자체 관계자 대상 인식개선 및 기초 논의체계 운영(2차), 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진
3/4분기	▪ (7월) 기초단위 문화예술교육 거점 대상 컨설팅·워크숍 운영 ▪ (~9월) 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진
4/4분기	▪ (11월) 기초지자체 관계자 대상 인식개선 및 기초 논의체계 운영(3차) ▪ (~12월) 기초단위 문화예술교육 거점 주요성과 평가, 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 1-2 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화

#### 1-2-1(계속)

#### 창의적 문화예술교육 전용공간 조성 및 운영 지원

##### <종합계획 주요 내용>

- 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('17년) 대선 공약집\* 및 국정과제\*\* 포함

\* 대선공약 세부약속 251. 생애주기별 문화예술교육 확대 '아동·청소년 문화예술교육센터 조성'

\*\* 국정과제 67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 '유휴공간을 활용한 문화예술교육센터 조성'

- ('19년) 생활SOC 3개년 계획(2020~2022) 포함

\* '22년까지 문화예술교육 전용공간(꿈꾸는 예술터) 15개소 조성 목표

#### □ 사업목적

- 창의적 문화예술교육 전용공간 조성으로 생애주기별 예술교육 확대 및 지역 주민의 예술감수성 향상과 문화향유권 제고

#### □ 사업내용

- (방향) 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축

##### <핀란드 아난탈로 사례>

- ▶ 헬싱키시 운영 아동청소년 예술교육센터로 폐초등학교 건물을 예술교육센터로 개조(1987년)하여, 아동청소년 및 가족대상 특화된 예술활동 프로그램 제공
- 2x5교육프로그램 : 초등학생을 대상, 주 2시간씩 5주 동안 학교연계 예술교육 실시

- (대상) 아동·청소년 대상 중심으로 지원하고 지역주민까지 확대
  - (내용) 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사 등이 창의적 문화예술 교육 프로그램 개발·운영, 연수, 학교-지역 연계 다양한 프로그램 운영
  - (협력망) 공간 거점 지역 내 문화예술교육 자원의 협력망 활성화
  - 학교, 문화시설, 예술단체, 복지시설 등 협력망의 거점으로서 연계 강화
  - (단계적 확산) '18년 시범 2개소, '20년 이후 단계적 확대
- \* 지역 내 문화예술 특화 교육정책 연계 교육 공간 건립 지원(금천 뮤지컬스쿨 사례: '17년~'18년 뮤지컬 특화 교육정책과 연계한 공간 건립 지원)

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
신규 선정	밀착형 1개소(전주) 거점형 1개소(성남) * 시범사업 진행	-	밀착형 4개소(강릉, 청주, 장수, 밀양)	밀착형 5개소 (태백, 포천, 창원, 인천, 연수, 고령)
개관 지원	-	전주('19.11. 개관)	성남('20.12. 개관)	강릉('21.12. 개관)
컨설팅, 연구, 홍보	·평가지표 개발 ('18.8월~12월) ·모니터링 및 밀착 컨설팅('18.9월~11월)	·문화예술교육 전용시설 컨설팅 및 워크숍 개최 ('19.3~12월 전주성남) ·문화예술교육 전용시설 평가 연구('19.6~12월)	·지역별 모니터링 및 컨설팅 홍보 지원영상물 8종 제작배포	·지역별 모니터링 및 컨설팅 홍보 지원영상물 및 인쇄물 10종 제작배포 ·문화예술교육 전용시설의 지속 가능성 논의를 위한 연속 포럼 개최 ('21.10~12월/총 3회)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 코로나19 상황이 지속됨에 따라 원자재 가격 인상으로 지역별 개관 일정 지연
- (개선방향) 지역별 자체 예산 확보방안 논의 및 협의체를 통한 대안 논의
  - 협의체를 통해 지역 간 공통 어려움 및 대안을 논의하고 사업의 안정·지속화 도모

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- '22년 문화예술교육 전용시설 공모·선정(밀착형 4개소 예정, 3월 중)
- '20~'22년 선정 지역 모니터링 및 컨설팅('22.3월~12월), 홍보, 성과 확산('22.3월~12월)
- '20년 선정 꿈꾸는 예술터 개관(장수 '22.4월, 밀양 '22.8월, 청주 '22.9월 예정)
- 문화예술교육 전용공간 필요성 및 지속성 논의를 위한 협의체\* 운영 및 담론 형성('22.3월~12월)

\* 꿈꾸는 예술터 지원사업에 참여하는 총괄감독·지자체·위탁운영기관 관계자 등으로 구성

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	· (~3월) '22년 꿈꾸는 예술터 공모·심사(4개소 예정), 보조사업 수행상황 점검
2/4분기	· (4월) '22년 꿈꾸는 예술터 심사·교부(4개소 예정), 보조사업 수행상황 점검 · (4월) 장수, 밀양, 청주 연내 개관 협의 및 홍보 지원 · (~6월) 기존 신규 조성지역 대상 컨설팅 및 워크숍 지원(15개소), 문화예술교육 전용공간 협의체 운영 등
3/4분기	· (7~9월) 꿈꾸는 예술터 조성 지원 계속 · (~9월) 문화예술교육 전용공간 협의체 운영, 문화예술교육 전용공간 관련 담론형성(포럼 등)
4/4분기	· (~11월) 운영 지역 및 개관 예정 지역 프로그램 이용자 대상 만족도 조사 실시 · (12월) 문화예술교육 전용공간 관련 담론형성(포럼 등)

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr
-----	--------------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------

## 1-2-2(계속)

## 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원

### < 종합계획 주요 내용 >

- (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 내 유휴공간을 발굴·개방, 예술활동 지원

## I. 과제개요

### □ 경과

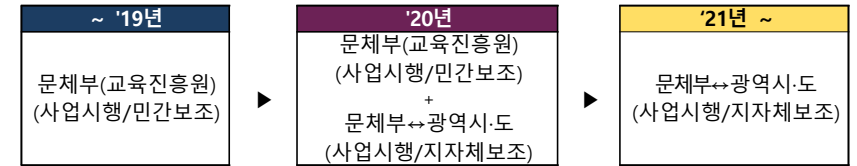
- ('16.3월) 문화파출소 사업운영 적합 치안센터 현장실사 및 선정
- ('16.6월) 문화파출소 강북 개소(시범운영)
- ('17년~'19년) 문화파출소 9개소 운영
- ('20년~'21년) 문화파출소 사업의 단계적 지역 이관
  - \* (지원주요경과) 9개소('16년/국비) → 7개소('20년/지방비대응) → 5개소('21년~/지방비대응)
  - \* (사업종료) 4개소('19년 제주 서부, 전북 덕진 / '20년 서울 강북, 전남 여수)

### □ 사업목적

- 생활권 내 문화예술교육 공간 조성을 통해 주민 간 교류 확대와 문화 공동체 형성을 지원하여 지역 중심 문화예술교육 활성화 촉진
- 생활권 내 문화예술교육 활용이 가능한 유휴공간을 발굴하고 개방, 예술 활동을 지원하여 지역주민의 문화예술교육 접근성 강화

### □ 사업내용

- (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
  - 상주 기획인력을 통해 지역주민의 수요를 고려한 정례적 문화예술 교육 프로그램 운영 및 주민의 자율적 문화예술 활동 공간 지원



- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 내 유휴공간을 발굴, 개방하여 일상생활공간에서 문화예술교육을 받을 수 있는 체계 구축
  - 교육공간과 자원 공유하여 지역의 자발적 예술활동 지원

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
  - 문화파출소 운영(9개소, 316개 프로그램, 6,378명 참여) 및 오픈 포럼 개최(131명 참여)
- ('19년) 문화파출소 등 유휴공간 활용 활성화
  - (문화파출소) 문화안전망 및 지역자원을 반영한 치유(범죄피해자 및 가족) 프로그램 운영(9개소, 270개 프로그램, 5,702명 참여), 사업가이드 개발(문화안전망의 가치 등), 현장 사례집(1종) 제작·배포
    - \* 서울 강북 경증치매노인 대상 '기억의 드로잉', 전남 여수 '어린이보안관' 및 대구 '어린이 명예 경찰 연주단', 제주 전통 식문화 '해녀밥상' 운영
  - (문화예술교육 공유공간 개방) 기초지자체 대상 맞춤형 문화예술교육 확대를 위한 시범사업 지원(문화지소: 전남 담양 장흥 2개소 / 국비 각 1천만 원)
- ('20년) 문화예술교육 공간 지속 발굴 및 협력 활성화
  - (문화파출소) 7개소 운영(136개 프로그램, 4,109명 참여), 비대면 역량 제고 지원 및 현황보고서(1종) 제작, 일부 사업 이관(2개소)
    - \* 서울 강북 비대면 드로잉 프로그램 '티카티카 릴레이 드로잉', 충북 청원 '사천 비대면 클래스' 및 문화안전망 프로그램 '면마스크 제작 및 기부'

- (문화예술교육 공유공간 개방) 기초단위 맞춤형 문화예술교육 거점 확대  
(문화지소 : 고흥, 신안, 무안, 해남 4개소 / 국비·지방비 1억원 지원)
- \* 지자체 소유 유휴공간 활용사업 평가 및 연속지원(3년) 추진 : 고흥(문예회관), 신안(상하수도사업소), 무안(문예회관), 해남(해월루, 조선 시대 관청 객사)
- ('21년) 지역 내 유휴공간(파출소 등)을 문화예술교육 공간으로 운영
  - (문화파출소) 5개소 운영(131개 프로그램, 2,844명 참여), 문화파출소 공간 내 비치 가능한 홍보물 제작(5종)
  - (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 문화예술교육 기반구축 사업을 통해 기초·생활권 단위의 문화예술교육 활동 거점 공간 발굴 및 지역민과 공유
  - \* (전남) 기초지자체 단위 거점공간 '문화지소' 발굴(4개소), (충북) 공간공유형 거점 발굴(6개소)

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 문화파출소 지역 이관 모델의 안정적 정착 및 확산을 위한 지자체의 관심(예산·인력) 필요
- **(개선방향)** 지역별 사례발굴 및 중앙차원의 사업성과 홍보를 통해 사업 관심도 제고

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (문화파출소) 5개소 지역 대상 이관 운영('23.1월~) 검토
  - 사업 운영기관(지역이관 5개소) 추진현황 및 사례공유 등
  - 유관 부처 관계자(경찰청, 지방경찰청, 파출소, 지자체 등) 대상, 교육진흥원 차원의 수시 간담회를 통한 이해 제고
  - \* 관계자 워크숍(3회), 간담회 추진 및 현장 의견수렴 모니터링 추진(6회)
  - 지역별 문화파출소 홍보 및 주기적 성과도출 지원(4회)

- 사업 운영 통계 취합 및 사례 발굴·관리 추진
- 사례 및 관계자 인터뷰 기반 뉴스레터 연간 4회 발간을 통한 사업성과 홍보
- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 문화예술교육지원센터의 역할 강화를 통해 기초·생활권 단위에서 문화예술교육 공간으로 활용 가능한 공간 지속 발굴·개방

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	▪ (3월) '문화파출소' 관계자 워크숍(1차), '문화파출소' 계간 뉴스레터 발간, '문화예술교육 공유공간 개방' 지원(문화지소, 평가, 발굴)
	2/4분기	▪ (5월~) '문화파출소' 지역별 모니터링 및 컨설팅(1차) ▪ (6월) '문화파출소' 계간 뉴스레터 발간, '문화예술교육 공유공간 개방' 자문지원(문화지소)
	3/4분기	▪ (8월) '문화파출소' 관계자 워크숍(2차) ▪ (9월) '문화파출소' 지역별 모니터링 및 컨설팅(2차), '문화파출소' 계간 뉴스레터 발간, '문화예술교육 공유공간 개방' 자문지원(문화지소)
	4/4분기	▪ (11월) 지역별 공간 조성 및 활용사례 공유 ▪ (12월) '문화파출소' 관계자 워크숍(3차), '문화파출소' 계간 뉴스레터 발간

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

## 1-2-3-1(계속)

## 토요문화학교 운영

### < 종합계획 주요 내용 >

- (토요문화학교) '꿈다락 토요문화학교' 사업을 '꿈다락 문화예술학교'로 개칭, 지역 여건을 고려하여 주중으로 점진적 확대
- (예술감상교육) 광역센터와 한국문화예술회관연합회 광역지회의 협력망 구축을 통해 지역 문예회관의 공연전시와 연계한 감상 중심 예술교육 프로그램 운영

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('11년) '12학년도부터 주5일 수업제 전면 자율 도입 발표
- ('12년) 토요문화학교 운영사업 신규 추진
- ('14년) 토요문화학교 예술감상교육 사업 신규 추진
- ('19년) 꿈다락 토요문화학교 지역연계 사업 통합 개편
  - \* 문화예술교육지원센터 운영, 지역특성화 문화예술교육, 토요문화학교 운영 사업을 '지역문화예술교육 기반구축' 사업으로 통합하여 지역 자율성 강화

### □ 사업목적

- 아동·청소년 및 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 문화예술교육 프로그램을 운영하여 문화예술 소양 함양
- 전문 문화예술기관 및 교육운영단체의 자원을 활용하여 문화예술을 통한 또래·가족 간 소통 확대 및 건전한 여가문화 조성

### □ 사업내용

- (프로그램 기획·개발) 아동·청소년의 수요와 사회 흐름 등을 고려한 선도적 문화예술교육 프로그램 기획 및 개발 지원
- (프로그램 운영·확산) 아동·청소년의 문화예술 소양 함양을 위해 기관·지역별 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 운영 및 성과 공유

- (한국문화예술교육진흥원) 사회 변화 및 의제연계형, 주제 중심 문화예술교육 등 선도적 문화예술교육 프로그램 개발 및 확산 구조 구축
- (한국문화예술회관연합회) 문예회관의 공연, 전시 콘텐츠와 교육 프로그램을 연계하여 청소년의 문화예술 소양 및 문화 감수성 향상을 위한 예술감상교육 프로그램 운영
- (17개 시·도) 인구, 지리, 문화자원 여건 등 지역별 문화 환경·특성 및 지역 수요에 알맞은 문화예술교육 프로그램 운영

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

	'18년	'19년	'20년	'21년
한국 문화예술 교육 진흥원	- 178개 프로그램 - 14,084명 참여	- 91개 프로그램 - 8,777명 참여 - 예술·과학·기술이 융·복합된 문화예술교육 프로그램 '드림아트랩 4.0' 신규 추진	- 68개 프로그램 - 3,029명 참여 - 새롭고 다양한 가족 유형 변화에 맞추어 '가족여가 프로그램' 신규 추진	- 29개 프로그램 - 742명 참여 - 환경·생태 이슈를 다루는 '순환랩 프로젝트' 신규 추진 - 꿈다락 토요문화학교 10주년 기념 행사 개최 및 자료집 발간
한국 문화 예술회관 연합회	- 99개 프로그램 - 83개 문예회관 - 26,276명 참여 - 주중 교육 점진적 확대를 통해 일상 속 문화예술교육 실현 (주중 운영 20%) - 중장기적 사업 개선방안 마련 및 문예회관 특화 프로그램 모델 개발	- 71개 프로그램 - 66개 문예회관 - 19,601명 참여 - 기본 프로그램 구성 자율성 확대를 통해 프로그램 다양성 확보 (1기수 4회 제한 → 1기수 4회~6회 내 자율 편성)	- 55개 프로그램 - 55개 문예회관 - 12,045명 참여 - 안정적인 참여율 유지 및 운영의 자율성 증대를 위해 주중 교육 대폭 확대(주중 운영 50%)	- 61개 프로그램 - 57개 문예회관 - 13,233명 참여 - 코로나19 단계 변경 대비, 비대면 교육 확대를 위한 명확한 지원 기준 마련 - 가족의 날 확대 운영
17개 시·도	- 666개 프로그램 - 31,945명 참여	- 466개 프로그램 - 21,520명 참여 - 지역 맞춤형 기획 프로그램 개발	- 452개 프로그램 - 12,033명 참여 - 지역 맞춤형 기획 프로그램 개발	- 386개 프로그램 - 5,550명 참여 - 지역 맞춤형 기획 프로그램 개발

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (공유·확산) 꿈다락 토요문화학교에서 개발된 우수 프로그램의 지역 내 지속 운영 기반이 부족하여 공유·확산 미흡
  - (개선방향) 종료된 우수 프로그램의 활성화를 위한 분석 및 전략 연구 추진, 지역 내 문화기반시설 등 관계자 대상 성과 홍보 강화

- (지역 불균형) 광역 지자체 단위 사업 운영에 따른 미수혜 지역 발생 등 기초 지자체 간의 문화예술교육 참여 기회 불균형
- (개선방향) ▲기초 지자체 내 문화예술교육 거점이 될 수 있는 주제·공간 발굴을 통한 지역 문화예술교육 생태계 구축, ▲광역 문화예술교육지원센터의 지원·매개 역할 강화 유도

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (운영 확대) 참여 대상 및 주중 프로그램 운영 비중 확대
  - \* 아동·청소년에서 가족을 포함한 다양한 구성원이 참여할 수 있는 프로그램 개발
- (프로그램 공유·확산) 우수 꿈다락 토요문화학교 프로그램의 활성화 전략 연구\* 및 지역 내 시설 관계자 대상 프로그램 가이드 홍보
  - \* '주말예술캠퍼스', '청소년 작곡가' 프로그램의 지속 운영 활성화 사례 연계 연구 추진
- (사업 다각화) 국내 행사 및 지역 자원 연계 프로그램 운영 추진
  - 어린이날 100주년 및 세계문화예술교육 주간 연계 특별 프로그램 운영
  - 지역 내 자원(단체·공간 등)을 발굴·지원하고 지역의 변화 상황 및 수요를 고려하여 지역과 연관된 주제 반영 프로그램 실행

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 ▪ (1~3월) 꿈다락 토요문화학교 사업계획 수립 및 단체·기관 선정
	2/4분기 ▪ (4~10월) 꿈다락 토요문화학교 사업 운영
	3/4분기 ▪ (9~10월) 꿈다락 토요문화학교 만족도 조사 및 컨설팅 진행
	4/4분기 ▪ (11월) 꿈다락 토요문화학교 기획 워크숍 및 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr
-----	--------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1-2-3-2(계속)

### 문화시설 교육기능 강화 및 지역 예술단체 연계 확대

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (문화시설 교육기능 강화) 장기적으로 문화시설 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
- (지역 예술단체 연계 확대) 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

### I. 과제개요

#### □ 사업목적

- 지역 문화기반시설의 자체 문화예술교육 기능 강화 및 지역예술 단체의 참여 확대를 통한 지역 특화 문화예술교육 지원 강화

#### □ 사업내용

- 장기적으로 문화시설의 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
  - \* 문화예술교육 상설 프로그램 확대, 문화예술교육사 배치 확대 유도 및 문화예술 교육 우수 문화시설에 우대방안 마련
- 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

### II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도		'18	'19	'20	'21
유아 문화예술 교육 지원	선정 지역문화시설	10개소	58개소	65개소	64개소
	수혜 유아기관	243개소	918개소	603개소	771개소
	수혜 유아	4,880명	20,521명	13,917명	11,565명
문화예술 교육사 역량 강화	선정 지역문화시설	-	94개소	99개소	93개소
	교육사 채용수	-	94명	99명	93명

□ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 지역 문화시설별로 지속적으로 문화예술교육을 기획·실행할 수 있는 전문인력 및 예산 자체 확보 필요
- (개선방향) 문화예술교육사 배치 지원 및 사업별 성과공유회 개최를 통한 문화시설에서의 문화예술교육 필요성에 대한 인식 제고

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역 문화기반시설 대상 문화예술교육사를 배치하여, 교육사 역량 강화 및 지역의 특색 있는 교육 기회 제공
  - \* 시·도별 5개 문화기반시설 대상 80명 내외의 교육사 활용 지원
- 지역 내 문예회관에서 지역별 특성을 고려하여 기획한 성인 대상 체험형·감상형 문화예술교육 프로그램 운영 지원(88개 프로그램)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 교육사 현장역량강화 지원, 문예회관 문화예술교육 등 사업 계획 수립</li> <li>▪ (2~3월) 사업 대상시설 공모</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 사업 관계자 역량강화 워크숍 추진</li> <li>▪ (5월~) 지역 문화기반시설 별 교육사 현장역량 강화 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~11월) 문화예술교육 프로그램 등 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 지역별 성과공유회 개최</li> <li>▪ (~12월) 문화기반 시설 대상 교육사 만족도 조사</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 1-2-3-3(계속)

### 지역 특성화 문화예술교육 개선

< 종합계획 주요 내용 >

- 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원방식을 강화하여 우수 프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

### I. 과제개요

□ 경과

- ('08년) 지방자치단체 협력 문화예술교육 지원사업 실시
- ('12년) 지역 특성화 문화예술교육 지원사업으로 명칭 변경, 광역센터와 협력체계 구축
- ('19년) 지역 문화예술교육 기반구축 사업 통합 개편
- ('22년) 지역 문화예술교육 기반구축 사업 중 문화예술교육 프로그램 운영비 지방이양

□ 사업목적

- 지역밀착형 문화예술교육 프로그램 운영을 통해 지역 주민의 문화 예술교육 참여 기회 확대

□ 사업내용

- (지역 특성화 문화예술교육 개선) 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원방식을 강화하여 우수프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

### II. 추진현황

□ 주요 추진실적 및 성과

- 사업 성과 분석 및 관계자 워크숍 개최
  - 지역특성화 사업·광역센터 자체기획사업 등 지역별 문화예술교육 기반조성 사업 성과 분석(분기별) 및 통합공유회 운영('21.12.16.~17.)

○ 지역 특성화 사업 추진

(단위: 개소, 개, 명)

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
시설	416	333	320	321
프로그램	644	447	320	321
참여자	8,399	15,798	9,600	8,319

○ 사업 자율성 확대

- ('18년) 지역 수요를 반영한 자율적 문화예술교육 컨설팅 운영(4회)
- ('19년) 지역 문화예술교육 기반구축사업으로 지자체 보조사업 통합 개편
- ('20년) 지역 문화예술교육 기반구축 사업의 지역별 자율성 확대
- ('21년) 지역 문화예술교육 기반구축 사업 중 문화예술교육 프로그램 운영비 지방이양 결정

□ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 지속 가능한 문화예술교육 생태계 구축을 위해 중앙-지역 및 지역 자원(학교, 단체, 시설, 인력 등) 간 지속적인 연계와 협력 확대 필요
- **(개선방향)** 문체부·교육진흥원·광역센터 간 관계자 워크숍 및 협력사업 지속 추진을 통한 연계 확대

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역 자원(기초단위, 학교 등)과의 협력체계 강화 및 협력사업 추진
  - \* ('21년) 9개 지역, 협력 사업 11건
- 지역센터가 광역 단위의 정책 거점으로서의 역할을 강화할 수 있도록 지역센터 관계자 대상 역량강화 추진(3회)
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 지방이양 관련 사업 방향성 분석 및 현황·자료 취합을 통한 유의미한 사례 도출, 대외 확산(통합공유회 운영 등)

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (3월) 지역 문화예술교육 센터지원 사업계획 내 사업 분석 등
2/4분기	▪ (4~6월) 지역 내 학교문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 지원 ▪ (5월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유, '문화예술교육 자원조사' 등과 연계, 활용 방안 모색, 관계자 워크숍 운영
3/4분기	▪ (9월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유
4/4분기	▪ (11월) 관계자 워크숍, 통합성화공유회 운영 등 ▪ (12월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

## 1-2-3-4(계속)

## 문화예술교육 자원지도

### < 종합계획 주요 내용 >

- 지리정보시스템(GIS) 기반 문화예술교육 DB 구축 등을 통한 문화예술교육 자원지도 서비스로 기초단위 기반 강화

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('20년) 문화예술교육 자원지도 구축
- ('21년) 문화예술교육 자원지도 시범사업 실시

### □ 사업목적

- 문화예술교육 자원의 디지털 지도 정보 제공을 통하여 국민의 문화예술교육 접근성 확대

### □ 사업내용

- 문화예술교육 자원지도(arc.arte.or.kr) 웹 및 모바일 웹을 통한 문화예술교육 지리정보시스템(GIS) 서비스 제공
- '개인 마이맵'(대국민), '공공 위키맵'(공공기관 및 유관기관)을 통하여 이용자가 공간 데이터를 직접 입력하고 다른 사용자에게 공유 가능

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 사용자 위치 기반 '내 주변 문화예술교육' 공간 정보 제공(25,771건)\*  
\* 한국문화예술교육진흥원 운영 보조사업 관련 DB, 문체부 문화예술교육조사·전국 문화기반시설 총람 기반 DB, 교육부 우리동네 예술터 DB 등 탑재
- 통합검색 및 태그 큐레이션(생애주기, 문화예술교육 분야 별) 기능 지원

### □ 미흡한 점 및 개선방향

#### ○ (미흡한 점)

- 대국민 인지도 및 탑재 데이터 부족\* ('21년 DB 구축 : 총 25,771건)  
\* 문화포털 '예술·관광 지도매핑 서비스' 데이터 총 137,296건 대비 19% 수준('22.2월 기준)

#### ○ (개선방향)

- 문화예술교육 기회 및 접근성 확대를 위하여 대국민 홍보 강화 및 탑재 데이터 추가 발굴

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 탑재 데이터 추가 발굴
  - 한국문화예술교육진흥원 운영 보조사업 DB 현행화 및 신규 발굴
  - '공공 위키맵'을 통하여 지역문화예술교육지원센터, 교육청, 기초문화재단 등에서 데이터를 직접 입력하도록 협조 요청
  - 문화예술교육 단체가 수행하는 프로그램 위치 정보 등을 '개인 마이맵' 등을 활용하여 공유·홍보하도록 보조사업 추진체계 개선
- 통합검색 및 큐레이션 기능 개선, 언론·SNS 등 활용 대국민 홍보 강화
- 중장기전략(ISP) 수립
  - 종합적인 중장기계획 수립을 통해 지속가능 서비스 체계 확보

### □ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~2월) 문화예술교육 자원지도 구축 및 운영 기본계획 수립</li> <li>▪ (~3월) 위탁용역 사업 준비(정보화사업 사전 검토)</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~6월) 자원지도 데이터 수집·분석 및 시스템 기능 설계</li> <li>▪ (~5월) 중장기전략 수립 과제 기획</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~9월) 자원지도 데이터 구축 및 웹서비스 기능 개선</li> <li>▪ (~9월) 중장기전략 수립 과제 추진</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~12월) 자원지도 시스템 단위·통합 테스트 및 보완</li> <li>▪ (~12월) 중장기전략 수립 결과 공유</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr
-----	--------------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------

## 1-3 문화예술교육 협력망 활성화

### 1-3-1(계속)

### 중앙과 지역 간 협력 강화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (부처-광역시·도) 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설
- (중앙 전담기관-광역센터) 한국문화예술교육진흥원과 광역센터 간 협력 강화

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('18년) 시·도 문화예술교육 관계자 회의체 신설
- ('18년) 교육진흥원-광역센터 간 협의체 지역협력위원회 발족·운영

### □ 사업목적

- 중앙과 지역간 문화예술교육을 위한 협력적 네트워크 활성화로 문화예술교육 협치기반 마련

### □ 사업내용

- 시·도 문화예술교육 관계자 회의 운영
- 교육진흥원 내 지역센터 전담 협력위원회를 통해 교육진흥원과 지역센터 간 정책사업의 협의·조정을 위한 정례회의 운영

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년)
  - 문체부, 광역시·도 담당자, 광역센터, 교육청 및 지역연구원 등 대상 시·도 문화예술교육 관계자 회의 구축

- 문체부, 교육진흥원, 광역센터 간 협력 및 전달체계인 지역협력위원회 구성 및 운영(전체회의 6회, 소위원회 5회)

### ○ ('19년)

- 시·도 문화예술교육 관계자 회의(5회), 지역협력위원회 회의 개최(전체회의 1회, 소위원회 3회)
- 문화예술교육 정책사업 수시 안내 및 공유(3회)

### ○ ('20년)

- 시·도 문화예술교육 관계자 회의 개최(2회), 지역협력위원회 주제별 회의 개최(권역별회의 4회, 소위원회 1회, 전체회의 1회) 개최

### ○ ('21년)

- 시·도 문화예술교육 관계자 회의 개최(1회), 지역협력위원회 주제별 회의 개최(소위원회 6회, 전체회의 5회) 개최
- 문화예술교육 지방이양 이슈 대응을 위한 지역협력위원회를 통한 지역화 대비 실행과제(10대 대과제, 28개 세부과제) 도출

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 지방이양 등 정책사안 주요 당사자인 지자체 관계자 대상 회의 횟수 저조로 인한 논의 추진력 확보 한계
- **(개선방향)** 시·도 문화예술교육 관계자 회의 정례 운영을 통한 중앙·지역 간 소통·협력 강화

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 시·도 문화예술교육 관계자회의(3회) 및 지역협력위원회 회의(5회) 등 중앙·지역 간 소통·협력 정례화

- 지역 문화예술교육 활성화를 위한 현황자료 취합·분석 및 지역문화 예술교육계획 수립 지원
- 지역 내 학교문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구축 및 중앙-광역-기초 간 사업 확대 추진

□ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~12월) 지역 문화예술교육 활성화 지원(계속)</li> <li>▪ (1월) 제1차 시·도 문화예술교육 관계자 회의 및 지역협력위원회</li> <li>▪ (3월) 제2차 지역협력위원회 개최</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6월) 제2차 시·도 문화예술교육 관계자 회의 및 제3차 지역협력위원회 개최</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9월) 제4차 지역협력위원회 개최</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 지역 문화예술교육 담론형성 포럼 추진(1회)</li> <li>▪ (12월) 제3차 시·도 문화예술교육 관계자 회의 및 제5차 지역협력위원회 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

1-3-2(계속)

부처 간 협력체계 강화

< 종합계획 주요 내용 >

- 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협의 지속 및 광역·기초 단위 까지 협력체계 확대

I. 과제개요

□ 경과

- ('08) 문화부·교육부 간 업무협약 체결
- ('19.2월) 학교예술교육 활성화를 위한 업무협약 체결
- ('20.10월~) 학교예술교육 활성화 협의체 구성·운영

□ 사업목적

- 관계부처 간 유기적 협력체계 구축을 통하여 효율적인 정책 추진, 학생들에게 질 좋은 학교문화예술교육 실시

□ 사업내용

- (문화부-교육부 협력) '1학생 1예술활동' 지원 등을 위하여 부처 간 상시 협력체계 구축, 협력과제 발굴 및 사업계획 상호 반영
- (광역센터-교육청 협력) 지역문화예술교육지원센터(광역)-교육청·교육지원청 간 연계 협력을 통하여 지역별 학교문화예술교육 계획 수립 및 사업 발굴 추진

II. 추진현황

□ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년) 각종 협의체·심사 시 부처 관계자 참석
  - 문화예술교육지원위원회에 교육부 국장급 부위원장으로 참석
  - 학교예술강사 제도개선 협의체에 교육부 관계자 참석
- ('19년) 학교예술교육 활성화를 위한 업무협약 체결 및 이행
  - 업무협약 후속 이행 관련 문화부-교육부 과장급 실무회의(총 4회, '19.2~8월) 및 국장급 간담회('19.12월)

- 한국문화예술교육진흥원의 교육부 종합교원연수원 인가 지정('19.12월)

**[문체부-교육부 업무협약('19.2.8.) 세부내용]**

- 학교예술교육 활성화 협의체 구성 : 학교예술교육자원지도 공동 개발 협의, 지역예술교육자원과 학교예술교육 연계 활성화 등 학교예술교육 관련 부처 간 협력 강화

- ('20년) 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협력 강화
  - 학교예술교육 활성화 협의체 정기 운영(문체부-교육부 과장급)
  - 학교문화예술교육 원격수업 지원을 위하여 자문단 구성(4월), 유관 기관 우수 문화예술콘텐츠(234개) 학교 현장 배포(4월), 예술교과 원격수업 콘텐츠 개발(8종)
  - 코로나19 환경에서 '학교예술강사' 지원을 위한 상호 협력
    - \* 강사비 선지급, 원격수업 시 시수 기준 마련, 휴업수당 지급 협의 등
- ('21년) 「1학생 1예술활동」 활성화 등 부처 간 연계협력 강화
  - 학교문화예술교육 활성화를 위하여 「문체부-교육부」 간 협의체를 통한 업무협약 추진('21년 국장급 회의 1회, 과장급 회의 4회)
    - \* (정기회의) '22년 학교예술강사 재정 확보, 예술강사 처우문제, 다각화 사업 및 코로나 대응을 위한 '2021 로그온 예술교실' 추진
    - \*\* (수시회의) 학교예술강사 코로나19 백신 우선접종 추진, 중앙부처·교육청·지역센터·한국문화예술교육진흥원 간 연계 및 협력 추진 등
  - 문체부-교육부 간 학교예술교육 관련 중장기계획 수립 협의, 상호 참여와 공동목표 반영에 대한 인식 공유
  - 지역에서의 문화예술교육 활성화를 위하여 지역문화예술교육센터와 교육청 간 상시 협력을 통하여 업무협약 마련 및 문화예술교육 사업 발굴·추진 \* 전국 8개 광역지자체 중심으로 9개 신규사업 추진
  - 지역예술자원 정보에 대해 편리하게 이용할 수 있도록 문체부, 교육청 등과 협력하여 문화예술교육 자원지도 앱 고도화 추진

□ 미흡한 점 및 개선방향

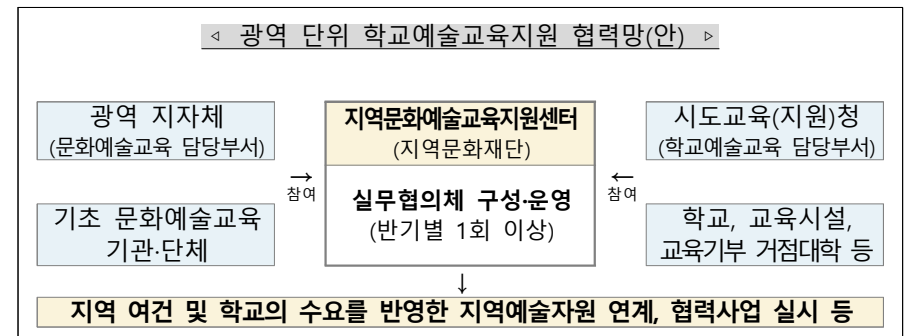
- **(미흡한 점)** 신규사업 추진 시 교육 일정 사전 반영 및 홍보 부족

- **(개선방향)** 제도개선 협의체 운영, 관계자 워크숍 및 전문가 자문회의 개최 등을 통해 학교, 교육청 등 현장 의견 청취 및 학교 문화예술교육 정책추진 방향 등 논의 지속

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 학교예술교육 중장기계획 수립 관련 협의 추진
  - 문체부 「문화예술교육 종합계획('18~'22)」, 교육부 「학교예술교육 중장기계획('18~'23)」 완료에 따른 중장기 계획 수립 협의를 위하여 종합계획 TF\* 구성·운영
    - \* 문체부-교육부-교육청-진흥원-학교 참여 정책자문단
- '학교 예술교육 활성화 협의체' 지속 운영 등 연계 협력 강화
  - 문화예술교육 활성화 및 교육과정 개편 등 교육 환경변화에 따른 신규 협력 사업을 발굴하고 융복합 교육 등 다각화 사업 추진
  - 학교예술강사 지원사업 관련 공동 협력 지속
- '1학생 1예술활동' 지원을 위한 부처·지역 간 협력체계 구축
  - 광역 단위 학교예술교육지원 협력망 구축을 위해 지역문화예술교육지원 협의회 실무협의체에 지자체·교육(지원)청 예술교육 실무자 공동 참여



- '학교예술강사 지원사업' 지역 운영기관 기획사업을 통해 학교의 여건·수요에 기반한 다양한 주제의 예술교육 프로그램 운영 지원

□ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 종합계획 TF 구성·운영(안) 마련 협의</li> <li>▪ (1~3월) 학교예술강사 및 다각화 사업 등 협력사항 논의</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 종합계획 TF 회의 개최</li> <li>▪ (4~6월) 학교예술강사 및 다각화 사업 등 협력사항 논의</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~12월) 학교예술교육 종합계획(안) 수립 준비</li> <li>▪ (7~12월) 학교예술강사 및 다각화 사업 등 협력사항 논의</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 학교예술교육 종합계획 수립(완료)</li> <li>▪ (1~12월) 학교예술강사 및 다각화 사업 등 협력사항 논의 및 점검</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768, yoonbs@korea.kr
부서명	교육부	담당자	지혜진 팀장 044-203-6635, wisepolicy@korea.kr
	체육예술교육지원팀		김혜미 교육연구사 044-203-7034, hyemizzz@korea.kr

1-3-3(계속)

문화정책 내 연계협력 강화

< 종합계획 주요 내용 >

- (생활문화 등과 연계 강화) 국민의 문화생활 관점에서 정책의 체계성 확보를 위해 정책 및 공공기관 간의 연계 협력

I. 과제개요

□ 사업목적

- 부서·기관별로 분절적으로 지원되던 문화정책의 연계협력을 통하여 정책수요자인 국민의 문화생활 관점에서 체계적인 지원 추진

□ 사업내용

- (생활문화 등과 연계 강화)
  - 문화정책·지역문화·문화예술교육 정책 및 관련 부서 간 협력 강화
  - 지역문화진흥원, 문화원연합회, 한국문예회관연합회, 한국문화의집 연합회, 박물관 및 미술관 협회 등 유관기관과 협력체계 구축

II. 추진현황

□ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년)
  - 문화예술교육 유관기관 협의회\* 발족(3개 분과) 및 운영(3회)
  - \* 한국문화예술교육진흥원 주도 문화예술교육 관련 분야별·대상별·시설별 전문성을 가진 기관들과 협력망 구축(24개 기관 참여)
- ('19년)
  - 문화예술교육 유관기관 협의회 운영 등(3회)
- ('20년)
  - 문화예술교육 유관기관 협의회 운영(2회)
  - 문화정책·지역문화·문화예술교 관련 부서 간 연계·협력을 통해 6개 문화 향유사업 통합 공모 추진(5개 기초 지자체 지원)

- \* (문화정책과) 인생나눔교실, 무지개다리/ (지역문화정책과) 문화이모작, 지역문화 콘텐츠 특성화, 지역문화 전문인력 지원/ (문화예술교육과) 신중년 문화예술교육
- \* 한국문화예술교육진흥원과 지역문화진흥원 간 사업 운영 협력

#### ○ ('21년)

- 문화예술교육 유관기관 협의회 운영(3회)
- \* '온라인 문화예술교육(콘텐츠, 저작권, 플랫폼 등) 주제 중심 협의회 운영
- \*\* <원천자료형 온라인 문화예술교육 지원사업> 내 콘텐츠 목록화 지원

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 코로나19 장기화에 따라 유관기관 협의회를 통한 실질적·구체적 정책 협력 시 한계 존재
- **(개선방향)** 온라인 등 정책영역·주제 중심의 협의체를 구성하여, 유관기관 간 효과적 협력체계 구축 및 효율적 운영

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 차기 종합계획 수립 관련 정책영역 별 협의체 중심 유관기관 협력 추진
  - \* **(협의체)** 학교예술강사 제도개선 협의체, 학교예술강사 지원사업 공론화 추진단, 문화예술교육 지역협력위원회, ITAC 프로그래밍 편집위원회 등

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지역전문가 워크숍(분기별 개최)</li> <li>▪ (3월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지원금 교부 및 현장컨설팅, 정책영역별 협의체 구성 및 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 상반기 문화예술교육 유관기관 협의체 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (8월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지원금 교부</li> <li>▪ (9월) 정책영역별 협의체 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 정책영역별 협의체 운영</li> <li>▪ (12월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 차년도 사업 계획 수립</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

## 2 수요자 중심 교육 다각화

### 2-1 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대

#### 2-1-1(계속) 유아 대상 창의 문화예술교육 확대

##### < 종합계획 주요 내용 >

- (프로그램 강화) 어린이집·유치원 등 유아 대상 문화예술교육 프로그램 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아교사 교육 추진

#### I. 과제개요

##### □ 경과

- ('09년~'15년) 유아 대상 문화예술교육 수요에 따라 학교예술교육사업의 일부 예산을 활용하여 시범사업 추진
- ('16년) '유아 문화예술교육 지원' 사업을 문화예술교육 활성화 내 독립 예산으로 편성·운영하면서 사업 규모 확대
- ('17년) 문화예술인력 활용 강화 및 지역 문화 시설 자생력 도모를 위해 사업방식 변경
  - \* 유아기관에 강사 파견 → 문화시설 프로그램 개발, 유아 기관과 연계
- ('19년) 사업의 지역 이관을 통해 지역 중심 유아 문화예술교육 지원 체계 기반구축
  - \* (종전) 문체부 → 교육진흥원 → 운영기관 ('19년 변경) 문체부 → 17개 시도(지역센터) → 운영기관
- ('21년) 지역별 유아 문화예술교육 사례 확산을 위하여 유아 지원기관과의 협력체계 구축(중앙육아종합지원센터-교육진흥원 간 업무협약 체결)
  - \* 2단계 재정분권에 따라 국고보조사업인 '유아문화예술교육 지원' 지방이양 결정('22년~)

##### □ 사업목적

- 지역문화시설의 고유 콘텐츠를 중심으로 누리과정(예술경험 영역)에 연계된 양질의 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급

- 지역별 인적·물적 자원을 활용한 차별화된 지원전략 마련으로 지역 중심 유아 문화예술교육 지원체계 구축 및 중장기 발전 토대 마련

#### □ 사업내용

- (프로그램 확대) 지역 문화시설의 유아 맞춤형 문화예술 체험 프로그램 확대, 어린이집·유치원과 연계하여 프로그램 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아 교사 교육 추진

## II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

성 과	'18	'19	'20	'21
선정 문화시설	10개소	58개소	65개소	64개소
수혜 유아기관	243개소	918개소	606개소	704개소
수혜 유아	4,880명	20,521명	10,908명	14,561명
유아 교사 연수	15회, 337명	132회, 1,944명	7회, 174명	33회, 600명
성과워크숍	1회(11월)	1회(11월)	1회(12월, 온라인)	1회(12월, 온라인)
주요 성과	-지역이관을 위한 프로그램 컨설팅 및 추진방식 정비 -개발된 프로그램 중심으로 유아교사 연수 지원	-단계별 컨설팅 지원 -아이오락(樂) 브랜드 및 로고 디자인 개발 -만족도조사 연구 실시	-지역문화예술교육 지원센터 자체 기획사업 운영 -유아 문화예술교육 현황분석 연구 추진 -사업 홍보 영상 제작(3종) -유아 문화예술교육 콘텐츠 기반 비대면 수업사례 체계 개발	-콘텐츠 확산 위한 아카이빙 및 재가공 ·배포(영상 콘텐츠 8종 재가공·배포) -중간 지원 기관 대상 사업 인지도 제고(시 연워크숍 2회, 권역별 라운드 테이블 4회) -사업 홍보(연론홍보 146건, 온라인 콘텐츠 게재 27건)

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 사업의 지방 이양('22년~)에 따른 유아 대상 문화예술 교육의 지역 간 격차 우려
  - 생애 최초 단계인 유아를 대상으로 하는 문화예술교육이 지역 여건으로 격차 발생하지 않도록 중앙차원의 예산 지원 필요

- (개선방향) 중앙차원의 유아 대상 문화예술교육을 위한 예산 확보 노력 및 유관 기관 협력 추진\*

\* '21년 형성된 유아 대상 중앙지원기관(육아종합지원센터 등) 등과의 관계성 활용

## III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (유관기관 협력 강화) 유아 문화예술교육 지원체계 구축
  - 중앙 단위 유관기관(교육부 유아교육진흥원, 보건복지부 육아종합지원센터)과 협력체계 구축 및 지원
- (사업 자료 관리 및 인지도 강화) 유아 문화예술교육 프로그램 확산
  - (자료 전산화) 기 개발 교육과정의 분류 및 관리체계를 도입하고 우수 교육과정을 선별하여 향후 유관기관에 적극적 확산
  - (사업 홍보) 보도자료 배포, 사업 영상 및 브랜드 홍보 등으로 인지도 강화

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (~3월) 지역별 문화예술교육 시행계획 수립 및 추진
2/4분기	▪ (~6월) 지역센터 사업 성과 관리 및 확산 · 광역센터 운영사례 도출(1차) 및 성과관리 · 광역센터 관계자 정책 공감대 확산 및 역량 강화 추진
3/4분기	▪ (~9월) 지역센터 사업 성과 관리 및 확산 · 광역센터 운영사례 도출(2차) 및 성과관리
4/4분기	▪ (12월) 통합성과공유회 · (12월) 광역센터 운영사례 도출(3차) 및 성과관리 · 유아 지원기관과의 우수사례 공유·배포

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr

## &lt; 종합계획 주요 내용 &gt;

- (예술강사 근로여건 개선) 위상 강화, 근로여건 개선, 계약주체 명확화
- (예술강사 역량 강화) 역량 있는 강사 선발시스템 마련, 강사의 체계적 평가를 통한 교육의 질 담보, 강사 연수 등 재교육 기회 확대 등
- (사업 다각화) 자유학기제 시행 등 지속적으로 유연화되고 있는 학교 교육과정 변화에 대응하기 위한 정책 유연성 확보 및 사업 다각화

## I. 과제개요

## □ 경과

- ('00년) 국악강사풀제로 시작
- ('06년) 학교예술강사 지원사업으로 명칭 변경
- ('08년) 문화부·교육부 업무협약 체결, '09년부터 지방교육재정 매칭
- ('10년) 학교예술강사 지원사업 광역센터 이관 시작
- ('17년) 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영
- ('20년) 직접 일자리사업 제외 및 고용주체 일원화 추진
- ('21년) 고용주체 일원화(한국문화예술교육진흥원), 문화예술교육 지원법 개정(학교예술강사 법적근거 마련)

## □ 사업목적

- (예술강사 근로여건 개선) 문화예술교육 지원법 개정을 통한 예술 강사 지원 근거 마련, 고용주체 일원화 추진, 처우개선 등
- (예술강사 역량 강화) 사업 성과관리 및 평가 체계 도입, 코로나19 등 변화하는 환경에 따른 원격수업 방법론 등 연수
- (사업 다각화) 학교 및 학생 수요를 반영한 다양한 분야 교육, 1인 강사 파견 방식 외 예술 분야 간 융복합 교육 등 실시

## □ 사업내용

- (문체부·교육부 협력) '1학생 1예술활동' 지원 등을 위하여 부처 간 상시 협력체계 구축, 협력과제 발굴 및 사업계획 상호 반영

- (광역센터·교육청 협력) 지역문화예술교육지원센터(광역)-교육청·교육지원청 간 연계 협력을 통하여 지역별 학교문화예술교육 계획 수립 및 사업 발굴 추진

## II. 추진현황

## □ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년) 각종 협의체·심사 시 부처 관계자 참석
  - 문화예술교육지원위원회에 교육부 국장급 부위원장으로 참석
  - 학교예술강사 제도개선 협의체에 교육부 관계자 참석
- ('19년) 학교예술교육 활성화를 위한 업무협약 체결 및 이행
  - 업무협약 후속 이행 관련 문체부-교육부 과장급 실무회의(총 4회, '19.2~8월) 및 국장급 간담회('19.12월)
  - 한국문화예술교육진흥원의 교육부 종합교원연수원 인가 지정('19.12월)
- ('20년) 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협력 강화
  - 학교예술교육 활성화 협의체 정기 운영(문체부-교육부 과장급)
  - 학교문화예술교육 원격수업 지원을 위하여 자문단 구성(4월), 유관 기관 우수 문화예술콘텐츠(234개) 학교 현장 배포(4월), 예술교과 원격수업 콘텐츠 개발(8종)
  - 코로나19 환경에서 '학교예술강사' 지원을 위한 상호 협력
    - \* 강사비 선지급, 원격수업 시 시수 기준 마련, 휴업수당 지급 협의 등
- ('21년) 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협력사업 추진
  - 문체부-교육부 간 협력사업 '2021 로그온 예술교실' 추진
  - 「문체부-교육부 간 학교예술교육 관련 중장기계획 수립」 협의, 현장 의견수렴 등을 위한 종합계획 TF 구성방안 논의('21.7월)
  - 예술강사 '코로나19 백신 우선접종' 추진, 휴업수당 보전, 신규학교 추가접수 등 부처 간 협력을 통해 학교 현장 애로사항 해결

## □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 교육청 '지역예술교육협의체'에 지역문화예술교육지원센터(지자체) 참여 저조

- (개선방향) 현장 관계자(예술강사, 교사, 장학사 등) 대상 설문조사, 간담회 등 의견수렴 과정과 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 논의를 통해 개선방안 마련, 시도별 학교문화예술교육협의체(교육청-지자체-지역센터-지역운영기관 등) 운영 활성화 지원

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (시스템 구축) 학교예술강사 지원사업 평가체계 및 통합관리 시스템 구축
  - 사업계획 수립-과정-결과 전반에 대한 성과지표 및 예술강사, 학교 등 참여주체별 평가 시범 도입
  - 예술강사 통합관리(복무, 배치, 급여, 평가) 전산체계 구축 완료
    - \* '21년 설계, '21~'22년 전산체계 구축 후 '23년 본격 도입
- (사업 다각화) 주제 중심의 통합교과 교육, 학교와 지역자원 간 연계사업 추진
  - 주제중심 학교 문화예술교육 '예술로 탐구생활', 학교문화예술교육 전문인력 역할 다각화 사업(신규) 추진
- (예술강사 사업관리) 고용주체 일원화에 따라 한국문화예술교육진흥원의 예술강사 지원사업 체계적 사업관리 및 처우개선 노력
- (부처 협력) 제도개선을 위한 교육부(교육청)과의 상시 협의 실시
  - 연수제도 도입, 예산 투입구조 현실화, 예술강사 처우개선 등

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 사업 성과관리 및 평가 체계 구축, 제도개선 협의체 등 운영</li> <li>▪ (1~12월) 주제 중심 융복합 교육 프로그램 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 제도개선협의체 및 부처협력체계 운영</li> <li>▪ (4~6월) 예술강사 통합관리시스템 개발</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~12월) 참여주체별 평가 시범 운영, 제도개선 협의체 등 운영</li> <li>▪ (7~12월) 학교문화예술교육 전문인력 역할 다각화 시범사업 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9~12월) 사업 종료 및 평가, 제도개선 협의체 등 운영</li> <li>▪ (9~12월) 예술강사 통합관리 전산체계 구축(완료)</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과
담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr

### 2-1-3(계속)

### 아동·청소년 문화예술교육 다각화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (학교 밖 교육) 아동·청소년 대상 학교 밖 문화예술교육 지원
- (예술꽃씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원
- (고3·수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 고3 수험생에게 문화예술 체험기회 및 자기계발 계기 제공 확대

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('08년) 학교예술강사 지원사업 일환으로 예술꽃 씨앗학교 도입
- ('10년) 여성가족부 협력 청소년 방과후 문화예술교육 지원
- ('14년) 고3·수험생 문화예술교육 프로그램 신규 지원

#### □ 사업목적

- 지역문화기반시설, 청소년 수련시설 등 연계 방과 후 문화예술교육을 통해 아동·청소년의 문화예술 향유 기회 확대 및 예술적 감수성 제고
- 문화소외지역의 소규모 학교 지원을 통한 문화예술향유 기회 확대
- 대학수학능력시험을 마친 수험생 대상 문화예술교육 프로그램 제공을 통한 스트레스 완화 및 성인 이후 지속적 문화예술교육 경험 기반 마련

#### □ 사업내용

- (학교 밖 교육) 문화기반시설, 청소년 수련시설 등 아동·청소년 접근이 용이한 시설 내 문화예술교육 지원
  - \* 꿈다락 토요문화학교 운영사업, 방과 후 문화예술교육 지원사업 '상상학교'
- (예술꽃 씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원
  - 전교생 1인 1예술활동을 지원하는 '예술꽃 씨앗학교 지원'(4개년 심화 지원)
  - 성과공유회를 지역단위 축제와 결합하는 등 지역사회 연계 체계 구축
- (고3·수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 고3 및 수험생에게 자기계발 및 스트레스 해소를 위한 문화예술체험 기회 제공

## II. 추진현황

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
<b>학교 밖 교육</b>				
꿈다락 토요문화학교	- 825개 시설 - 894개 프로그램 - 66,261명 참여	- 572개 시설 - 633개 프로그램 - 42,491명 참여	- 539개 시설 - 546개 프로그램 - 11,880명 참여	- 447개 시설 - 472개 프로그램 - 24,683명 참여
문화예술교육 전용시설 '꿈꾸는 예술터'	- 신규 2개소 선정 (성남, 전주) - 시범프로그램 운영 * 4개 프로그램, 205명 참여	- 개관(전주, 11월) - 시범프로그램 운영 * 6개 프로그램, 1,580명 참여	- 개관(성남, 12월) - 신규 5개소 선정 * 강릉, 부산북구, 밀양, 장수, 청주 - 전주 * 11개 프로그램, 2,662명 참여 - 성남 * 23개 시범 프로그램 237명 참여	- 개관(강릉, 12월) - 신규 5개소 선정 * 고령, 태백 창원 포천 안천 연수구 - 프로그램 운영 ·(전주) 18개 프로그램 22,980명 참여 ·(성남) 169개 프로그램 7,850명 참여 ·(강릉) 11개 시범 프로그램 166명 참여
방과후 문화예술교육	- 여가부 협력, '상상 학교' 운영 - 40개소 - 40개 프로그램 - 668명 참여	- 여가부 협력, '상상 학교' 운영 - 21개소 - 21개 프로그램 - 329명 참여	- 여가부 협력, '상상 학교' 운영 - 17개소 - 17개 프로그램 - 207명 참여	- 여가부 협력, '상상 학교' 운영 - 16개소 - 16개 프로그램 - 203명 참여
<b>예술꽃 씨앗학교</b>				
지원 학교	- 50개교 (초등 45개, 중·고등 5개)	- 44개교 (초등 35개, 중·고등 8개 특수 1개)	- 45개교 (초등 35개, 중·고등 9개 특수 1개)	- 57개교 (초등 40개, 중·고등 16개 특수 1개)
마을축제형 성과공유회	- 10~11월 - 18개교	- 10~11월 - 13개교	- 10~11월 - 7개교	- 10~11월 - 8개교
주요 성과	- 예술꽃 씨앗학교 10주년 콘퍼런스 개최 (10월, 131명 참여) - 4개 권역 컨설팅	- 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스' 공급함 시범운영(5개교) - 4개 권역 컨설팅	- 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스' 공급함 시범운영(7개교) - 6개 권역 컨설팅	- 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스' 공급함 시범운영(2개교) - 5개 권역 컨설팅
<b>고3·수험생 지원</b>				
지원 규모	-	60개교, 10개 프로그램	60개교, 16개 프로그램	228개교, 16개 프로그램
참여 학생	-	5,705명	6,000명	3,159명
주요 성과	-	- '고3 용도변경, '강강술래' 상상술래', '열아홉의 사파라' 등 일상적 공간을 문화예술교육으로 탈바꿈하는 기회 제공	- 상경 유형 감사와 연계한 16명 예술가별 상차 활용 비대면 문화예술교육 프로그램 진행	- 예술 취향 감사와 연계 8명의 예술가가 기획한 예술가 상차 활용 비대면 문화예술교육 프로그램 진행 (체험형·심화형 운영)

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (학교 밖 교육) 청소년활동진흥원 협력, 꿈다락 토요문화학교에서 개발된 우수 프로그램을 공유·활성화하는 시범사업 추진
- (예술꽃 씨앗학교) 학교 공간, 전문인력자원의 효율적인 운영과 조합을 통한 신규사업 모델\* 구축과 함께 지역 문화예술 활성화를 위한 프로그램 지속 운영  
\* (기존) 학교 주도형 → (변경) 학교 주도형, 학교-예술단체 협력형
- (후기 청소년 문화예술교육) 고3·수험생 문화예술교육을 확대·개편하여 후기 청소년(19~24세) 대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영
- (문화예술교육 전용시설) 지역별 특성 반영 문화예술교육 전용시설 선정 및 학교·지원청과의 협력을 통한 프로그램 지속 운영 지원

### □ 추진 일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월)사업 기본계획 수립</li> <li>▪ (3월)꿈다락 토요문화학교·후기 청소년 문화예술교육 프로그램 운영단체 선정 및 교육시설 수요조사</li> <li>▪ (2~3월)문화예술교육 전용시설 신규 공모·심사</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월)꿈다락 토요문화학교·후기 청소년 문화예술교육 프로그램 연구·개발, 참여자 모집, 프로그램 운영</li> <li>▪ (5~6월)문화예술교육 전용시설 현장 컨설팅 운영</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월)꿈다락 토요문화학교·후기 청소년 문화예술교육 프로그램 운영, 모니터링 등</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월)꿈다락 토요문화학교·후기 청소년 문화예술교육 프로그램 결과공유회 개최</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자 박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

## 2-1-4(계속)

## 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대

### < 종합계획 주요 내용 >

- (직장인 대상 지원) 직장규모 및 성격별로 문화예술교육 프로그램 지원
- (산업단지 직장인) 산업단지 입주기업 직장이 대상 문화예술교육 지원 및 연간 활동 결과 발표
- (지역주민) 주부 등 청·중년 대상 문화예술교육 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 운영

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('11년) 한국문화예술교육진흥원-한국산업단지공단 MOU 체결, 국가 산업단지 입주기업 근로자 대상 문화예술교육 지원사업 신규 추진
- ('13년) 지역주민 대상 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 신규 운영
- ('19년) 직장인 문화예술교육 프로그램 '예술쉽표' 시범 운영

#### □ 사업목적

- 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 프로그램 운영을 통한 일상 속 문화예술교육 경험 기반 조성 및 일과 삶의 균형을 통한 삶의 질 제고

#### □ 사업내용

- (직장인) 직장인 생활 방식에 적합한 문화예술교육 프로그램 개발·운영
  - 퇴근 후 여가활동 기회를 제공하여 일과 삶의 균형 회복을 지원하는 직장인 특화 문화예술교육 프로그램 '예술 쉽표' 운영
  - 산업단지 근로자들에게 문화예술교육 경험을 제공하여 기업 간 교류 및 노사 화합 등 근무 환경 개선 지원
- (지역주민) 지역 내 문예회관이 기획한 성인 대상 문화예술교육 '우리 동네 문예인 프로젝트', '어른들의 예술감상 놀이터' 운영

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분	'19년	'20년	'21년
직장인	-퇴근 후 예술가의 작업실에서 이루어지는 문화예술교육 프로그램 시범 운영 (14개 프로그램 280여명 참여)	-체험기본심화 단계의 연속적 프로그램 운영(6개 프로그램 460여명 참여)	-'개인참여형' 및 '기업참여형'으로 구분하여 프로그램 운영 (8개 프로그램 232명 참여)
산업단지	-산업부 협력 26개 산업단지 입주기업 대상 문화예술교육 지원(30개 프로그램 607명 참여)	-산업부 협력 14개 산업단지 입주기업 대상 문화예술교육 지원(14개 프로그램 255명 참여)	-산업부 협력 11개 산업단지 입주기업 대상 문화예술교육 지원(11개 프로그램 180명 참여)
지역주민	-문화예술교육 선순환 체계 구축(심화 프로그램 지원 종료 →자립기반 마련 → 문예회관 자체 운영 및 지역 내 생활예술인 활동) (64개 문예회관, 65개 프로그램, 2,177명 참여)	-감상형 교육 신설 및 성인 대상 사업 운영으로 프로그램 정체성 확립 (68개 문예회관, 95개 프로그램, 6,012명 참여)	-가족의 날 등 추가 지원으로 지역주민 문화예술 향유기회 확대 (63개 문예회관, 88개 프로그램, 4,591명 참여)

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 직장인 문화예술교육 지원사업 '예술로 레벨업' 운영
  - 직장인 및 기업 대상 직원 역량 강화(HRD) 교육 및 조직 운영 활성화 교육과 연계할 수 있는 맞춤형 문화예술교육 기획·운영
  - \* 다양한 기업 대상 수요 조사를 실시하여 기업 인식 확대 및 참여 활성화 유도
- 지역 문예회관 기반 성인 문화예술교육 프로그램 운영(88개 프로그램)
  - 공연·교육·체험 등 다양한 방식의 문화 향유 프로그램을 제공하여 지역 내에서 일상 속 예술활동을 이어갈 수 있는 기반 마련

### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2~3월) 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 기업 수요조사</li> <li>▪ (2~3월) 문예회관 문화예술교육 공모 및 선정</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 운영 및 모니터링</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 운영 및 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 문예회관 문화예술교육축제 개최</li> <li>▪ (11~12월) 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 결과공유회 개최</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과
담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

## 2-1-5(계속)

## 고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원

### < 종합계획 주요 내용 >

- (생애전환 문화예술학교 운영) 은퇴를 맞이하는 50~64세 생애전환기 중·장년층에 대한 문화예술교육 신규 지원
- (노인 문화예술교육 지원 다각화) 노년층 대상 문화예술교육 지원 내용 및 방법의 다각화

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('06년) 노인복지관 연극 분야 문화예술교육 지원
- ('11년) 한국문화예술교육진흥원-한국노인종합복지관협회 업무협약 체결
- ('18년) 중·장년층 대상 생애전환 문화예술교육 신규 운영

### □ 사업목적

- 은퇴를 전후하여 생애전환기를 맞이하는 중·장년 세대에 특화된 문화예술교육 지원을 통해 은퇴 후 인생을 준비할 수 있는 기회 제공
- 노년층 대상 문화예술교육 기회를 제공하여 지역사회 내 노인의 사회참여 활성화 및 삶의 질 향상 지원

### □ 사업내용

- (생애전환 문화예술학교) 문화예술교육지원센터와 협력하여 신중년 (50~60대) 특화 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영
- (노인 문화예술교육 지원 다각화) 노년층의 수요와 특성에 맞는 문화예술교육 프로그램 내용·방식 발굴 및 지원
  - 노인복지관 이용 노인 대상 문화예술교육 지원(6개 장르)
  - 미디어 활용 문화예술교육을 통해 매체 이해력 및 문화예술 소양 증진
  - 보훈복지문화대학 재학 상이군경 대상 문화예술교육 제공

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
생애전환 문화예술교육	- 기획 프로그램 운영(109명 참여 문화와 함께 한 달 살아보기) - 신규 프로그램 개발운영(5개 지역센터 142명 참여)	- 2개 기획 프로그램 운영(143명 참여 자연과 함께 한 달 살아보기품격 있는 고난으로 한 달 살아보기) - 생애전환 특화 프로그램 개발운영(5개 지역센터 347명 참여)	- 광역센터별 특화 프로그램 개발운영(7개, 1,144명 참여) - 기초지자체 신중년 문화예술교육 프로그램 운영(5개 지역센터 572명)	- 총 11개 운영기관, 56개 프로그램, 총 478명 참여 (▲ 광역센터 9개소, 45개 프로그램, 425명 ▲ 기초 문화재단 2개소, 6개 프로그램 53명)
노인복지관 문화예술교육	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 235개소 - 316개 프로그램 - 6,276명 참여	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 252개소 - 314개 프로그램 - 6,199명 참여	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 245개소 - 274개 프로그램 - 4,723명 참여	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 263개소 - 272개 프로그램 - 4,781명 참여
노인 영상미디어 교육	- 지역영상미디어 센터 12개소 지원 - 18개 프로그램 - 245명 참여 - '18 권역별 지역영상미디어 센터 영상제 참여 (실버 섹션)	- 지역영상미디어 센터 12개소 지원 - 16개 프로그램 - 217명 참여 - 유튜브·누리스통방 활용 1인 미디어 및 뉴미디어 교육	- 지역영상미디어 센터 12개소 지원 - 17개 프로그램 - 218명 참여	- 지역영상미디어 센터 13개소 지원 - 23개 프로그램 - 242명 참여
상이군경 문화예술교육	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 16개 시설 - 16개 프로그램 - 335명 참여	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 16개 시설 - 16개 프로그램 - 301명 참여	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 11개 시설 - 11개 프로그램 - 172명 참여	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 15개 시설 - 15개 프로그램 - 224명 참여

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (생애전환 문화예술교육) 광역 문화예술교육지원센터 및 기초문화재단으로 이원화된 사업 운영 구조에 따른 지역 내 혼선 발생
- (개선방향) 광역 중심 사업 추진 관리 체계 구축을 통한 지원 체계화 및 프로그램 개발·운영 단계에서의 지역 특성 반영 강화

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (생애전환 문화예술교육) 생애전환 문화예술학교 지속 운영
  - (대상확대) 지역 수요 및 인구 고령화에 따른 사업 대상 연령 확대
    - \* (21년) 50~64세 중장년 → (22년) 50~69세 신중년(신중년 인생 3모작 기반구축 계획)
  - (지역확대) '22년 제주 문화예술교육지원센터 신규 지원(총 10개소)
    - \* (22년 운영 지역) 서울, 인천, 대전, 세종, 강원, 충남, 경북, 경남, 전남, 제주
- (노인 문화예술교육) 전국 노인복지관 234개소 대상 전문 예술강사 파견을 통한 노인 대상 문화예술교육 지속 지원
  - 노인 대상 문화예술교육 지원 방식 다각화, 장르 확대 등 검토

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 기본계획 수립</li> <li>▪ (1월~3월) 노인복지관 예술강사 선발</li> <li>▪ (3월~) 노인복지관 문화예술교육 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 생애전환 문화예술교육 프로그램 운영 및 사업 모니터링</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월~) 노인복지관 문화예술교육 운영 지원 및 사업 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 노인복지관 문화예술교육 성과발표회 '두근두근 청춘제' 개최</li> <li>▪ (12월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 성과공유회 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

## 2-2 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대

### 2-2-1(계속)

### 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (소외 아동·청소년) 학교 밖 소외 아동·청소년 문화예술교육 지속 지원
- (장애인) 문화예술을 통한 비언어적 표현법을 익히고 삶의 질을 개선할 수 있는 교육 프로그램 운영
- (북한이탈주민) 문화예술 체험활동을 통해 북한이탈주민들이 느낄 수 있는 남북 간 문화 이질감 해소, 국내 안정적 정착 지원
- (농산어촌 및 도서지역) 농산어촌 및 도서지역 대상 문화예술 향유 지원
- (바우처) 저소득층 대상 기존 통합문화이용권의 문화체험분야를 확대하여 문화예술 교육에의 접근성 증대

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('06년) 장애인복지시설 문화예술교육 신규 추진
- ('07년) 아동복지시설 문화예술교육 신규 추진
- ('10년) 소외 아동·청소년 오케스트라(꿈의 오케스트라) 지원사업 운영
- ('12년) 지역아동센터 대상 문화예술교육 신규 추진
- ('12~'19년) 농산어촌 대상 이동형 문화예술교육 지원
- ('14년) 북한이탈주민 대상 문화예술교육 신규 추진

#### □ 사업목적

- 문화예술 향유 기회가 부족한 문화취약계층 대상 문화예술교육을 제공하여 교육 격차 해소 및 국민의 문화권 보장

#### □ 사업내용

- (소외 아동·청소년) 취약계층 아동·청소년 문화예술교육 지원
  - (예술활동 지원) 지역사회 내 취약계층 아동·청소년 포함 오케스트라 및 무용 교육 거점기관('꿈의 오케스트라', '꿈의 무용단'가칭) 운영 지원

- (아동복지시설) 아동 양육시설, 보호치료시설, 자립지원시설, 일시 보호시설, 종합시설 내 6개 장르\* 문화예술교육 프로그램 운영 지원

\* 국악, 무용, 미술, 연극, 영화, 음악

- (지역아동센터) 지역아동센터 내 통합형 문화예술교육 프로그램 운영

- (장애인) 장애인 복지시설(장애인복지관, 주간보호센터, 보호작업장) 내 6개 장르\* 문화예술교육 프로그램 운영

\* 국악·미술·연극(아동, 성인), 무용(아동), 음악(아동 및 양육자), 영화(성인)

- (북한이탈주민) 하나원 및 탈북 아동·청소년 이용 시설 내 전문 문화예술교육단체의 문화예술교육 프로그램 운영 지원

- (바우처) 저소득층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위한 바우처 '문화누리카드'의 문화체험분야를 확대하여 문화예술교육 접근성 증대

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
아동·청소년 (꿈의 오케스트라, 아동복지시설, 지역아동센터 대상)				
꿈의 오케스트라	- 43개 거점기관 - 2,439명 참여 - 권역별 합동공연 개최 - '18 평창동계올림픽 성공개최 기원 '강원권 꿈의 오케스트라 합동 공연 개최	- 46개 거점기관 - 2,710명 참여 - 3개 권역별 합동공연 개최 (전라경상충청권) - 꿈의 오케스트라·LA 청소년 오케스트라 합동 공연 개최	- 47개 거점기관 - 2,763명 참여 - 꿈의 오케스트라 10주년 기념공연·비대면 실시간 합동연주 - 지식공유 비대면 포럼 개최(10월)	- 49개 거점기관 - 2,800명 참여 - 3개 권역별 합동공연 개최(강원·전라·충청권) - 아동변화종단연구 ('16~'21) 결과도출 - 꿈의 오케스트라 포럼 개최(12월)
아동복지시설	- 국악·무용·음악·미술·연극·영화 6개 분야 - 132개소 - 300개 프로그램 - 2,910명 참여	- 국악·무용·음악·미술·연극·영화 6개 분야 - 127개소 - 301개 프로그램 - 2,654명 참여	- 국악·무용·음악·미술·연극·영화 6개 분야 - 105개소 - 258개 프로그램 - 2,207명 참여	- 국악·무용·음악·미술·연극·영화 6개 분야 - 103개소 - 240개 프로그램 - 2,056명 참여
지역아동센터	- 통합형 문화예술교육 - 600개소 - 645개 프로그램 - 9,680명 참여	- 통합형 문화예술교육 - 690개소 - 690개 프로그램 - 10,511명 참여	- 통합형 문화예술교육 - 628개소 - 628개 프로그램 - 6,522명 참여	- 통합형 문화예술교육 - 573개소 - 573개 프로그램 - 8,899명 참여

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
장애인복지시설 (국악·무용·미술·연극·영화·음악 6개 분야)				
시설 수	208개소	209개소	270개소	250개소
프로그램 수	408개	406개	357개	330개
참여자 수	3,643명	3,670명	3,185명	2,875명
주요 성과	장애유형별 신규 시범사업 프로그램 지원 * 문학·사진 등 24개 프로그램	예술임 문화예술교육 축제 개최 * 11개 복지관 300여 명 참석	장애인 문화예술교육 지원사업 성과분석 및 발전방향 연구	- 신규분야 시범 사업 운영 * 문학, 사진 등 24개 프로그램 - 예술임 문화예술교육 축제 개최 * 13개 시설 900여 명 참여
북한이탈주민 (하나원 및 탈북 아동·청소년 교육시설 대상)				
시설 수	7개소	7개소	6개소	7개소
프로그램 수	9개	9개	7개	7개
참여자 수	143명	130명	84명	89명
농산어촌 등 (다문화 가정, 격오지, 위킹맘 등 문화소외계층 대상 움직이는 예술정거장)				
운영 횟수	150회	150회	-	-
프로그램 수	8개	8개	-	-
참여자 수	2,329명	2,461명	-	-
바우처 (저소득층 대상 문화누리카드 내 문화체험분야 확대)				
지원 인원	159만명	163만명	175만명	197만명
1인당 지원금액	7만원	8만원	9만원	10만원
문화체험분야 가맹점	1,169개소	1,351개소	1,438개소	1,711개소
문화체험 이용금액	1,659백만원	8,646백만원	2,283백만원 *코로나19 영향	2,694백만원 *코로나19 영향

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 기존 지원 시설 외 문화취약계층 대상 교육 부족
- (개선방향) 문화취약계층 적극 발굴 및 사업 운영 방식 확대
  - 신규 취약계층 발굴을 위한 교육운영 단체의 교육시설 자율 선정('22년), 증거 기반 취약계층 대상자 선정을 위한 연구 진행('23년~)

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (아동·청소년) 아동·청소년에게 다양한 장르의 문화예술교육 제공
  - 지역 내 꿈의 오케스트라(52개소) 운영 및 꿈의 무용단<sup>가칭</sup>(14개소) 시범 운영을 통한 취약계층 아동·청소년 예술활동 활성화 지원
  - 아동복지시설 66개소 내 158개 문화예술교육 프로그램 운영 지원
  - 지역아동센터 414개소 대상 통합형 문화예술교육 프로그램 운영
- (장애인) 장애인 복지시설 226개소 내 298개 교육 프로그램 운영 지원
- (사각지대 발굴) '22년 지정 시설 외 취약계층 대상 문화예술교육 지원을 위한 운영단체-시설 자율 공모 운영(20개 프로그램)
  - \* (예) 북한이탈주민, 상이군경, 미혼모, 다문화가족 구성원 등 자율 섭외
- (바우처) 문화누리카드 지원 확대 및 문화체험 가맹점 지속 확대
  - 문화누리카드 지원 확대('22년 263만명, 저소득층 전원 발급)
  - 문화체험 가맹점 확대 지속 추진(지역문화센터, 온라인 전문강좌, 비대면 문화체험 키트 등 가맹점 발굴)

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월~) 아동·장애인 복지시설 선정 및 예술강사 선발, 교육 운영</li> <li>▪ (2월~) 꿈의 오케스트라 지역사회 회복 프로젝트 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5월~) 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영</li> <li>▪ (5월~) 꿈의 무용단<sup>가칭</sup> 시범운영 지원 및 사업 모니터링</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (8~9월) 음악전문기관 연계 꿈의 오케스트라 기획사업 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 앰버서더 활용 꿈의 무용단 기획사업 결과공유회 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr
	문화체육관광부		박승범 과장, 044-203-2511, abcdpark@korea.kr
	문화정책과		김민지 사무관, 044-203-2516, minji1652@korea.kr

### 2-2-2(계속)

### 문화예술교육의 사회적 역할 강화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (위기 청소년) 청소년 상담복지센터, 청소년 쉼터 대상 문화예술 체험 지원
- (소년원) 각종 범죄 연루 청소년의 재기를 돕기 위한 치유형 교육 프로그램 지원
- (군부대) 병영문화 개선 및 장병의 문화예술향유를 위한 문화예술교육 제공
- (교정시설 등) 문화예술교육을 통한 교도소 재소자 등의 교정·교화 및 사회복귀 지원
- (1인 가구) 1인 가구 증가에 따른 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 추진

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('05년) 소년원학교, 교정시설, 군부대 문화예술교육 신규 지원
- ('12년) 학교 밖 청소년 문화예술교육 신규 지원
- ('13년) 치료감호소 대상 문화예술교육 신규 지원
- ('19년) 1인 가구 대상 문화예술교육 시범사업 운영

#### □ 사업목적

- 군장병, 수형자, 위기 청소년 등 문화취약계층에게 문화예술 향유 기회를 제공하여 국민의 보편적 문화권 보장
- 사회 변화에 맞춘 문화예술교육 제공을 통해 개인의 사회적 관계망 형성 지원 및 가족 및 사회 구성원 간 유대감 강화

#### □ 사업내용

- (위기 청소년) 사회적 관계성 회복을 위한 학교 밖 청소년 관련 시설(꿈드림 센터, 청소년 센터, 비인가 대안학교 등) 내 문화예술교육 지원
- (소년원학교) 범죄 연루 청소년의 건전한 정서 및 사회성 회복을 위한 법무부-문체부 협력 소년원학교 내 문화예술교육 운영 지원
- (군부대) 군 장병 수요조사에 따른 문화예술교육 프로그램 운영을 위한 전문 문화예술교육 단체 및 교육 기자재 등 지원

- (교정시설 등) 교도소 및 구치소 재소자, 심신장애·약물중독 등으로 인한 치료감호소 수용자 대상 문화예술교육 프로그램 운영
- (1인 가구) 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 개발 및 운영
  - 1인 가구, 한부모 가족 등 다양한 형태의 가족 유형에 따른 문화예술교육 모델 '가족 여가 프로그램' 연구 및 운영('19년~)

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
위기 청소년 (여가부 협력, 학교 밖 청소년 대상 문화예술교육 프로그램 운영)				
시설 수	70개소	69개소	50개소	52개소
프로그램 수	73개	72개	51개	52개
참여자 수	847명	895명	613명	718명
소년원 (법무부 협력, 소년원학교 내 문화예술교육 프로그램 운영)				
시설 수	11개	11개	10개	10개
프로그램 수	11개	21개	19개	10개
참여자 수	192명	321명	462명	185명
군부대 (국방부 협력, 군 장병 대상 문화예술교육 프로그램 운영)				
프로그램 수	225개	225개	116개	103개
참여자 수	4,472명	4,194명	2,060명	1,577명
교정시설·치료감호소 (법무부 협력, 재소자 대상 문화예술교육 프로그램 운영)				
시설 수	54개	54개	46개	49개
프로그램 수	60개	61개	46개	49개
참여자 수	1,050명	972명	548명	737명
1인 가구 (가족 형태 기반 문화예술교육 '가족여가 프로그램' 운영)				
프로그램 수	-	5개	7개	8개
참여자 수	-	72명	141명	149명

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (위기 청소년) 탈학교·탈가정 청소년 관련 시설 내 문화예술교육 운영
  - 한국청소년상담복지개발원 협력, 전국 꿈드림 센터·청소년쉼터·청소년회복시설 내 정기 문화예술교육 프로그램 운영(40개소)

- 문화예술교육 사회적 공감대 형성을 위한 교육 참여 수기 공모전 운영
- (소년원) 소년원학교 10개소 내 문화예술교육 운영 지속 지원
- (군부대) 군장병 및 군부적응자 대상 문화예술교육 프로그램 운영
  - 64개 군부대 대상 군장병 수요를 고려한 정기적 문화예술교육 프로그램 지원 및 그린캠프·블루캠프·국군병원 대상 기획사업 운영
- (교정시설 등) 교정시설 및 치료감호소 내 문화예술교육 지원(42개소)
- (1인 가구 등) 1인 가구 증가 등 변화하는 가족 구성형태를 반영하여 가족 유형별 특화된 '가족여가 프로그램' 기획·개발
  - \* 1인 가구, 조손 가족, 한부모 가족 외 노인 부부, 다자녀 가족 등 신규 유형 개발

### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 ▪ (1~3월) 관계기관 사전 수요조사, 운영단체 선정 및 시설 매칭
	2/4분기 ▪ (5월~) 운영단체별 프로그램 운영 지원
	3/4분기 ▪ (7~9월) 운영단체별 프로그램 운영 지속 지원, 현장 모니터링
	4/4분기 ▪ (10~11월) 가족 여가 프로그램 만족도 조사 및 성과공유회

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr
	국방부 정신전력문화정책과	담당자	김근희 과장, 02-748-6260, ghkim82@korea.kr
			신성창 사무관, 02-748-6256, schsin@korea.kr
	여성가족부 학교밖청소년지원과	담당자	김영옥 과장, 02-2100-6311, kyo207@korea.kr
			최요한 사무관, 02-2100-6319, joychoi81@korea.kr
	법무부	담당자	전진경 주무관, 02-2110-3440, jk0331@korea.kr
			김명한 주무관, 02-2110-3357, mh2983@korea.kr
			오승렬 주무관, 02-2110-3328, osr0401@korea.kr

## 2-2-3(계속)

## 치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원

### < 종합계획 주요 내용 >

- (예술치유) 심리적 상처의 회복과 사회복귀가 필요한 국민을 위하여 문화예술치유 프로그램 지원확대 및 개선
- (치매예방) 치매예방을 위한 어르신 문화예술교육 프로그램을 개발하여 치매예방센터와 협력 사업으로 운영하는 방안 검토

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('15년) 문화예술치유 프로그램 지원사업 신규 추진
- ('16년) 난치병환자, 감정노동자, 치매예방 어르신 등 지원범위 확대
- ('21년) 우울 경험자 대상 비대면 문화예술치유 '찾아가는 예술처방전' 운영

### □ 사업목적

- 범죄·폭력 피해자 등 심리적 상처를 가진 국민에게 문화예술치유 프로그램을 제공하여 개인의 심리적 안정 회복 지원
- 경도인지장애 또는 치매 고위험군 노인에게 특화된 문화예술치유 프로그램을 지원하여 증상의 예방 및 삶의 질 향상 도모

### □ 사업내용

- (지역 내 시설 협력) 치매안심센터, 정신건강복지센터, Wee 센터 등 지역 내 시설과 협력하여 대상별 특화 문화예술치유 프로그램 운영
- (예술처방전) 지역 정신건강복지센터 협력을 바탕으로 코로나19 등으로 인한 우울감 경험 국민 대상 예술치유 키트·프로그램 제공

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년	'21년
부처협력형(학교 폭력 피.가해 학생, 게임과몰입자, 군대부적응 병사 등 대상)				
시설 수	77개소	68개소	62개소	57개
프로그램 수	85개	74개	63개	57개
참여자 수	1,328명	802명	731명	1,152명
치매예방형(경도인지장애, 치매위험군 노인 및 그 가족 대상)				
시설 수	5개소	24개소	30개소	26개소
프로그램 수	6개	24개	28개	26개소
참여자 수	63명	236명	254명	282명
기획형(미혼모, 가사노동자, 난치병 환자, 감정노동자 등 대상)				
시설 수	7개소	22개소	30개소	-
프로그램 수	7개	22개	30개	-
참여자 수	76명	282명	287명	-
우울 경험자 대상 비대면 문화예술치유 '찾아가는 예술처방전'				
시설 수	-	-	-	20개소
참여자 수	-	-	-	2,304명

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 코로나19 이후 사회 전반적 우울감 증가\*에 따른 문화예술 치유 대상자 범위 확대 등 추가 지원 필요

\* 2021년 4분기 우울 위험군 비율은 18.9%로, 국민 5명 중 1명은 우울감을 느끼는 상태이며, 코로나19 발생 초기에 비해 극단적선택 생각 비율이 40% 증가('21년 코로나19 국민 정신건강 실태조사, 복지부)

- **(개선방향)** 문화예술치유 접근성 확대를 위한 사업 추진 방식 다각화
  - (시설 밖 치유) 사업 대상자를 확대하기 위하여 특정 시설 이용자 중심으로 실행되었던 프로그램을 시설 밖 국민 일반에게도 제공
  - (비대면 치유) 거동이 불편하거나 외출이 자유롭지 않은 요양원 등 이용자에게 문화예술치유 경험 제공을 위한 비대면 콘텐츠 개발

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 관련 시설과 협력하여 지역 내 대상 특화 예술치유 생태계 조성
  - 경도인지장애·치매 고위험자, 우울감 경험자 등 정신건강 상담 수요층, 학교폭력 피·가해자 이용 시설 내 문화예술치유 프로그램 지원
- 예술치유 접근성 강화 및 사회적 가치 확산을 위한 기획 사업 추진
  - 요양원 등 폐쇄시설 이용자 대상 문화예술치유 콘텐츠 개발·보급(5종)
  - 임산부·장기 취업준비생 등 일상적 우울감에 취약한 국민 대상 각 분야 예술가 협력 문화예술치유 프로그램 운영

#### □ 추진 일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 문화예술 치유프로그램 지원 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ (2월) 협력 시설 내 문화예술치유 프로그램 운영 단체 공모</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 문화예술치유 기획사업 위탁업체 입찰·선정</li> <li>▪ (5월~) 치매예방센터, 정신건강복지센터, Wee센터 내 프로그램 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6~9월) 프로그램 운영 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 치매예방센터, 정신건강복지센터, Wee 센터 대상 사업 참여 인력 대상 역량 강화 프로그램 운영</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr
-----	--------------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------

## 2-3 문화예술교육 지원 다각화

### 2-3-1

### 다양한 영역의 문화예술교육 추진

#### 2-3-1-1(계속)

#### 인문·미디어·문화다양성 교육 및 동아리 지원

##### < 종합계획 주요 내용 >

- (국민 생활 속 인문·전통가치 확산) '길 위의 인문학', '이야기할머니', '인생 나눔교실' 등 인문정신문화 프로그램 지원
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 지역영상미디어센터 활용 체험 기회 제공
- (미디어 교육) 뉴스콘텐츠 활용 교육 및 매체 이해력 교육
- (문화다양성 교육) 문화다양성 인식제고를 위한 교육프로그램 운영
- (예술동아리 지원) 일반국민이 자발적으로 활동하는 예술동아리에 대한 교육프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성

### I. 과제개요

#### □ 경과

- 제2차 인문정신문화 진흥 기본계획('22~'26) 수립('21.12월)
- 디지털 미디어 소통역량 강화 종합계획('20.8월)
- 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획('21~'24) 수립('21.5월)
- 예술동아리 지원 사업 운영(~'18년)
- 지역영상미디어센터 활성화\* 지원 사업('15~)

\* 우수영상물 동시상영, 지역영상미디어센터 연합 워크숍 통합 운영

#### □ 사업목적

- (국민 생활 속 인문·전통가치 확산) 국민 생활 속 나눔, 소통, 배려 등 인문 가치확산 및 인문정신문화 진흥
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 지역영상미디어센터 활성화 및 지역민의 영상문화 향유권 강화

- (미디어교육) 무분별한 콘텐츠 범람 속에서 다양한 매체와 메시지를 이해하고 분석·평가·소통하는 미디어 리터러시 교육 지원
- (문화다양성 교육) 학생·교원·문화기관·방송종사자 등 대상별 문화다양성 교육 운영으로 사회 전반의 다양성 인식 및 포용성 제고
- (예술동아리 지원) 시민을 단순한 문화소비자가 아니라 문화예술의 참여형 소비자로 양성하기 위한 동아리 수준별 맞춤형 교육 지원

#### □ 사업내용

- (국민 생활 속 인문·전통가치 확산) ‘길 위의 인문학’, ‘이야기할머니’, ‘인생나눔교실’ 등 인문정신문화 프로그램 지원
  - (길 위의 인문학) 도서관·박물관·생활문화시설 등 지역문화시설 기반 체험과 연계한 인문 프로그램 운영(연간 33만명 수혜)
  - (이야기할머니) 여성 어르신을 선발·교육하여 선현들의 삶의 지혜와 교훈이 담긴 이야기를 들려주는 프로그램 운영(연간 유아 52만명 수혜)
  - (인생나눔교실) 선배세대(50세 이상)가 다년간의 인생경험을 바탕으로 후배세대와 소통하는 세대 간 관계 맺기 인생나눔 멘토링(연간 3,000여회)
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 지역영상미디어센터(전국 55개소) 영상·미디어 교육프로그램 운영
  - (상영지원) 독립·예술영화, 시민 제작 영상 상영·교육프로그램 지원
  - (제작지원) 시민 동아리 대상 지역 및 공동체 주제 영상 콘텐츠 제작 지원
  - (교류지원) 미디어센터 관계자, 상영활동가, 시민 제작자의 교류 및 역량 강화를 위한 교육프로그램 및 워크숍 운영
- (미디어교육) 뉴스 활용 및 매체 이해력 교육
  - (학교미디어교육) 미디어교육 운영학교·자유학년(학기)제 운영지원, 교과과정 연계 강화를 위한 인정교과서·교재 개발 및 미디어 교육 교사 역량 강화 지원 등
  - (사회미디어교육) 평생교실, 대학·지역 사회 등 연계 미디어교육 프로그램 지원

- (미디어교육인프라구축) 미디어교육원 운영, 미디어교육 강사 자격 제도 추진, 미디어교육 포털 사이트(포미) 운영, 미디어교육 지원 체계 강화를 위한 부처 협업 등
- (문화다양성 교육) 초·중·고 학교 안 문화다양성 교육 지원 및 교원·문화기관종사자 등 대상별 맞춤형 전문인력 양성과정 운영
- (예술동아리 지원) 일반국민이 자발적으로 활동하는 아마추어 예술 동아리에 대한 교육프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성
  - 지역의 문화자원과 환경적 특성을 반영하여 지역별 예술동아리 교육지원 사업 기획·운영(지원내용, 동아리 당 지원규모 등 자율적 기획)
  - \* ('18년) 700개 → ('19년 이후) 매년 1,000여 개 예술동아리 지원
  - 동아리(동호회) 교류·활동 지원사업과의 연계를 통해 생활문화 확산

## II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

##### ○ (국민 생활 속 인문·전통가치 확산)

- 인간 본연의 가치 회복, 성숙한 시민사회 구축을 위해 인간에 대한 성찰과 삶의 지혜 함양을 본질로 하는 인문·전통 프로그램 운영
- \* 인문프로그램 : ('18년) 도서관, 박물관 등 524개 → ('21년) 생활문화시설 포함 626개
- \* 이야기할머니 : ('18년) 할머니 24천명 47만 유아 혜택 → ('21년) 할머니 3.3천명 52만 유아 혜택
- \* 인생나눔교실 : '18~'21년간 멘토봉사단 810명 선발, 멘토링 13,220회('21년 추정 실적 포함)

##### ○ (영상·미디어 교육프로그램 활성화)

- 지역미디어센터(연 20개소 내외) 활용 상영·부대·교육프로그램 제공
- \* 상영회/강연/체험/공연 등 연계 프로그램 운영 ('17년 169회 8,936명 → ('21년) 133회 12,224명 참여)
- 지역미디어센터(연 10개소 내외) 활용 시민 영상 콘텐츠 제작 지원
- \* 극영화, 다큐멘터리, 방송물 등 제작지원: ('19년) 26개, 91명 → ('21년) 41개, 135명 참여

## ※ 지역 활동 사례



### ○ (미디어교육)

- (학교·사회 미디어교육) 미디어교육 운영학교·자유학기(학년)제 632개교 운영 지원, 인정교과서 개발\*, 평생교실(118처, 1,778명), 시설·단체(12처, 4,645명), 미디어교육 교사 연수(온·오프라인 39개 과정, 3,100명 이수)
- \* 교과과정 연계 강화를 위한 교과서, 고등용 1종 개발(20년), 중등용 1종 개발(21년)
- (미디어교육 기반 조성)
- 미디어교육원 교육부로부터 국내 유일·최초의 미디어교육 분야 종합교육연수원 인가(21.4), '미디어교육 활성화에 관한 법률'\* 제정 추진
- \* 권인숙 의원 대표발의(21.7월), 교육부방통위 등 부처 협업을 통한 법률안 제정 추진 중

### ○ (문화다양성 교육)

- 교육부 '정부부처 협업교과서 개발사업' 참여로 '문화다양성의 이해' 교과서(중등 1종, 고등 1종) 개발(20.5월~21.12월)
- 유·초등 문화다양성 연구 학교 및 교사연구회 운영 지원(4개교), 문화기관·방송종사자 대상 교육과정 신규 개발, 대학생·일반인 대상 문화다양성 교양과정 신규 개발(K-MOOC 탑재), 교원 직무 연수(온라인) 운영 등 교육사업 추진(약 2천 명 참여)

### ○ (예술동아리 지원)

- 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육프로그램 및 코디네이터 운영(21년 16개 지역, 1,255개 동아리 지원)

## □ 미흡한 점 및 개선방향

### ○ (미흡한 점)

- (국민 생활 속 인문·전통가치 확산) 인문 프로그램 제공이 도서관·박물관에 편중(90.6%)되어 인문 가치의 지역 확산에 제한
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 코로나19 사회적 거리두기로 인한 모집인원 제한, 프로그램 취소 등으로 인한 사업 목표 달성에 한계
- (문화다양성 교육) 코로나19 장기화로 인한 대면교육 부재로 교육 접근성 및 양적·질적 성과 저조
- (예술동아리 지원) 지원내용이 강사료, 장소임대료 등에 치중되어 있어 예술동아리 역량 강화라는 사업 목표 달성에 한계

### ○ (개선방향)

- (국민 생활 속 인문·전통가치 확산) 다양한 문화기반시설뿐만 아니라 여행지, 수요시설로 찾아가는 프로그램 등을 운영하여 일상 속에서 누릴 수 있는 인문 프로그램으로 다변화 시도
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 비대면 프로그램 개발 및 운영 사례 공유를 통한 사업 운영 안정화 시도
- (문화다양성 교육) 온·오프라인 블렌디드 교육과정 개설 및 비대면 콘텐츠 지속 개발로 교육 접근성 및 성과의 질적 향상 도모
- (예술동아리 지원) 예술동아리 지원사업을 생활문화동호회 활성화 지원사업에 통합하여 체계적 지원 및 사업 효과성 제고

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

#### ○ (국민 생활 속 인문·전통가치 확산)

- (길 위의 인문학) 도서관·박물관 등 문화기반시설 및 코로나19로 많은 사람이 치유를 위해 찾는 여행지, 소외계층 대상 시설 등을 대상으로 인문 소양·치유를 위한 인문 프로그램 운영

- (이야기할머니) 여성 고령 인력의 이야기할머니(파견활동 4,630명, 신규선발 1,000명)를 유아교육 기관에 파견하여 선현미담 전승 및 조손 세대간 소통 촉진
- (인생나눔교실) 만 50세 이상 중장년 세대 멘토봉사단 200여명 선발·교육, 청소년·청년 등 대상으로 삶의 지혜를 나누는 멘토링 추진
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화)
  - 지역영상미디어센터 활성화 지원사업을 통한 영상콘텐츠 상영 및 제작 지원 지속 추진
- (미디어교육)
  - (학교미디어교육) 학교미디어교육 내실화를 위한 미디어교육 지원 강화, 대학강좌 지원 및 온라인 교육프로그램 개발·보급 확대, 교사 연수 교급별·수준별·핵심역량별 맞춤형 교육과정 제공 및 확대 운영
  - (사회미디어교육) 교육서비스 인프라가 열악한 지역사회, 사회적 취약계층 대상 미디어 교육 확대 시행
    - \* 공공도서관 시설단체 평생교실 대학 등을 거점으로 하는 시민 대상 미디어 리터러시 교육 확산
  - (미디어교육 인프라구축) 미디어강사 자격(미디어교육사) 1회 시험 시행, 미디어 리터러시 교재 개발(유아 등) 등 신규사업 추진
- (문화다양성 교육)
  - 중·고등 '문화다양성의 이해' 교과서 채택 학교 지원 등 학교 안 다양성 교육 지원
  - 전문인력 양성과정 운영
    - \* 교원 대상 온·오프라인 블렌디드 연수 신규 개발 및 시범 운영, 문화기관·방송종사자 대상 교육과정 운영, 대학생·일반인 대상 문화다양성 교양과정 운영
  - 방송영상콘텐츠를 대상으로 문화콘텐츠 다양성 공모전 신규 추진
- (생활문화동호회 지원)
  - 생활문화 동호회 주체성 증대 및 생활문화 활동 영역 확장을 위한 생활문화동호회 교류·협력 활동 지원
    - \* 60개 내외 지역 주관단체 공모를 통해 1,500개 생활문화동호회(예술동호회 포함) 지원
  - 사업 참여단체 이해도 증진 및 단체 간 상호교류 기회 제공을 위한 교육, 워크숍, 모니터링 진행

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 미디어교육 운영학교·평생교실 모집 공고 및 선정</li> <li>▪ (2~3월) 생활문화동호회 활성화 지원 지역주관단체 선정 및 예비교육</li> <li>▪ (2~3월) 길 위의 인문학 프로그램 운영 기관 모집</li> <li>▪ (2~3월) 인생나눔교실 멘토봉사단 선발</li> <li>▪ (1~4월) 이야기할머니 신규모집 및 면접 합격자 발표</li> <li>▪ (3월) 문화다양성 교과서 채택 학교 지원(3월~12월), 전문인력 양성과정 개발·운영 위탁업체 선정</li> <li>▪ (3월) 지역영상미디어센터 활성화 지원사업 국고보조금 1차 교부</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~12월) 기관별 길 위의 인문학 프로그램 운영</li> <li>▪ (4~12월) 인생나눔교실 멘토봉사단 교육 및 멘토링 실시</li> <li>▪ (5~9월) 문화콘텐츠 다양성 공모전 개최</li> <li>▪ (5~12월) 이야기할머니 신규자 선발 및 양성 교육, 현장활동 지원</li> <li>▪ (4~12월) 생활문화동호회 활동 지원</li> <li>▪ (4월~12월) 지역영상미디어센터 활성화 지원사업 진행</li> <li>▪ (4~6월) 미디어교육 운영학교 추가 모집 공고 및 선정</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~12월) 인생나눔교실 멘토봉사단 교육 및 멘토링 실시</li> <li>▪ (3~12월) 이야기할머니 신규자 양성 교육, 현장활동 지원</li> <li>▪ (4~12월) (4월~12월) 지역영상미디어센터 활성화 지원사업 운영</li> <li>▪ (7~9월) 미디어교육 조사(효과조사, 만족도조사 등) 실시</li> <li>▪ (7~8월) 교원, 문화기관종사자 등 대상 문화다양성 연수 추진</li> <li>▪ (7월) 생활문화동호회 교류워크숍</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 길위의 인문학 사업종료 및 성과보고</li> <li>▪ (10~11월) 인생나눔교실 기획사업 실시</li> <li>▪ (10~12월) 저널리즘 주간 행사 미디어교육 전국대회 개최</li> <li>▪ (12월) 이야기할머니의 날</li> <li>▪ (12월) 학교 안 문화다양성 교육 지원 및 전문인력 양성 결과 보고</li> <li>▪ (10월) 생활문화동호회 성과공유회</li> </ul>

부서명	담당자
문화체육관광부	박승범 과장 044-203-2511 abcdpark@korea.kr
문화정책과	김동명 사무관 044-203-2556 kdm43@korea.kr
문화체육관광부	박미경 과장 044-203-2891 alrud27@korea.kr
전통문화과	이종규 사무관 044-203-2551 havana@korea.kr
문화체육관광부	이승훈 과장 044-203-2431 sh4060@korea.kr
영상콘텐츠산업과	김성희 사무관 044-203-2434 ksh0724@korea.kr
문화체육관광부	이선영 과장 044-203-3211 aian8417@korea.kr
미디어정책과	이지현 사무관 044-203-3216 first20612@korea.kr
문화체육관광부	박승범 과장 044-203-2511 abcdpark@korea.kr
문화정책과	양성미 사무관 044-203-2516 mymariah20@korea.kr
문화체육관광부	이정미 과장 044-203-2611 eljm92@korea.kr
지역문화정책과	최병세 사무관 044-203-2606 byungsea@korea.kr

## 2-3-1-2(계속)

## 문화유산 교육

### < 종합계획 주요 내용 >

- (문화유산교육) 초·중·고등학교에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육 프로그램, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 테마 문화재 학당 등 문화유산 프로그램 지원

## I. 과제개요

### □ 경과

#### ○ 주요경과

- ('17.10월) 문화유산교육 발전 중장기계획 수립(문화재청)
- ('18.2~계속) 지역문화유산교육 사업 지원·운영(문화재청)
- \* ('18년) 47개 → ('19년) 55개 → ('20년) 52개 → ('21년) 43개 → ('22년) 43개
- ('21년~) 문화유산 연계 교육 운영, 학습 자료 개발(국립중앙박물관)

### □ 사업목적

- 다양한 체험·참여형 교육을 통해 문화유산의 이해와 관심 확대
- 수요자의 눈높이에 맞는 교육으로 다양한 문화 향유 기회 제공

### □ 사업내용

- (문화유산교육) 학교에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 인물·주제 중심의 테마 문화재 학당 등 지역 문화유산교육 프로그램 지원

\* 예: 「설악산 문화재 보물찾기」(강원도), 「아차산에 머선129」(서울 광진구), 「공주 문화유산을 파헤쳐라!」(충남 공주) 등

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분	문화재청	국립중앙박물관	국립민속박물관
'18년	지역문화유산교육 47개 프로그램 운영 (교육수혜자 121,245명)	48종 교육사업 시행 (852회, 309,152명 참여)	31종 교육사업 시행, 313회, 15,872명 참가
'19년	지역문화유산교육 55개 프로그램 운영 (교육수혜자 165,737명)	35종 교육사업 시행 (761회 운영, 298,835명 참여)	27종 교육사업 시행, 263회, 11,532명 참가
'20년	지역문화유산교육 52개 프로그램 운영 (교육수혜자 111,717명)	28종 교육사업 시행 (361회 운영, 43,724명 참여)	18종 교육사업 시행, 105회, 4,715명 참가 (교육콘텐츠 제작 80편, 22,382명 조회)
'21년	지역문화유산교육 43개 프로그램 운영 (교육수혜자 122,277명)	25종 교육사업 시행 (633회 운영, 56,854명 참여)	27종 교육사업 시행, 142회, 6,115명 참가 (교육콘텐츠 제작 23종 54편, 17,843명 조회)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

#### ○ (미흡한 점)

- (문화재청) 문화유산교육에 대한 높은 관심에 비해 제한적 예산으로 공모사업 신청건 수 대비 지원규모 및 수혜인원 수가 한정적\*

\* '21년 지역문화유산교육사업' 신청건수 156건 중 선정건수 43개(지원률 27.6%)

#### ○ (개선방향)

- (문화재청) '문화유산교육사' 신직업\*과 연계하여 문화유산교육의 활성화를 위한 예산 확보 추진
- \* 비상경제 중앙대책본부(기획재정부), '미래유망 신직업 발굴 및 활성화 방안'('21.12월)
- (국립중앙박물관) 코로나19 확산 등에 대응 온라인 교육 플랫폼 구축 및 중장기 계획 수립
- (국립민속박물관) 세종시 이전을 대비한 민속문화 교육 중장기 계획 수립 및 온라인 학습망 구축 강화 필요

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

##### ○ (문화재청)

- 지역문화유산교육 사업 실시(17개 시·도, 43개 프로그램)
- 문화유산 방문학교 프로그램(23개), 문화유산 체험교실(12개), 테마 문화재 학당(8개) 운영 지원

##### ○ (국립중앙박물관)

- 조선 비밀 수사대, 박물관 전문직 체험교실 등 청소년 대상 문화유산 관련 학교 교과 연계 및 진로 체험 교육 운영
- 토요일은 박물관, 박물관 산책 등 가족·성인 대상 문화유산 체험 교육
- 외국인 대상 한국문화 이해 프로그램 운영
- 문화취약계층을 위한 교육 기회 제고, 학습 자료 확대 개발

##### ○ (국립민속박물관)

- 박물관에서 꿈꾸는 미래 등 청소년 대상 교과 연계 진로 체험 문화유산 교육 운영
- 사회 배려 계층 대상 문화 접근성 향상 교육
- 성인·외국인 대상 한국 민속문화 이해 제고 교육 운영
- 문화유산 교육 강화를 위한 온라인 민속문화 학습망 구축

부서명	담당자
문화재청	김동대 과장, 042-481-3141, kddae100@mail.go.kr
문화유산교육팀	김윤수 사무관, 042-481-3142, ks97032@mail.go.kr
국립중앙박물관	문동수 과장, 02-2077-9290, museomoon@korea.kr
교육과	명석순 사무관, 02-2077-9293, abeliou78@korea.kr
국립민속박물관	엄성근 과장, 02-3704-3100, skeom@korea.kr
섭외교육과	정현미 연구관, 02-3704-3120, chmsky@korea.kr

### 2-3-1-3(계속)

### 국립 예술기관 교육

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (한국예술종합학교) 문화예술교육 역량 및 자원 나눔을 통한 사회적 가치 창출
- (국립국악원) 대상 맞춤형 국악 교육체험 기회 확대 및 매개자 중심 국악교육 내실화
- (국립중앙극장) 비대면 환경에서 지속가능한 예술교육체계 마련
- (국립현대미술관) 전시·소장품 연계 강화를 통한 국가대표 미술관 교육 운영
- (국립아시아문화전당) 아시아문화기반 대상별 문화예술교육 및 현장 전문인력 양성

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('07년) 한국예술종합학교 부설 문화예술교육센터 설립
- ('08년) 한국예술종합학교 한국예술영재교육원 설립
- ('14년) 어린이 국악교실 푸르미르 운영(국립국악원)
- ('15년) 시민·청소년 대상 문화예술교육, 문화예술 분야 전문인력 양성 교육 운영(국립아시아문화전당)
- ('21년) 국립국악원 학교예술강사(국악 분야) 시범연수 운영(국립국악원)

#### □ 사업목적

- (한국예술교육종합학교) 미래인재 조기 양성 및 예술자원 나눔을 통한 사회적 가치 창출
- (국립국악원) 국악 교육을 통한 국악 가치 확산 및 저변 확대
- (국립중앙극장) 일상에서 누리는 공연예술문화 향유의 증대
- (국립현대미술관) 미술작품과 자료의 수집, 보존, 전시, 조사 및 연구기반 미술활동 보급·교육을 통한 국민의 미술문화 향유 확산
- (국립아시아문화전당) 아시아의 과거부터 현재의 문화에 기반한 문화예술교육을 통해 아시아 문화 이해도 제고

#### □ 사업내용

- (한국예술교육종합학교) 국립고등예술교육기관의 예술자원 나눔을 통해 지방, 시민, 취약계층 등의 문화예술 역량 및 향유권 확대

- (국립국악원) 세계 문화 속 국악 확산을 위한 국악 교육 및 자료 보급
- (국립중앙극장) 온라인 및 온·오프라인 연계 혼합형 예술교육 프로그램 운영, 전통 공연예술 교육 영상물 제작·확산
- (국립현대미술관) 어린이, 청소년, 성인, 전문인 등 관람객 대상별 특성을 고려한 미술관교육 프로그램 개발·운영
- (국립아시아문화전당) 전당의 인프라 활용 교육과정 운영

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과('21년)

- **(한국예술교육종합학교)** 교육격차 해소 및 예술교육 발전을 위한 지역 예술영재교육 확대, 대외 예술교육을 통한 예술나눔 추진
  - QS세계대학평가 공연예술부문 세계 36위·국내 1위 달성
  - 예술영재교육원 2개소 개관('21년/세종,통영), 영재 선발(112명) 교육
  - 학기별 총 15주간 6개 분야 25개 내외의 일반인 대상 문화·예술 프로그램 운영으로 생애주기별 문화예술 교육 시스템 구축(601명 교육)
- **(국립국악원)** 국악의 저변 확대를 위한 맞춤형 교육 운영
  - 찾아가는 교실 음악회 '국악배달통'(91개교, 24,800명 수혜), 특수학교 청소년 국악강좌(283회), 교원·예술강사 연수(각 1회), 외국인 국악 강좌·체험(137명) 등 생애주기 및 계층별 교육·체험 프로그램 운영
  - 온라인 교육사이트 'e-국악아카데미' 운영(방문자수 97,799명), 학교 교육용 국악 영상(30편), 일반인을 위한 판소리 교육 영상(37편), 외국인을 위한 한국 전통춤 교육 영상(6편) 등 다양한 콘텐츠 제작
- **(국립중앙극장)** 온오프라인 연계 혼합형 교육 개발 운영
  - 전통예술 아카데미(43명), 창극 아카데미(15명), 교사 직무연수(9명) 실시
  - 외국인 국악 아카데미(9편), '오늘의 예술, 5분 예술'(8편) 콘텐츠 제작
  - 온라인 예술교육 프로그램 '어린이 예술학교' 운영(80명 수료)
- **(국립현대미술관)** 어린이미술관 기능 강화·확대('19년~'21년)
  - 미술관 교육 운영('21년 약 122만명 참여/온라인 포함)

- **(국립아시아문화전당)** 어린이·청소년 269,119명, 시민·전문인력 10,750명 대상 교육 실시

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 코로나19 지속에 따른 비대면 교육 전환으로 비대면 프로그램 구성 어려움, 수강생 만족도 및 성취도 저하 우려
- **(개선방향)**
  - (한국예술종합학교) 운영방식 개선을 통한 평생교육 운영 추진
  - (국립국악원) 매개자 교육 강화\*, 비대면 신규 교육프로그램 확대 및 교육콘텐츠 이용자 활용가이드 개발
  - \* 국악예술강사(학교예술강사), 예비교원 대상 연수프로그램 개발 및 신규 운영, 'e-국악아카데미'를 통한 원격교원연수 기관 인가 추진('22~'24)
  - (국립중앙극장) 비대면 전환 시 문화예술교육 특성에 맞는 전략 수립
  - (국립현대미술관) 포스트코로나 시대 미래 교육을 위한 디지털 기반 예술교육 환경 구축 및 온라인 교육 내실화 추진 필요
  - (국립아시아문화전당) 비대면 사회에 선제적 대응을 위한 교육 플랫폼 개발 등 교육 접근성 제고 방안 검토

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- **(한국예술종합학교)**
  - (지역 예술영재 발굴·육성 확대) 전라권 예술영재 육성을 위한 광주캠퍼스 조성 및 시범교육 운영('22.9.~12.)
  - (대외 예술교육 나눔) 지역사회 아동·청소년, 일반인, 취약 계층 등에 대해 자체 인력 및 예산을 활용한 온·오프라인 예술교육 실시('22.2.~11.)
- **(국립국악원)**
  - (현장 방문 국악교육) 찾아가는 교실음악회 '국악배달통' 운영(90개교)
  - (국악교육 교재 제작) 국립국악원 교육 교재의 연주시범 및 감상용 영상 콘텐츠 제작(신규/기존 교육 교재와 QR코드 연계)

- (전문인력 연수) 교원 직무연수(4회), 국악예술강사 연수 과정(4회), 교대생(경인·서울교대) 대상 국악 배움 프로그램 운영(2회)
- (원격교원연수) 원격 교원 연수기관 교육부 신규 인가 추진을 위한 교육과정 설계 및 콘텐츠 활용 가이드 개발
- (생애주기별 국악체험 교육) 국악 동요 체험 ‘유아 국악꾸러미’ 보급(2회, 3,400명 대상), 초등학생 대상 ‘푸르미르 국악 교실’(2회, 200명 대상), 청소년 대상 자유학기제 프로그램(12회, 400명 대상), ‘가족국악강좌’ 확대(30회/250명), ‘특수학교 청소년 국악강좌’ 운영(전국 12개 특수학교/약 250명) 등
- (‘e-국악아카데미’ 운영) 일반인 대상 판소리 교육 ‘판소리 탐구생활 -심청가, 적벽가’ 제작(37편), 외국어 지원 콘텐츠 제작(35차시) 등

#### ○ (국립중앙극장)

- (온·오프라인 혼합형 예술교육 프로그램) 전통예술 아카데미와 아마추어 관현악단을 통합한 관객예술학교, 창극 아카데미 운영
- (온라인 예술교육 프로그램) 별오름 극장 안팎 무대 공간 활용 스토리텔링 체험 교육 ‘어린이 예술학교’ 운영
- (전통공연예술 교육 영상물 제작) 호랑이와 수궁가를 중심으로 외국인 국악 아카데미 영상물 제작, 4개 국어 자막 탑재
- (전문인력 예술교육 실시) 국악 축제 ‘여우락 페스티벌’ 연계 국악 전공 대학생이 선배 국악인과 만나는 멘토링 워크숍 추진, 전통 예술과 연극놀이 결합 교사 직무연수 추진

#### ○ (국립현대미술관)

- (미래교육) 스마트 미술관(증강현실, 융복합 등) 연계 프로그램, 사회적 의제 반영 온·오프라인 교육 콘텐츠 개발
- (유아·청소년 대상 교육) 어린이미술관 위상 강화 추진, 공교육 연계 교육 프로그램 운영
- (접근성 강화) 장애인(시각·청각) 대상 해설, 영문 온라인 교육 콘텐츠 확대

#### ○ (국립아시아문화전당)

- (맞춤형 문화예술교육) 어린이·청소년 대상 문화다양성 주제 문화 예술교육, 시민 대상 아시아의 과거에서 현재의 사회·문화예술 기반 교육 프로그램 운영
- (문화예술 분야 전문인력 양성) 직군 탐색·콘텐츠 발굴·예술인력 역량 강화 과정 및 상설 프로그램 등 운영

부서명	담당자
한국예술종합학교 기획과	전병우 과장, 02-746-9060, pwchon@korea.kr
	최화진 주무관, 02-746-9062, aria0110@korea.kr
국립국악원 국악진흥과	김경남 과장, 02-580-3050, kkn4644@korea.kr
	김정수 연구관, 02-580-3052, satya3073@korea.kr
	권혜경 연구사, 02-580-3053, hyeky@korea.kr
국립중앙극장 예술교육팀	김성진 예술교육팀장 02-2280-5802 kimsj@korea.kr
	우다슬 기획홍보요원 02-2280-5813 dswool@korea.kr
국립현대미술관 미술관교육과	강수정 과장, 02-2188-6130, ksjhch@korea.kr
	황지영 학예연구사, 02-2188-6281, museum1104@korea.kr
국립아시아문화전당 문화교육과	강용민 과장, 062-601-4310, kym324@korea.kr
	차혜진 주무관, 062-601-4313, heygenie@korea.kr

## 2-3-2(계속)

## 4차 산업혁명 대비 융복합 교육 개발 및 연구

### < 종합계획 주요 내용 >

- 예술 장르 간, 예술과 타 장르 간 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
- 문화예술과 과학기술 등 연계 및 융합교육 프로그램 개발 및 시범운영
- 4차 산업혁명 대비 문화예술교육 매개자 역량 강화 위한 연수 프로그램 개발 운영
- 미래 문화예술교육 정책 방향과 과제에 대한 연구 진행

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('17년) 꿈다락 토요문화학교 '주말예술캠퍼스' 프로그램 신규 추진
- ('18년) 4차 산업혁명 관련 신규 사업모델 개발 및 기술융합 문화예술교육 연수프로그램 추진
- ('19년~) 지역별 '창의예술교육 랩' 지원사업 추진
- ('20년~) '기술입은 문화예술교육' 사업 추진

#### □ 사업목적

- 문화예술교육 프로그램에 대한 심화·다각화 요구 증가에 따라 현장에서 활용 가능한 통합 프로그램의 기획·개발 및 확대
- 사회 변화에 대비한 문화예술교육 콘텐츠 수요 고려, 기술 융합 프로그램 개발·운영을 통해 새로운 문화예술교육 영역 확대

#### □ 사업내용

- **(통합교육)** 예술 장르간, 예술과 타 장르(인문학 등) 간 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 확산
  - \* 주제별로 2개 이상의 장르(예시 : 연극+무용, 인문+예술 등)가 참여하는 팀티칭, 3인 티칭 등 통합프로그램 개발·운영
- **(문화예술-과학기술 융합)** 융합 교육 프로그램 개발 및 시범운영
- **(콘텐츠 개발)** 뉴미디어 기반 문화예술교육 콘텐츠 연구모임 운영, 가상현실과 증강현실 기반의 문화예술교육 콘텐츠 개발

- **(정책연구)** 미래 4차 산업혁명 시대의 문화예술교육 정책방향과 과제에 관한 연구 진행

- **(문화예술교육 연구개발 지원)** 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발하여 시범 프로젝트로 진행하고, 지속 발전시켜 나갈 수 있는 연구개발 체계 구축

\* 조사→ 연구개발→ 문화예술교육 시범 적용→ 시범사업 평가 → 우수사례 공유확산

- **(인력 양성)** 예술강사, 문화예술교육 기획자 등을 대상으로 4차 산업혁명에 대한 역량을 강화하기 위한 교육 연수 프로그램 개발·운영

### II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

#### ○ (예술꽃 씨앗학교)

- ('18년) '17년 '바비칸박스' 프로그램 기초연구를 토대로 예술꽃 씨앗학교 관련 통합형 교육프로그램인 '예술가박스' 개발 운영
- ('19년) '예술가박스: 궁금함' 가이드·오브제 개선 및 보완, 학교·동시대 예술가(시각분야) 협력 예술꽃 씨앗학교 5개교 대상 시범운영
- ('20년) 코로나19 이후 예술가박스: 궁금함(시각 및 공연분야) 비대면 프로그램으로 추가 기획·개발, 총 7개교 대상 시범운영
- \* 공연분야 교사-동시대 예술가 팀티칭 연구 및 3개교 대상 시범운영
- ('21년) '예술가박스: 탐험박스(연극 분야)' 개발, 교원 29명 대상 연수 시행, 2개교 시범 운영내용이 포함된 연수자료 영상 제작

- **(꿈다락 토요문화학교: 주말예술캠퍼스)** 예술대학 등이 보유한 자원 및 전문적 교육방법론을 문화예술교육 프로그램 연구·개발, 현장 교육에 적용('18~'21년 36개 기관 지원 및 1,740명 참여)

- **(꿈다락 토요문화학교: 드림아트랩 4.0)** '18년부터 4차 산업혁명에 대응하여 문화예술교육과 과학기술이 융합된 신규 사업모델 연구 추진

- 융·복합 문화예술교육 프로그램 모델 개발 및 다양한 기술·매체 실험 장비, 교육 프로그램 운영 지원(19~21년 16개 기관 단체 지원 및 674명 참여)

#### ○ (창의예술교육 랩)

- ('18년) 지역별 미래형 문화예술교육 연구개발 지원을 위한 사업 설계, 17개 시·도 대상 사업 안내 및 신규예산 확보(11억원)
- ('19년) 사업 운영(3~12월), 새로운 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범 운영(62개), 연구개발과정 아카이빙(1종)
- ('20년) 비대면·온라인 환경 고려한 지원 추진, 사업 참여 연차별 목표 단계화 및 지원 이원화 운영(15개), 연구개발과정 아카이빙(1종)
- ('21년) 지역별 개발 콘텐츠의 지속 체험·확산 가능한 장 마련('21.12.16./이야기방(1개) 및 콘텐츠 시연 영상 제작(4종), 연구개발과정 아카이빙(1종)), 확산 콘텐츠(14개), 신규개발 콘텐츠(6개)

#### ○ (기술융합연수)

- ('18년) 4차 산업혁명 관련, 기술 융합 문화예술교육 연수프로그램 개발(60시간) 및 예술강사, 교사 대상 시범 연수 추진
- \* 4차 산업혁명 기술 접목 문화예술교육 사업성과 모음집 제작 및 매개자 대상 교육자료 활용
- ('19년) 온라인 및 오프라인 연계 연수 기획·운영(총5회, 84시수, 361명 참여), 교사-예술교육가 협력 기반 학교 문화예술교육 기획 연수 결과분석 연구 추진, 창의융합 문화예술교육의 가치와 방향 모색을 위한 공개 토론회 개최
- ('20년) 4차 산업혁명 시대 기술 융복합 주제 신규 연수프로그램 기획 및 대상별·단계별(기초, 심화 등) 운영(총 11개 과정)
- \* 예술 및 기술·매체를 활용한 융복합 문화예술교육 기획·개발 지원
- ('21년) 뉴미디어, 인공지능, 콘텐츠의 시각화 연수 등 융복합 주제 연수프로그램 개발 및 운영
- \* 총 31개 과정(280시수), 2,843명 참여

#### ○ (융·복합 학교문화예술교육)

- ('20년) 학교 수요 맞춤형 문화예술교육 신규사업 개발을 위해 팀티칭 기반 융복합 문화예술교육 시범사업 추진
- \* 3인 이상 예술강사 팀티칭 사업모델로서 융복합 문화예술교육 프로그램 개발 및 시범운영 추진(2개교, 3개 프로그램 운영, 총 104명 참여)
- ('21년) 미래 사회로의 전환 및 교육 환경변화 대응을 위한 수요자(학생) 중심의 융복합 문화예술교육 시범사업\* 운영
- \* 1인 강사·단일 예술분야에서 벗어나 교육과정 간 연계, 예술과 기술의 융합 등 주제중심의 학교문화예술교육 '예술로 탐구생활' 사업 운영(252개교, 443개 프로그램, 15,000여명 참여)
- (기술 입은 문화예술교육) 아동·청소년 대상 예술·기술 융복합 문화 예술교육 프로그램 개발·운영 및 문예회관 기반 다양한 문화예술 직업군에 대한 진로탐색 기회 제공
- \* ('20년) 39개 프로그램 운영, 1,927명 수혜-(21년) 37개 프로그램 운영, 2,534명 수혜(취합중)

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

##### ○ (미흡한 점) 체계 유연성 및 개발 콘텐츠의 활용방안 부족

- 미래 사회에 대비할 수 있는 다양한 교육내용 및 교육방법론이 현장에서 지속적으로 적용·확장될 수 있도록 지원체계 유연성 확보 및 활용 가이드 마련 필요
- 융복합 기술 전문기관 연계, 교육내용·인프라차원의 협력 지원을 통해 미래 기술 등 활용한 다양한 교육 추진방안 마련 필요

##### ○ (개선방향) 개발된 융복합 문화예술교육 프로그램 확산 강화

- 콘텐츠 유형에 따른 재가공을 통해 문화예술교육 현장에서 활용 가능한 콘텐츠 아카이빙 지원

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- **(예술가 박스)** 통합적 문화예술교육 프로그램 확산을 위한 '예술가 박스' 연수 기획 및 추진
  - 개발된 시각 및 공연분야 예술가박스를 활용하여 교사-예술가 협력 기반 교사주도형 문화예술교육 기획 역량 제고
  - 현장 프로그램 내실화를 위한 예술꽃 씨앗학교 지원사업 참여학교의 담당교사 대상 예술가박스 연수 추진
- **(주말예술캠퍼스)** 지역사회 문화예술교육 접근성 제고를 위한 대학별 프로그램 기획·운영 계획 수립 및 지속적 콘텐츠 개발·확장 체계 마련
- **(창의예술교육 랩)** 지역자원 기반 융·복합 문화예술교육 콘텐츠 개발·운영 체계 구축을 통한 지속가능한 사업 모델 개발
  - 사업 참여 연차별 목표 단계화 및 지원 이원화하여 공모 심사 진행
  - 사업참여 주체의 단계별(신규/연속)·맞춤형 컨설팅 지원
  - 지역별 연구·개발 과정 및 콘텐츠 아카이빙·확산 지원
- **(융복합 교육 등 연수)** 기술 융합 관련 대상별 연수 프로그램 다양화, 현장 활용성 확대 지원
  - 대상별 기술 융합에 관한 철학적 논의를 토대로 향후 문화예술교육 현장에서 활용 가능한 연수 프로그램 기획·운영 (5과정, 50차시)
- **(융복합 학교 문화예술교육)** 학교 교육환경 변화 대응, 1인 강사 및 3인 이상 강사팀 체제 학교 문화예술교육 다각화 신규사업 추진
  - 교과 및 교육과정 간 연계 시도, 예술장르 간 결합, 예술과 기술 융합 등 새로운 방법 및 방식 도입
- **(기술 입은 문화예술교육)** 문예회관을 기반으로 예술·기술 융합 교육 운영, 청소년의 상상력과 창의력, 디지털 문해력을 함양하고 다양한 문화예술 분야 진로 탐색 기회 제공

- 사업 정체성 및 방향성 정립을 통한 운영 안정화 및 사업 홍보 다각화
- 기획형 유형 동일 프로그램 연속 지원을 통해 지역에 특화된 사업으로 발전·확산·지속 도모
- 실질적인 진로 결정 단계에 있는 청년까지 교육대상을 확대하여 다양한 경험 제공 촉진

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2월) 학교문화예술교육 다각화, 기술 입은 문화예술교육 사업계획 수립</li> <li>▪ (사업관리) 창의예술교육 랩 참여지자체 공모·선정, 기술 입은 문화예술교육 프로그램 공모</li> <li>▪ (연수운영) 매개자 대상 융복합 문화예술교육 온라인 연수 운영, 교육프로그램 운영단체 및 신규 콘텐츠 개발 운영단체 선정</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 기술 입은 문화예술교육 프로그램 선정</li> <li>▪ (사업관리) '예술꽃 씨앗학교' 예술가박스 연수 기획, 학교문화예술교육 다각화 사업 운영기관별 활동가(팀) 선정, 창의예술교육 랩 컨설팅 및 관계자 워크숍, 기술 입은 문화예술교육 매개자 워크숍</li> <li>▪ (연수운영) 매개자 대상 융복합 문화예술교육 온라인 연수 운영 및 하반기 연수 프로그램 연구·기획</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월) 학교문화예술교육 다각화 사업참여 학교 선정, 학교·활동가(팀) 매칭</li> <li>▪ (사업관리) 창의예술교육 랩 컨설팅 및 관계자 워크숍, 사업콘텐츠 아카이빙 및 성과 확산 관리</li> <li>▪ (연수운영) '예술꽃 씨앗학교' 예술가박스 연수 추진 및 결과 분석, 신규 연수 콘텐츠 개발 및 시범 운영, 하반기 융복합 문화예술교육 연수 운영(집체형, 온라인형)</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9~11월) 학교문화예술교육 다각화 사업 프로그램 운영</li> <li>▪ (10~12월) 창의예술교육 랩 콘텐츠 온라인 확산 및 결과공유회(시연 등)</li> <li>▪ (12월) 학교문화예술교육 다각화 사업 결과 분석 및 공유, 기술 입은 문화예술교육 결과공유회, 융복합 문화예술교육 연수프로그램 운영 결과 정리</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

## 2-3-3(계속)

## 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발

### < 종합계획 주요내용 >

- 교육 프로그램 다변화를 위한 프로젝트형 문화예술교육 지원체계 마련
- 기업 연계 문화예술교육 모델 발굴로 재원 다각화
- 비대면·온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원 및 기반 지원 추진

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('12년~'22년) 예술꽃 새싹학교\* 운영 관련 민간기업\*\*-한국문화예술교육진흥원 업무협약 체결
  - \* '예술꽃 씨앗학교' 지원(최대 4년) 종료 후에도 양질의 문화예술교육 프로그램이 지속적으로 운영될 수 있도록 '예술꽃 새싹학교'로 연계·운영
  - \*\* 민간기업 업무협약 체결 : '12~'14 국민은행, '15~'22 신한은행
- ('21년) 온라인 문화예술교육 지원 추진
- ('21년) 사회의제 발굴형 문화예술교육 프로젝트 시범사업 실시

### □ 사업목적

- 문화예술교육 내용·방법·형태의 다각화를 통한 질적 내실화 도모

### □ 사업내용

- (예술꽃 새싹학교) 기업(신한은행) 사회공헌 활동으로 예술꽃 씨앗학교 졸업학교 대상 예술꽃 새싹학교 운영 지원(최대 2년)
- (사회의제 발굴형 문화예술교육 프로젝트) 공존의 가치를 추구하고 다양한 사회의제에 능동적으로 대응하는 프로젝트 지원
- (온라인 문화예술교육 지원) 코로나19 이후 비대면 방식 문화예술교육 수요 증가에 대응한 온라인·비대면 문화예술교육 지원

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- (예술꽃 새싹학교) '12년 3개교 지원으로 시작하여 '22년까지 예술꽃 씨앗학교 졸업학교 총 103개교 중 57개교 지원
- (사회의제 발굴형 문화예술교육 프로젝트) '사회를 마주하는 N개의 문화예술교육 프로젝트' 선정(15개), 대국민 사회이슈형 문화예술교육 사업 아이디어 공모전 추진(반짝이는 예술생각, 47건 선정)
- (온라인·비대면 문화예술교육 지원) 온라인·비대면 프로그램 및 콘텐츠 개발(40종), 온라인 문화예술교육 저작권·플랫폼 수요 연구, 대외공유 세미나 및 성과자료집 등 정책 기반 지원

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점)
  - 예술꽃 새싹학교 외 기업 사회공헌 활동 연계 모델 추가 발굴 필요
  - 국민의 문화예술교육 사업 아이디어의 실제 사업 지원 연계 미흡
  - 온라인 문화예술교육 중장기 로드맵 등에 기반한 체계적인 지원 사업 구조 마련 미흡
- (개선방향)
  - 기업 연계 문화예술교육 모델 추가 발굴 노력
  - 국민의 문화예술교육 사업 아이디어의 사업화 체계 구축
  - 온라인 문화예술교육 중장기 로드맵 수립 필요

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 예술꽃 새싹학교 등 기업 메세나 활동

- 예술꽃 새싹학교 8기('21~'22) 4개교, 9기('22) 3개교 지원
- 관계자 공동연수·간담회 운영, 교별 연차 및 전교생 규모에 따른 지원금 제공
- 사회의제 발굴형 문화예술교육 프로젝트
  - 사회이슈 연계 문화예술교육 프로그램 '사회를 마주하는 N개의 문화예술교육' 개발·운영 지원(8건)
- 온라인 문화예술교육 프로그램 개발 및 활성화 지원(총 45종)
  - 시민 온라인 문화예술교육 프로그램 발굴기획(17건)
  - e-학습터·EBS 온라인 클래스 연계 학교 온라인 문화예술교육 프로그램 개발(6종)
  - 디지털 취약계층(장애인, 노인) 대상 대면 문화예술교육 프로그램 개발 및 활성화 지원(17종)
  - 문화취약지역 비대면 문화예술교육 프로그램 개발운영 지원(5건)
  - 온라인 문화예술교육 중장기 방안 연구 및 동향 정보 제공, 기획 세미나 및 아카이빙·결과자료집 제작·배포

□ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~2월) 온라인 문화예술교육 기본계획 사업추진계획 수립</li> <li>▪ (~3월) 예술꽃 새싹학교 신규 학교 선정 및 사업추진계획 수립</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 온라인 문화예술교육 프로그램 개발 및 활성화 지원</li> <li>▪ (4~6월) 예술꽃 새싹학교 지원금 교부, 교별 연간 교육활동 지원</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (8월~) 온라인 문화예술교육 프로그램 지원 현장 모니터링</li> <li>▪ (7~9월) 예술꽃 새싹학교 자문(컨설팅) 및 교별 연간 교육활동 지원</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월~) 온라인 문화예술교육 지원 결과공유회</li> <li>▪ (10~12월) 예술꽃 새싹학교 결과 공유 간담회</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr
-----	--------------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-3-4(계속)

문화예술교육 사회적경제 지원

< 종합계획 주요 내용 >

- (협동조합) 사회적경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
- (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원

1. 과제개요

□ 경과

- ('18년) 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 방안 연구 추진
- ('19년) 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업 추진

□ 사업목적

- 문화예술교육분야 사회적경제 조직 활동을 목표로 하고 있는 단체와 개인이 사업모델을 만들 수 있는 구조 및 확장 프로세스 설계

□ 사업내용

- (협동조합) 사회적경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
  - 토요문화학교, 부처 간 협력 문화예술교육 등 사업 공모 시 사회적협동조합 참여 독려를 위한 사업 홍보 및 관련 기관 협력 추진
- (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원
  - 신진 문화예술교육단체 양성을 유도하고 지원하기 위한 문화예술교육 청년 창업 지원사업 발굴
  - 신진 문화예술교육단체 대상 기존 단체의 컨설팅 프로그램 등 운영

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년) 문화예술교육 분야 사회적경제 지원 활성화 방안 연구
- ('19년) 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업 신규 추진
  - 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업을 통해 문화예술교육에 참여하는 개인·단체를 대상으로 기초 역량 교육\* 지원(41명 수료)
  - \* 사회문제 정의 및 소셜 미션 수립, 문화예술교육 콘텐츠 개발, 비즈니스 역량 향상 교육
- ('20년) 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업 '문화예술교육 체인지 업(業)' 프로그램 운영 및 사업 결과 도출
  - 프로그램 참여자의 사업화 단계별 적절한 교육 및 컨설팅 등 지원
  - 2년차 참여자가 수립한 사업모델 실행 지원 및 향후 개인·단체가 활용 가능한 프로그램 운영 결과 분석자료 도출

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 토요문화학교 등 문화예술교육 프로그램 운영 단체 공모 홍보 강화
  - 한국사회적기업진흥원 등 사회적경제 관련 기관에 홍보 협조 요청
  - 신규사업 추진 시 사회적 가치·공공성 등을 고려한 사업 설계 및 관련 단체를 대상으로 참여 독려 노력

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

## 3 문화예술교육 기반 고도화

### 3-1 기획 및 연구역량 강화

#### 3-1-1(계속)

#### 문화예술교육 연구 개발 활성화

##### < 종합계획 주요 내용 >

- (문화예술교육 연구개발 랩 구축 지원 R&D) 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발, 시범 프로젝트로 진행하고 지속발전을 위한 연구 개발 체계 구축
- (문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화) 문화예술교육 정책 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 실태조사, 평가, 효과분석 등 연구와 조사 추진

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('05년~) 문화예술교육 관련 정책 연구 추진
- ('19년) 문화예술교육 공론화 추진단 운영
- ('20년) 한국문화예술교육진흥원 연구개발(R&D) 사업 중장기 방안 연구

### □ 사업목적

- 급격한 사회 변화에 적극적으로 대응하고 문화예술교육의 새로운 가치 확장을 위하여 문화예술교육 연구 및 조사 역량 강화

### □ 사업내용

- 문화예술교육 정책 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 실태조사, 평가, 효과분석 등 연구와 조사 추진

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 문화예술교육 공론화 추진단\* 운영을 통하여 미래 문화예술교육 방향 재정립, 사업구조 개선 방향 도출('19.10월~12월)
- \* 문체부와 교육진흥원 내·외부 전문가 40여명, 5개 분과별(총괄, 학교, 사회, 기반, 창의융합분과) 7회 이상 회의 및 토론회(총 150여명 참가) 개최

- 문화예술교육 효과분석 조사연구(‘20년)를 통하여 전 생애단계에서 교육 전·후 문화예술 감수성·친숙성 향상 등 유의미한 효과 확인
- 문화예술교육 연구개발사업 중장기 방안 연구(‘20년), 문화예술교육 지원법 현황분석 연구(‘21년) 등을 통해 사회환경변화 등을 반영한 정책연구 및 제도 개선방안 마련
- 문화예술교육 관련 학회들과 연계한 세미나 개최 및 연구 지원(‘18년~)

□ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점)
  - 축적된 연구 성과의 적극적 확산 미흡
- (개선방향)
  - 연구 결과의 적극적 활용 체계 구축

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화
  - 사회·과학·인구구조 변화에 따른 정책의제 발굴을 위한 정책동향 분석
  - 지역별 연구 수요·현황 등에 대한 의견 수렴 및 협력체계 구축을 위한 지역 연구기관 등 관계기관 연구협의회 개최
  - 문화예술교육 신진 연구자 발굴을 위한 학술공모전 추진

□ 추진일정

시기		주요 내용
’22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~2월) 지역센터, 연구기관 등과의 연구협의회 협력방향 설정</li> <li>▪ (~3월) 정책동향 분석 및 학술공모전 기획</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~4월) 관계기관 연구협의회 구성 및 운영방안 마련</li> <li>▪ (~6월) 정책동향 분석 추진 및 학술공모전 공모</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~9월) 관계기관 연구협의회 운영(연구동향, 결과 공유 등)</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~12월) 연구협의회 운영 및 차년도 협력사항 논의</li> <li>▪ (~12월) 정책동향 분석 보고서 발간 및 학술공모전 자료집 제작</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자 박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2769, better1117@korea.kr

### 3-1-2(계속)

### 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축

< 종합계획 주요 내용 >

- (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 문화예술교육 통계체계를 구축하여 정기적으로 수집, 분석, 발간, 공유
- (문화예술교육 조사통계 기능 강화) 문화예술교육 조사 및 통계를 체계적으로 생성·관리하는 체계의 구축·운영

### I. 과제개요

□ 경과

- (‘13년~) 학교문화예술교육 실태조사 실시
- (‘15년~) 문화예술교육사 실태조사 실시
- (‘20년~) 문화예술교육단체 조사 실시
- (‘20년) 문화예술교육조사 국가승인통계(제 113026호) 작성 승인
- (‘21.3월) 2020 문화예술교육조사 발표
- (‘22.3월) 2021 문화예술교육조사 발표

□ 사업목적

- 문화예술교육 이용실태 파악을 위한 체계적인 문화예술교육 조사 통계를 실시하여 근거 기반 수요자 맞춤 정책 수립

□ 사업내용

- 문화예술교육 조사통계 체계 구축
  - 국가승인통계 문화예술교육조사 및 실시 개별 실태조사(학교문화 예술교육, 문화예술교육단체, 문화예술교육사 등) 실시
  - 문화센터 및 아르떼 라이브러리 등 관련 시스템을 통하여 공유

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 문화예술교육 참여 실태, 교육 수요, 만족도 등 현황을 담은 국가승인통계 문화예술교육조사 발표('21년~)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- **(미흡한 점)** 데이터기반행정 활성화에 관한 법률('20.6월 제정)에 따라 공공기관은 데이터의 최신성·정확성 및 상호연계성 유지 필요
- **(개선방향)** 문화예술교육 조사통계 데이터 운영체계(수집·저장·가공·분석·표현 등) 고도화

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 2021 문화예술교육조사 결과 발표('22.3월)
- 문화예술교육조사 및 개별 실태조사 실시
- 문화예술교육 조사통계 운영체계 고도화 및 통계지표 표준화, 분류체계 수립 등 위한 기초 연구 실시

### □ 추진일정

시기	주요 내용
'22년 1/4분기	▪ (~3월) 문화예술교육조사 및 개별 조사 용역 공고
2/4분기	▪ (4월~) 문화예술교육조사 및 개별 조사 실시
3/4분기	▪ (7월~) 문화예술교육 통계체계 확립을 위한 기초 연구 실시
4/4분기	▪ (12월~) 조사결과 및 문화예술교육조사 및 기초연구 결과 공유

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2769, better1117@korea.kr

## 3-1-3(계속)

## 문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축

### < 종합계획 주요 내용 >

- 연도별 시행계획 수립, 지역별 종합계획 수립 지원 및 차기 종합계획 대비

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('15년) 문화예술교육 지원법 개정으로 중장기계획 수립 근거 등 마련
- ('18.1월) 제1차 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 발표
- ('19.4월) '19년 문화예술교육 시행계획 수립
- ('20.5월) '20년 문화예술교육 시행계획 수립
- ('21.5월) '21년 문화예술교육 시행계획 수립

### □ 사업목적

- 문화예술교육 활성화를 위하여 문체부는 문화예술교육 종합계획(5년 주기) 및 연도별 시행계획 수립(문화예술교육 지원법 제6조, '15.5월)
- 시·도지사는 문화예술교육 종합계획을 반영한 지역문화예술교육계획(5년 주기) 수립(문화예술교육 지원법 제6조제4항)

### □ 사업내용

- 종합계획의 연도별 시행계획 수립으로 로드맵에 따른 체계적인 정책 추진
- 지역문화예술교육지원협의회 협의를 통한 지역문화예술교육계획 수립
- 제1차 문화예술교육 종합계획 종료에 따른 차기 종합계획 수립 준비

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 연도별 시행계획 수립('18년~'21년)을 통한 정책 추진
- 문화예술교육 공론화 추진단 운영('19.10월~12월)
- 지역 문화예술교육 종합계획 수립 지원 및 지역 문화예술교육계획 이행상황 점검 연구('21.3~8월)

- 제1차 문화예술교육 종합계획 이행현황 분석 연구('21.12월)

□ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 문화예술교육 종합계획 초안 마련 단계부터 지역의 상향식 의견 수렴 절차 강화 필요
- (개선방향) 지역·현장·학계 등 관계자 의견수렴을 위한 종합계획 수립 위원회 구성, 현장 라운드 테이블 운영 등 의견 수렴 절차 강화

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- '22년 문화예술교육 시행계획 수립('22.4월)
- 제2차 문화예술교육 종합계획 수립 위원회 구성('22.2월)
- 지역·현장·학계 등 관계자 의견수렴('22.3월~6월)
  - 현장 라운드테이블, 지역문화예술교육지원협의체 등 운영
- 제2차 문화예술교육 종합계획 초안 작성 및 보완(~'22.9월)
- 제2차 문화예술교육 종합계획 초안 관계기관 의견 조취('22.9.~11월)
- 문화예술교육 지원위원회 심의·의결 및 종합계획 공포('22.11.~12월)

□ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	▪ (2월) 문화예술교육 종합계획 수립 위원회 구성
	2/4분기	▪ (3월~6월) 지역·현장·학계 등 관계자 의견수렴
	3/4분기	▪ (~9월) 제2차 문화예술교육 종합계획 초안 작성 및 보완
	4/4분기	▪ (12월) 문화예술교육 종합계획 공포

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

#### 3-1-4

#### 문화예술교육 정책협의체 활성화

##### 3-1-4-1(계속)

#### 문화예술교육지원위원회 운영 활성화

##### < 종합계획 주요내용 >

- (심의기구) 문화예술교육지원위원회 운영 활성화(문화예술교육 지원법 제8조)

### I. 과제개요

□ 경과

- ('17년~'18년) 문화예술교육지원위원회 제1기 구성 및 운영
- ('19년~'20년) 문화예술교육지원위원회 제2기 구성 및 운영
- ('21년~'22년) 문화예술교육지원위원회 제3기 구성 및 운영

□ 사업목적

- 문화예술교육 지원에 관한 주요정책과 사업을 조정하고 예산의 효율적인 운영 등에 관한 사항을 심의하기 위해 문화예술교육지원위원회 구성 및 운영(문화예술교육 지원법 제8조)

□ 사업내용

- 문화예술교육지원위원회 운영 활성화
  - 문화예술교육 정책에 대한 심의를 위해 교육계, 학계, 문화예술계 등 다양한 분야의 전문가로 구성(임기 2년, 20명 이내로 구성)
  - 연 2회 이상 회의 운영

### II. 추진현황

□ 주요 추진실적 및 성과

- '17년~'21년 12회 개최('17년 4회, '18년~'21년 2회씩)

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 문화예술교육지원위원회 회의 2회 이상 개최
  - '22년 문화예술교육 시행계획 및 제2차 문화예술교육 종합계획 (2023~2027) 수립 심의·의결

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	2/4분기	▪ (4월) 문화예술교육지원위원회 제13차 회의 개최
	4/4분기	▪ (12월) 문화예술교육지원위원회 제14차 회의 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

### 3-1-4-2(계속)

### 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (사업 제도개선) 학교예술강사 지원사업 방향, 사업체계, 예술강사 처우 등 사업 전반의 제도개선을 위한 관계자 협의 등 추진

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('17년) 학교예술강사 지원사업 1기 제도개선협의체 운영(13회) 및 소위원회 운영(14회)
- ('19년~21년) 학교예술강사 지원사업 2기 제도개선협의체 운영(16회) 및 소위원회 운영(16회)

#### □ 사업목적

- (사업 정체성 확보) '20년 일자리 사업 제외에 따른 고유사업(교육사업)으로서의 개편 필요
- (사업 다각화 및 질적 제고) 변화하는 교육환경과 학교 및 학생 수요를 반영한 사업의 다각화 및 질적 제고 추진
- (이해관계자 의견 수렴) 다양한 참여 주체의 의견을 듣고 논의할 수 있는 공식 채널 마련

#### □ 사업내용

- 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영('17.8월~계속)
  - 문체부, 지자체, 교육청, 예술강사, 전문가 등 20명 이내로 구성
- 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 소위원회 운영('17.12월~계속)
  - 문체부, 교육청, 예술강사, 전문가, 지역운영기관 등 8명 이내로 구성

### II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

- ('18년) 제도개선 방향에 대한 합의문 마련('18.1월), 제도개선 1기 협의체(6회) 및 제도개선 1기 소위원회(9회) 개최
  - 선발·배치·연수·평가 등에 대한 세부 개선방안 논의 및 마련
- ('19년) 제도개선 2기 협의체('19.12월 구성) 및 제도개선 소위원회(4회) 개최
  - 예술강사 심사제도 도입, 현행 예술강사 배치기준 점검 및 기준시수 도입, 신규강사 의무연수 및 기존강사 자율연수 방법, 학생만족도 조사 평가체계 도입, 강사의 근태 관리 등 복무 불량 시 조치사항 등 협의
- ('20년) 2기 제도개선 협의체(10회) 및 소위원회(11회) 운영
  - 학교문화예술교육 사업다각화 방안, 고용주체 일원화에 따른 예술강사 고용형태, 예술강사 처우개선 방안 등 협의
- ('21년) 2기 제도개선 협의체(5회) 및 소위원회(5회) 운영
  - 학교문화예술교육 사업다각화 방안, 고용주체 일원화에 따른 예술강사 고용형태, 예술강사 처우개선 방안 등 협의

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 현행 분야별 1인 강사 파견 방식에 대한 구조 개선 필요, 학교 현장의 수요 대응 등의 논의 부족
- (개선방향) 제도개선 협의체 정례회의 외 지역별·분야별 의견수렴 채널 운영을 통하여 수요자 맞춤형 사업구조 개편 논의

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 학교예술강사 지원사업 평가체계 도입
  - 지역운영기관, 예술강사 등 참여주체별 평가 시범 도입('22년 하반기)
- 현장 관계자 의견수렴을 통한 사업운영 관리 개선방안 마련
  - 교사, 예술강사 등 관계자 간담회, 설문조사 등을 통한 사업 현황 파악 및 문제점 분석과 개선방안 도출

- 학교예술강사 역량 강화, 처우개선, 교육방식 다각화 등 현안에 대하여 실행 가능한 제도개선 방향 마련
- 유관 부처, 협의체 등과의 연계 협력 강화
  - 유관 부처, 시·도 교육청 및 지역문화예술교육지원센터와의 협력 체계 구축 및 연계 협력 사업 발굴 및 지원

#### □ 추진 일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영</li> <li>▪ (1~3월) 학교예술강사 중장기 방안 마련</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영</li> <li>▪ (4~6월) 학교예술강사 중장기 방안 마련</li> <li>▪ (4~6월) 사업 성과관리 및 평가체계 구축안 마련</li> <li>▪ (4~6월) 공론화 회의 결과보고 및 정책방향, 과제 도출</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월~9월) 참여주체별 평가 시범 운영</li> <li>▪ (7월~9월) 학교문화예술교육 매개자 역할 다각화 사업 프로그램 운영</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월~12월) 참여주체별 평가 시범 운영</li> <li>▪ (10월~12월) 학교문화예술교육 매개자 역할 다각화 사업 프로그램 운영</li> <li>▪ (12월) 사업 종료 및 평가 등</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr

## 3-2 문화예술교육 전문인력 역량 강화

### 3-2-1(계속)

### 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (교육인력의 경력개발 체계 구축) 교육전문인력의 전문분야를 특화하여 지원, 경력단계별로 세분화된 연수프로그램 다원화
- (기획행정인력 지원방안 마련) 기획 및 관리 업무 담당 인력에 대한 지원방안 마련
- (온라인 경력관리 시스템 전문인력의 이력 관리 및 경력증명 등 온라인 경력관리 시스템 구축

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('19년) 아르떼 아카데미 연수 체계화 연구를 통해 역량 기반, 대상별, 경력별 연수 체계 수립
- ('20년~'21년) 연수 체계도를 기반으로 대상별, 분야별, 경력별 세분화한 연수 프로그램 기획·운영

### □ 사업목적

- 교육전문인력의 경력개발 체계 구축 및 기획행정인력에 대한 지원으로 문화예술교육 인력의 질적인 성장과 지속적인 전문성 강화

### □ 사업내용

- 교육인력의 경력과 전문분야에 따른 특화된 경력개발 체계 구축
- 문화예술교육 기획행정인력\*에 대한 지원방안 마련
  - \* '기획관리자', '문화예술교육 코디네이터', '문화보안관', '기획자' 등 다양한 이름으로 활동
- 이용자 편의성 증대를 위한 온라인 경력관리 시스템 구축
  - 문화예술교육 전문인력 이력 관리 및 경력증명서 발급 등

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 연수프로그램 개편
  - 교육인력의 경력개발 체계 구축을 위한 기초자료 조사, 전문가 협의회 추진('18년, 6회)
  - 교육인력의 경력별 연수프로그램 체계화('19년, 기초-심화-자율공모방식 등)
  - 교육인력 대상별 핵심역량(ARTS\*) 단계·경력별 체계도 적용한 연수 기획 및 운영('20년, 128과정, 11,545명 교육→'21년, 202과정, 14,183명)
- \* 문화예술교육인력 핵심역량 : A(Arts, 예술), R(Relationship, 관계협력), T(Teaching 교육), S(Self, 정체성)
- 기획행정인력 대상 필요 역량별, 경력별 다양한 연수프로그램 제공(~'18년)

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 교육인력의 경력개발 체계 구축 심화
  - 경력별 연수과정을 4단계(진입, 1~3년, 4~7년, 8년 이상)로 체계화
  - 학교예술강사 분야별 특화 연수 지원 및 전문성 강화를 위한 전문기관 연계 연수 추진\*
- \* 국립국악원 협력 국악 분야 학교예술강사 연수('22. 5월, 8월, 10월)
- 사회 예술강사(아동, 노인, 장애인) 대상 특화별 연수('22. 1~6월, 8월)
- 협력을 통한 기획행정인력 연수 시행 확대
  - 문화예술교육 단체 및 시설 등에 근무하는 행정인력 대상 연수 시행(22과정 1,000명)
  - 지역 협력 문화예술교육 기획인력 연수 추진(5개 지역)

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1~3월) 경력 및 난이도별 연수과정 운영 및 기획</li> <li>(2~3월) 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 기획</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>(4월) 1분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>(5월) 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 대상 선정</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>(7월) 2분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>(7~9월) 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 진행</li> <li>(9월) 학교예술강사 지원사업 내 기획행정인력 지원방안 검토</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>(10월) 3분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>(11~12월) 경력 및 난이도별 연수과정 운영 결과 정리 및 효과성 분석</li> <li>(10~11월) 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 결과 정리</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

3-2-2(계속)

문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화

< 종합계획 주요 내용 >

- (연수 기반 강화) 대상별분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 재교육을 위한 기반 마련
- (온오프라인 연수 운영) 전문인력 양성 및 역량 강화를 위한 아르떼 아카데미 지속 운영, 오프라인 교육과 연계한 온라인 연수 프로그램 개발
- (교육 교재 개발) 대상별 교육현장주요 직무교육과정 개편 등을 고려한 교재 개발 추진, 개발된 교재로 예술강사 등 교육현장에 적용될 수 있도록 연계맞춤 교육 추진

I. 과제개요

□ 경과

- '05년 교육진흥원 설립 이후, 예술강사, 예술단체 기획자 등 문화예술교육 현장 매개자 대상 전문역량 강화 및 교원, 행정인력 등 관계자 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 지속 추진
- \* 문화예술교육 지원법 제10조 제6항 '문화예술교육사 양성 및 연수'
- \* 문화예술교육 지원법 제10조 제7항 '문화예술 원격교육시스템의 구축 및 관리'

□ 사업목적

- 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화를 통한 문화예술교육 전문인력 등의 역량 강화 및 양질의 문화예술교육 실현

□ 사업내용

- (연수 기반 강화) 지역 문화예술교육 연수 기반 확대
- (온오프라인 연수 운영) 아르떼 아카데미 운영 및 오프라인-온라인 연계 연수 프로그램 개발
- (교육 교재 개발) 교육 현장에 적용 가능한 대상별 맞춤형 연수 커리큘럼 연구 추진 및 개발

II. 추진현황

□ 주요 추진실적 및 성과

○ 교육교재 개발

- 아르떼 아카데미 연수 체계화 및 전문화를 위한 연구 추진('20년, 2건)
- \* '20 아르떼 아카데미 연수 체계화 연구 : 전문인력 대상별 핵심역량(ARTS), 단계·경력별 체계도 도출 및 수립
- \* 아르떼 아카데미 중장기 발전방향 전략 컨설팅 : 연수 성과 및 연수환경 분석을 통한 최적의 연수 운영방안 마련, 비전 및 미래 모델 제시 등
- '22년도 온라인 연수 교육 교재 개발 추진(8종)
- \* 연간 연수일정 체계화에 따라 '22년도 연수 운영을 위해 21년도 개발 진행

○ 연수 기반 강화

- 교원 문화예술교육 전문 교육기관으로서 교육부 종합교육연수원 인가('19년)
- 광역센터와 협력하여 지역 특성 반영한 연수 추진('19년, 공동기획형 2건, 순회형 11건)
- 3개년 중장기 협력체계 구축으로 지역 문화예술교육 과정 개발 등 지역의 연수 기능 확대 및 중앙-지역 연수 체계화('21년)
- \* 참여 지역센터(4곳) 및 민간단체(5곳), 105명 대상, 8과정, 114시수 추진

○ 온·오프라인 연수 운영

- 온라인 콘텐츠 개발 및 온·오프라인 연계연수 추진, 상시 학습체계 마련('19년)
- 학교 현장 수요에 맞춰 시의성 반영, 온라인 전환 역량 개발 프로그램 운영
- 온라인 연수 운영('20년 총 130개 과정, 11,550명 참여→'21년 총 192과정, 14,047명 참여)

□ 미흡한 점 및 개선방향

○ (미흡한 점) 전용 교육 공간 및 학습관리 시스템 미비

- 문화예술교육 양적 확대 대비 질적 담보를 위한 신규 프로그램 개발 및 전용 교육공간 확보 필요
- 코로나 이후 온라인 연수 수요 증가 추세에 있으나 학습관리 시스템(LMS) 임차 사용으로 연수 안정성 및 연수생 불편 초래

○ (개선방향) 연수공간 확보 계획 수립 및 전용 학습관리 시스템 연구 추진

- 연수의 안정적 추진을 위한 연도별 연수원 확보 계획 수립
- 연수 학습관리 시스템(LMS) 구축 설계 연구 추진

### III. 2022년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (온오프라인 연수 운영) 미래 문화예술교육 수요에 따른 온·오프라인 연계 연수 프로그램 개발
  - (온라인 연수콘텐츠 개발) 현장 활동에 필요한 문화예술교육의 기초적·핵심적 내용을 온라인 콘텐츠로 제작 및 서비스 제공
  - (신규 콘텐츠 개발) 장르 간/예술-타 분야 전문가 간 협업 기반의 연수 프로그램 개발·시범 연수 운영 및 운영 결과 종합 분석
- (교육 교재 개발) 대상별 직무 분석 및 현업 활용도를 고려한 연수 프로그램 개발 추진
  - (자문위원회) 아르떼 아카데미 연수 자문위원회(7인) 활성화를 통한 연수 내용 전문성 강화 지속 노력

□ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 온라인 연수 기획 및 운영</li> <li>▪ (3월) 제1차 자문위원회</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6월) 제2차 자문위원회</li> <li>▪ (4~9월) 온·오프라인 신규 교육교재 개발 및 운영, 지역센터 연계 연수 기획 및 운영</li> <li>▪ (4~12월) 온·오프라인 신규 콘텐츠 개발 및 운영</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (8~9월) 연수 모니터링</li> <li>▪ (9월) 제3차 자문위원회</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 제4차 자문위원회, 연간 연수결과 정리 및 차년도 연수 추진계획 수립</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			아나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 3-2-3(계속)

### 문화예술교육 인력의 협력 활성화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동 및 경험·사례 공유 활성화
- 문화예술교육 단체 및 예술강사 간 상호 멘토링을 통한 역량 제고
- 지역 내 문화예술교육 관계자 학습모임 구성 확대
- 교육주체-시설 관계자 간 협력관계 강화를 위한 체계적 절차 마련

## I. 과제개요

### □ 경과

- ('06년~'11년) 교원 학습연구 모임 지원(62회)
- ('12년~'19년) 지역인력, 예술강사 등 학습공동체 지원(33회)
- ('20년) 신규 예술강사 대상 멘토링 연수 추진(12개 과정)
- ('21년) 교육진흥원-광역센터 또는 교육진흥원-지역 내 민간단체 간 협력 연수 추진계획 수립 및 운영

### □ 사업목적

- 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동을 통해 문화예술 교육 활성화 기반 마련, 지역별 우수사례 발굴 및 확산

### □ 사업내용

- 문화예술교육 관련 다양한 주체\* 간의 협업체계 구축 및 협력 지원  
\* 교육진흥원, 광역센터, 교육단체, 강사 등
- 문화예술교육 사례 공유 워크숍 개최 및 사례 연구 지원

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 사례공유 활성화
  - 사업 관계자 및 사업 참여자 대상 사업별 성과공유회 개최('18년)

- 광역센터별 문화예술교육 사례 연구모임 및 사례집 발간 지원('19년)
- \* 사례 연구 모임(총 9개 지역, 2,499명 참여), 지역별 사례집 발간(총 17개 지역, 총 40종 발간)

### ○ 예술강사 대상 멘토링 프로그램 및 학습모임 지원('20년)

- (교육단체(강사)의 멘토멘티 프로그램 운영) 신규 예술강사 대상 멘토링 연수
- \* 학교예술강사 멘토링 연수 10개 과정, 87명 참여, 만족도 96.5점
- \* 사회예술강사 멘토링 연수 2개 과정, 21명 참여, 만족도 96.95점
- (학습모임 지원) 학교예술강사·교원 대상 상호 학습모임 자율연수 (COP) 추진 중 코로나19로 중단

### ○ 지역 문화예술교육 협력 연수 체계 구축('21년)

- (교육주체와 기관 간 협력) 교육진흥원-지역센터와 지역 내 민간 단체 포함 문화예술교육 관계자 대상 협력 연수 추진\* 및 중장기 협력 연수 모델 도출
- \* 지역센터(4곳) 및 민간단체(5곳) 참여, 105명 대상, 8과정, 114시수 추진
- (프로그램 개발 연구 지원) 광역센터별 문화예술교육 단체 대상 프로그램 연구·개발 지원
- \* 운영단계간 프로그램 개발 연구 모임(총 11개 지역, 1,097명 참여)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 코로나19로 인한 제약 및 연수 체계성 미흡
  - 코로나19로 관계자 간 협업 활동에 일부 제약이 발생함에 따라, 비대면 협업체계 구축 등 추진방식 다각화 필요
  - 지역 민간단체의 연수 기획력 부족으로 전문인력 대상 일부 교육 프로그램의 전문성 및 체계성 미흡
- (개선방향) 협업 체계 다각화 및 민간단체 대상 사전 세미나 개최
  - 비대면 결과공유회 추진 등 관계자 간 협업체계 다각화
  - 지역 민간단체의 연수 기획력 향상을 위한 사전 세미나, 워크숍 추진을 통한 연수 기획 절차와 방법의 체계적 운영

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (경험 및 사례 공유 활성화) 사회 예술강사 대상 수업 공유 워크숍\* 추진
  - \* 차이 안나는 오픈클래스, 4회 원격 운영 40명 대상
- (학습모임 지원) 코로나19 상황에 따라 예술강사간 학습모임 지원 추진
- (교육주체와 기관 간 협력) 관계자 워크숍·결과공유회·협력연수 운영
  - 문화예술교육 관계자 협력 강화 및 지역 간 교류 활성화를 위한 관계자 워크숍 연간 추진 및 통합결과공유회 운영
  - 지역 협력 연수 신규 지역 1개소 추가, 총 지역센터(5개)와 지역 내 민간단체(6개) 참여 지역 문화예술교육 관계자 대상 협력 연수 추진

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~3월) 단위사업별 사업설명회 개최</li> <li>▪ (1~3월) 지역 협력 연수 신규 참여 지역센터 선정 및 21년 참여 센터 연수계획 검토</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6월) 예술강사 간 상호 멘토링 연수 운영</li> <li>▪ (4~6월) '22년도 지역 협력 연수 사업추진, 광역센터 및 사업별 유관기관 협력체계 구축</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월) 예술강사 수업공유 워크숍 연수 운영</li> <li>▪ (7~9월) 사업별 관계자 워크숍 개최, 지역 협력 연수 신규 연수 프로그램 검토 및 보완</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (~12월) 연수 운영 결과 정리 및 분석, 성과공유회 개최</li> </ul>

부서명	담당자
문화체육관광부	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
문화예술교육과	윤봉수 사무관, 044-203-2768, yoonbs@korea.kr
	이니은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 3-2-4(계속)

### 문화예술교육사 자격제도 개선

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (자격제도 연구·개선) 문화예술교육 전문가 간담회, 토론회 등 의견수렴을 통해 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
- (2급 보수교육) 기 배출된 문화예술교육사 2급의 보수교육 도입 등 제도개선
- (1급 양성) 기존의 교직(교수역량) 중심에서 벗어나 교육, 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 문화예술교육사 1급 양성
- (활용도 제고) 문화예술교육사 활동 영역 발굴 및 확산

### I. 과제개요

#### □ 경과

- 「문화예술교육 지원법」 일부개정, 교육사 제도 도입('12.2월)
- 자격증 발급신청 및 교부시행('13.2월~)
  - \* 총 25,367명 교부('13~'21년)
- 「문화예술교육 지원법」 시행령 일부개정('14.12.23.) 및 시행('16.3.1.)
  - \* 원격대학학점은행제 학위취득자 전공자 인정, 교육과정 축소(1급 7→5과목, 2급 9→5과목)
- 문화예술교육사 제도개선 추진단 구성·운영('18.2~12월)

#### □ 사업목적

- 문화예술교육사 제도 도입 이후 해당 전문인력의 역량 강화, 활용도 제고를 위한 다양한 개선방안 마련 및 실시

#### □ 사업내용

- (제도개선) 문화예술교육 관계자의 의견수렴을 통한 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
- (1급 양성) 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 1급 문화예술교육사 양성
- (활용도 제고) 문화예술교육사 활동 영역 발굴 및 확산

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

- 자격제도개선을 위한 연구 및 조사 추진
  - 제도개선 추진단 운영, 현장·학계·전문가 의견수렴을 통해 운영상 문제점 및 개선방향 도출('18.2~12월)
  - 문화예술교육사 실태조사('18~계속)
  - 2급 문화예술교육사 교육기관 평가체계 수립 연구('19.7~12월)
  - 무형문화재의 문화예술교육사 자격요건 검토 연구('20.5~8월)
- 문화예술교육사 활동 지원 및 교부시스템 재구축
  - 문화예술교육사 현장역량 강화 지원사업(舊 문화예술교육사 인턴십 지원사업)시행

(단위: 개소, 명)

구분/연도	'19	'20	'21
배치시설	94	99	93
배치인원	94	99	93

- 자격교부 및 교육과정 적합여부 심의의 체계화, 효율화를 위한 자격교부시스템 재구축('19.4~12월)
- 문화예술교육사의 프로그램 개발 지원 및 온라인 프로그램 은행 구축
- \* '22년 문화시설 및 단체 대상으로 온라인 프로그램 은행 홍보 예정
- 문화예술교육사 제도운영 지원
  - 제5기 문화예술교육사 운영위원회 신규 구성('20.11월)
  - 문화예술교육사 소위원회 구성을 통한 1급 제도 및 자격제도 활성화 관련 지속적 논의('21년 총 3회)
- 1급 문화예술교육사 제도운영 준비
  - 1급 문화예술교육사 취득을 위한 경력산정 방안 연구('20.5~8월),
  - 1급 문화예술교육사 제도 운영 방안 연구('21.8~12월)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 1급 자격제도 미도입 및 의무배치 저조

- (1급 양성) 2급 시행('13년) 후 5년이 경과하여 1급 자격제도 도입 필요
- (활용도 제고) 문화예술교육사 의무배치기관이 문화예술교육 전용시설이 아님에 따라 자격증 취득자 배치에 한계 존재
- \* 의무배치시설 배치율 정제('20년 16.3%, '21년 15.1%)

- (개선방향) 1급 제도 도입 계획 수립 및 교육사 제도 활성화 사업 추진
  - (1급 양성) 1급 자격제도 도입을 위한 실행계획 수립
  - (활용도 제고) 문화예술교육사의 의무배치 외에 다양한 정책사업 신규 추진을 통한 자격자의 사회적 참여 확대 필요

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (자격제도 연구·개선) 실행 가능한 제도개선 방안 도출
  - 교육사 운영위원회와 연계하여 전문가, 현장 의견 수렴 병행
- (1급 양성) 중장기 관점에서 1급 자격제도 운영계획 수립('23년 시행 목표)
  - 현장 수요조사, 1급 제도 운영 연구를 통하여 도입 일정 및 계획 마련

2021	2022	2023	2024
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수요조사 및 의견수렴</li> <li>○ 운영방안 연구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배출규모, 교육 및 선발방식 결정</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1급 교육기관 지정</li> <li>○ 세부 교육과정 개발 및 강사 섭외</li> <li>○ 교육생 모집·선발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육과정 운영</li> <li>○ 교육과정 이수자 확정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1급 자격교부 신청</li> <li>○ 1급 심사 및 합격자 공고</li> </ul>
교육진흥원	문제부/교육기관	교육기관/교육진흥원	교육진흥원

- (활용도 제고) 우수 교육과정 개발 지원 및 개발 교육과정 공유 기반 마련
  - 예비 문화예술교육사, 자격증 취득자를 대상으로 교육과정 개발을 위한 기획비 및 연구도입 운영비 지원, 전문가 자문 실시(60모듬 지원)
  - \* 우수 교육과정을 소개할 수 있는 시스템 구축을 통하여 유관 기관 홍보 실시
  - 문화예술교육 지원사업 시 문화예술교육사 가점제도 지속 추진
  - \* 문화예술교육 지원사업 운영단체 및 예술강사 선정 시 문화예술교육사 포함된 단체 또는 교육사 본인에 가점 부여(14개 사업 시행 예정)

- 「문화예술교육사 현장역량 강화」사업의 지속 추진을 통하여 교육사 활동의 장 마련, 국가자격증 제도의 인지도 제고
- 한국문화예술교육진흥원 주관 유관기관\* 업무협약을 통하여 문화예술교육사 배치 확대 추진
- \* 한국문화예술교육진흥원(211개), 한국문화의집협회(102개), 한국박물관협회(809개) 등
- (사례 확산) 자격증 취득자 교육과 연계하여 성공 사례 공유, 공동 활동 지원을 통하여 문화예술교육사 간 상호교류 기회 제공
- (연수) 문화예술교육사 대상 역량 강화 연수 추진(10개 과정, 250명)
  - 문화예술교육사 양성기관과 협업하여 문화예술교육사의 기획, 교수, 행정 역량을 강화할 수 있는 연수 프로그램 개발 및 운영
  - 연수를 통해 문화예술교육사 자격취득자 간 교류 기회 제공
- (교육기관 지정) 2급 교육기관 지정 만료에 따른 지정, 1급 교육과정 운영 교육기관 신규 지정

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
'22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 현장 역량 강화 대상 기관 및 교육사 선정, 2급 문화예술교육사 교육과정 운영기관 지정</li> <li>▪ (2~3월) 문화예술교육사 운영위원회 회의, 1급 문화예술교육사 제도 운영방향 협의</li> <li>▪ (3월~) 문화예술교육사 프로그램 개발 공모전 추진</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 자격취득자 대상 오리엔테이션 및 유관기관 대상 배치 협조 요청</li> <li>▪ (4월~) 문화예술교육사 운영위원회 및 소위원회 추진</li> <li>▪ (5~6월) 자격제도 실태조사 추진</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월~) 문화예술교육사 운영위원회 및 소위원회 추진, 문화예술교육사 역량강화 연수 운영</li> <li>▪ (9월) 자격제도 실태조사 추진, 우수 교육과정 시스템(프로그램 은행) 홍보</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 1급 자격제도 운영계획 수립</li> <li>▪ (10월~) 문화예술교육사 운영위원회 및 소위원회 추진</li> <li>▪ (11월) 자격취득자 대상 오리엔테이션 실시</li> <li>▪ (12월) 현장역량 강화 만족도조사 결과 분석, 자격제도 실태조사 결과 분석</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자 박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 3-2-5(계속)

### 협력 관계자 대상 문화예술교육 연수 체계화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
- (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및 예비교원 대상 연수 제공
- (공무원, 행정기관, 교육시설) 관계 공무원, 관계기관, 교육시설 등의 관계자를 대상으로 문화예술교육 인식 제고 및 직무역량 강화를 위한 연수 제공

#### 1. 과제개요

##### □ 경과

- ('06년~) 교원 대상 문화예술교육 인식 제고 및 역량 강화 프로그램 운영
  - \* 문화예술교육 지원법 제10조 제4항 '교원의 연수 지원'
- ('10년~) 문화예술교육 정책사업 수혜시설 담당자, 행정인력 등 협력관계자 대상 인식 제고 및 역량 강화 연수프로그램 운영
- ('19년~) 교육부 종합교육연수원 인가에 따라 직무학점 인정 교원연수 운영
- ('20년~) 문화체육관광부 공무원 대상 온라인 연수 제공
- ('21년) 교육부 종합교육연수원 컨설팅, 보건복지인력 대상 문화예술교육 연수 추진

##### □ 사업목적

- 교원의 문화예술교육 인식 제고 및 역량 강화
- 정책 및 사업 관계자 대상 연수를 통해 문화예술교육 정책지원

##### □ 사업내용

- (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
  - 학교경영자, 교육전문직 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 확대
  - 예술교과 및 비예술교과 교사 대상 문화예술교육 역량강화 연수 확대
  - \* 교육전문기관 및 문화예술기관 연계 교사 대상 연수프로그램 추진
- (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및

## 예비교원 대상 연수 제공

- 초등학교 교사 양성기관인 교육대학에 예술분야 교육과정 확대 및 문화예술기반 통합형 교육에 대한 과정 신설 협의
- 임용고시에 합격한 초등예비교원을 대상으로 문화예술교육기관과의 연계연수 제공
- (공무원 대상) 공무원(정부 및 지자체) 등 주요 정책 협력 관계자 대상 문화예술교육 가치 함양 및 정책 응용력 제고 연수 추진
- (행정기관 대상) 지역센터, 문화예술기관 등 행정기관 종사자의 문화예술교육 전문성 및 직무역량 강화 연수 추진
- (교육시설 대상) 부처협력 사업 등 문화예술교육 수혜기관 및 시설 담당자, 관리자 등 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 추진

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

대상/연도	'18	'19	'20	'21
교원	48과정, 1,058명	10과정, 353명	9과정* 412명 * 원격연수	43과정*, 1,098명 * 동영상 22, 원격 16, 집체 5
교육대학 및 예비교원	1개 과정, 25명	-	-	-
공무원	1개 과정, 42명	1개 과정, 19명	26과정, 137명	103과정, 291명
행정기관	7과정, 147명	16과정, 383명	18과정, 1,786명	17과정*, 1,405명 * 동영상 6, 원격 10, 집체 1
교육시설	14개 과정, 309명	26개 과정, 618명	9개과정, 919명	124개 과정, 2,055명
주요성과	지역 유희공간 활용 연수 운영, 연수 콘텐츠 개발 및 시범운영을 통한 접근성 확대	교원 문화예술교육 전문 교육기관으로서 교육부 종합교육 연수원 인가	코로나 19 상황에 대응한 전면 온라인 연수 추진	타 기관 연수 플랫폼 적극 활용하여 신규 연수생 유입 증가

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 교육대상 구분을 통한 맞춤형 연수 미흡 (교원초중등 교급별 연수)
- (개선방향) '21년 교원연수 체계화 연구 결과 기반, 교원의 교급별 (초중등), 특성별(예술교사, 비예술교사) 문화예술교육 연수 시행

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (교원) 연수 커리큘럼 및 중장기 운영 체계화 연구결과 기반 58개 과정 운영(교육부 위탁연수 포함), 교육부 종합교육연수원 원격연수원 협력을 통한 콘텐츠 확산(14개 과정)
- (공무원) 문체부 공무원 대상 문화예술교육 정책 및 세계적 동향 관련 동영상 연수 추진(9월~11월/총 10개 과정 이상)
- (행정기관) 행정인력 대상 연수 제공(총 22개 과정), 관리자·실무자 직급별 연수 추진 및 연수생 간 네트워킹 도모
- (교육시설) 지역 교육시설 문화예술교육 기획자 대상 우수 문화 예술교육 기획 사례 공유 및 역량 개발 추진(28과정, 1,055명 대상) 및 그 외 한국보건복지인재원 협력 연수 추진(7과정)

### □ 추진일정

시기	주요 내용
'22년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2~3월) 교원 직무학점 연계 내용심사</li> <li>▪ (2~11월) 교육부 종합교육연수원 원격연수원 협력 운영</li> <li>▪ (1~11월) 문체부 공무원 대상 연수 프로그램 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~9월) 교원 및 행정인력 대상 연수 프로그램 개발·운영, 한국 보건복지인재원 협력 연수 운영</li> </ul>
	3/4분기
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 연수결과 정리 및 차년도 연수계획 수립</li> </ul>
부서명	문화체육관광부 문화예술교육과
담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 3-3 문화예술교육 국제교류 활성화

#### 3-3-1(계속) 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화

##### < 종합계획 주요 내용 >

- (해외 연수) 국내외 문화예술교육 전문 인력들의 역량 강화를 위한 주제별 해외 현장 연수 프로그램 개발, 해외연수 사업 정례화
- (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대

#### I. 과제개요

##### □ 경과

- ('05년~) 해외 문화예술교육 전문가 초청 및 국내 전문가와 교류 지원
  - \* '19년까지 총 50회, 16개국 약 95명 전문가 초청('19년 지원 종료)
- ('15년~) 문화예술교육 전문인력의 해외탐방조사 지원

##### □ 사업목적

- 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화를 통해 세계적 흐름 선도

##### □ 사업내용

- (해외연수) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사 실시를 통한 국내 전문 인력 역량 강화
- (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대
  - 다양한 국가별 해외 문화예술교육 전문가 발굴 및 인력풀 구축
  - 해외전문가 초청 워크숍 확대 및 국내외 문화예술교육 전문인력 간 지식공유·공동연구 등 상호교류 확대

### II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

구분연도	'18	'19	'20	'21
해외연수	7개팀, 7개국	4개팀, 5개국	10개팀, 7개국	9개팀, 9개국
전문가 교류	아시아 문화예술교육 포럼 개최(188명 참여)	아시아 문화예술교육 정책 리서치(16개국, 전문가 19명 참여)	아시아 문화예술교육 정책 리서치(6개국, 전문가 3명 참여)	아시아 문화예술교육 교류 워크숍(7개국, 15명 참여)
	해외전문가 초청 워크숍(12회, 5개국 초청, 202명 참여)	해외전문가 초청 워크숍(10회, 3개국 238명 참여)	-	-
	문화예술교육 국제 심포지엄 개최 (3회, 5개국 초청, 710명 참여)	세계문화예술교육 주간 국제심포지엄 개최(2회, 5개국 초청, 737명 참여)	-	-

\* 문화예술교육 매개자 해외탐방조사

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 코로나19 지속 확산에 따라 대면 교류 어려움
- (개선방향) 비대면 및 온라인 교류 체계 마련
  - 원활하고 효과적인 비대면 조사 위한 주제 제시 및 멘토링 지원
  - 상호 소통과 공유 가능한 플랫폼 활용, 온라인 교류 추진

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (해외연수) 주제 중심 해외탐방 조사 및 국제 컨퍼런스 참여 지원
  - '문화예술교육의 사회적 가치 실현'을 주제로 문화예술교육 전문인력의 비대면 해외탐방조사 및 온라인 국제 컨퍼런스 참여 지원(6~11월)
  - \* 20명 내외 선발 / 협력 기관 및 유관 국제 컨퍼런스, 아시아권역 조사 우대 적용

- (전문가 교류) 한(韓)-아시아 현장 전문인력 교류 및 협업 지원
  - 한(韓)-아시아 사회참여 문화예술교육을 주제로 현장 전문인력(예술가, 예술교육자, 실천가 등) 교류 워크숍 및 공동 프로젝트 지원(5~11월)

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 전문인력 해외탐방 조사(이하, 해외탐방조사) 등 사업계획 수립</li> <li>▪ (3월) 한(韓)-아시아 교류 프로그램 기획위원회 구성·운영</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 해외탐방조사 참가자 모집·선발 및 OT운영, 운영업체 입찰</li> <li>▪ (5월) 한(韓)-아시아 문화예술교육 교류 워크숍 참가자 모집</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 해외탐방조사 활동 지원 및 중간공유워크숍 운영, 멘토링 지원</li> <li>▪ (7~9월) 한(韓)-아시아 문화예술교육 교류 워크숍 운영, 공동프로젝트 지원</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 해외탐방조사 종료 및 아카이빙 자료 제작, 배포</li> <li>▪ (10~12월) 한(韓)-아시아 문화예술교육 교류 워크숍/프로젝트 완료 및 아카이빙</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

3-3-2(계속)

문화예술교육 ODA 사업 확대

< 종합계획 주요 내용 >

- (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원으로 문화소통에 기반한 한국문화 확산
- (대상국가 확대) 사전 현지조사 연구 수행 등을 통해 문화예술교육 ODA 프로그램 지원 지역을 단계적으로 확대하여 운영
- (우수사례 확산) 문화예술교육 ODA 사업 우수사례 확산 및 홍보

1. 과제개요

□ 경과

- ('13년~'17년) 베트남 산간지역(라오까이성) 문화예술교육 ODA 실시
  - \* 교육진흥원-라오까이성 인민위원회-KOICA베트남사무소 MOU 체결('13~'17)
- ('18년~) 베트남 KOICA 설립 기숙사학교 대상 2기 문화예술교육 ODA 실시, 인도네시아 문화예술교육 ODA 신규 실시
  - \* 교육진흥원-라오까이성 인민위원회 MOU 갱신 ('18~'22)
  - \* 인도네시아 치르본시 여성아동부 여성아동지원센터 사전타당성 조사 실시 ('17)

□ 사업목적

- 개발도상국 아동·청소년 및 현지 매개자 대상 문화예술교육을 통해 지속가능한 문화예술교육 실행 기반 마련

□ 사업내용

- (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원을 통한 지속가능한 현지 문화예술교육 기반 구축
- (대상국가 확대) 문화예술교육 ODA 지원 지역을 신남방·신북방 정책 아시아지역 중심으로 확대 추진
  - \* 현지수요 및 파트너 단체 간 기관 파악
- (우수사례 확산) 현지 결과공유회 및 콘텐츠 아카이빙 등을 통한 우수사례 및 노하우 국내외 확산

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

#### ○ (현지화 전략)

구분/연도		'18	'19	'20	'21
베트남	대상지역	라오까이성			
	교육장르	기술융합형 미디어아트 교육, 현지문화(문학) 활용 연극교육			
	현지 매개자 교육	19회 110명	24회 60명	18회 82명	23회 102명
	아동청소년 교육	87회 152명	122회 190명	152회 173명	120회 180명
	현지 결과공유회	3회 500여명 참석	3회 400여명 참석	3회 300여명 참석	3회 1,050명
인도네시아	대상지역	치르본시			
	교육장르	마을기반 전통공예(바틱) 교육, 현지예술가 협력 학교 예술교육			
	현지 매개자 교육	5회 15명	10회 20명	39회 36명	67회 35명
	아동·청소년 및 취약계층 주민 교육	35회 50명	55회 50명	90회 112명	90회 195명
	현지 결과공유회	3회 350여명 참석	2회 300여명 참석	비대면 1회	비대면 1회

- (베트남) 디지털 문화예술교육 교육 심화 확대 추진, 현지교사 연수 심화 및 소수민족 학생 대상 교육 실시(현지문화활용 연극(문학), 기술융합 뉴미디어)
- (인도네시아) 빈곤지역 커뮤니티 공간 중심 교육 및 현지 예술가·공립학교(2개교) 협력형 프로그램(기술·환경(생태) 융합) 운영, 취약계층 여성 등 빈곤지역 지역민 대상 바틱 활용 심화 교육 실시
- 코로나19 확산에 따른 정부기관 협의 기반 비대면 원격교육 전면 전환('20년)
- (대상국가 확대) 공여국-협력국 간 협업 가능 모델 검토를 통한 신규국가 발굴 및 수행전략 수립
  - \* '예술꽃씨앗학교, '꿈의오케스트라, 융합 문화예술교육 등 국내 정책사업 모델 기반 ODA 중점협력국 중 신규 수요 국가 및 지역 발굴(인도네시아, 필리핀, 몽골, 키르기스스탄 등/ '20~'21)
- (우수사례 확산) 사업 우수 사례 확산 및 홍보 위한 현지 결과공유회 개최
  - \* '21년 기준 결과공유회 베트남 3회 개최(1,050명 참가), 인도네시아 1회 비대면 개최(누적조회수 231회)

### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 코로나19 장기 지속에 따라 현지 파견 불가
- (개선방향) 현지 정부 및 사업 운영 단체와의 긴밀한 협조를 통한 수원국 수요와 여건에 맞는 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발·지원

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (현지화 전략) 국내 우수 정책사업 모델 기반 지속가능한 현지 문화예술교육 실행체계 마련 지원
  - 코로나19 장기화 고려 협력국 수요·여건에 적합한 문화예술교육 커리큘럼 개발·지원 및 아동·청소년·취약계층(여성 등) 위한 양질의 문화예술교육 제공

구분	2021	2022(안)	비고
주요 사업 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 정책사업 중심 사업구조 개편</li> <li>- 예술꽃씨앗학교 모델 도입</li> <li>○ 현지 사업실행</li> <li>- (베트남)1지역/2분야/3개소</li> <li>- (인도네시아)1지역/4분야/3개소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육 콘텐츠 현지화 및 실행체계 지원</li> <li>- 매개자 대상 기초 및 심화연수 실시</li> <li>○ 현지 사업실행</li> <li>- (베트남)1지역/2분야/3개소</li> <li>- (인도네시아)1지역/4분야/3개소</li> </ul>	심화/확대
수혜 자수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 베트남 : 282명</li> <li>- 매개자(102), 교육참여자(180)</li> <li>○ 인도네시아 : 230명</li> <li>- 매개자(30), 교육참여자(200)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 베트남 : 290명</li> <li>- 매개자(105), 교육참여자(185)</li> <li>○ 인도네시아 : 240명</li> <li>- 매개자(45), 교육참여자(195)</li> </ul>	확대 (512명 → 530명)
교육 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비대면 방식 특화 교육콘텐츠 개발·지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비대면 방식 교육 실행·지원</li> <li>○ 매개자 연수 시범사업 기획·지원</li> <li>○ 성과공유회 규모 확대사업 설명회 개최</li> </ul>	심화/확대

- (우수사례 확산) 현지의 문화예술교육 기반 조성을 위한 콘텐츠 아카이빙 및 매뉴얼화, 심화연수 기획, 현지 성과공유회·사업설명회 개최
  - \* (공동) 교육콘텐츠 아카이빙 및 매뉴얼화 (인도네시아) 타 지역·대상 확대 위한 교육 수행 방법론 및 매개자 연수 심화 기획, (베트남) 현지화 위한 성과공유회 규모 확대 및 메세나 연계 사업설명회 개최

- (대상국가 확대) ODA 중점 협력국 대상 문화예술교육 ODA 신규 수요 국가 및 지역 발굴, 사업 확장을 위한 토대 마련

\* 신규 국가지역 발굴 및 문화예술교육 현지 실행체계 마련을 위한 재외공관 및 수원국 수요 반영

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 사업 준비 및 사전 점검</li> <li>▪ (3월~) 현지 사업 운영 단체 입찰 및 선정</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~6월) 국내 전문가 섭외, 국가별·대상별 세부 프로그램 개발</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월) 사업 실행 최종점검</li> <li>▪ (7~9월) 현지 사업 운영(연수)</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~11월) 현지 사업 운영(연수 및 현지교육 지원)</li> <li>▪ (11월) 사업성과 공유</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr 이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr
-----	--------------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------

### 3-3-3(계속)

### 국제사회에서 협력 및 리더십 강화

#### < 종합계획 주요 내용 >

- (한중일) 한중일 문화예술교육 포럼, 각종 초청워크숍 등 개최·참가로 문화 예술교육분야 국제 아젠다 주도로 한국 위상 제고
- (국제대회) 국제예술교육실천가대회(International Teaching Artist Conference, ITAC) 유치를 통해 한국이 직면한 이슈들을 국제사회와 함께 논의, 영감 촉발 계기 마련
- (아태지역) 아시아지역 문화예술교육 관련 주제별 담론·정책·사례 조사 연구 확대를 통한 한국의 아태지역 국제협력 네트워크 강화
- (국제 연구네트워크) 유네스코 국제연구협력체 유니트윈(UNITWIN)과의 국제학술대회 개최를 통해 국제사회 문화예술교육에 대한 인식증진 및 한국의 선도적 역할 부각

#### 1. 과제개요

##### □ 경과

- ('10년) 유네스코 세계문화예술교육대회 성공 개최 및 '서울 어젠다' 도출, 세계문화예술교육 주간 공식 선포 등을 통해 국제사회 내 한국의 리더십 공고화
- ('15년~) 아시아 네트워크 발굴 및 R&D 기반 조사연구 강화
- ('20년) 제5회 국제예술교육실천가대회\*(이하 ITAC) 대회 개최(9월)
  - \* 주제: 예술은 어떻게 세상의 눈을 바꾸어 가는가(예술가와 예술교육가의 사회 속 실천과 도전)

##### □ 사업목적

- 문화예술교육 분야의 세계적 흐름 등을 고려한 담론 주도 및 적극적인 논의 참여로 국제사회 내 한국의 위상 제고

##### □ 사업내용

- 문화예술교육 포럼, 워크숍 및 국제대회\* 개최·참가를 통한 문화 예술교육 분야 국제 어젠다 주도 및 리더십 제고
  - \* 한중일 문화예술교육 포럼 한-아시아 문화예술교육 교류 워크숍 등
- (네트워크) 문화예술교육 관련 국제 연구 네트워크(UNITWIN), 국제 예술교육실천네트워크(ITAC) 등과의 연계 활성화

## II. 추진현황

### □ 주요 추진실적 및 성과

구분/연도	'18	'19	'20	'21
한중일 문화예술교육 포럼	· 중국 개최 · 주제 : 음악교육과 도시문화발전	· 한국 개최 · 주제: 문화기반 시설의 영유아 문화예술교육	-	-
국제대회	· 제5회 ITAC 컨퍼런스 유치 확정 · 韓-콜 문화정책포럼 발제 · 베트남 국립문화 예술원 업무협약 체결	· 韓-남아프리카 문화 읍자버토리 업무협약 체결 · 캐나다 국제컨퍼런스 발제 · 세계예술교육연맹 국제컨퍼런스 발제	· 제5회 ITAC 컨퍼런스 개최(44개국, 1,800명 참가)	· '21년 유니트원 국제 학술대회 한국 개최(9개국, 35개 팀 발제/기초발제 2건 및 8개 세션 746명 라이브 시청 조회수 총5,614회)
아태지역	· 예술경영지원센터 협력 아시아 권역 주요 현장 사례 공유	· 아시아지역 문화예술 교육의 가치 탐색 공동 리서치 실행	· ITAC5 기초발제 및 기획세션 구성으로 아시아권역 상호교류 계기 마련	· 韓-아시아 문화예술교육 교류 워크숍 운영으로 교류 활성화 도모(7개국, 15명)
국제 연구 네트워크	· 유니트원(UNITWM) 국제학술대회 연례회의 참석 · 한국 정책 및 주요 사례 소개	· 유니트원 국제학술대회 연례회의 참석 및 한국 정책 성과 공유	· '21년 유니트원 국제 학술대회 한국 개최 준비	· '21년 유니트원 국제 학술대회 후속 학술연감 발간 준비
국제 예술교육실천 네트워크	-	-	-	· 국제협약 기반 ITAC 허브 출범 및 아시아 유일의 허브로 세계 韓-아시아 간 예술교육실천가 연계 준비

## III. 2022년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- ITAC6 연계 세계-한(韓)-아시아를 연결하는 현장 예술교육실천가 간 교류 거점 기능 활성화로 문화예술교육 분야 담론 주도 및 한국 위상 제고
  - \* 국제협약 기반 한국허브 출범(South Korea ITAC Hub)
- 국내 현장 예술교육실천가 중심 토론회와 협업이 일어나는 모듈별 활동(연구, 학습, 교류 등) 지원으로 예술교육실천가 담론 형성

- 문화예술교육의 사회적 역할과 가치를 탐색·시도하는 韓-아시아 예술교육실천가 교류 워크숍과 공동프로젝트 성과 연계로 국제 흐름 형성
- ITAC6 연계 한(韓)-아시아 위성컨퍼런스 개최(9월)로 아시아 유일의 예술교육 실천 거점으로서의 한국의 위상 제고
- 문화예술교육 관계자 대상 국내외 문화예술교육 동향, 연구, 우수사례 전파(뉴스레터, 홈페이지 게재)
- 정기적인 해외동향 조사(격주) 및 리포트(월간) 리포트 발행(아르떼365 웹진 연계), 국제 동향 심화 분석을 위한 기획 리포트 발행
- 제4회 유네스코 유니트원 국제학술대회 후속, 해외출판사 연계 국제학술연감 발행(~'23)

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (1~2월) 국내외 예술교육실천가 교류 지원 계획 수립</li> <li>· (2월) 해외 문화예술교육 동향(이하, 해외동향) 조사 계획 수립, 연감원고 모집</li> <li>· (2~3월) ITAC6 연계 韓-아시아 위성 컨퍼런스 기획 프로그래밍 위원회 구성</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (4~6월) 국내외 예술교육실천가 모듈별 활동 지원, ITAC6 연계 韓-아시아 위성 컨퍼런스 프로그램 세부 기획, 해외 동향 조사, 리포트 발행</li> <li>· (6월) 연감원고 모집 마감</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (7~8월) 국내외 예술교육실천가 모듈별 활동 지원(계속), ITAC6 연계 韓-아시아 위성 컨퍼런스 참가자 모집</li> <li>· (7~9월) 해외 동향 조사, 리포트 발행(계속), 연감편집제안서 제출</li> <li>· (9월) ITAC6 연계 韓-아시아 위성 컨퍼런스 개최</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (10~12월) 국내외 예술교육실천가 모듈별 활동 완료 및 아카이빙, ITAC6 연계 韓-아시아 위성 컨퍼런스 후속 아카이빙, 해외 동향 조사, 리포트 발행 완료, 연감편집제안서 심사</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			이나는 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr

### 3-4. 가치 확산 및 홍보강화

#### 3-4-1(계속)

#### 대국민 문화예술교육 홍보 활성화

##### < 종합계획 주요 내용 >

- 문화예술교육에 대한 인식 제고를 위한 홍보 캠페인 기획·추진
- 국내외 문화예술교육 경향을 전하는 웹진 '아르떼 365' 등 자체 매체 운영

#### I. 과제개요

##### □ 경과

- ('12년) 문화예술교육 웹진 아르떼365 구축
- ('17년~) 문화예술교육 온·오프라인 도서관 'A. 라이브러리' 운영
- ('19년~) 문화예술교육 지식정보 플랫폼 '아르떼 라이브러리' 구축

##### □ 사업목적

- 다양한 매체 활용 문화예술교육 인식 제고 및 정책 공감대 확산

##### □ 사업내용

- 문화예술교육 웹진 '아르떼 365', SNS 등 자체 홍보 매체 운영
- EBS, 주요 언론 등 매체 활용 문화예술교육 콘텐츠 공동 기획

#### II. 추진현황

##### □ 주요 추진실적 및 성과

- '아르떼365' 구독자 134,417명 달성('21.12월)
- EBS-한국문화예술교육진흥원 협력 문화예술교육 콘텐츠 공동 기획
  - \* ('19년) 다큐멘터리 '예술가의 물건', ('20년) 자이언트 펭TV 연계, '일상을 깨우는 소소한 예술이야기' 홍보캠페인, ('21년) 어린이와 예술가의 특별한 하루 '예술아 놀자 시즌3', EBS 다큐프라임 '예술의 쓸모'

- '아르떼 라이브러리'에 한국문화예술교육진흥원, 시·도 지역문화예술교육지원센터 등의 사업추진 성과, 연구보고서 8,874개 탑재('22.3월 기준)
  - \* '21년 월평균 이용자(방문자) 수 약 20,945명(연간 251,348명), 페이지뷰 수 월평균 약 495,750회(연간 5,949,006회)

- 주요 언론, SNS 활용 정책사업 홍보 및 캠페인 추진

- \* '21년 유튜브 연간 조회수 448,760회, 페이스북 구독자수 40,866명, 인스타그램 구독자수 5,620명

##### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 주요 정책사업의 연간 홍보 전략 부재

- (개선방향) 한국문화예술교육진흥원 내 홍보협의체 운영을 통한 연간 홍보 전략체계 구축, 정책사업 참여자 모집 시 적극 연계

#### III. 2022년 추진계획

##### □ 세부 추진사항

- 한국문화예술교육진흥원 내 홍보협의체 정기 운영
  - 홍보협의체를 통한 월·분기별 홍보 메시지 발굴, 단계별 홍보 전략 수립
  - 홍보 매체(웹진, 언론, SNS 등) 간 유기적 연계 체계 구축

##### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 한국문화예술교육진흥원 홍보협의체 구성</li> <li>▪ '아르떼 365' 2기 편집위원 구성</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 계획 수립</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 월·분기별 홍보 메시지 발굴 및 아르떼365 기획기사·SNS 홍보</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 월·분기별 홍보 메시지 발굴 및 아르떼365 기획기사·SNS 홍보</li> <li>▪ EBS 협력 문화예술교육 콘텐츠 방송</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 월·분기별 홍보 메시지 발굴 및 아르떼365 기획기사·SNS 홍보</li> <li>▪ EBS 협력 문화예술교육 콘텐츠 방송</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
			손문희 사무관, 044-203-2766, smh0828@korea.kr

### 3-42(계속)

## 문화예술교육 가치 확산 및 인식 제고

### < 종합계획 주요 내용 >

- 사회환경 변화에 따른 문화예술교육 가치와 철학에 대한 논의의 장 마련
- 문화예술교육 가치 확산 및 인식 제고 위한 세계문화예술교육주간 운영

### I. 과제개요

#### □ 경과

- ('10년) 유네스코 세계문화예술교육대회 서울 개최
- ('11년) 유네스코 총회 한국 발의 '서울어젠다' 채택
- ('11년~) 세계문화예술교육주간(5월 넷째주) 행사 개최
- ('19년) 문화예술교육 공론화 추진단 운영
- ('20년) 제5회 국제예술교육실천가대회(ITAC) 개최
- ('21년) 한국문화예술교육진흥원 유네스코 '문화다양성과 지속가능 발전'을 위한 예술교육 연구' 유네트윈 가입
- ('21년) ITAC 허브\* 한국사무소 출범
  - \* 예술교육실천가의 상호간 교류 플랫폼을 제공하는 국가 단위 지원센터로, 미국·노르웨이·뉴질랜드·한국에 설치

#### □ 사업목적

- 문화예술교육 관련 정책방향 및 주요 이슈에 대한 각 계의 의견수렴, 다양한 논의 활성화로 정책추진의 전략 및 근거 마련
- 사회 환경 변화에 따른 문화예술교육 이론·성과 공유를 통한 문화예술교육 가치확산 및 인식 제고

#### □ 사업내용

- 세계문화예술교육주간 연계 국제학술대회, 유관학회 세미나, 예술가·시민 참여형 프로그램 등 행사 개최(매년)
- ITAC 허브(한국사무소) 연계 예술교육실천가 국·내외 교류 지원

### II. 추진현황

#### □ 주요 추진실적 및 성과

- 세계문화예술교육주간 행사 개최(11회)
- 제5회 국제예술교육실천가대회(ITAC5)\* 개최('20년)
  - \* 60여개 세션, 총 44개국, 1,800여명 참여
- 제4회 유네스코 유네트윈 국제학술대회 개최('21.5.)\*
  - \* 13개국(한국, 독일, 싱가포르, 캐나다, 케냐, 호주 등), 국내외 전문가 참여 9개국 35개팀 발제

#### □ 미흡한 점 및 개선방향

- (미흡한 점) 코로나19의 영향으로 대면 행사 운영 곤란
- (개선방향) 비대면 온라인 기반 다양한 실행주체의 참여 시스템 마련

### III. 2022년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (세계문화예술교육 주간행사) 포스트코로나 시대 문화예술교육의 중요성과 사회적 가치에 대한 국제사회 인식 강화
  - 국내외 문화예술교육 전문가 참여를 통해 문화예술교육의 인식 확산, 주요 정책 성과 공유·확산의 계기 마련

#### □ 추진일정

시기		주요 내용	
'22년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (1~2월) 세계문화예술교육주간 행사 추진 계획 수립</li><li>▪ (2~3월) 세계문화예술교육주간 연사 등 전문가 섭외, 유관기관 협력, 운영 업체 입찰</li></ul>	
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (4월) 세계문화예술교육주간 프로그램 세부 기획, 영상 내용 협의 및 제작 홍보</li><li>▪ (5월) 언론매체 등 홍보 및 세계문화예술교육주간 행사 개최</li></ul>	
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (7월) 세계문화예술교육주간 행사 최종 결과 정리</li></ul>	
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (12월~) 23년 행사 준비</li></ul>	

부서명	문화체육관광부	담당자	박현성 과장, 044-203-2761, phs82@korea.kr
	문화예술교육과		이나은 사무관, 044-203-2762, better1117@korea.kr