

2022 복지시설 이용자 문화예술교육 기획사업

《창작 실험 프로젝트》  
‘챌린지 그룹’ 공모 안내

# 2022 복지시설 이용자 문화예술교육 기획사업 《창작 실험 프로젝트》 ‘챌린지 그룹’ 공모 안내

<창작실험프로젝트>는 아동·노인·장애인 대상 문화예술교육의 새로운 시도를 지원합니다.

현장에서 경험한 고민을 함께 공감하고 풀어나갈 분들과 ‘챌린지 그룹’ 을 구성해 주세요!

예술강사 · 사회복지사 · 문화예술교육사인 우리가 함께 모여  
자유롭게 실험하며 성장의 기회를 만들어 보고자 합니다.

참여하시는 모든 ‘챌린지 그룹’의 새로운 도전을 응원합니다!

## I 사업 안내

### □ 사업 개요

- 사업명: 2022 복지시설 이용자 문화예술교육 기획사업 <창작 실험 프로젝트>
- 사업기간: 2022. 8. ~ 2022. 12.
- 사업목적
  - 팀 협업을 통한 연구·개발 과정의 융복합 경험을 통해 예술강사의 기획역량 강화 및 복지시설 이용자 대상의 새로운 문화예술교육 프로그램 개발
  - 복지시설 담당자인 사회복지사의 적극적 참여와 협력을 통해 복지시설의 수요 맞춤형 문화예술교육 프로그램 다각화 및 활성화 제고
- 사업내용: 참여주체들의 자율적 협력·연대를 통한 아동, 노인, 장애인 복지시설 이용자 대상 새로운 분야·주제·방식의 문화예술교육 프로그램 연구·개발
- 사업대상: 예술강사, 사회복지사, 문화예술교육사, 예술가 등 구성
- 사업규모: 총 21개 챌린지 그룹 선발
- 개발방향

실험적 기획	▶ 탐색	대상에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 기존 분야·방식·구성 등을 넘어선 더욱 예술적이고 실험적인 교육 프로그램 연구·개발
	▶ 아이디어	
주체적 협업	▶ 전문성	참여주체 간(예술강사, 사회복지사 등) 자율적·적극적인 지식교류와 협업을 통해 문제해결 및 아이디어 실현으로 새로운 가치 도출
	▶ 상호이해	
자율적 구현	▶ 확장성	연구 단계부터 대면/비대면 관계없이 대상과 주제에 맞는 자율적 교육 방식 구현
	▶ 지속가능성	

### □ 프로젝트 개요

구분	세부 내용		
주제	아동, 노인, 장애인 복지시설 이용자들의 일상이 예술과 연결되며, 자율적 탐색과 즐거운 경험을 통해 삶에 의미 있는 지점을 만들 수 있는 창의적인 교육 주제로 자율 선정		
분야	① 기존 분야	- (복지시설 기존분야) 국악, 무용, 미술, 연극, 영화, 음악, 사진 - (문화예술교육사 분야) 만화·애니메이션, 디자인, 공예	
	② 신규 분야	- (인)문학, 건축, 과학기술, 미디어, 전통문화, 생태·환경 등 자율	
	※ 융복합 지원 필수: ①+① 가능, ①+②가능, ②+② 불가		
프로그램	5회차 프로그램 연구·개발 ※ 선택사항 : 프로그램 회차별 시범교육 운영 가능 (회차별 1회씩 최대 5회 가능) ※ 문화예술교육사 대상 프로그램 개발공모전(바로가기)에서 지원받은 프로그램('19~'22)은 심사에서 제외		
방식	챌린지 그룹 내 팀 티칭 연구·개발 ※ 예술강사, 사회복지사, 문화예술교육사, 예술가 등이 자발적으로 그룹을 구성하여, 상호연대 및 융복합을 통한 자율적 연구·개발 및 시범교육 선택 진행		
교육 대상	각 대상별 복지시설 유형 및 연령대 자율 선정		
	구분	아동	노인
	유형	양육시설, 보호치료시설, 자립지원시설, 일시보호시설, 종합시설, 종합사회복지관 등	노인복지관, 종합사회복지관
	연령대	미취학 아동~고등학생	만 60세 이상
			장애인
			장애인복지관, 장애인 주간보호센터, 장애인 보호작업장, 종합사회복지관
프로젝트 운영 지원	1) 프로그램 연구·개발 지원 - 연구개발비: 인당 2,000,000원 지급 ※ 기타 소득세 8.8% 제하고 지급 - 시범교육 운영비: 인당 200,000원 지급 - 재료비: 그룹당 600,000원 내 활용 가능 2) 프로그램 연구·개발을 위한 멘토링 지원 - 챌린지 그룹별 사전 수요조사를 통한 전문가 매칭 및 1:1 맞춤 멘토링 3) 네트워킹 및 결과 공유의 기회 마련 - 참여자 간 의견 공유 및 교류 등을 위한 워크숍(오리엔테이션, 중간공유회) 및 결과공유회 진행		
결과물	· 연구·개발 과정 및 결과, 시범교육 운영 과정 및 결과 등 프로젝트 운영 전반 기록 ※ 실험적 시도를 통한 문화예술교육가 및 관계자로서의 도전과 변화, 성장 과정 포함 ※ 시범교육 운영 시, 과정의 시행착오 및 보완 내용을 포함하여 최종 제출 · 프로젝트 주제와 교육 목적이 잘 드러나는 자율 형식 ※ 온/오프라인 방식, 혼합 구성, 비대면 콘텐츠(키트 제작 등), 프로그램 워크북 제작 등 새로운 결과물 형식 제시 가능 · '21년도 사업 결과 참고 - 2021 결과자료집(아카이빙북) <a href="#">바로가기</a> - 2021 결과공유회(오픈토크 영상) <a href="#">바로가기</a>		

○ 프로젝트 운영 흐름

구분	프로그램 개발		결과 공유
단계	그룹별 연구·개발 활동	시범교육 운영(선택)	결과 공유
일정	9월 ~ 11월	11월 말	12월 초
상세	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 연구·개발                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 팀 티칭 연구</li> <li>- 그룹별 1:1 전문가 멘토링 활용</li> </ul> </li> <li>· 워크숍(오리엔테이션, 중간공유회) 참여</li> <li>· 프로젝트 과정 아카이빙 및 결과물 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시범교육 운영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개발 프로그램 활용하여 시범교육 자율 운영</li> <li>- 교육 내용에 적절한 방식 및 장소, 참여자 컨택 후 진행</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 결과물 제출</li> <li>· 만족도조사 협조</li> <li>· 결과공유회 참여</li> </ul>

※ 참여자 시범교육 운영은 필수가 아닌 필요에 따른 선택사항임

○ 주요 추진 일정(안)

구분	단계	일정	내용
공모 및 선정	공모 접수	~ 8월 12일	공모 신청서 접수
	↓	↓	↓
	서류 심사	8월 3주	외부 전문가를 통한 서류 심사 진행
프로그램 개발	↓	↓	↓
	결과 발표	8월 4주	홈페이지 및 선정 대상 개별 공지
	↓	↓	↓
	오리엔테이션	9월 1주	사업 목적 및 제반 사항 안내
	↓	↓	↓
	연구·개발 및 멘토링	~	그룹별 연구·개발 및 전문가 멘토링 진행
결과 공유	↓	↓	↓
	중간 공유회	10월 4주	그룹별 개발 과정 공유 및 보완
	↓	↓	↓
	연구·개발 및 시범교육 운영	~	그룹별 연구·개발 및 시범교육 운영(선택)
	↓	↓	↓
결과 공유회	12월 1주	그룹별 프로젝트 과정·결과 공유	
↓	↓	↓	
사례집 제작/배포	12월 이내	프로젝트 사례집 제작 및 배포	

### III 공모 안내

#### □ 공모 개요

- 공모명: 2022 복지시설 이용자 문화예술교육 기획사업 <창작 실험 프로젝트> 챌린지 그룹 공모
- 공모기간: 공고일로부터 ~ **2022. 8. 12.(금) 18:00까지**
- 공모내용: 아동, 노인, 장애인 복지시설 이용자 대상 새로운 분야·방식의 실험적인 문화예술교육 프로그램 연구·개발
- 공모대상: 챌린지 그룹
  - 그룹 구성조건

구분	세부 내용	
인원	<b>1그룹 당 2~4인</b> ※ 예술강사, 사회복지사, 문화예술교육 활동가, 예술가 등 구성 ※ 사회복지사 포함 시 최대 4인까지 가능/ 미포함 시 최대 3인까지 가능	
그룹 구성 조건	필수 사항	① '20~ '22 복지시설 문화예술교육 지원사업 참여 예술강사 1인 이상 포함 ※ 전 구성원이 문화예술교육 관련 현장 경력 3년 이상 필요
	선택 사항	① 사회복지사 1인 포함 ※ 아동·노인·장애인 관련 복지시설 및 종합사회복지관 소속 사회복지사
	우대 사항	① 진흥원 복지사업 예술강사 참여 이력이 있는 자 ② 문화예술교육사 자격증 소지자 <div style="float: right; border-left: 1px dashed black; padding-left: 5px;">             증빙 불필요           </div>
※ 증빙 제출 관련 · 제출 불필요: 진흥원 복지사업 참여 예술강사 · 제출 필요: 진흥원 복지사업 참여 이력이 없는 문화예술교육사, 예술가, 사회복지사 - 문화예술교육 현장 활동 인증이 가능한 증빙서류 제출(경력활동증명서 등) - 사회복지사: 자격증, 재직증명서 각 1부 제출		
· 팀 협업으로 이뤄지는 프로젝트 그룹 활동에 대한 적극적 참여 태도 필요 · 대상에 대한 깊은 이해를 기반으로 새로운 방식·분야에 대한 도전과 실험 의지 필요 · 그룹 구성원 모두 프로그램 연구·개발, 멘토링, 워크숍 등 필수 참여 권고		

- 선정규모: 총 21개 그룹(1그룹 당 2~4인 구성)

프로젝트 대상	아동	노인	장애인	총
규모	7개 그룹	7개 그룹	7개 그룹	21개 그룹

※ 공모 및 심사 현황에 따라 총 지원현황 내 대상별 지원 수는 조정될 수 있음

## □ 공모 접수 방법

- 제출방법: 이메일 [bzyun@arte.or.kr](mailto:bzyun@arte.or.kr) 접수 ※ 방문, 우편 접수 불가

- 메일 제목: [공모신청] 2022 창작실험프로젝트\_대상\_그룹명 기재 필수
- 파일 제목: 2022 창작실험프로젝트\_대상\_그룹명\_서류명 기재 필수  
예) 2022 창작실험프로젝트\_아동\_Arte\_공모신청서 등

## ○ 제출서류

- (필수) 공모신청서, 개인정보 수집·이용 동의서(참여자 개별 서명 필수) 각 1부
- (해당시) 문화예술교육 활동 관련 증빙서류 예) 경력활동증명서 등  
※ 교육진흥원 복지사업 참여 이력이 없는 문화예술교육 활동가에 해당
- (해당시) 사회복지사 자격증, 재직증명서 각 1부  
※ 사회복지사에 해당

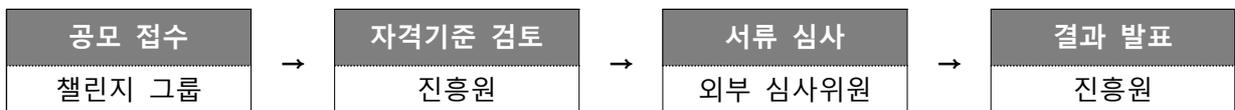
## ○ 유의사항

- 공모신청서는 지정된 양식에 따라 한글파일(hwp)로만 제출
- 공모신청서 제출 시, 메일·파일 제목 기재 양식 준수
- 개인정보 수집·이용 동의서 작성 시, 각 개인별 서명 필수
- 그룹 구성원 내 1인이더라도 자격기준 미충족 및 누락된 서류가 있을 경우, 심사에서 제외될 수 있음

## IV 심사 안내

### □ 심사 개요

- 심사기간: 2022. 8. 3주 ~ 4주 이내 (예정) ※ 그룹별 심사 일정 별도 안내 예정
- 심사대상: 최종 제출 완료된 공모신청서
- 심사절차 및 방법: 심사기준에 따른 서류 심사



- 심사위원: 복지시설 이용자 문화예술교육 기획 및 실행에 대한 이해도가 높은 외부 전문가 7인 구성
- 선정기준: 심사위원 평점 70점 이상 선정, 70점 미만 비선정
  - 심사위원 점수 중 최고점, 최저점을 제외한 나머지 점수 합계의 평균 점수로 산정
  - 70점 이상 선정 대상 중 최고점 대상 최종 선정 ※ 그룹별 지원 현황에 따른 상대평가
  - 참여 그룹의 역량, 프로젝트 기획 등 해당 사업 수행을 위해 요구되는 사항에 대해 종합적 검토

○ 심사기준

심사 영역	세부 내용	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업의 목적 및 취지 이해도</li> <li>○ 사업 지향점 및 지원 동기 구체성</li> </ul>	20
(구성원) 연구·개발 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그룹 구성원의 전문성 및 적합성 (참여주체, 분야 등)</li> <li>○ 그룹 구성원 간 협력방안의 적절성 (역할, 계획 등)</li> </ul>	30
(프로젝트) 연구·개발 적합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로젝트 주제 및 분야(융복합)의 적절성</li> <li>○ 프로젝트 연구·개발 방향의 독창성·창의성</li> <li>○ 프로젝트 구성(활동)의 구체성</li> </ul>	30
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로젝트 결과물의 기대효과</li> <li>○ 향후 문화예술교육 활용의 지속가능성 및 확장성</li> </ul>	20
<b>합계</b>		<b>100</b>

※ 진흥원 타 사업인 「문화예술교육사 대상 문화예술교육 프로그램 개발 공모전」 최종 선정 프로그램은 심사에서 제외함

□ 심사 결과

- 선정결과 안내: 2022. 8. 4주 이내 (예정) ※ 세부 일정 변동 가능

**V** 기타 유의 사항

□ 저작권 관련

- (저작권 규정) 본 사업에서 발생한 산출물(사진, 영상, 프로그램 등) 관련 저작재산권(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차저작물작성권)은 「저작권법」제24조의2에 따라 교육진흥원에게 양도되며, 필요한 경우 일부 저작재산권의 권리권한을 교육진흥원과 협의할 수 있음. 향후 운영기관에서 제출한 결과물은 문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원 홈페이지, SNS등을 통해 대국민 대상 온라인 서비스될 수 있음. 교육진흥원은 공공저작물 자유이용허락 라이선스 '공공누리 2유형'(출처표시+상업적 이용금지+2차적 저작물 작성 가능)을 적용하며 필요에 따라 다른 유형을 적용할 수 있음
- (확인 및 보증) 운영기관은 사진, 영상, 기록물 제작 시 별도 서식에 따라 개인정보 수집·이용 동의서 및 초상이용 동의서를 받아 정산 및 실적보고서와 함께 제출해야 함
- (면책 등) 운영기관은 제출 결과물이 제3자의 권리를 침해하거나 또는 제출 결과물로 인하여 제3자에게 손해가 발생하는 등 제출 결과물과 관련된 법적분쟁이 발생한 경우에는 운영기관이자신의 비용과 노력으로 해당 분쟁을 해결하여야 함

하며, 교육진흥원은 전적으로 면책시켜야 함

#### □ 성희롱·성폭력 예방 관련

- 운영기관은 보조사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)에 대해 성희롱·성폭력 방지 조치를 수행할 책임이 있음
- 보조사업자는 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제14조 및 제14조의2, 「양성평등기본법」 제31조 및 「성폭력방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제5조에 따른 성희롱·성폭력 방지 의무 이행 및 관련 서약서를 교육진흥원에 제출하여야 하며, 서약의 내용을 준수해야 함
- 보조사업자는 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제13조 및 제13조의2, 「양성평등기본법」 제31조 및 「성폭력방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제5조에 따른 성희롱·성폭력 예방교육 이행 및 관련 이수 확인서를 교육진흥원에 제출하여야 함
- 성희롱·성폭력 사건을 은폐하는 등 서약의 내용이 충실히 지켜지지 않거나 예방교육 이수 확인이 거짓임이 확인될 경우 향후 교육진흥원 사업에 참여제한 등 제재가 가해질 수 있음

#### □ 2022년 민간경상보조사업 자격검증 결과 및 부정수급 이력사항 반영

- 민간경상보조사업 공모심사 시점 기준, 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금 교부를 제한 받은 경우, 문체부 국고관리지침 제7조제4항에 해당하는 경우, 진흥원 보조금관리지침 '지원 자격 제외기준'에 해당하는 경우 선정이 제외될 수 있음
- 민간경상보조사업 공모심사 시점 기준, 보조금법 위반 의심대상으로 형사 조사 절차 진행 중인 경우, 심사 시 해당 사실 관계 안내 및 선정된 경우에도 검찰 기소 시 교부취소 및 반환명령 될 수 있음
- 민간경상보조사업 선정 후 부정수급 확인 시 선정 및 교부 취소, 제재조치가 가능함

#### □ 결과물 관련

- 선정된 그룹은 기획 프로젝트 내용의 검토 결과, 수정·보완이 필요할 시 이에 대한 요청사항을 적극적으로 수렴하여 결과물에 반영 필요함. 이로 인한 기간 연장 등이 발생할 경우, 그룹은 이를 수용하여야 하며 반영에 대한 수정·보완의 문제 발생 시, 그 책임은 참여 그룹에게 있음

### 1. 사업 내용

**Q1. 2022 복지시설 이용자 문화예술교육 기획사업 <창작 실험 프로젝트>는 어떤 사업인가요?**

A1. <창작 실험 프로젝트>는 복지시설 이용자 문화예술교육 지원사업 예술강사 및 본 사업에 관심 있는 문화예술교육 활동가들을 대상으로, 새롭고 실험적인 팀 티칭 연구·개발 활동을 지원하는 사업입니다. 올해 새롭게 추가된 내용은 사회복지사 참여와 시범교육 운영입니다. 사회복지사의 참여를 통한 협력, 개발 프로그램에 대한 시범교육 운영을 통해 더욱 풍성한 활동이 될 수 있도록 적극 지원할 예정입니다.

**Q2. 사업 지원 대상 및 규모는 어떻게 되나요?**

A2. 예술강사, 사회복지사, 문화예술교육 활동가, 예술가로 자율 구성된 그룹을 대상으로 하며, 총 21개 그룹을 지원할 예정입니다.

**Q3. 사업 진행 중 챌린지 그룹에게 어떤 역할이 주어지나요?**

A3. 공모 신청 시 제출한 프로젝트 기획안을 바탕으로, 연구·개발 및 멘토링, 참여자 간 논의의 과정을 거쳐 최종 그룹별 프로젝트 결과물을 완성하게 됩니다. 챌린지 그룹은 구성원 간의 상호 협력 및 적극적인 태도를 바탕으로 과정에 임해주셔야 하며, 과정 중 진행되는 오리엔테이션 및 중간·결과 공유회 참석, 멘토링 진행, 연구 과정 및 결과자료 기록과 제출, 만족도 조사, 사례집 제작 관련 사항 협조 등 원활한 사업 운영과 관련한 제반 사항에 적극 협력을 부탁드립니다.

### 2. 공모 및 신청

**Q1. 챌린지 그룹은 어떤 기준으로 구성하면 되나요?**

A1. 최근 3년 간(2020~2022) 복지시설 이용자 문화예술교육 지원사업에 참여한 예술강사 1인 필수 포함 및 사회복지사 1인 선택 포함하여 2인~4인으로 구성할 수 있습니다.

※ 그룹 구성 조건은 5페이지 '공모안내>공모대상'을 참고

**Q2. 현재 복지기관 노인분야 강사로 활동하고 있습니다. 노인 대상 프로젝트만 기획할 수 있나요?**

A2. 아닙니다. 복지시설 예술강사의 기존 대상 분야별 제한은 두고 있지 않습니다. 아동, 노인, 장애인 대상 중 택 1하여 프로젝트 기획 및 사업 공모 신청 가능합니다.

**Q3. 공모 신청 시 어떤 서류들을 제출해야 하나요?**

A3. 접수는 그룹의 대표자 1인이 진행해주시면 됩니다. 공모신청서, 개인정보 수집·이용

동의서(참여자 개별 서명 필수)를 필수로 제출해주셔야 하며, 그룹 내 해당자에 한해 문화예술교육 활동 관련 증빙서류 제출이 필요합니다. 해당 증빙서류는 그룹 내 구성원의 지원 자격 확인 용도로 활용될 예정입니다.

### 3. 프로그램 개발 과정

#### Q1. 프로젝트 연구·개발은 언제 어디서 하나요?

A2. 공간 및 일정 관련 제약은 없습니다. 그룹별 지원비를 활용하여 연구 공간 및 비대면 회의 시스템 등 임차하여 진행 가능합니다.

#### Q2. 프로젝트 연구·개발 과정 중 진행되는 일정에 모두 참석해야 하나요?

A2. 네. 사업 취지에 부합하는 프로젝트 연구·개발을 위해 교육진흥원에서 추진하는 오리엔테이션, 중간 공유회, 결과 공유회에 구성원 모두 필수 참석하셔야 합니다. 상세한 워크숍 방식 및 일정 등은 추후 안내 예정입니다.

#### Q3. 전문가 멘토링은 어떤 방식으로 진행되나요?

A3. 공모 신청 시 작성해주신 희망 멘토링 전문가 및 내용 등을 바탕으로 교육진흥원에서 선정한 전문가와 함께 멘토링을 진행합니다. 연구·개발 기간 중 챌린지 그룹별 희망하는 방식으로(대면, 비대면, 서면 등) 1회 진행됩니다.

#### Q4. 시범교육 운영은 어떻게 해야 하나요?

A4. 시범교육 운영은 선택 사항이며, 개발 프로그램 내용에 적절한 방식과 회차를 고려하여, 장소 섭외·참여자 모집 등 기타 필요 사항들을 직접 준비하여 자유롭게 진행할 수 있습니다. ※ 3페이지 '사업 세부 내용>프로젝트 개요'를 참고

#### Q5. 최종 프로젝트 결과물은 어떤 형식으로 제출하나요?

A5. 결과물 형식은 챌린지 그룹별 프로젝트 주제를 잘 보여줄 수 있는 형식으로 자율 기획 가능합니다. 예를 들어 온라인, 오프라인 방식 중 택 1하거나 혼합하여 구성할 수 있고, 기존의 차시별 수업 계획안이 아닌 비대면 영상 콘텐츠 혹은 프로그램 워크북 제작 등 다양한 형식으로 제안할 수 있습니다.

### 4. 지원 내용

#### Q1. 참여 챌린지 그룹에게 어떤 지원이 이루어지나요?

A1. 참여 챌린지 그룹에게는 프로젝트 연구·개발에 대한 비용을 지급합니다. 기획자 개인별로 지급되는 연구개발비, 시범교육 운영비(실제 운영 시 지급), 그룹별로 지급되는 프로젝트 재료가 포함됩니다. 또한, 참여 그룹의 기획 역량 강화와 내실 있는 프로젝트 기획을 위하여 전문가 멘토링을 지원합니다.

**Q2. 지원금은 어떻게 지급되나요?**

A2. 연구개발비(2,000,000원)는 기타소득세 8.8%를 제하고 사업 기간 중 2회에 나누어 지급될 예정입니다. 시범교육 운영비(200,000원)는 1인당/회차별 금액으로, 시범교육을 운영하는 그룹에 한하여 실제 참여인원, 시간 등을 고려하여 지급될 예정입니다.

**Q3. 프로젝트 재료비는 어떻게 활용하면 되나요?**

A3. 그룹별 정해진 예산(프로젝트 재료비 600,000원) 안에서 활용할 수 있습니다.

**Q4. 프로젝트 사례비 등 지원비용에 대한 정산이 있나요?**

A4. 사용내역에 대한 별도의 정산은 없습니다. 단, 비용 지급과 관련한 최종 결과물 및 결과자료 등(양식 추후 안내 예정)은 필수로 제출하셔야 합니다. 또한, 원활한 사업 추진을 위한 제반 사항 협조를 부탁드립니다.

**5. 기타 사항**

**Q1. 최종 기획한 프로젝트 결과물의 저작권은 어디에 있나요?**

A1. 최종 결과물의 저작재산권은 '한국문화예술교육진흥원'에 양도(공동 귀속)되며, 필요한 경우(상업적 이용 시) 일부 저작재산권의 권리권한을 교육진흥원과 협의할 수 있습니다. 한국문화예술교육진흥원은 개발 결과물을 공공 정책상 필요 시 각종 자료로 활용할 수 있으며, 개발진을 저자로 표기합니다.

**Q2. 프로젝트 결과물 공개 및 공유는 필수인가요?**

A2. 본 사업은 국고보조금을 통해 지원하는 사업으로, 프로젝트 결과물은 공공의 목적으로 공개될 수 있습니다. 이용자는 공공저작물을 이용할 경우, 공공누리 제4유형(출처표시/상업적 이용금지/변경금지)에 따라야 합니다. 본 사업에서 기획된 프로젝트 결과물의 확산 및 공유를 위하여 다양한 방식의 아카이빙이 진행될 수 있습니다. 신청서 제출 시 해당 내용에 동의에 거부할 수 있으나, 이 경우 본 사업 참여가 제한됩니다.

**< 문 의 >**

한국문화예술교육진흥원 시민교육본부 교육나눔팀 사업담당자 (02-6209-1318/ bzyun@arte.or.kr)