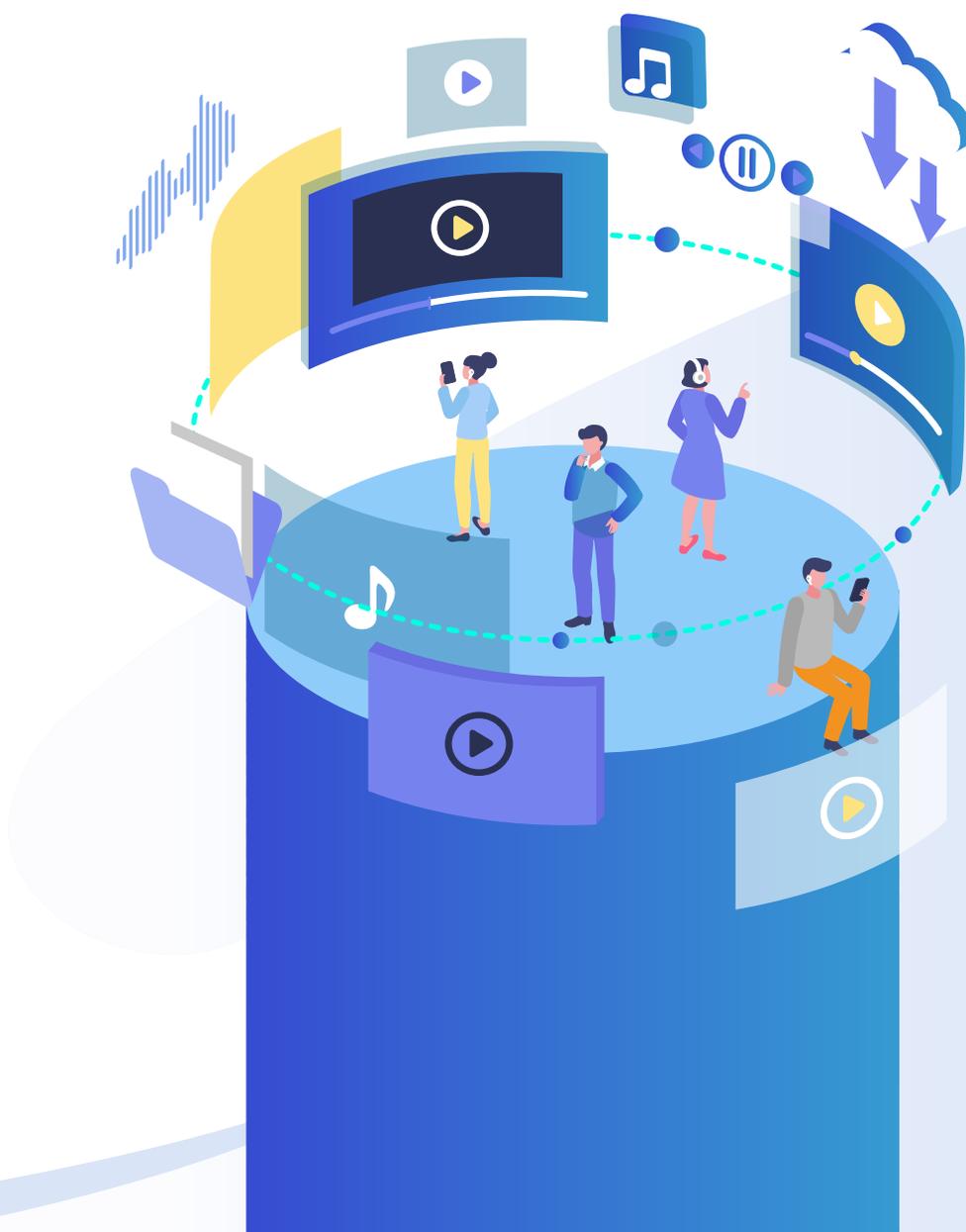


2022 국민문화예술교육조사

—
보고서



일/러/두/기

1. 본 보고서는 2022년 09월 19일 ~ 2022년 11월 18일에 실시된 「2022 국민문화예술교육조사」의 결과를 집계·분석한 결과임
2. 만 3세 이상 10,042명을 대상으로 조사를 수행하였으며, 조사에 대한 세부적인 내용은 조사 개요에서 상세히 설명함
3. 통계표 및 도표내의 숫자는 반올림되었으므로 세부 항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음
4. 통계표 및 도표에 사용된 기호의 뜻은 다음과 같음
- : 해당숫자 없음 0 : 단위 미만
5. 복수응답은 한 개 이상(1-2순위 또는 모두 선택)을 응답한 결과치를 집계(비가중)한 결과임
6. 보고서 내 표본 수는 실제 표본 수, 결과치는 가중치가 적용된 값임
7. 주요 변수별 상대표준오차(RSE)를 부록에 수록하여 신뢰도가 낮은 통계 결과를 알림
8. 본 조사에 대한 문의는 한국문화예술교육진흥원 연구국제팀(02-6209-5957) 또는 문화체육관광부 문화예술교육과(044-203-2766)로 문의하시기 바람

2022 국민문화예술교육조사 주요 결과

조사 목적 우리나라 국민의 문화예술교육에 대한 수요, 인식, 참여 현황을 조사하여 문화예술교육의 정책 발굴과 수립을 위한 자료로 활용함

조사 대상 전국 17개 시도 만 3~79세 국민 10,000명을 조사대상으로 함 (유효응답자수 10,042명)

조사 기준일 2021년 1월 1일~ 2021년 12월 31일 **조사 기간** 2022년 9월 19일 ~ 2022년 11월 18일

※(22년 조사부터 조사기준 시점 변경) 전년도 9월~조사년도 8월→ 전년도 1월~전년도 12월

조사 방법 1:1 가구 방문 면접 조사

조사 내용 우리나라 국민의 문화예술교육에 대한 수요, 인식, 참여 현황을 파악할 수 있도록 구성되어 있음

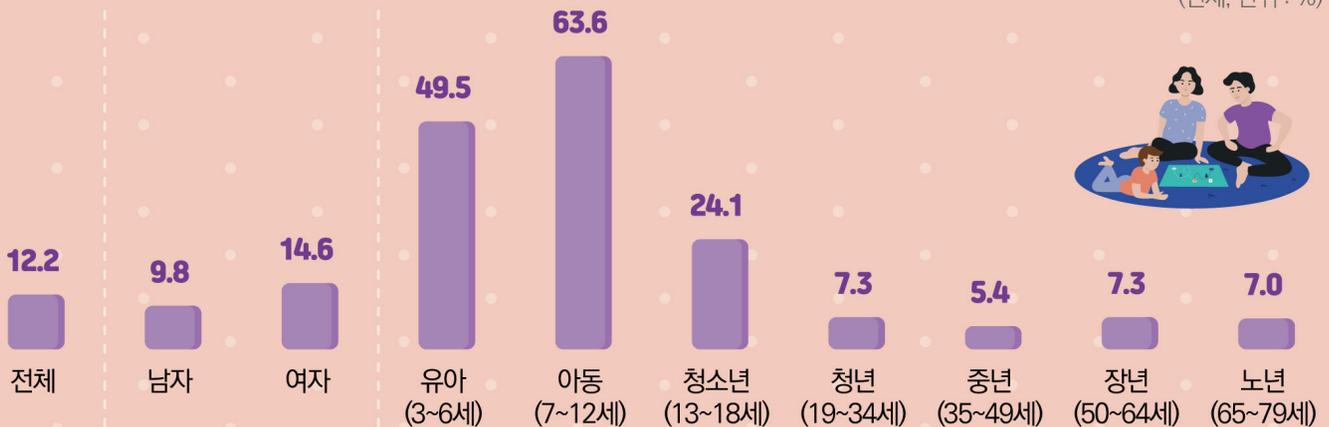


문화예술교육 참여율



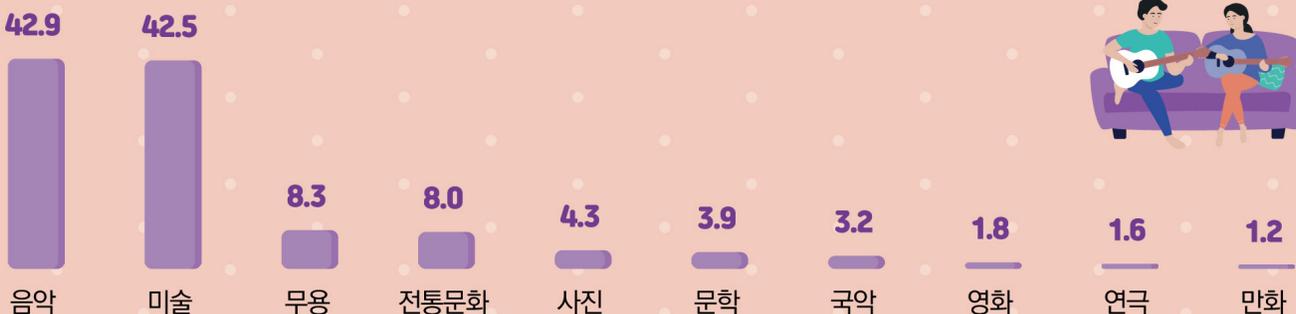
지난 1년간 문화예술교육 참여율

(전체, 단위 : %)



지난 1년간 분야별 문화예술교육과정 참여율

(문화예술교육 참여자, 단위: %)



문화예술교육 참여 시간 및 비용

지난 1년간 참여한 문화예술교육 참여 시간

(문화예술교육 참여자, 단위 : 시간)



평균
78.5 시간

지난 1년간 참여한 문화예술교육 비용

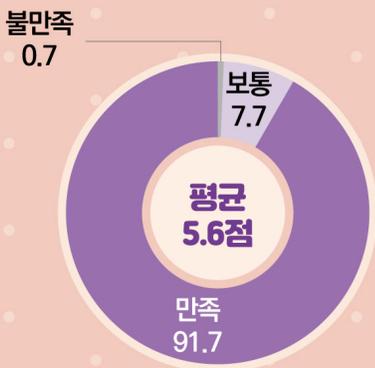
(문화예술교육 참여자, 단위 : 만원)



평균
61.4 만원

전반적인 문화예술교육 만족도

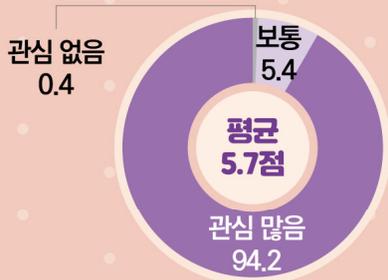
(만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)



문화예술교육에 대한 관심도

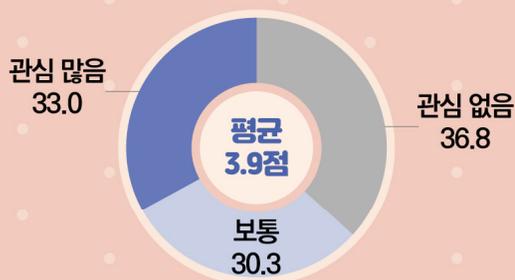
참여자

(만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)



미참여자

(만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %, 점/7점)



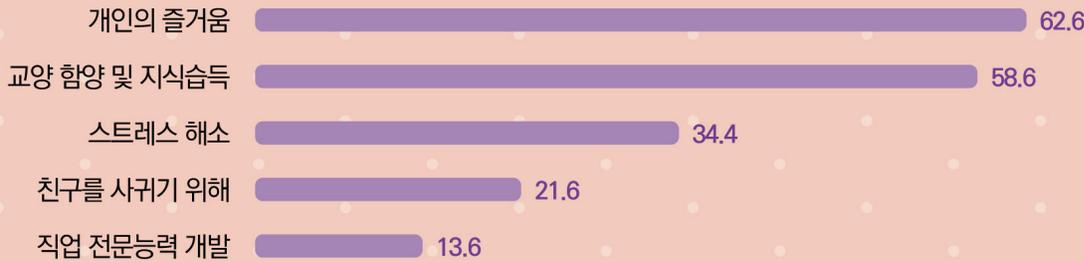
문화예술교육 참여 동기

- 상위 5순위 -

학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 (복수응답)

● 1+2순위

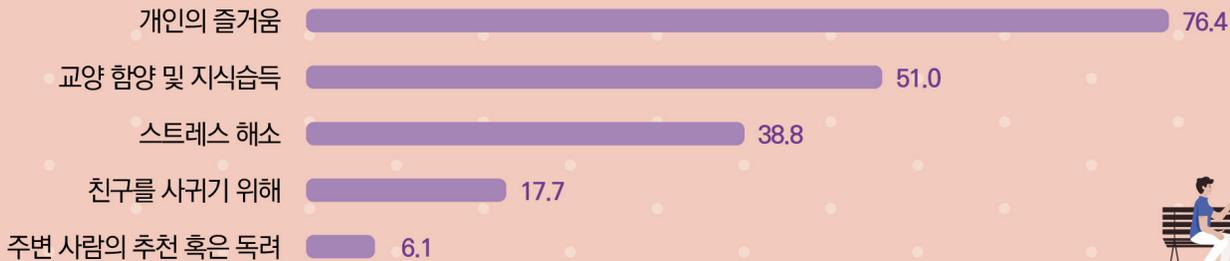
(만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)



사회문화예술교육 참여 동기 (복수응답)

● 1+2순위

(만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)



문화예술교육 미참여 이유 (복수응답)

- 상위 5순위 -

● 1+2순위

(만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)



향후 문화예술교육 참여 의향



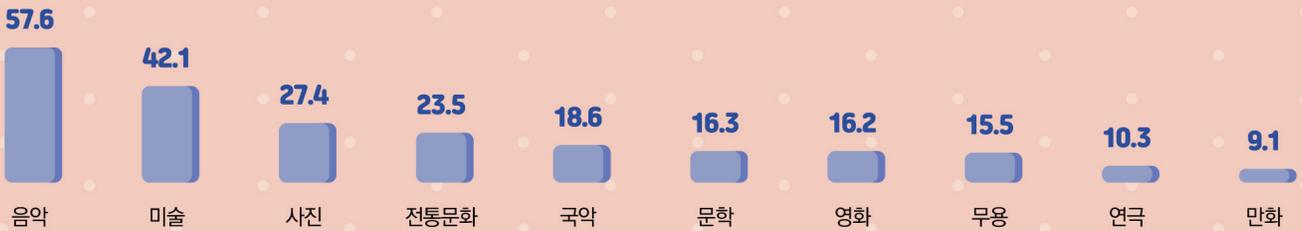
향후 문화예술교육 참여 의향률



향후 문화예술교육 참여 선호 분야(1+2+3순위)

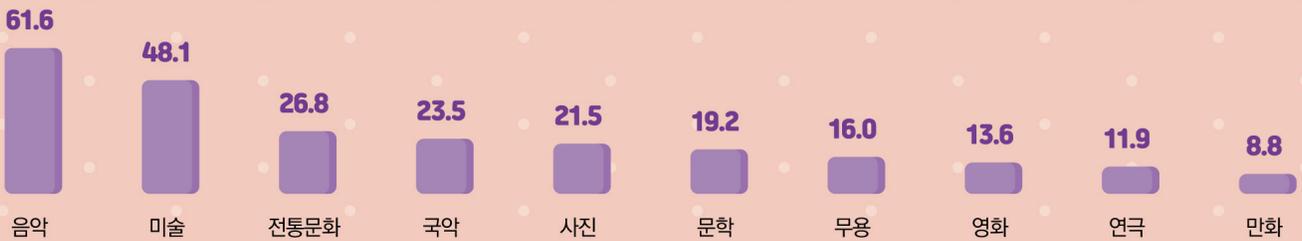
전체

(만 13세 이상 교육 참여 의향자, 단위 : %)



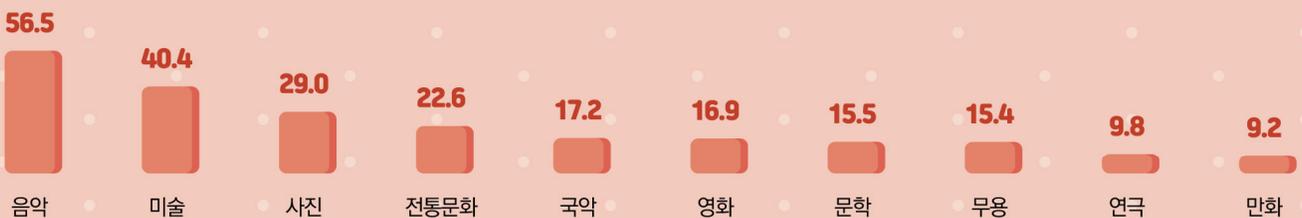
참여자

(만 13세 이상 교육 참여 의향자 중 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

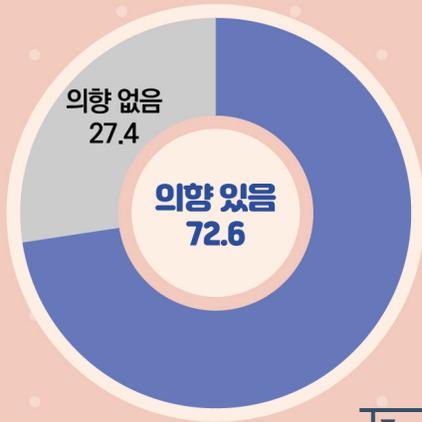


미참여자

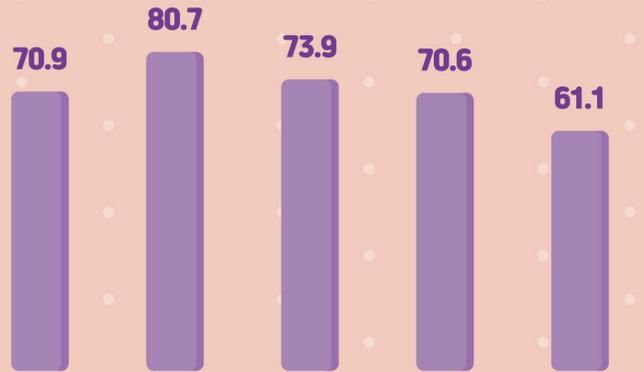
(만 13세 이상 교육 참여 의향자 중 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)



향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향률



(만 13세 이상 교육 참여 의향자, 단위 : %)

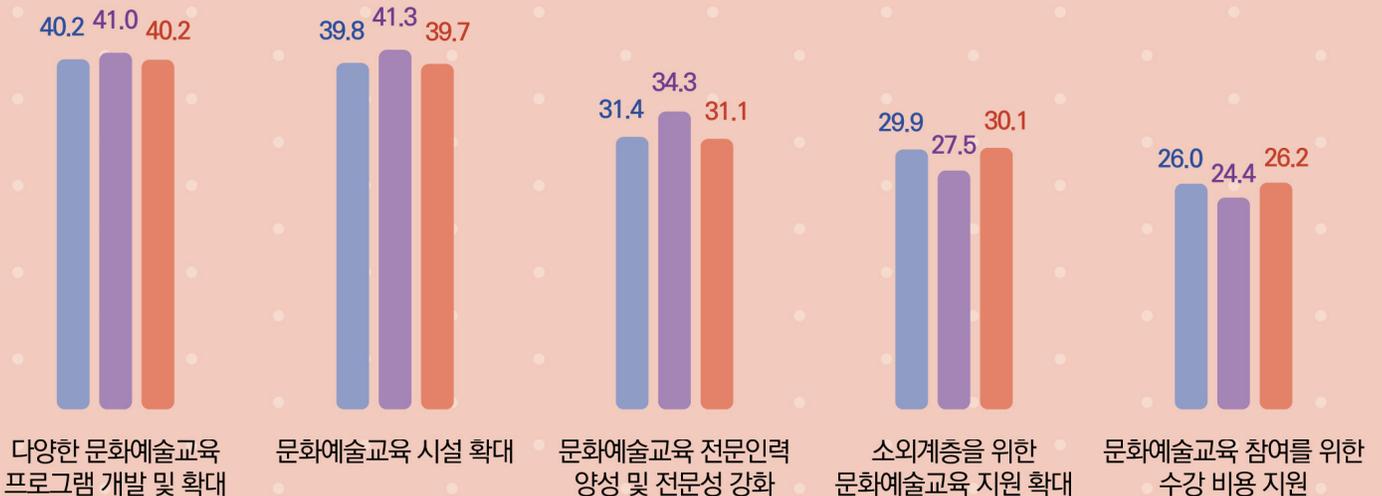


향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력 (복수응답)

- 상위 5순위 -

(만 13세 이상 응답자, 단위 : %)

● 전체 ● 참여자 ● 미참여자



요/약/문

1. 조사 목적

- 우리나라 국민의 문화예술교육에 대한 참여 실태, 인식, 수요를 파악함으로써 국내 문화예술교육 실태를 이해하고, 향후 문화예술교육 정책의 보완 및 사업에 기초자료로 활용하고자 함

2. 조사 내용 및 방법

○ 조사 대상 및 조사 지역

- 만 3세 이상 남녀 10,000명을 조사 대상으로 함(유효표본 10,042명)
- 조사 지역은 전국 17개 시·도(제주도 및 세종시 포함)임

○ 조사 기간

- 2022. 09. 19. ~ 2022. 11. 18.

○ 조사 방법

- 구조화된 설문지를 이용한 가구 방문 면접조사

○ 조사 내용

- 본 조사는 만 3세 이상 국민의 문화예술교육에 관한 참여 실태, 인식, 수요를 파악할 수 있는 내용으로 구성되어 있으며, '학교문화예술교육 참여 실태', '사회문화예술교육 참여 실태', '온라인 문화예술교육 참여 실태', '문화예술교육 인식', '문화예술교육 수요'를 파악하기 위한 개별 문항으로 구성

CONTENTS

제 1 장. 조사 개요

I. 조사 개요	3
II. 주요 용어 및 정의	7
III. 조사 연혁	10
IV. 조사 체계	10
V. 표본 설계	11
VI. 자료 입력 및 처리	19
VII. 가중치 산출 및 추정	20
VIII. 결과 발표	23
IX. 표본 현황	24

제 2 장. 조사결과 요약

I. 문화예술교육 참여 현황	29
II. 문화예술교육 참여, 미참여 이유	34
III. 문화예술교육 인식	40
IV. 문화예술교육 수요	44
V. 자녀의 문화예술 교육 (부모대상)	50

CONTENTS

제 3 장. 조사 결과	I. 문화예술교육 참여 현황	55
	II. 학교문화예술교육 참여 실태	62
	III. 사회문화예술교육 참여 실태	74
	IV. 온라인 문화예술교육 참여 실태	92
	V. 문화예술교육 인식	99
	VI. 문화예술교육 수요	114
	VII. 자녀의 문화예술 교육 (부모 대상)	134
<hr/>		
부록 1. 설문지	145
<hr/>		
부록 2. 통계표	179
<hr/>		
부록 3. 주요 항목별 상대표준오차	325

〈표 목차〉

표1-1. 일반 (만 13세 이상)	4
표1-2. 유아·아동 (만12세 이하)	6
표1-3. 지역별 조사구 수 분포	12
표1-4. 모집단 인구 분포	13
표1-5. 제곱근비례할당시 표본분포	15
표1-6. 17개 시도별, 동부/읍면부별, 조사구 특성별 조사구분포	16
표1-7. 17개 시도별 표본조사구 최종 배분결과	17
표1-8. 주요 변수별 표준오차	23
표1-9. 표본 현황	24
표2-1. 문화예술교육 참여율	29
표2-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)	31
표2-3. 문화예술교육 연간 참여 시간	32
표2-4. 문화예술교육 연간 참여 비용	33
표2-5. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위	39
표2-6. 전반적인 문화예술교육 만족도	41
표2-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 항목별 만족도	42
표2-8. 사회문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도	43
표3-1. 문화예술교육 참여율	55
표3-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)	57
표3-3. 문화예술교육 연간 참여 시간	58
표3-4. 문화예술교육 연간 참여 비용	59
표3-5. 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부	60
표3-6. 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부	61
표3-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여율	62
표3-8. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 분야 (복수응답)	64
표3-9. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 연간 참여 시간	65
표3-10. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 비용	66
표3-11. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 교육 방식	67
표3-12. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 고려 요인 - 1순위	69
표3-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 고려 요인 - 1+2순위	69
표3-14. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1순위	71
표3-15. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1+2순위	71

표3-16. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도	72
표3-17. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 항목별 만족도	73
표3-18. 사회문화예술교육 참여율	74
표3-19. 사회문화예술교육 참여 분야	76
표3-20. 사회문화예술교육 교육 기관 (복수응답)	78
표3-21. 사회문화예술교육 연간 참여 시간	79
표3-22. 사회문화예술교육 참여 비용	80
표3-23. 사회문화예술교육 교육 방식	81
표3-24. 사회문화예술교육 참여 고려 요인 - 1순위	83
표3-25. 사회문화예술교육 참여 고려 요인 - 1+2순위	83
표3-26. 사회문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1순위	85
표3-27. 사회문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1+2순위	85
표3-28. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 유아/아동(만 13세 미만)	86
표3-29. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 일반(만 13세 이상)	87
표3-30. 사회문화예술교육 정보습득 경로	89
표3-31. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도	90
표3-32. 사회문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도	91
표3-33. 온라인 문화예술교육 참여율	92
표3-34. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상) - 1순위	94
표3-35. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상) - 1+2순위	95
표3-36. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1순위	97
표3-37. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위	97
표3-38. 전반적인 문화예술교육 만족도	99
표3-39. 문화예술교육 참여 후 문화예술의 관심도 변화 - 참여자 대상	100
표3-40. 문화예술교육 참여 후 문화예술적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상	101
표3-41. 문화예술교육 참여 후 개인심리적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상	102
표3-42. 문화예술교육 참여 후 대인관계적 차원의 도움 정도- 참여자 대상	103
표3-43. 문화예술교육 참여 후 자기계발 또는 진로/직업/직무의 도움 정도 - 참여자 대상	104
표3-44. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상	105
표3-45. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상	106
표3-46. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (참여자 대상)	108
표3-47. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (미참여자 대상)	110
표3-48. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1순위	112
표3-49. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위	113

표3-50. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용	129
표3-51. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향	134
표3-52. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야 - 1순위	136
표3-53. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야 - 1+2+3순위	136
표3-54. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적 - 1순위	138
표3-55. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적 - 1+2순위	138
표3-56. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 요인 - 1순위	140
표3-57. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 요인 - 1+2순위	140
표3-58. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로 - 1순위	142
표3-59. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로 - 1+2순위	142
표3-60. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도	143

〈그림 목차〉

그림2-1. 문화예술교육 참여율	29
그림2-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)	30
그림2-3. 문화예술교육 연간 참여 시간	32
그림2-4. 문화예술교육 연간 참여 비용	33
그림2-5. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 고려 요인	34
그림2-6. 사회문화예술교육 참여 고려 요인	35
그림2-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기	36
그림2-8. 사회문화예술교육 참여 동기	37
그림2-9. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)	38
그림2-10. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상	40
그림2-11. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상	40
그림2-12. 전반적인 문화예술교육 만족도	41
그림2-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도	42
그림2-14. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도	43
그림2-15. 향후 문화예술교육 참여 의향률	44
그림2-16. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1+2+3순위	45
그림2-17. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률	46
그림2-18. 월평균 지불하기 적절하다고 생각하는 교육 비용	47
그림2-19. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1+2순위	48
그림2-20. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 - 1+2순위	49
그림2-21. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향	50
그림2-22. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도	50
그림2-23. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적	51
그림2-24. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준	52
그림3-1. 문화예술교육 참여율	55
그림3-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)	56
그림3-3. 문화예술교육 연간 참여 시간	58
그림3-4. 문화예술교육 연간 참여 비용	59
그림3-5. 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부	60
그림3-6. 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부	61
그림3-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여율	62
그림3-8. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 분야	63

그림3-9. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 연간 참여 시간	65
그림3-10. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 비용	66
그림3-11. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 교육 방식	67
그림3-12. 학교문화예술교육 참여 고려 요인	68
그림3-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기	70
그림3-14. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도	72
그림3-15. 사회문화예술교육 참여율	74
그림3-16. 사회문화예술교육 참여 분야	75
그림3-17. 사회문화예술교육 교육 기관 (복수응답)	77
그림3-18. 사회문화예술교육 연간 참여 시간	79
그림3-19. 사회문화예술교육 참여 비용	80
그림3-20. 사회문화예술교육 교육 방식	81
그림3-21. 사회문화예술교육 참여 고려 요인	82
그림3-22. 사회문화예술교육 참여 동기	84
그림3-23. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 유아/아동(만 13세 미만)	86
그림3-24. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 일반(만 13세 이상)	87
그림3-25. 사회문화예술교육 정보습득 경로	88
그림3-26. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도	90
그림3-27. 온라인 문화예술교육 참여율	92
그림3-28. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상)	93
그림3-29. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)	96
그림3-30. 전반적인 문화예술교육 만족도	99
그림3-31. 문화예술교육 참여 후 문화예술의 관심도 변화 - 참여자 대상	100
그림3-32. 문화예술교육 참여 후 문화예술적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상	101
그림3-33. 문화예술교육 참여 후 개인심리적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상	102
그림3-34. 문화예술교육 참여 후 대인관계적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상	103
그림3-35. 문화예술교육 참여 후 자기계발 또는 진로/직업/직무의 도움 정도 - 참여자 대상	104
그림3-36. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상	105
그림3-37. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상	106
그림3-38. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (참여자 대상)	107
그림3-39. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (미참여자 대상)	109
그림3-40. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)	111
그림3-41. 향후 문화예술교육 참여 의향률	114
그림3-42. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1순위	115

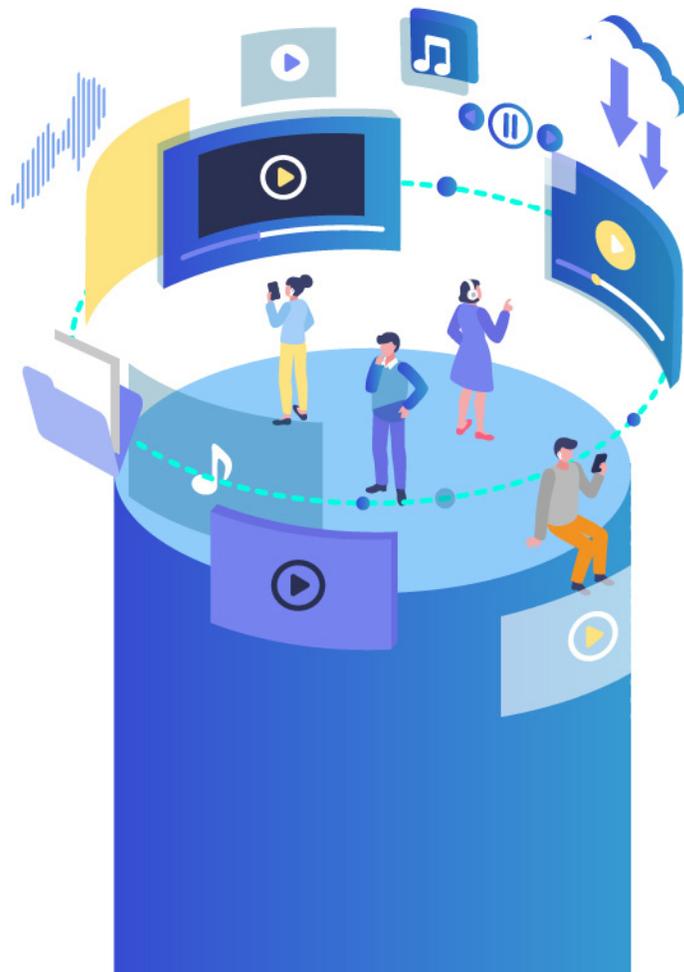
그림3-43. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1+2+3순위	116
그림3-44. 향후 문화예술교육 선호 교육기관	117
그림3-45. 교육기관 선호 이유 - 1순위	118
그림3-46. 교육기관 선호 이유 - 1+2순위	119
그림3-47. 향후 문화예술교육 선호 교육 방식	120
그림3-48. 향후 문화예술교육 선호 교육 형태	121
그림3-49. 향후 문화예술교육 선호 교육 기간	122
그림3-50. 향후 문화예술교육 선호 교육 빈도	123
그림3-51. 향후 문화예술교육 선호 교육 시간대	124
그림3-52. 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향	125
그림3-53. 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야 - 1순위	126
그림3-54. 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야 - 1+2+3순위	127
그림3-55. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률	128
그림3-56. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용	129
그림3-57. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1순위	130
그림3-58. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1+2순위	131
그림3-59. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1+2순위	131
그림3-60. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 - 1+2순위	133
그림3-61. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향	134
그림3-62. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야	135
그림3-63. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적	137
그림3-64. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준	139
그림3-65. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로	141
그림3-66. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도	143

2022 국민문화예술교육조사

CHAPTER

제1장

조사 개요



I. 조사 개요

- 문화예술교육 참여 현황, 수요 및 인식 분석을 통해 문화예술교육 참여를 촉진할 수 있는 기초 통계자료 확보

- 지역별·생애주기별 문화예술교육에 대한 참여 실태, 수요 및 인식 파악을 통해 수요 맞춤형 정책 추진을 위한 자료로 활용

- 본 조사의 구체적인 목적은 아래와 같음

- 학교문화예술교육(정규/전공과정 외) 참여 실태 파악
- 온라인 문화예술교육 참여 실태 파악
- 문화예술교육 미참여 실태 파악
- 사회문화예술교육 참여 실태 파악
- 문화예술교육 인식 및 수요 파악

○ 본 조사의 구체적인 내용은 아래와 같음

표 1-1. 일반 (만 13세 이상)

구 분	내 용
문화예술교육 참여 여부	<ul style="list-style-type: none"> - 학교문화예술교육 대상자 여부 - 사회문화예술교육 대상자 여부 - 문화예술교육 분야(장르)별 과정(프로그램) 참여 현황 - 두 개 이상의 분야(장르)가 결합된 문화예술교육 참여 여부 - 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부
학교문화예술교육 참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 분야별 현황 - 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식 - 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 참여 시 고려 요인 - 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 참여 동기 - 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 만족도
사회문화예술교육 참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 분야별 현황 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 시 고려 요인 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 동기 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 동반자 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 정보 습득 경로 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 만족도
온라인 문화예술교육 참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 여부 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 방법 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 시 활용한 디지털 기기 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 지불 여부 - 온라인 문화예술교육 과정: EBS 교육방송/인터넷 강의 이용 여부 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 만족도 - (온라인 문화예술교육 미참여자 대상) 온라인 문화예술교육(프로그램) 미참여 이유

구 분	내 용
(참여자 대상) 문화예술교육 인식 및 수요	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 관심도 - 문화예술교육의 전반적 만족도 - 문화예술교육 과정 참여 후 문화예술에 대한 관심 변화 - 문화예술교육 과정 참여 후 도움 정도 - (만 19세 이상) 문화예술교육을 처음 받아 본 시기
(미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 관심도 - 문화예술교육 미참여 이유 - 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - (만 19세 이상) 문화예술교육을 처음 받아 본 시기
향후 문화예술교육 수요 관련	<ul style="list-style-type: none"> - 향후 문화예술교육 참여 의향 및 선호 분야 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 기관 및 이유 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 방식 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 형태 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 기간 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 빈도 - 향후 문화예술교육 참여 시 선호 교육 시간대 - 향후 온라인 문화예술교육 과정 참여 의향 - 향후 온라인 문화예술교육 과정 참여 시 비용 지불 의향 여부 - 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력
(부모 대상) 만3~12세 자녀의 문화예술 교육 관련	<ul style="list-style-type: none"> - 향후 문화예술교육 과정에 자녀를 참여시킬 의향 및 선호 분야 - 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 참여 목적 - 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 고려 기준 - 향후 자녀의 문화예술교육 과정 관련 정보 습득 시 선호 경로 - 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도
응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> - 성별 - 연령 - 거주 지역 - 교육 정도 - 혼인 상태 - 장애등록 여부 - 전체 동거 가구원 수 - 동거 자녀 유무 - 직업 - 월평균 소득

표 1-2. 유아·아동 (만 12세 이하)

구 분	내 용
문화예술교육 참여 여부	<ul style="list-style-type: none"> - 정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교) 과정(프로그램) 참여 여부 - 사회문화예술교육 참여 여부 - 문화예술교육 과정(프로그램) 분야별 참여 현황
정규교과 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 참여 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교) 과정(프로그램) 분야별 현황 - 정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교) 과정(프로그램) 교육 방식
사회문화예술교육 참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 분야별 현황 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식 - 사회문화예술교육 과정(프로그램) 동반자
온라인 문화예술교육 참여 실태	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 여부 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 방법 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 시 활용한 디지털 기기 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식 - 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 비용 지불 여부 - 온라인 문화예술교육 과정: EBS 교육방송/인터넷 강의 이용 여부
응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- 성별 <li style="width: 50%;">- 혼인 상태 <li style="width: 50%;">- 연령 <li style="width: 50%;">- 전체 동거 가구원 수 <li style="width: 50%;">- 대리 응답자 연령 <li style="width: 50%;">- 동거 자녀유무 <li style="width: 50%;">- 거주 지역 <li style="width: 50%;">- 직업 <li style="width: 50%;">- 교육 정도 <li style="width: 50%;">- 월평균 소득 <li style="width: 50%;">- 장애등록 여부

II. 주요 용어 및 정의

1. 문화예술교육의 정의와 분류(장르)

1) 문화예술교육의 정의

- 음악, 미술, 무용, 연극, 문학, 전통문화 등 문화예술, 문화산업, 문화재를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육

2) 학교문화예술교육 정의

○ 학교문화예술교육 정규/전공 교육과정

- ▶ 어린이집·유치원의 교육과정에서 이루어지는 표준보육과정, 누리과정, 초·중·고등학교의 예술교과(미술/음악/연극) 및 자유학년(학기)제, 창의적 체험활동(자율특색활동/동아리활동/봉사활동/진로활동) 중 문화예술 관련 활동, 대학(원) 예·체능계열 전공학과에서 배우는 문화예술교육 과정

○ 학교문화예술교육 비정규/비전공 교육과정

- ▶ 어린이집·유치원의 정규 교육과정 외 이루어지는 방과 후 과정(특별활동, 특성화 프로그램 등), 초등학교의 초등돌봄교실에서 이루어지는 문화예술체육활동, 초·중·고등학교의 방과 후 학교 및 교내 예술동아리 활동, 대학(원)의 예·체능·교양계열 학과의 문화예술 관련 교양과목·강좌·비교과 프로그램, 교내 예술동아리 활동 등 학교문화예술교육 정규 교육과정 외 이루어지는 과정

구분	정규/전공 교육과정		비정규/비전공 교육과정
어린이집·유치원	어린이집 표준보육(누리)과정 (예술경험)		방과후과정 (특별활동, 특성화프로그램 등)
	유치원 누리과정 (예술경험)		
초등학교	예술교과 (음악/미술)	자유학년(학기)제, 창의적 체험활동 (자율특색활동/동아리활동/봉사활동/진로활동)	초등돌봄교실 (문화예술체육활동)
중학교		중 문화예술 관련 활동	방과후학교 (특기적성 프로그램)
고등학교	예술교과 (음악/미술/연극)	중 문화예술 관련 활동	교내 (정규교과 외) 자율동아리 활동
대학(원)	예·체능계열 전공학과 (국악/연극/디자인/사진/무용/음악/미술/공예 등)		전공 수업 외 예·체능·교양 과목 강좌 및 비교과 프로그램 수강 문화예술 관련 교내 동아리 활동

3) 사회문화예술교육 정의

- 문화예술교육 시설(기관) 및 단체와 그 외 각종 시설 및 단체 혹은 개인이 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육
- 사회문화예술교육의 주요 기관은 다음과 같음

분류	기관	
	사설 예술 학원/강습소	
	개인 교습·레슨(아는 사람 포함)	
	주민자치센터	
	생활문화센터	
문화시설	도서관(작은 도서관 포함)	문화예술회관
	박물관·미술관	지방문화원
	문학관	문화의 집
평생교육 기관	평생학습관(평생학습센터 등)	
	초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관	
	문화센터(백화점, 신문사 등)	
	청소년활동 시설	
	사회복지시설	
	동아리(동호회)	
	방과 후 활동 지원센터(다함께돌봄센터, 키움센터 등)	

4) 문화예술교육의 분류(장르)

- 문화예술교육의 분류(장르)는 다음과 같음

구 분	내 용	
분류 (장르)	국악	만화(스토리만화, 웹툰 등)
	음악 (서양음악, 대중음악, 동요 등)	연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
	무용 (서양무용, 전통무용, 현대무용 등)	영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
	미술 (회화, 서예, 건축 등)	사진
	문학 (시, 소설, 어문·출판 등)	전통문화 (사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

2. 교육 유형 기준·방식

구분	유형	향유형	학습형	활동형
	방식	해설과 비평을 포함한 관람·감상·이해	강의·강연	실습·체험·창작
정의	문화예술 관람, 감상 도중 혹은 이후, 추가적인 이해 및 지식 습득을 위해 해설이나 비평을 접하는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위해 수업에 참석하여 강사(선생님), 내레이터 등에게 교육을 듣는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위한 수업에서 체험과 실습을 포함하거나, 참여자 스스로 문화예술과 관련된 결과물을 제작, 창작하는 문화예술교육 방식	
예시	- 해설과 비평이 있는 공연, 영화비평 감상 - 전문 안내원(도슨트 등)이 진행하는 전시해설	- 문학강연/사진강좌	- 실습이 포함된 악기수업/연극교실 - 노래 작사, 작곡, 시집발간	

3. 온라인 문화예술교육

구분	내용	
정의	교수·학습 활동이 서로 다른 시간 또는 공간에서 이루어지는 원격 수업 형태로 전자적 수단, 정보통신, 전파, 방송, 인공지능, 가상현실 및 증강현실 관련 기술을 활용하여 컴퓨터, 노트북, 스마트 기기(스마트폰, 태블릿PC 등), TV, 라디오 등의 디지털 기기를 통하여 이루어지는 모든 형태의 문화예술교육	
참여 방법	교육방송	EBS 교육방송, 재능TV 등
	민간 인터넷 전문 교육 사이트	클래스101, 아이스크림 홈런, 누리놀이, 네이버 엑스퍼트, 원더월(Wonderwall), Coursera 등
	공공 인터넷 전문교육 사이트	EBS 온라인 클래스, 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 문화포털, 서울런 등
	원격 프로그램 활용	화상회의 프로그램(줌, 구글 미트 등), 영상통화, VR챗, 가상공간(제페토, 게더타운) 플랫폼 등
	온라인 동영상 플랫폼	유튜브, 트위치, 아프리카TV 등
방식	실시간 쌍방향 교육	교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통
	콘텐츠 활용 교육	녹화강의·학습콘텐츠 영상 시청 및 활동
	과제 수행중심 교육	온라인 환경에서 과제를 자기주도적으로 해결

Ⅲ. 조사 연혁

- 2020년 : 「2020 문화예술교육조사」 최초 실시(승인번호: 제113026호)
- 2021년 : 「2021 문화예술교육조사」 실시, 통계작성 변경승인
 - 조사항목 변경(분야 구분, 문항 세분화 등)
- 2022년 : 「2022 국민문화예술교육조사」 실시, 통계작성 변경승인
 - 조사명 : (이전) 「문화예술교육조사」 → (변경) 「국민문화예술교육조사」
 - 표본 수 확대 : (이전) 6,000명 대상 → (변경) 10,000명 대상
 - 조사기준일 변경 : (이전) 전년도 9월부터 조사년도 8월까지 → (변경) 전년도 1월부터 12월까지
 - 생애주기 구간 변경 : (이전) 총 6단계 → (변경) 총 7단계
 - 조사항목 변경(분야 구분, 보기 문항 재구조화, 지시문 등)

Ⅳ. 조사 체계

- 조사 대상 : 전국 만 3세 이상 79세 이하 국민
- 유효 응답자 수 : 10,042명
- 조사 주기 : 1년에 1회
- 조사 기간 : 2022. 09. 19. ~ 2022. 11. 18.
- 조사 방법 : 구조화된 설문지를 이용한 가구 방문 면접조사
- 조사 기관
 - ▶ 조사주관기관 : 문화체육관광부
 - ▶ 조사수행기관 : 한국문화예술교육진흥원, (주)한국리서치
- 법적근거 : 국가승인통계 (승인번호 : 제113026호)

V. 표본 설계

1. 모집단

- 목표 모집단 : 전국 만 3-79세 국민
 - 조사 모집단 : 국내 만 3-79세 통계청 추계가구 및 인구, 통계청의 2020년 등록센서스 조사구
 - ▶ 통계청의 조사구 특성은 보통조사구(1), 섬조사구(2), 기숙시설조사구(3), 특수사회시설조사구(4), 관광호텔 및 외국인거주지역조사구(5), 아파트조사구(A)로 분류되고 있음
 - 표본틀 : 통계청 2020년 인구주택총조사 조사구 자료 이용 - 중위추계
 - ▶ 단, 통계청 조사구 중 보통조사구와 아파트조사구를 조사 모집단¹⁾으로 정의함
 - 모집단 층화
 - ▶ 지역 : 17개 시·도
 - ▶ 연령 : 유아(만 3-6세), 아동(만 7-12세), 청소년(만 13-18세), 청년(만 19-34세), 중년(만 35-49세) 장년(만 50-64세), 노년(만 65-79세)
 - 가구 : 1인 또는 2인 이상이 모여서 취사, 취침 등 생계를 같이 하는 생활 단위
 - ▶ 가족으로 이루어진 가구
 - ▶ 가족과 5인 이하의 남남이 함께 사는 가구
 - ▶ 가족이 아닌 5인 이하의 남남이 함께 사는 가구
- ※ 조사 대상에서 제외되는 가구는 ① 가족이 아닌 6인 이상 가구
 ② 집단시설 가구(기숙사, 양로원 보육원 등 사회시설)
 ③ 외국인가구(외국인만으로 구성된 가구)

1) 통계청의 조사구 특성은 보통조사구(1), 섬조사구(2), 기숙시설조사구(3), 특수사회시설조사구(4), 관광호텔 및 외국인거주지역조사구(5), 아파트조사구(A)로 분류되고 있는데 이중 2, 3, 4, 5를 제외한 모든 일반조사구(1, A) 내의 만 3세-79세 가구원을 조사모집단(survey population)으로 정의함

표1-3. 지역별 조사구 수 분포

(단위 : 개, %)

지역	조사구수				조사구수 비율			
	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020
	341,309	366,846	372,373	383,723	100	100	100	100
서울	64,193	68,832	69,535	71,443	18.8	18.8	18.7	18.6
부산	23,209	25,432	25,680	26,371	6.8	6.9	6.9	6.9
대구	15,563	16,903	16,761	17,017	4.6	4.6	4.5	4.4
인천	17,923	19,503	19,953	20,418	5.3	5.3	5.4	5.3
광주	9,407	10,196	10,222	10,517	2.8	2.8	2.7	2.7
대전	9,477	10,512	10,584	10,888	2.8	2.9	2.8	2.8
울산	7,202	8,064	8,269	8,346	2.1	2.2	2.2	2.2
세종	1,938	2,255	2,392	2,545	0.6	0.6	0.6	0.7
경기	75,544	85,122	88,236	91,939	22.1	23.2	23.7	24.0
강원	12,427	12,102	12,259	12,760	3.6	3.3	3.3	3.3
충북	11,836	12,086	12,291	12,696	3.5	3.3	3.3	3.3
충남	15,057	16,291	16,282	16,797	4.4	4.4	4.4	4.4
전북	13,934	13,930	13,821	14,230	4.1	3.8	3.7	3.7
전남	13,985	14,125	14,072	14,551	4.1	3.9	3.8	3.8
경북	21,564	21,510	21,651	22,028	6.3	5.9	5.8	5.7
경남	23,603	24,977	25,204	25,863	6.9	6.8	6.8	6.7
제주	4,447	5,006	5,161	5,314	1.3	1.4	1.4	1.4

*2020년 인구주택총조사, 통계청

표1-4. 모집단 인구 분포

(단위 : 명)

지역	성별	2022년 만 3 ~ 79세 추계인구							
		유아 (만3~6세)	아동 (만7~12세)	청소년 (만13~18세)	청년 (만19~34세)	중년 (만35~49세)	장년 (만50~64세)	노년 (만65~79세)	합계
전국	남자	757,438	1,392,874	1,405,930	5,592,772	5,924,499	6,358,651	3,192,096	24,624,260
	여자	719,547	1,320,483	1,316,566	4,993,720	5,635,607	6,373,550	3,639,966	23,999,439
서울	남자	114,843	206,717	220,905	1,096,414	1,052,227	1,072,142	584,200	4,347,448
	여자	109,129	195,963	208,923	1,184,334	1,059,672	1,142,683	688,281	4,588,985
부산	남자	44,076	80,418	78,201	335,553	349,394	398,422	249,580	1,535,644
	여자	42,161	76,133	73,413	311,116	339,208	434,157	295,195	1,571,383
대구	남자	34,009	63,159	66,076	252,209	253,315	295,367	148,740	1,112,875
	여자	32,422	60,002	61,041	219,923	252,945	312,694	179,380	1,118,407
인천	남자	44,803	81,567	81,263	321,911	356,320	373,941	165,291	1,425,096
	여자	42,368	77,360	76,821	292,421	333,927	378,850	184,474	1,386,221
광주	남자	22,920	44,088	45,941	165,823	167,072	171,805	77,816	695,465
	여자	21,793	41,263	42,775	152,536	165,464	174,812	91,363	690,006
대전	남자	21,683	40,485	43,065	184,434	160,402	172,319	82,246	704,634
	여자	20,531	38,154	39,753	163,307	159,047	176,044	92,995	689,831
울산	남자	18,627	34,600	33,520	119,138	134,107	151,958	62,977	554,927
	여자	17,406	32,234	30,572	89,728	124,818	148,670	66,248	509,676
세종	남자	9,855	16,773	13,319	39,865	53,944	36,144	13,988	183,888
	여자	9,488	15,862	13,511	37,250	54,126	33,972	15,113	179,322
경기	남자	224,171	401,573	389,692	1,524,972	1,709,726	1,671,709	705,372	6,627,215
	여자	213,266	383,382	371,420	1,335,977	1,605,820	1,651,718	791,095	6,352,678
강원	남자	19,999	37,565	40,542	154,550	152,516	204,505	116,848	726,525
	여자	19,088	35,517	37,168	120,521	144,917	198,787	129,278	685,276
충북	남자	23,955	43,156	44,499	187,095	179,333	209,099	107,426	794,563
	여자	22,543	41,693	41,009	144,271	162,926	200,365	117,953	730,760
충남	남자	32,798	61,547	61,738	232,992	257,801	269,704	143,791	1,060,371
	여자	31,523	57,965	57,132	185,511	221,615	247,497	158,117	959,360
전북	남자	23,455	47,514	51,565	179,062	179,075	225,739	132,145	838,555
	여자	22,312	45,059	47,494	147,615	171,143	217,782	150,823	802,228
전남	남자	24,214	46,813	48,267	159,364	180,079	239,052	141,590	839,379
	여자	22,998	44,832	45,160	118,328	160,393	218,634	160,736	771,081
경북	남자	35,708	66,784	69,244	258,258	274,760	349,615	204,104	1,258,473
	여자	33,835	62,109	61,673	192,374	250,058	335,012	230,129	1,165,190
경남	남자	50,227	97,657	96,838	314,814	384,292	434,056	217,622	1,595,506
	여자	47,398	91,804	89,128	240,842	352,132	422,520	245,800	1,489,624
제주	남자	12,095	22,458	21,255	66,318	80,136	83,074	38,360	323,696
	여자	11,286	21,151	19,573	57,666	77,396	79,353	42,986	309,411

*KOSIS 2022년 장래추계인구, 통계청

2. 표본할당과 추출

1) 추출 방법

- 추출방법 : 층화다단계집락추출(Stratified Multi-Stage Cluster Sampling)

2) 표본의 크기 결정

- 표본크기 결정식

- ▶ 표본의 크기를 결정하기 위해 ‘문화예술교육 과정 참여율²⁾’을 이용하였으며, 표본의 크기 결정식은 아래와 같음

$$n = \frac{\left(\sum_{h=1}^L N_h \sqrt{p_h q_h} \right)^2}{N^2 D + \sum_{h=1}^L N_h p_h q_h}$$

N	전체 모집단크기
N_h	층별 모집단 크기
p_h	층별 모비율, $q_h = 1 - p_h$
D	$D = \left(\frac{B}{1.96} \right)^2$ ($B =$ 허용오차) $= \pm 1.96 * \sqrt{\widehat{Var}(p)}$

3) 표본설계 : 할당방법별 비교

- 비례할당

- ▶ <표 1-4>의 지역*성*생애주기별 인구에 비례하여 10,000명을 할당하는 경우, 서울에 1,838명, 경기도에 2,669명이 할당되는 반면에 세종에 75명, 제주에 130명이 할당되어, 세종과 제주의 생애주기별 셀에 할당된 표본의 크기는 매우 적음. 특히, 서울, 경기, 경남을 제외한 지역의 성별 유아의 배분 결과는 10명 미만으로 표본의 대표성에 문제가 발생할 가능성이 큼

- 제곱근비례할당

- ▶ <표 1-4>의 지역별 연령대별 개인을 각 지역별 추계인구의 크기에 제곱근비례하여 추출하고 각 지역에 할당된 표본을 연령대별로 비례배분하는 경우, 표본의 분포는 아래 <표 1-5>와 같음

2) 「2021년 문화예술교육조사 보고서」 256쪽, 문화예술교육 과정 참여율

표1-5. 제곱근비례할당시 표본분포

(단위 : 명)

	유아 (만3~6세)	아동 (만7~12세)	청소년 (만13~18세)	청년 (만19~34세)	중년 (만35~49세)	장년 (만50~64세)	노년 (만65~79세)	합계
전국	710	955	961	1,850	1,946	2,062	1,516	10,000
서울	73	98	101	233	224	230	175	1,134
부산	45	61	61	124	129	141	114	675
대구	40	54	55	106	110	120	88	573
인천	45	61	61	121	128	134	91	641
광주	33	45	46	87	89	91	63	454
대전	32	43	45	91	88	91	64	454
울산	30	40	40	71	79	85	55	400
세종	24	28	26	43	50	41	26	238
경기	102	137	135	261	281	281	189	1,386
강원	32	42	43	81	85	98	76	457
충북	33	45	45	89	90	99	74	475
충남	39	53	53	100	106	111	84	546
전북	33	47	49	88	91	103	82	493
전남	34	47	47	82	90	104	85	489
경북	41	55	56	104	112	128	101	597
경남	48	67	67	115	133	143	105	678
제주	26	32	31	54	61	62	44	10

- 제곱근비례할당 결과 위 <표 1-5>에서 보는 바와 같이 지역*생애주기별 셀의 표본크기가 최소 24명 이상으로 기본적인 통계분석이 가능한 크기로 할당되어 이를 최종 표본의 배분으로 결정함

3) 조사구 현황 및 분포

- 1차 층화 : 총 17개 시·도를 동부/읍면부로 세부 층화
- 2차 층화 : 행정구역별로 구성된 17개의 1차 층을 조사구 특성(일반, 아파트)에 따라 2차 층화
- 조사구 분포 : 통계청으로부터 제공받은 조사구의 17개 시도별, 동부/읍면부별, 조사구 특성별 분포는 아래 <표 1-6>과 같음
 - ▶ 총 조사구 수는 383,723개이며 이중 동부의 일반조사구는 135,635개, 동부의 아파트 조사구는 169,447개, 읍/면부의 일반조사구는 52,248개, 읍/면부의 아파트조사구는 26,393개임
 - ▶ 서울특별시, 광주광역시, 대전광역시는 동부로만 구성되어 있으며 읍/면부가 없음

표1-6. 17개 시도별, 동부/읍면부별, 조사구 특성별 조사구분포

(단위 : 개)

지역	동부		읍/면부		합계
	일반조사구	아파트조사구	일반조사구	아파트조사구	
전국	135,635	169,447	52,248	26,393	383,723
서울	40,879	30,564	-	-	71,443
부산	10,766	14,354	365	886	26,371
대구	6,629	8,584	454	1,350	17,017
인천	8,750	11,073	536	59	20,418
광주	3,532	6,985	-	-	10,517
대전	4,937	5,951	-	-	10,888
울산	2,457	4,261	726	902	8,346
세종	60	1,638	574	273	2,545
경기	30,345	45,417	9,751	6,426	91,939
강원	2,861	4,333	4,007	1,559	12,760
충북	2,797	4,179	3,678	2,042	12,696
충남	2,809	4,575	6,241	3,172	16,797
전북	3,680	5,970	3,818	762	14,230
전남	2,107	3,856	6,551	2,037	14,551
경북	4,669	6,196	8,075	3,088	22,028
경남	6,026	10,016	6,118	3,703	25,863
제주	2,331	1,495	1,354	134	5,314

4) 표본조사구의 추출

- ▶ 조사구당 평균 10명을 조사하도록 하여, 1,000개 조사구 추출
- ▶ 지역별 동·읍/면부별 조사구 특성별 조사구 크기의 제곱근비례하여 조사구를 배분한 결과가 아래 <표 1-7>과 같음
- ▶ 서울, 광주, 대전은 읍/면부가 없음

표1-7. 17개 시도별 표본조사구 최종 배분결과

(단위 : 개)

지역	동부		읍/면부		합계
	일반조사구	아파트조사구	일반조사구	아파트조사구	
전국	315	367	186	132	1,000
서울	48	41	-	-	89
부산	25	29	5	7	66
대구	20	22	5	9	56
인천	23	25	6	2	56
광주	14	20	-	-	34
대전	17	19	-	-	36
울산	12	16	7	7	42
세종	2	10	6	4	22
경기	41	51	23	19	134
강원	13	16	15	10	54
충북	13	16	15	11	55
충남	13	16	19	14	62
전북	15	19	15	7	56
전남	11	15	20	11	57
경북	17	19	22	13	71
경남	19	24	19	15	77
제주	12	9	9	3	33

5) 표본 추출

○ 조사구 추출

- ▶ 383,723개 조사구를 행정구역 코드에 따라 정렬. 즉 17개 지역*2개 동읍면부*2개 조사구특성별 셀 내에 조사구를 행정구역코드별로 정렬 후 계통 추출함

※ 시도 내 조사구수 m 개, 목표 조사구수 n 개, $m/(n-1)$ 의 몫을 k 라고 할 때 시도별로 $1-m$ 범위 내에서 난수표를 사용하여 임의의 순번 i 번째 조사구를 첫 번째 조사구로 추출하고, 이어 $i+k, i+2k, i+3k... i+nk$ 번째 조사구를 순차적으로 추출함

○ 가구 추출

- ▶ 통계진흥원으로부터 제공받은 표본조사구의 가구명부 리스팅 번호 중에서 임의로 하나를 선택한 후 해당가구를 출발점으로 가구를 계통추출하고 순서대로 방문하여 적격 조사대상 10가구 조사
- ▶ 원 표본가구로 추출된 가구는 최소 3회까지 접촉하며, 매 접촉시마다 메모를 남겨 방문하였음을 알림. 메모에는 향후 방문 가능 일자 및 시간정보 제공을 요청하는 내용도 포함함
- ▶ 3회까지 접촉이 이루어지지 않거나 가구 내 적격조사대상자가 없는 경우, 가구 명부를 기준으로 원표본(i)의 다음 가구($i-1$, 혹은 $i+1$)로 대체함

○ 가구원 추출

- ▶ 가구 구성원 중 3세~79세까지의 가구원이 있는 경우 6개의 연령층 내에 생일법에 의해 대상자를 선정함. 단, 조사구 내 평균 10명의 응답을 받으므로 특정 조사구 내에서 특정 연령층의 응답을 최대 2명으로 제한함
- ▶ 단, 3~6세의 경우 다른 연령대에 비해 연령 구간이 짧기 때문에 일반적인 가구원 추출방식을 적용할 경우 과소추출될 수 있으므로, 표본설계한 행정구역 내(읍면동)에서 유아의 목표표본이 추출될 수 있도록 별도 관리함
- ▶ 가구 방문 현황을 작성하여 단위무응답 특성 등이 파악될 수 있도록 가구방문 현황 기록표를 작성함

VI. 자료 입력 및 처리

1. 자료의 검증 및 대체

- 지역별 실사 감독원이 조사원별 회수된 설문지의 30% 이상을 무작위 추출하여 조사원 방문 여부, 답례품 수령 여부, 응답의 정확성 등에 대한 전화 검증 실시
- 실사 감독원의 1차 검증에서 합격한 설문지는 에디팅 및 입력 과정에서 전산 프로그램에 의해 2차 검증
- 입력된 자료는 자료 처리 과정에서 내검 프로그램에 의해 3차 검증
- 검증 단계별로 불합격한 설문지에 대해 보완조사 및 재조사 실시 후 1~3차 검증 실시

2. 자료 입력 및 분석

- 수집된 자료는 부호화(coding) 과정을 통해 전산에 입력되며, 다단계 검증 과정을 거쳐 최종 합격한 자료를 이용하여 분석을 실시함
- 응답자의 성명, 주소, 전화번호, 휴대폰번호 등 개인을 식별할 수 있는 정보는 일련번호를 부여하여 부호화하거나 자료 입력 시 제외하고 입력
- 분석 단위 : 성, 생애주기, 지역, 지역규모, 학력, 소득수준 등

3. 무응답 처리

- 단위 무응답 발생 시, 해당 가구를 3회 이상 재방문하여 가급적 응답을 수집하는 것을 원칙으로 하되, 부득이한 경우, 표본 대체 기준에 따라 가구 대체를 진행함
- 항목 무응답은 조사 완료 후 사전에 작성된 내검지침서에 따라 실사 감독원 및 검증원의 육안 관찰 → 데이터 검증 시 오류 및 무응답의 검토를 진행하였고, 조사 내용이 잘못되었거나 무응답이 발생한 경우 조사원에 의한 전화 재검증을 통해 해당 항목을 보완함
 - ◆ 본 조사에서도 항목 무응답이 조사 단계부터 발생하지 않도록 관리하였으며, 현재 모든 항목에서 항목 무응답은 발생하지 않았음

Ⅶ. 가중치 산출 및 추정

1. 가중치 산출

- 본 조사에서는 ① 설계가중치 산정, ② 무응답에 대한 조정, ③ 표본가구 내 적정 가구원 추출률을 고려하였음
- 표본설계에서는 각 시도 구분, 지역 내의 동부 및 읍/면부 구분을 이용한 세부 층화를 통해서 전국을 대표하는 표본을 추출하도록 하였으나 추정은 17개 시도로 국한됨
- 표본추출은 층화(지역) 2단 집락추출법으로 1차 추출단위는 조사구이고, 2차 추출단위는 가구 및 가구원 1인임

2. 가중치 작성

○ 설계가중치

- ▶ 본 조사의 설계가중치는 각 표본 조사구에 대한 표본 추출률의 역수와 표본 조사구에서 가구추출률의 역수를 곱하여 다음과 같이 산출함

$$\text{설계가중치} = \frac{N_h}{n_h} \times \frac{M_{hi}}{m_{hi}}$$

- ▶ 원칙적으로 각 표본 조사구에서는 10가구씩을 표본으로 조사하였기 때문에 $m_{hi} = 10$ 임

여기에서

N_h	층 h 의 모집단 조사구 수
n_h	층 h 의 표본 조사구 수
M_{hi}	층 h 의 i 번째 조사구 내 가구 수
m_{hi}	층 h 의 i 번째 조사구 내 조사착수 가구 수(응답+거절)

○ 무응답 조정 가중치

- ▶ 본 조사에서 표본조사구내 모집단 가구수는 평균 60가구, 이 중 10가구를 추출하여 조사함. 즉 조사 가구에 대한 설계가중치는 동일하다는 가정하에 무응답 조정은 표본 조사구 단위로 진행되었으므로 무응답 조정계수는 다음 식에 따라 구함

$$\text{무응답 조정계수} = \frac{m_{hij}}{r_{hij}}$$

○ 표본가구내 적정 가구원 추출율

- ▶ 본 조사는 가구내 1인을 조사함, 따라서 표본 가구내 조사 적격자가 몇 명인가에 따라 추출율에 차이가 발생하므로 다음과 같이 표본가구내 적격응답자 추출률을 구함

$$\text{가구내 적격자 추출률} = \frac{1}{\text{3세} \sim \text{79세까지의 가구원 수}}$$

- ▶ 최종 가중치는 다음 식에 따라 산정됨

최종 가중치=설계가중치×무응답 조정계수×표본가구 내 적정 가구원 추출률

3. 추정

○ 추정량

- ▶ 본 조사에서의 주요 추정대상은 모평균이나 모비율이며 모비율 추정 및 추정량의 분산은 모평균 추정방법과 동일함. 다만, 모비율 추정의 경우 조사변수 값이 어떤 특성을 갖고 있는가에 따라 1 또는 0의 값을 갖는다는 점이 차이임
- ▶ 본 조사에서 각종 모평균 추정을 위해서 사용된 가중치를 이용한 추정량은 다음과 같이 정의됨

$$\bar{y} = \frac{\sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} \sum_{j=1}^{m_{hi}} w_{hij} y_{hij}}{\sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} \sum_{j=1}^{m_{hi}} w_{hij}} = \frac{\sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} \sum_{j=1}^{m_{hi}} w_{hij} y_{hij}}{w_{...}}$$

- ▶ 여기서, w_{hij} 는 각 응답자에 부여된 가중치이고, y_{hij} 는 각 응답결과로 모비율 추정의 경우는 특정 속성을 갖고 있는 경우는 1 아니면 0의 값을 갖는다. L 은 층의 수, n_h 는 층 h 에서의 1차 표본추출단위인 표본 조사구의 수, m_{hi} 는 층 h 내 i 번째 표본 조사구의 응답자 수,

$$w_{...} = \sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} \sum_{j=1}^{m_{hi}} w_{hij} \text{은 전체 응답자에 대한 가중치의 합계임}$$

○ 추정량의 분산

- ▶ 앞서 제시한 모평균 추정량에 대해서 층화과 2단 집락추출 등의 표본설계를 반영한 추정분산은 다음과 같이 계산됨

$$var(\bar{y}) = \sum_{h=1}^L \frac{n_h(1-f_h)}{n_h-1} \sum_{i=1}^{n_h} (e_{hi.} - \bar{e}_{h..})^2$$

여기서, L 은 층의 수, n_h 는 층 h 에서의 1차 추출단위(PSU)인 조사구 수, m_{hi} 는 층 h 내 i 번째 표본조사구의 응답자 수임

$$f_h = n_h/N_h, e_{hi.} = \left(\sum_{j=1}^{m_{hi}} w_{hij} (y_{hij} - \bar{y}) \right) / w_{...}, \bar{e}_{h..} = \left(\sum_{i=1}^{n_h} e_{hi.} \right) / n_h \text{이다}$$

- ▶ 모평균 및 모비율 추정에 대한 표준오차(standard error), 상대표준오차(relative standard error), 95% 신뢰수준 오차의 한계는 다음과 같음

$$s.e(\bar{y}) = \sqrt{var(\bar{y})}$$

$$rse(\bar{y}) = \frac{s.e(\bar{y})}{\bar{y}} \times 100(\%)$$

$$\text{오차의 한계} = \pm 1.96 \times \sqrt{var(\bar{y})}$$

- 주요 항목에 대한 상대표준오차값(RSE)은 다음과 같으며 보다 자세한 내용은 보고서 내 부록을 통해 제공함

표 1-8. 주요 변수별 표준오차

(단위 : %)

구분	평균	표준오차	신뢰구간		상대표준오차 (RSE)	
			신뢰하한	신뢰상한		
문화예술교육 참여율	12.2	0.3	11.5	12.9	2.82	
학교문화예술교육 참여율	3.3	0.2	3.0	3.6	4.80	
사회문화예술교육 참여율	9.7	0.3	9.0	10.3	3.30	
향후 문화예술교육 참여 의향률	참여자	83.2	1.5	80.2	86.2	1.86
	미참여자	24.9	0.6	23.8	25.9	2.22

VIII. 결과 발표

- 최종 결과물은 문화체육관광부 통계포털(문화센터) 홈페이지를 통해 공시함
- 결과 발표 시 주요 항목별 상대표준오차(RSE)를 보고서 부록에 수록하여 신뢰도가 낮은 통계 결과를 알림

IX. 표본 현황

표1-9. 표본 현황

(단위 : 명, %)

	사례수	비율
▣ 전체 ▣	(10,042)	100.0
성별		
남성	(4,955)	50.6
여성	(5,087)	49.4
생애주기		
유아(3~6세)	(645)	3.0
아동(7~12세)	(913)	5.6
청소년(13~18세)	(906)	5.6
청년(19~34세)	(1,825)	21.8
중년(35~49세)	(1,907)	23.8
장년(50~64세)	(2,219)	26.2
노년층(65~79세)	(1,627)	14.1
지역 규모		
대도시	(4,007)	43.8
중소도시	(3,458)	33.8
읍면지역	(2,577)	22.4
권역		
수도권	(2,784)	50.9
강원/제주권	(880)	4.2
충청/세종권	(1,750)	10.9
호남권	(1,503)	9.5
대경권	(1,269)	9.6
동남권	(1,856)	14.9

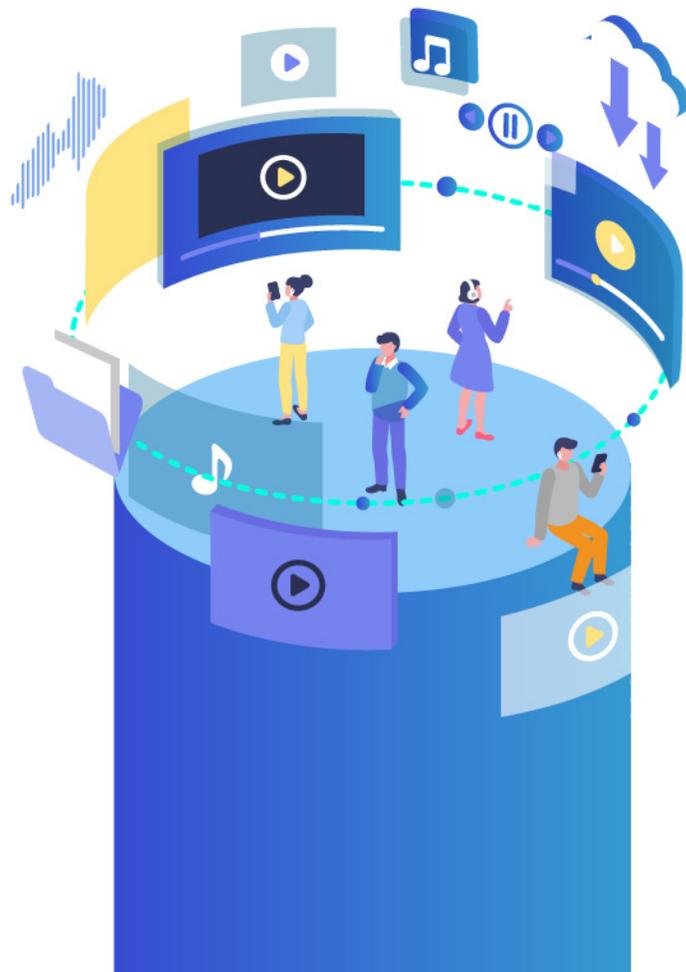
	사례수	비율
▣ 전체 ▣	(10,042)	100.0
지역		
서울	(889)	18.4
부산	(662)	6.4
대구	(559)	4.6
인천	(551)	5.8
광주	(357)	2.8
대전	(359)	2.9
울산	(417)	2.2
세종	(213)	0.7
경기	(1,344)	26.7
강원	(547)	2.9
충북	(562)	3.1
충남	(616)	4.2
전북	(564)	3.4
전남	(582)	3.3
경북	(710)	5.0
경남	(777)	6.3
제주	(333)	1.3
가구 소득 수준		
100만원 미만	(416)	3.0
100-200만원 미만	(648)	5.3
200-300만원 미만	(1,158)	10.4
300-400만원 미만	(1,869)	16.6
400-500만원 미만	(2,354)	21.2
500-600만원 미만	(1,869)	19.4
600만원 이상	(1,728)	24.2
학력		
초졸 이하	(2,448)	14.3
중졸	(1,178)	8.9
고졸	(3,329)	37.0
대졸 이상	(3,087)	39.8

2022 국민문화예술교육조사

CHAPTER

제2장

조사 결과 요약

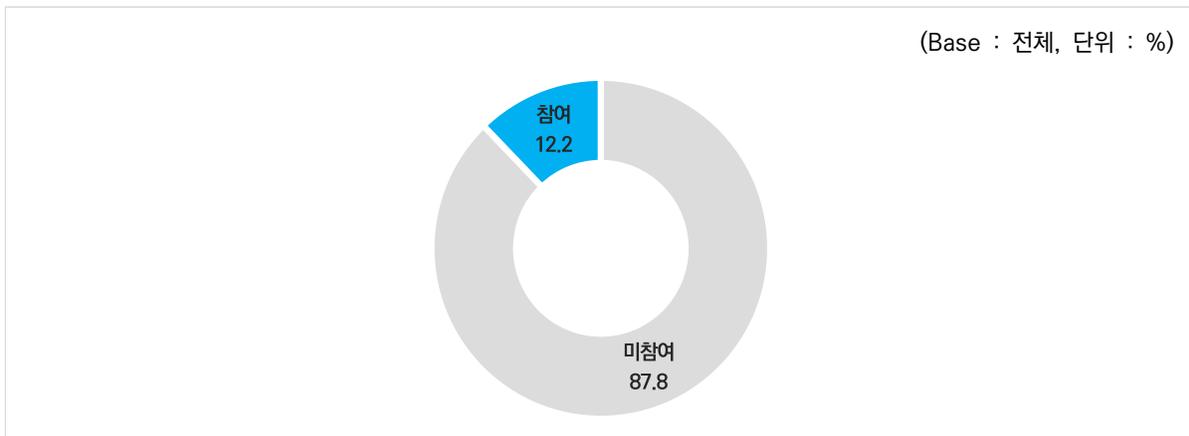


1. 문화예술교육 참여 현황

1. 문화예술교육 참여율

- 지난 1년간 우리나라 국민의 문화예술교육 참여율은 12.2%로 나타남
- 여성(14.6%)의 문화예술교육 참여율이 남성(9.8%) 대비 높음
- 청소년(만 13~18세) 이후 참여율이 큰 폭으로 감소하여 중년(만 35~49세)에서 가장 낮게 나타남

그림2-1. 문화예술교육 참여율



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴봤을 때, 아동이 63.6%로 가장 높았으며, 이어 유아(49.5%), 청소년(24.1%) 등의 순임

표2-1. 문화예술교육 참여율

(Base : 전체, 단위 : %)

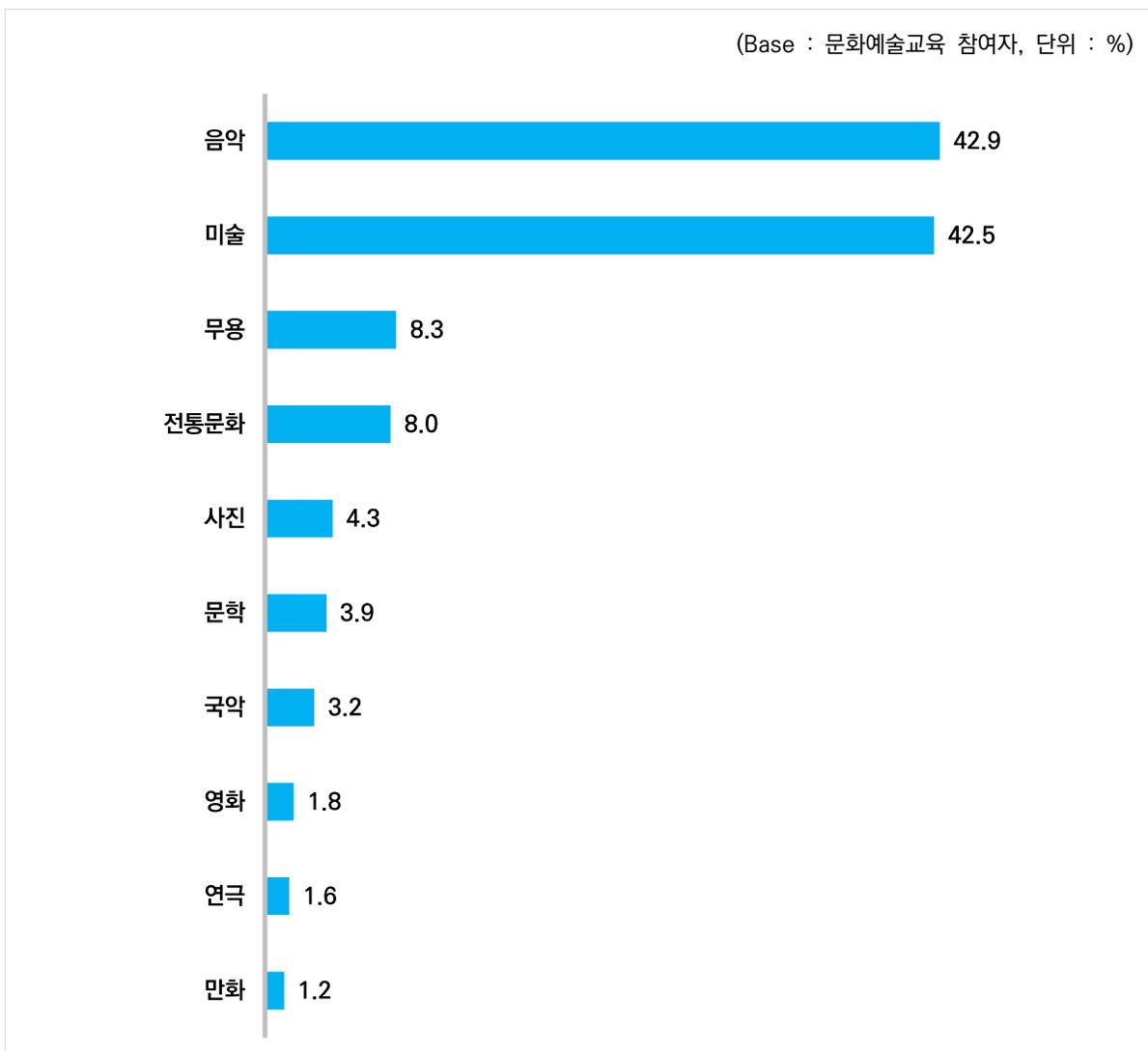
구분	사례수 (명)	참여	미참여	계	
전체	(10,042)	12.2	87.8	100.0	
성별	남성	(4,955)	9.8	90.2	100.0
	여성	(5,087)	14.6	85.4	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(645)	49.5	50.5	100.0
	아동(7~12세)	(913)	63.6	36.4	100.0
	청소년(13~18세)	(906)	24.1	75.9	100.0
	청년(19~34세)	(1,825)	7.3	92.7	100.0
	중년(35~49세)	(1,907)	5.4	94.6	100.0
	장년(50~64세)	(2,219)	7.3	92.7	100.0
	노년(65~79세)	(1,627)	7.0	93.0	100.0

2. 문화예술교육 참여 분야

- 가장 많이 참여한 문화예술교육 분야는 '음악'과 '미술'임
- 남성은 '음악' 분야의 참여율이 가장 높았으며, 여성은 '미술' 분야 참여율이 높음
- 유아(만 3~6세)와 중년(만 35~49세)은 '미술', 아동(만 7~12세), 청소년(만 13~18세), 청년(만 19~34세), 장년(만 50~64세)은 '음악', 노년(만 65~79세)은 '전통문화' 분야의 참여율이 높음

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 문화예술교육을 분야별로 살펴보면, '음악'(42.9%)이 가장 많았으며, 이어 '미술'(42.5%), '무용'(8.3%), '전통문화'(8.0%) 등의 순임

그림2-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성은 '음악'(46.8%) 분야의 참여율이 가장 높게 나타났으며, 여성은 '미술'(41.2%) 분야의 참여율이 높음
- 생애주기별로, 유아 및 중년은 '미술'(각각 77.2%, 30.6%) 분야에서 가장 높은 참여율을 보였으며, 아동, 청소년, 청년, 장년은 '음악'(각각 59.6%, 49.1%, 39.7%, 28.2%) 참여율이, 노년은 '전통문화'(31.8%) 참여율이 높음

표2-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)

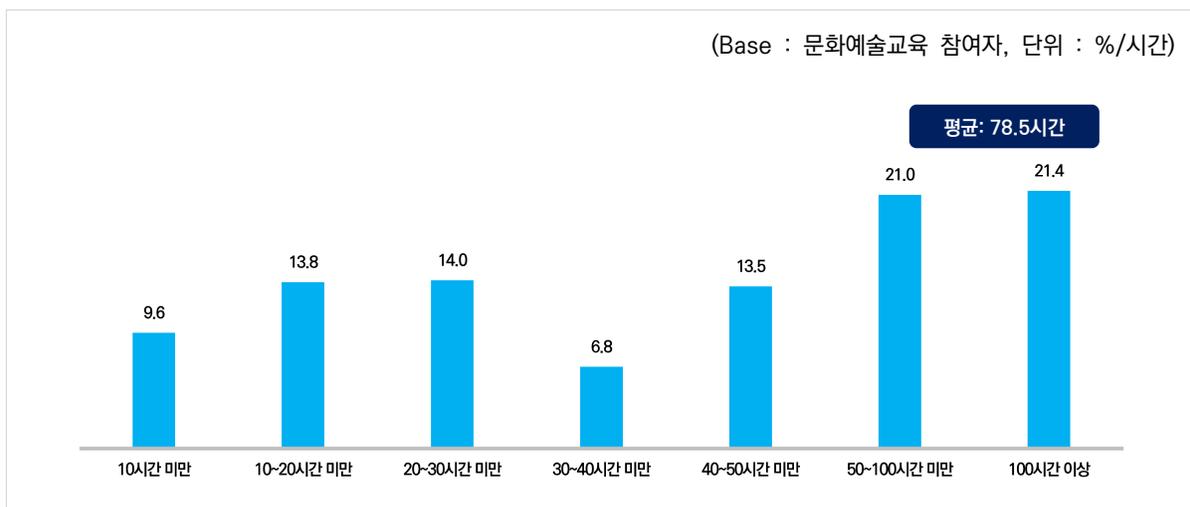
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분		사례 수 (명)	음악	미술	무용	전통 문화	사진	문학	국악	영화	연극	만화
전체		(1,569)	42.9	42.5	8.3	8.0	4.3	3.9	3.2	1.8	1.6	1.2
성별	남성	(668)	46.8	44.4	2.6	6.6	5.4	3.4	2.8	2.0	2.3	1.7
	여성	(901)	40.1	41.2	12.3	8.9	3.6	4.3	3.4	1.7	1.1	0.9
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	41.0	77.2	13.6	2.8	-	0.3	0.7	0.7	0.4	-
	아동(7~12세)	(553)	59.6	57.6	7.0	2.0	-	1.2	1.8	0.3	1.1	0.7
	청소년(13~18세)	(200)	49.1	35.0	7.1	1.7	1.7	5.9	5.0	3.0	0.6	2.4
	청년(19~34세)	(133)	39.7	30.9	2.4	2.1	10.8	5.5	0.8	7.0	6.0	4.0
	중년(35~49세)	(105)	29.1	30.6	10.3	3.3	9.5	6.5	6.6	2.0	2.4	1.9
	장년(50~64세)	(154)	28.2	18.9	12.4	23.3	10.2	5.8	5.9	-	0.5	-
	노년(65~79세)	(113)	28.8	25.7	6.2	31.8	1.1	6.7	3.0	2.2	-	-

3. 문화예술교육 연간 참여 시간

- 문화예술교육 연간 참여 시간은 평균 78.5시간임
- 특히 성별로는 남성(80.4시간), 생애주기별로는 아동(만 7~12세)(108.9시간)이 가장 많이 참여한 것으로 나타남

그림2-3. 문화예술교육 연간 참여 시간



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴보면, 아동의 연평균 참여 시간이 108.9시간으로 가장 많았으며, 중년이 44.9시간으로 가장 적게 참여한 것으로 나타남

표2-3. 문화예술교육 연간 참여 시간

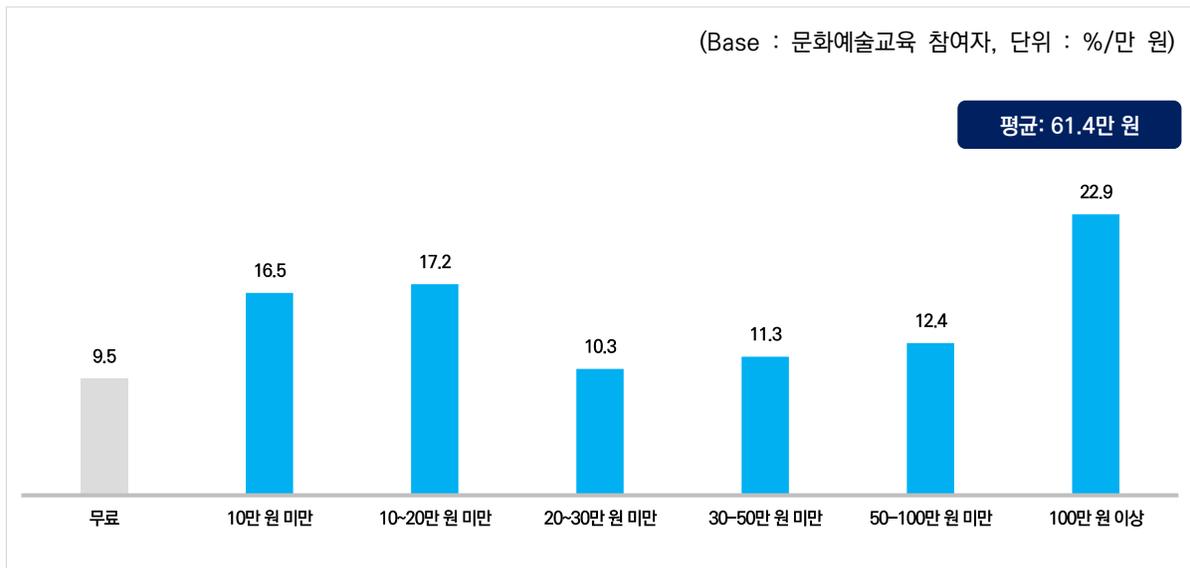
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %/시간)

구분	사례수 (명)	10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30~40시간 미만	40~50시간 미만	50~100시간 미만	100시간 이상	평균	
전체	(1,569)	9.6	13.8	14.0	6.8	13.5	21.0	21.4	78.5	
성별	남성	(668)	8.7	16.4	13.9	6.3	11.8	19.5	23.3	80.4
	여성	(901)	10.2	12.0	14.0	7.1	14.5	22.1	20.0	77.2
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	8.1	8.7	14.0	6.5	17.1	24.8	20.4	73.2
	아동(7~12세)	(553)	5.1	7.0	12.0	6.4	10.6	21.8	37.2	108.9
	청소년(13~18세)	(200)	8.6	13.6	10.9	5.2	9.9	23.4	28.4	87.6
	청년(19~34세)	(133)	15.2	10.0	10.8	8.9	15.1	24.3	15.8	80.9
	중년(35~49세)	(105)	11.7	17.0	20.6	10.0	14.0	21.1	5.6	44.9
	장년(50~64세)	(154)	12.0	24.9	16.6	8.5	14.3	14.0	9.8	51.8
	노년(65~79세)	(113)	13.1	26.9	16.6	0.0	17.4	17.6	8.4	56.4

4. 문화예술교육 연간 참여 비용

- 문화예술교육 연간 참여 비용은 61.4만 원임
- 특히 중년(만 35세~49세)부터 이전 생애주기 대비 큰 폭으로 감소하는 경향을 보임

그림2-4. 문화예술교육 연간 참여 비용



응답자 특성별

- 생애주기별로는 연간 평균 아동(89.1만 원)이 가장 많이 지출했으며, 노년(16.7만 원)의 경우 비교적 적은 비용을 지출한 것으로 나타남

표2-4. 문화예술교육 연간 참여 비용

(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %/만 원)

구분	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10~20만 원 미만	20~30만 원 미만	30~50만 원 미만	50~100만 원 미만	100만 원 이상	평균
전체	(1,569)	9.5	16.5	17.2	10.3	11.3	12.4	22.9	61.4
성별	남성 (668)	8.3	16.3	19.2	11.9	8.4	13.2	22.6	59.3
	여성 (901)	10.2	16.5	15.8	9.3	13.4	11.8	23.0	62.9
생애 주기	유아(3~6세) (311)	5.5	10.6	17.8	12.9	13.4	17.2	22.5	61.4
	아동(7~12세) (553)	2.7	11.5	15.6	9.6	10.0	14.7	36.0	89.1
	청소년(13~18세) (200)	19.1	10.7	11.6	9.5	7.3	12.3	29.6	69.2
	청년(19~34세) (133)	14.5	10.9	13.7	12.2	10.9	11.6	26.3	77.0
	중년(35~49세) (105)	7.9	16.8	22.1	9.5	16.6	16.3	10.8	39.0
	장년(50~64세) (154)	10.4	26.0	18.9	10.3	17.7	8.0	8.8	29.8
	노년(65~79세) (113)	18.6	41.1	25.6	8.5	0.4	1.4	4.5	16.7

II. 문화예술교육 참여, 미참여 이유

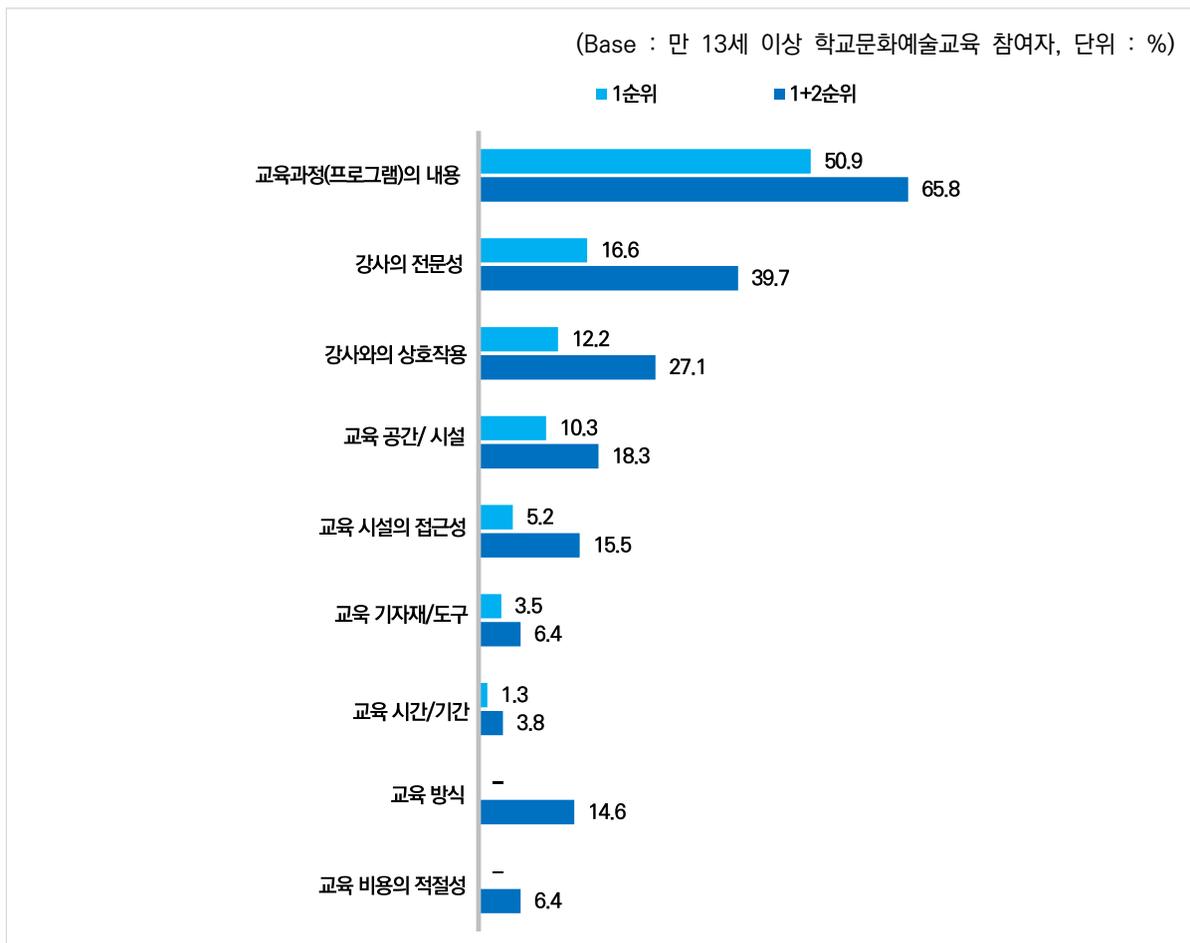
1. 문화예술교육 참여 고려 요인

- 문화예술교육 참여 시 중요하게 고려한 요인으로, 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외)은 '교육과정(프로그램)의 내용'이 가장 중요한 것으로 나타났으며, 사회문화예술교육은 '강사의 전문성'을 가장 중요하게 고려하는 것으로 나타남

1) 학교문화예술교육 참여 고려 요인

- 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 고려 요인(1~2순위 기준)에 대해 '교육과정(프로그램)의 내용'을 답한 비율이 65.8%로 가장 높았으며, 이어 '강사의 전문성'(39.7%), '강사와의 상호작용'(27.1%) 등의 순임

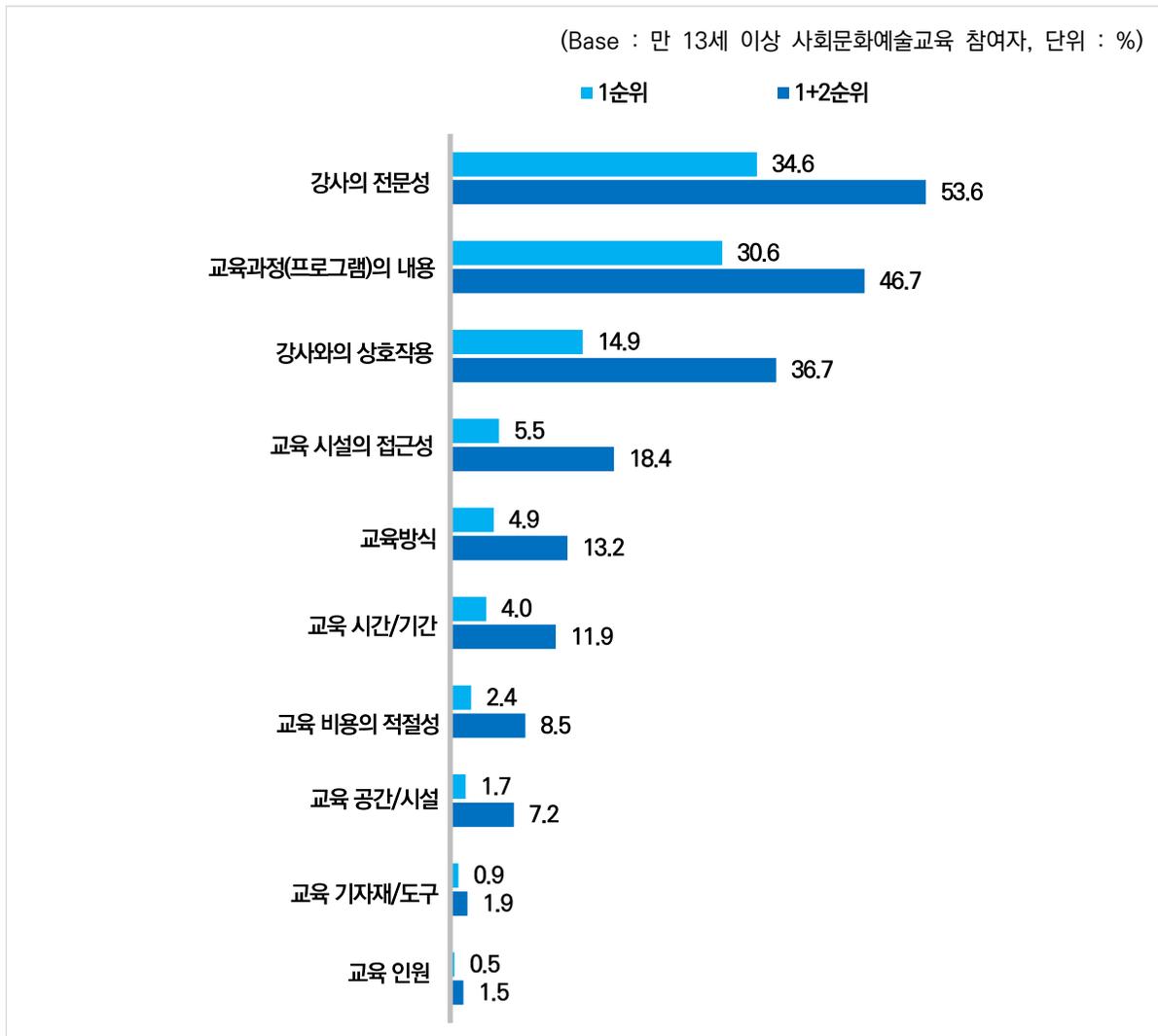
그림2-5. 학교문화예술교육 참여 고려 요인



2) 사회문화예술교육 참여 고려 요인

- 사회문화예술교육 참여 고려 요인(1~2순위 기준)에 대해 ‘강사의 전문성’을 답한 비율이 53.6%로 가장 높았으며, 이어 ‘교육과정(프로그램)의 내용’(46.7%), ‘강사와의 상호작용’(36.7%) 등의 순으로 높게 나타남

그림2-6. 사회문화예술교육 참여 고려 요인



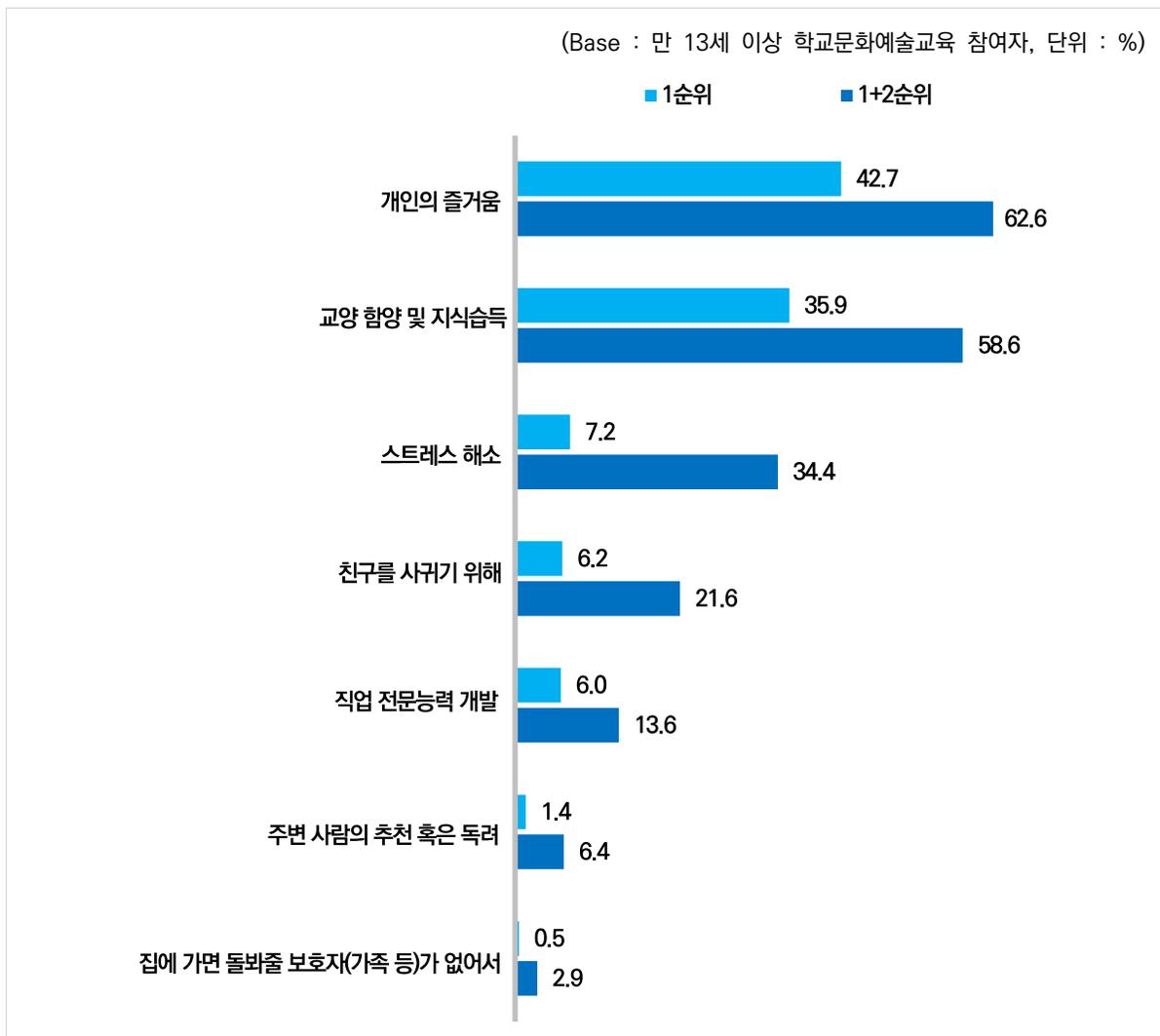
2. 문화예술교육 참여 동기

- 학교 및 사회문화예술교육 모두 ‘개인의 즐거움’을 위해 문화예술교육에 참여했다는 응답이 가장 높음

1) 학교문화예술교육 참여 동기

- 1~2순위 기준 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기에 대해 ‘개인의 즐거움’이라는 응답 비율이 62.6%로 가장 높았으며, 이어 ‘교양 함양 및 지식습득’(58.6%), ‘스트레스 해소’(34.4%) 등의 순임

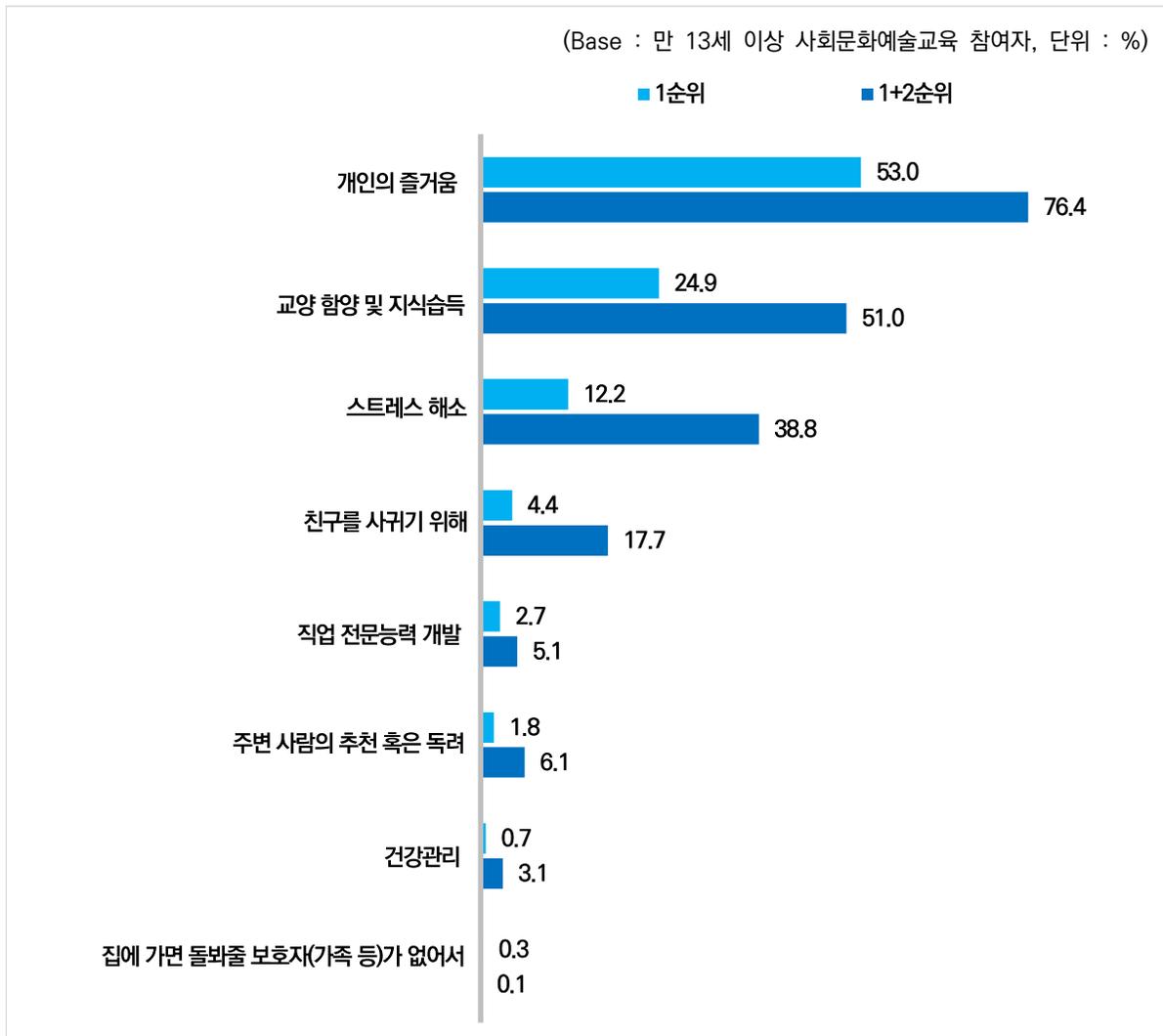
그림2-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기



2) 사회문화예술교육 참여 동기

- 1~2순위 기준 사회문화예술교육 참여 동기에 대해 ‘개인의 즐거움’이라는 응답 비율이 76.4%로 가장 높았으며, 이어 ‘교양 함양 및 지식습득’(51.0%), ‘스트레스 해소’(38.8%) 등의 순임

그림2-8. 사회문화예술교육 참여 동기

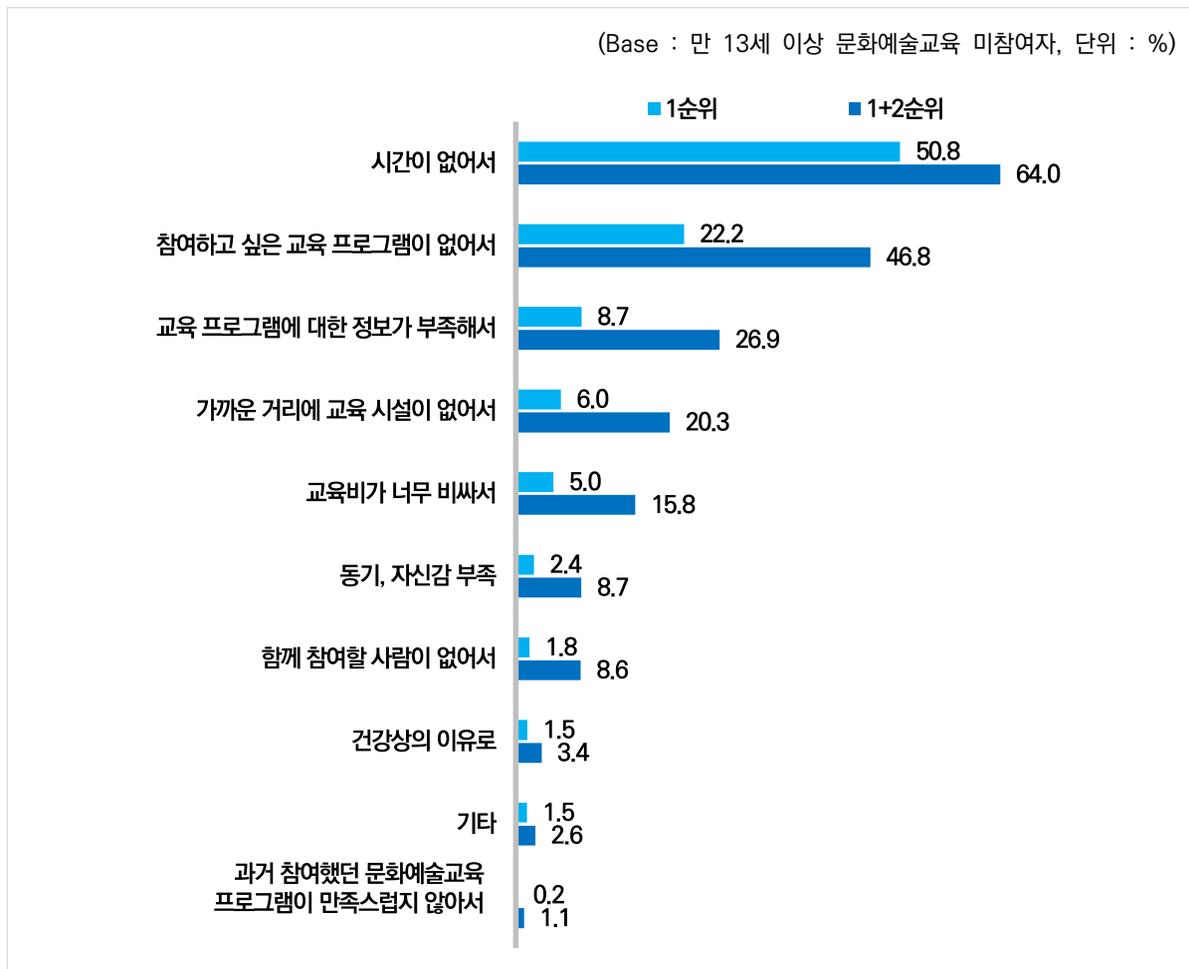


3. 문화예술교육 미참여 이유

- 지난 1년간 문화예술교육 미참여한 이유로 '시간이 없어서' 참여하지 못했다는 응답이 가장 높음
- 생애주기별로 살펴보았을 때 대부분 '시간이 없어서' 참여하지 않았다는 응답이 가장 높았으나, 노년(만 65~79세)의 경우 '참여하고 싶은 프로그램이 없어서'가 가장 높게 나타나 차이를 보임

○ 1~2순위 기준 문화예술교육 미참여 이유로 '시간이 없어서'(64.0%)를 답한 비율이 가장 높고, 이어 '참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서'(46.8%), '교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서'(26.9%) 등의 순임

그림2-9. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)



응답자 특성별

- 문화예술교육 미참여 이유를 1~2순위 기준으로 살펴보면, ‘시간이 없어서’ 응답 비율은 남성(67.1%)이 여성(60.7%)에 비해 높게 나타남
- 생애주기별로, 노년은 ‘참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서’를 응답한 비율이 높았고, 이를 제외한 청소년, 청년, 중년, 장년은 ‘시간이 없어서’ 미참여했다는 응답이 가장 높게 나타남

표2-5. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분		사례 수 (명)	시간이 없어서	참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서	교육 프로그램에 대한 정보가 부족 해서	가까운 거리에 교육 시설이 없어서	교육비가 너무 비싸서
전체		(7,779)	64.0	46.8	26.9	20.3	15.8
성별	남성	(3,913)	67.1	49.6	26.5	18.4	13.7
	여성	(3,866)	60.7	43.9	27.3	22.4	18.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	77.5	48.1	20.5	13.8	17.9
	청년(19~34세)	(1,692)	69.4	49.7	25.1	19.9	12.9
	중년(35~49세)	(1,802)	72.4	45.3	26.6	20.3	15.0
	장년(50~64세)	(2,065)	61.6	45.4	30.2	20.7	16.7
	노년(65~79세)	(1,514)	41.3	47.4	26.2	22.5	19.2

구분		사례 수 (명)	동기, 자신감 부족	함께 참여할 사람이 없어서	건강상 이유로	기타	과거 참여했던 문화예술 교육 프로그램이 만족스럽지 않아서
전체		(7,779)	8.7	8.6	3.4	2.6	1.1
성별	남성	(3,913)	8.9	7.9	2.6	2.5	1.1
	여성	(3,866)	8.4	9.3	4.3	2.7	1.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	6.0	10.1	0.7	1.9	2.0
	청년(19~34세)	(1,692)	7.7	9.0	0.8	2.3	1.6
	중년(35~49세)	(1,802)	6.2	7.5	1.1	2.6	1.1
	장년(50~64세)	(2,065)	9.5	8.2	3.2	2.3	0.7
	노년(65~79세)	(1,514)	13.7	10.1	12.6	3.7	0.7

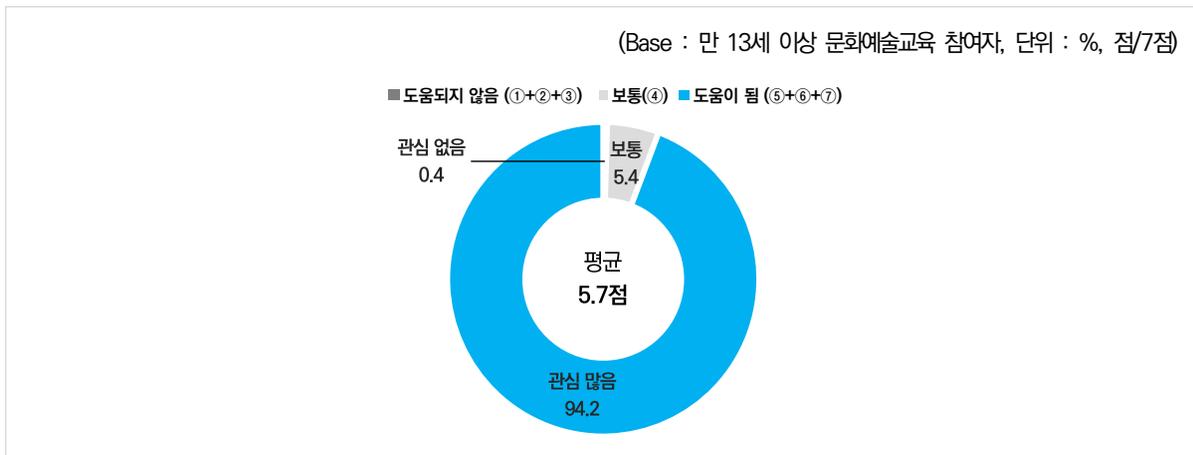
III. 문화예술교육 인식

1. 문화예술교육의 관심도

- 문화예술교육에 대한 관심도(7점 만점 기준)를 조사한 결과, 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 응답자는 평균 5.7점, 미참여자의 평균은 3.9점으로 참여자의 관심도가 더 높게 나타남

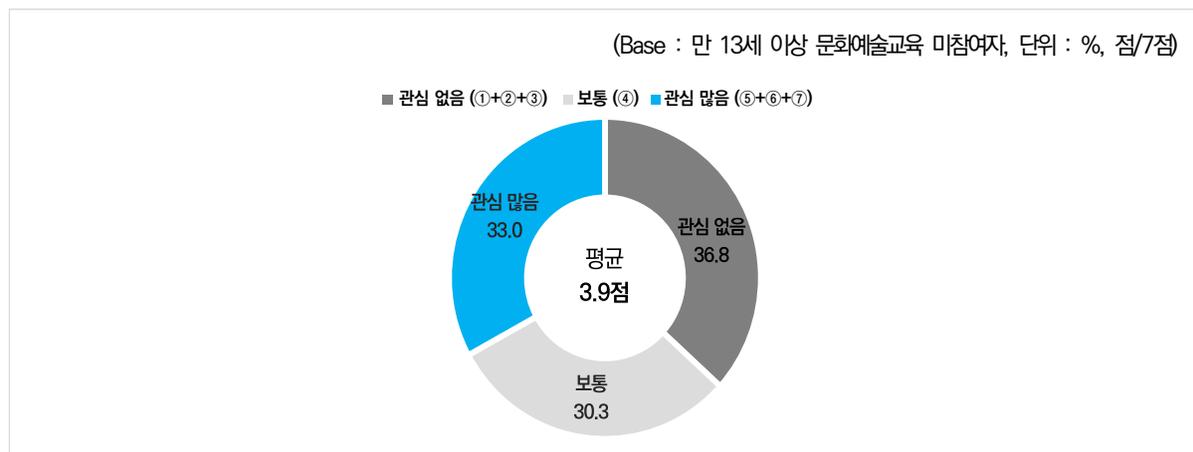
- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 관심 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.7점인 것으로 나타남

그림2-10. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상



- 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자를 대상으로 문화예술교육 관심 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 3.9점인 것으로 나타남

그림2-11. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상



2. 전반적인 문화예술교육 만족도 - 참여자 대상

- 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 자를 대상으로, 전반적인 문화예술교육에 대한 만족도(7점 만점 기준)를 조사한 결과, 평균 5.6점으로 나타남

그림2-12. 전반적인 문화예술교육 만족도

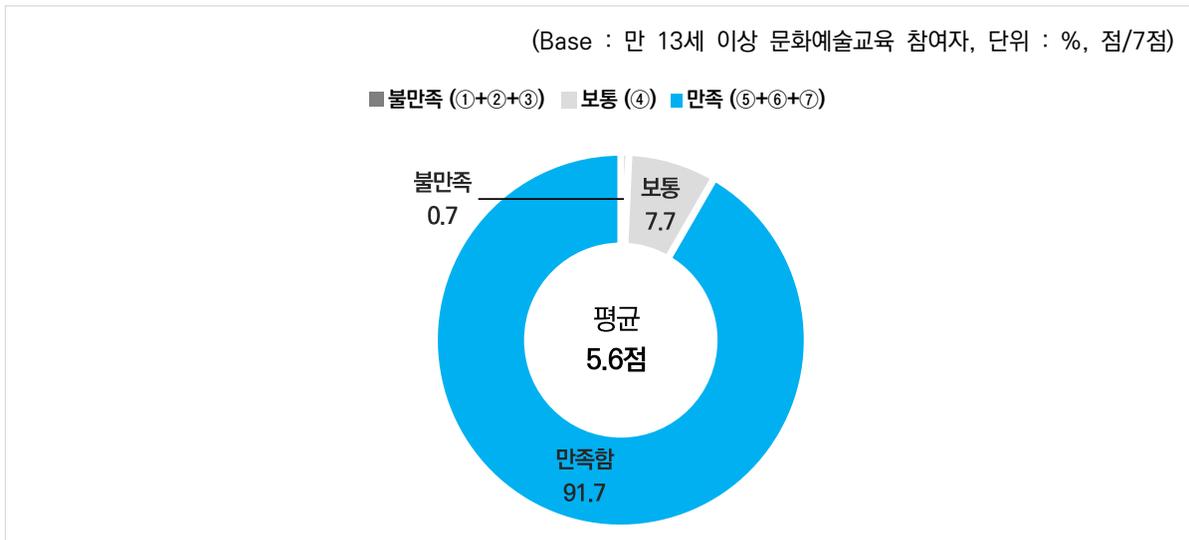


표2-6. 전반적인 문화예술교육 만족도

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

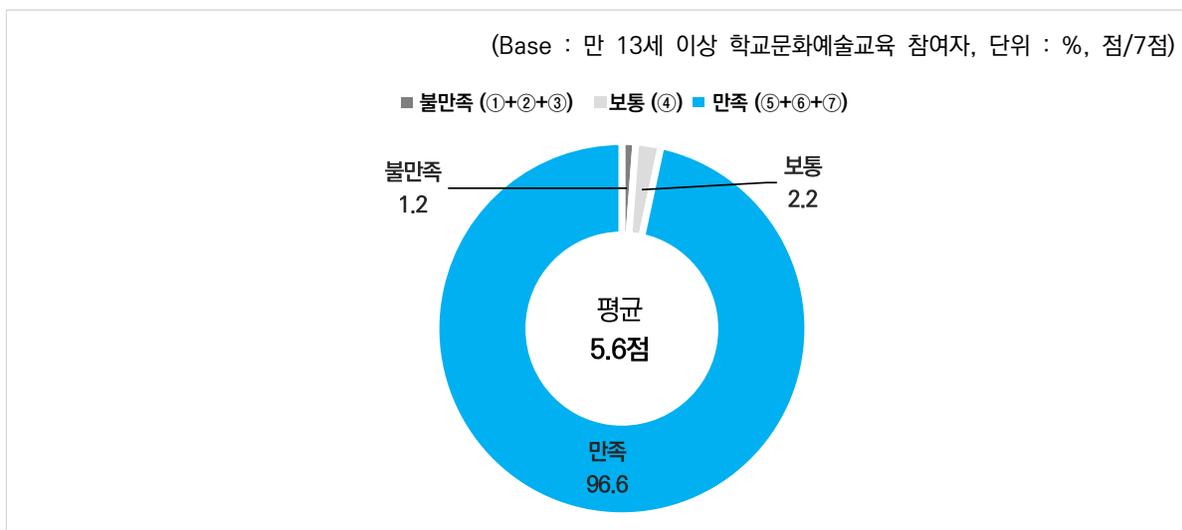
구분	사례수 (명)	①	②	③	①+②+③ ③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ ⑦ 만족	계	평균	
전체	(705)	0.1	-	0.6	0.7	7.7	32.7	52.5	6.5	91.7	100.0	5.6	
성별	남성	(262)	0.3	-	0.8	1.1	4.8	36.4	51.2	6.5	94.1	100.0	5.6
	여성	(443)	-	-	0.4	0.4	9.3	30.6	53.2	6.5	90.4	100.0	5.6
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	-	1.7	1.7	6.9	31.7	53.4	6.3	91.4	100.0	5.6
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.3	0.3	3.2	29.8	60.3	6.5	96.6	100.0	5.7
	중년(35~49세)	(105)	-	-	-	-	9.0	34.2	49.7	7.1	91.0	100.0	5.5
	장년(50~64세)	(154)	0.4	-	0.6	1.0	12.2	32.7	48.7	5.5	86.8	100.0	5.4
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	5.6	36.5	49.7	8.3	94.4	100.0	5.6

3. 학교문화예술교육 만족도

- 지난 1년간 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육에 참여한 자를 대상으로 만족도(7점 만점 기준)를 조사한 결과, 평균 5.6점으로 나타남
- 항목별로는, '강사와의 상호작용' 및 '교육 시설의 접근성'(각각 5.8점)에 대한 만족도가 가장 높았으며, '교육 방식'(5.4점)에서 상대적으로 낮은 만족도를 보임

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가한 결과, 평균 5.6점으로 나타남

그림2-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도



- 참여한 학교문화예술교육의 항목별 만족도는 모든 항목에서 7점 만점 기준 평균 5점 이상으로 나타남

표2-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 항목별 만족도

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : 점/7점)

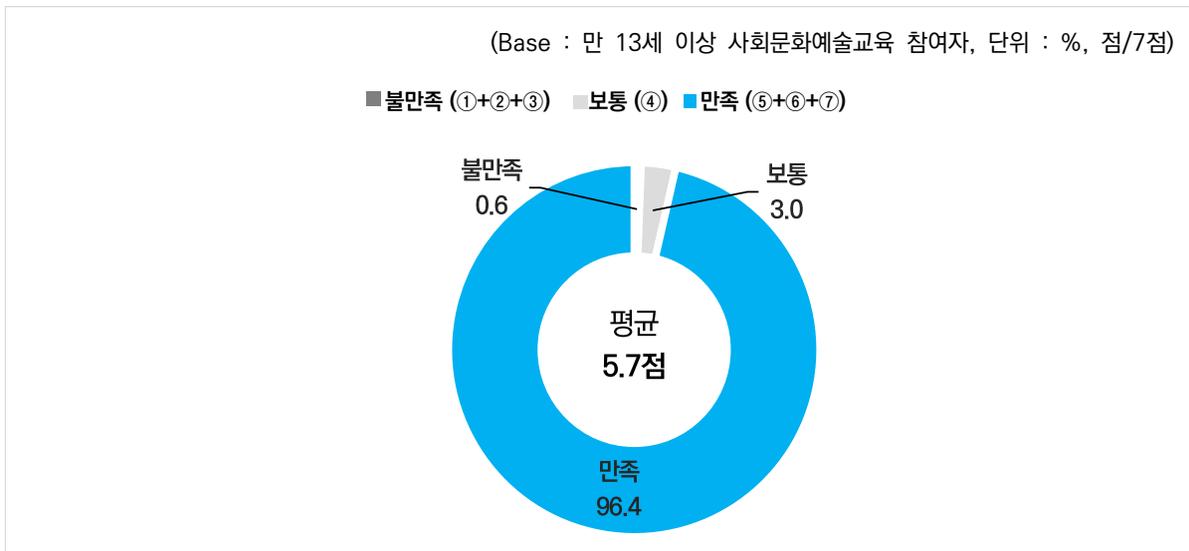
구분	사례 수 (명)	교육 내용	강사의 전문성	강사와의 상호작용	교육 방식	교육 시간/기간	교육 인원	교육 공간/시설	교육 시설의 접근성	교육 기자재 / 도구	교육 비용
전체	(113)	5.7	5.7	5.8	5.4	5.5	5.5	5.6	5.8	5.6	5.7

4. 사회문화예술교육 만족도

- 지난 1년간 사회문화예술교육에 참여한 자를 대상으로, 참여한 사회문화예술교육에 대한 만족도(7점 만점 기준)를 조사한 결과, 평균 5.7점으로 나타남
- 항목별로는, '강사의 전문성' 및 '강사와의 상호작용'(각각 5.8점)에 대한 만족도가 가장 높은 것으로 나타남

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가한 결과, 평균 5.7점으로 나타남

그림2-14. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도



- 참여한 사회문화예술교육의 항목별 만족도는 모든 항목에서 7점 만점 기준 평균 5점 이상으로 나타남

표2-8. 사회문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : 점/7점)

구분	사례수 (명)	교육 내용	강사의 전문성	강사와의 상호작용	교육 방식	교육 시간/기간	교육 인원	교육 공간/시설	교육 시설의 접근성	교육 기자재 / 도구	교육 비용
전체	(604)	5.7	5.8	5.8	5.6	5.5	5.5	5.6	5.6	5.5	5.5

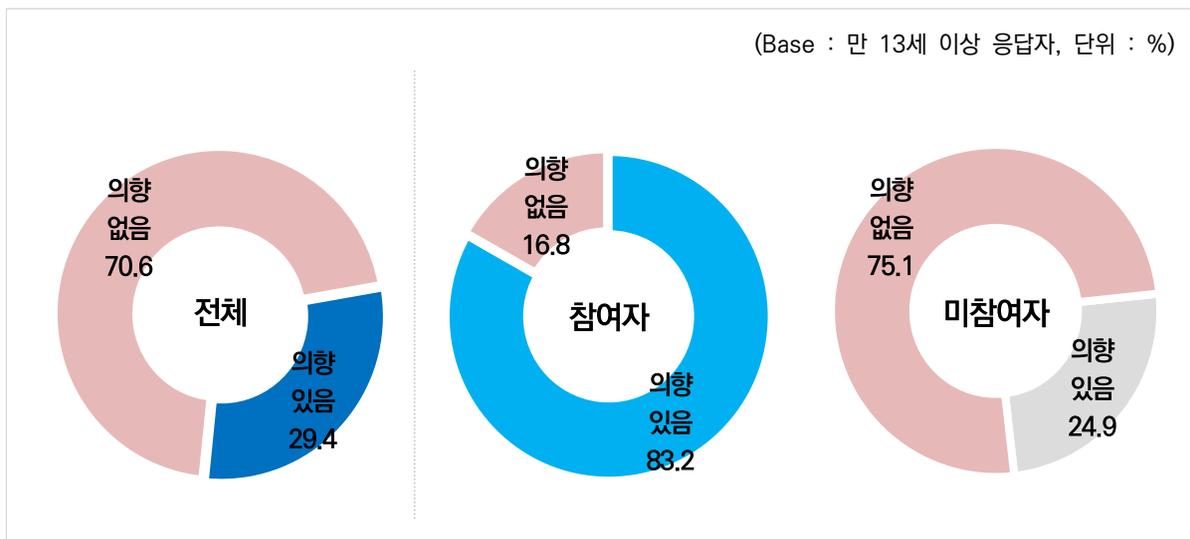
IV. 문화예술교육 수요

1. 향후 문화예술교육 참여 의향률

- 만 13세 이상 전체 응답자의 향후 문화예술교육 참여 의향률은 29.4%임
- 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 응답자의 83.2%가 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 '있다'고 응답하였으나, 미참여자는 24.9%가 참여 의향이 '있다'고 응답하여 큰 차이를 보임

- 만 13세 이상 전체 응답자 중 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 '있다'고 응답한 비율은 29.4%로 나타남
 - ▶ (참여자) 문화예술교육 참여자 중 83.2%는 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 '있다'고 답변함
 - ▶ (미참여자) 문화예술교육 미참여자 중에서는 24.9%가 향후 문화예술교육에 참여 의향이 '있다'고 답변함

그림2-15. 향후 문화예술교육 참여 의향률

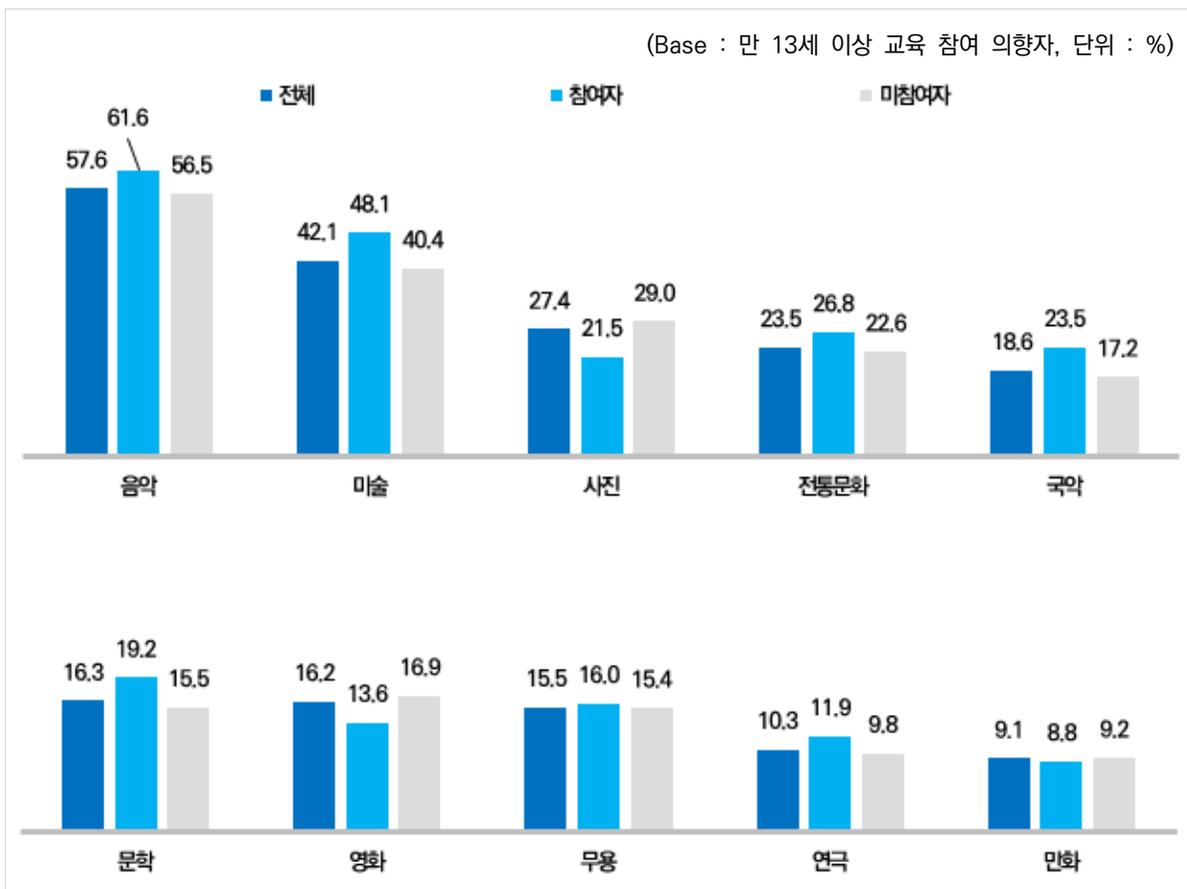


2. 향후 문화예술교육 참여 선호 분야

- 만 13세 이상 향후 문화예술교육 참여 의향자가 가장 선호하는 분야는 '음악'과 '미술' 그리고 '사진'으로 나타났으며, 참여자의 경우 '전통문화', '국악' 분야를 선호하는 비율도 높은 것으로 나타남

- 1~3순위 기준 향후 문화예술교육 참여 의향자가 참여하고 싶은 문화예술교육 분야로는 '음악'이 57.6%로 가장 많았으며, 이어 '미술'(42.1%), '사진'(27.4%) 등의 순임
 - ▶ 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자의 선호 분야는 '음악'(61.6%), '미술'(48.1%), '전통문화'(26.8%) 등의 순으로 높음
 - ▶ 한편, 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자의 선호 분야는 '음악'(56.5%), '미술'(40.4%), '사진'(21.5%) 등의 순임

그림2-16. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1+2+3순위



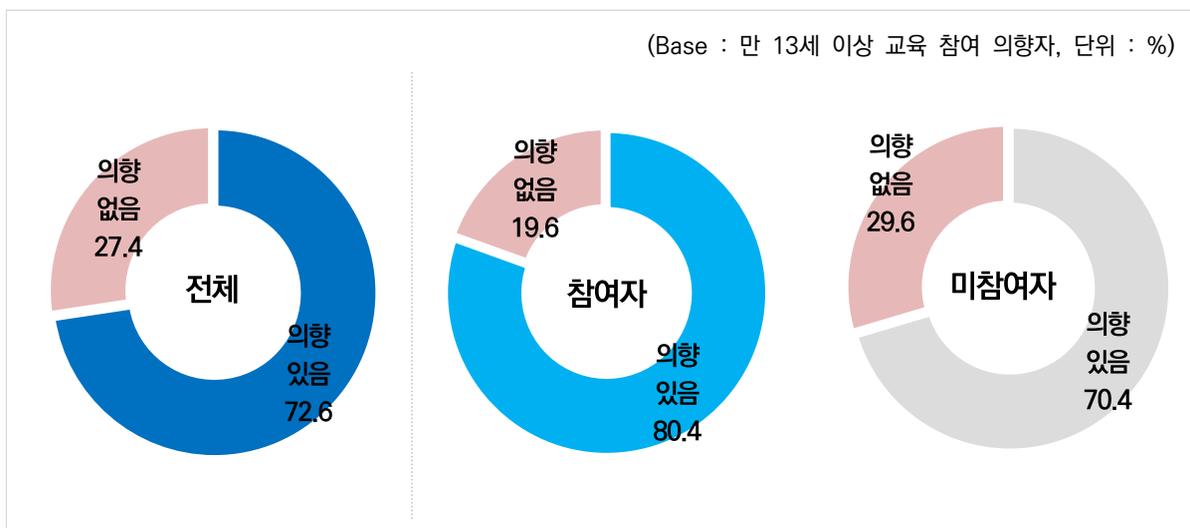
3. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향

- 만 13세 이상 향후 문화예술교육 참여 의향자의 72.6%는 향후 문화예술교육에 비용을 지불할 의향이 있는 것으로 나타남
- 지난 1년간 문화예술교육 참여 경험별로 살펴보면, 참여자 중 향후 참여 의향이 있는 응답자의 80.4%가 지불 의향이 있다고 응답했으나, 미참여자 중 향후 참여 의향이 있는 응답자의 경우 70.4%가 비용 지불 의향이 있는 것으로 나타남
- 만 13세 이상 향후 문화예술교육 참여 의향자가 지불하기 적절하다고 생각하는 월평균 비용은 73,332원으로 나타났으며, 문화예술교육 참여자는 월평균 93,504원, 미참여자는 월평균 66,806원으로 차이를 보임

1) 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률

- 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 비용 지불 의향을 조사한 결과, 만 13세 이상 향후 문화예술교육 참여 의향자의 72.6%가 지불할 의향이 '있다'고 답함
 - ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 문화예술교육 비용 지불 의향은 80.4%로 나타남
 - ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 문화예술교육 비용 지불 의향은 70.4%로 나타남

그림2-17. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률



2) 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

○ 향후 문화예술교육 참여 의향자가 적정하다고 생각하는 비용은 월평균 73,332원임

▶ 지난 1년간 문화예술교육 참여자의 평균은 93,504원이며, 미참여자는 66,806원으로 나타남

그림2-18. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

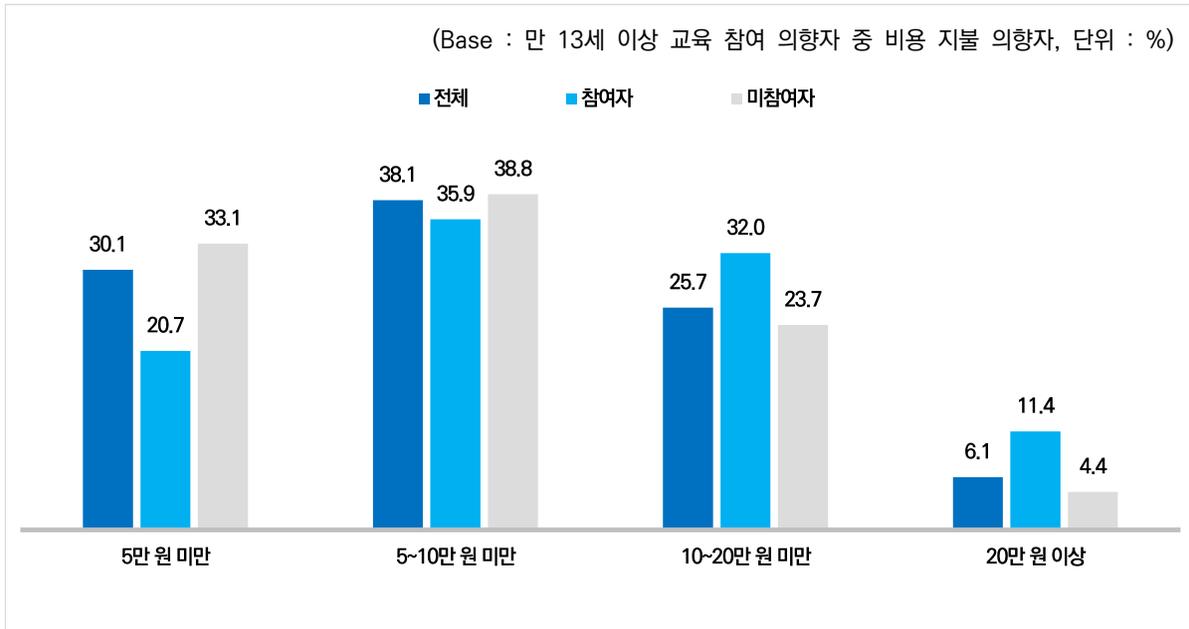


표2-9. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

(Base : 만 13세 이상 교육 참여 의향자 중 비용 지불 의향자, 단위 : 원)

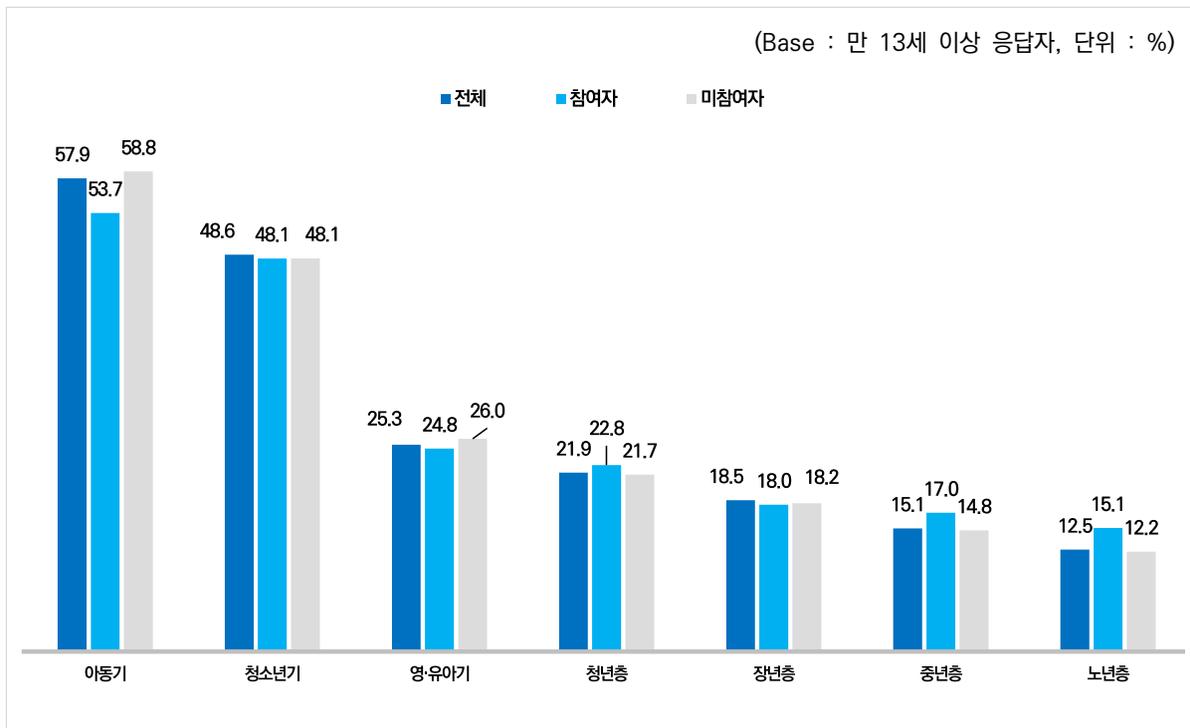
구분	전체	참여자	미참여자
평균	73,332	93,504	66,806

4. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기)

- 향후 문화예술교육이 확대되어야 할 생애주기별 구간으로 '아동기'를 응답한 비율이 57.9%로 가장 높게 나타남

- 1~2순위 기준 향후 문화예술교육이 확대되어야 할 생애주기별 구간으로 '아동기'를 응답한 비율은 57.9%로 가장 높았으며, 다음은 '청소년기'(48.6%), '영·유아기'(25.3%) 등의 순으로 나타남

그림2-19. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1+2순위



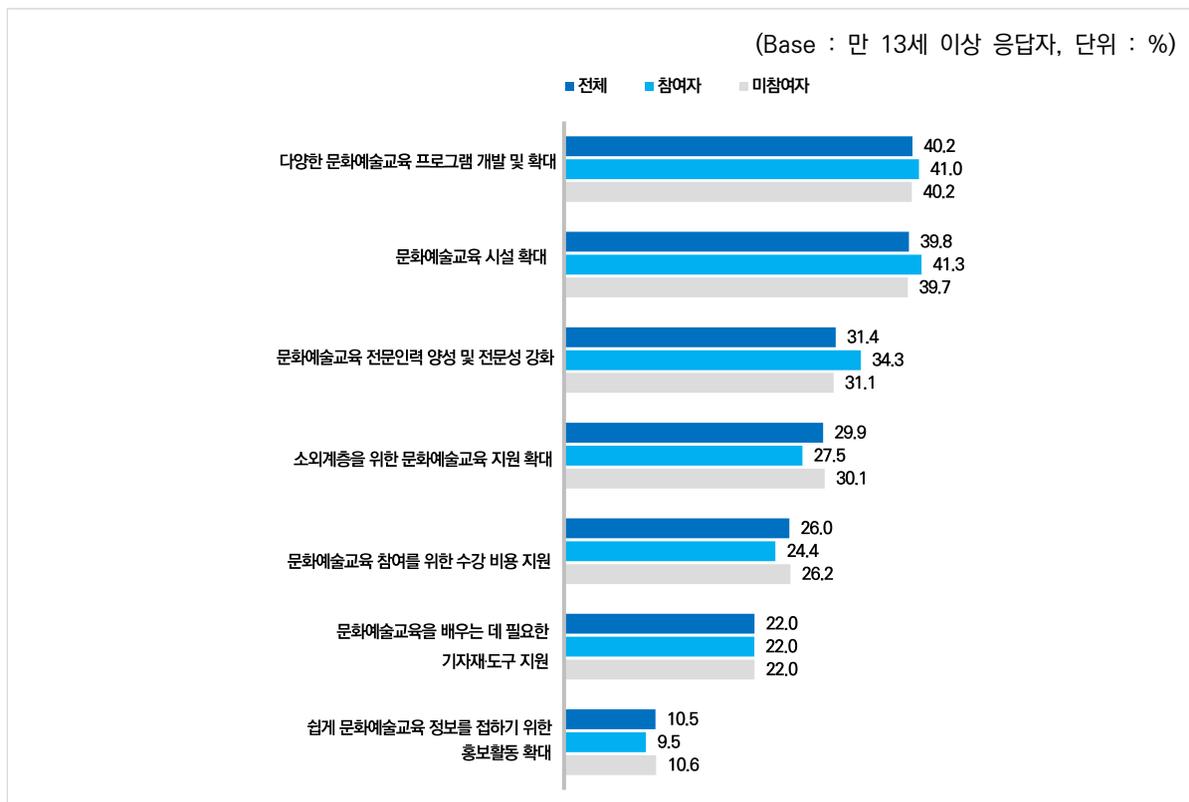
5. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

- 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력 중 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’에 대한 응답이 40.2%로 가장 높음
- 지난 1년간 문화예술교육 참여 경험별로 살펴보았을 때, 참여자는 ‘문화예술교육 시설 확대’(41.3%)가 가장 필요하다고 응답한 반면, 미참여자는 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’(40.2%)를 위해 노력해야 한다는 응답이 가장 높음

○ 1~2순위 기준 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’에 대한 정부의 노력이 필요하다는 응답이 40.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘문화예술교육시설 확대’(39.8%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(31.4%) 등의 순임

- ▶ 지난 1년간 문화예술교육 참여자는 ‘문화예술교육시설 확대’(41.3%) 응답이 가장 높고, 다음으로 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’(41.0%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(34.3%) 등의 순임
- ▶ 반면, 지난 1년간 문화예술교육 미참여자는 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’에 대한 정부의 노력이 필요하다는 응답이 40.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘문화예술교육시설 확대’(39.7%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(31.1%) 등의 순임

그림2-20. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 - 1+2순위



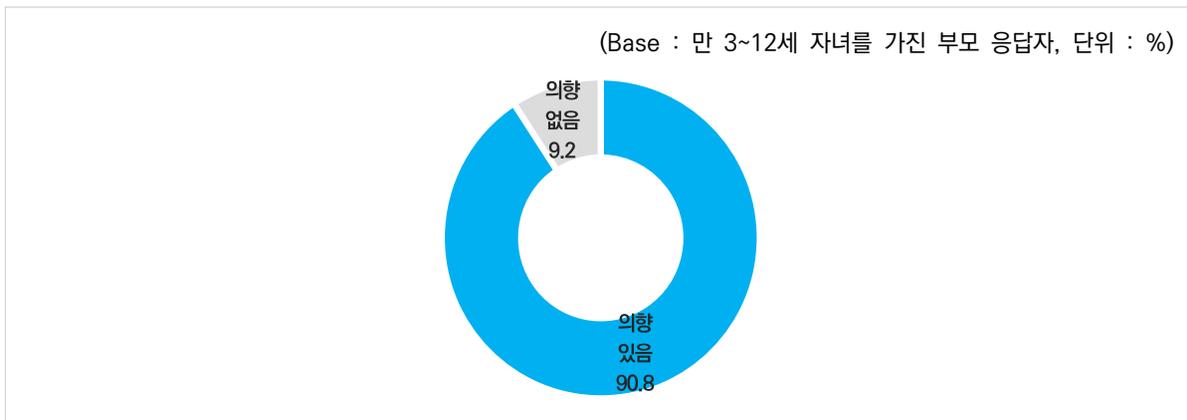
V. 자녀의 문화예술교육 (부모대상)

- 만 3~12세 자녀가 있는 부모를 대상으로 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향을 조사한 결과 90.8%, 문화예술교육 참여의 중요도는 평균 5.5점(7점 만점 기준)으로 나타남
- 자녀를 문화예술교육에 참여시키는 목적으로는 84.3%가 '자녀의 즐거움'이라고 응답함
- 참여 시 가장 중요하게 고려하는 기준으로는 '교육과정(프로그램)의 내용'이 57.5%로 가장 높음

1) 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향 및 중요도

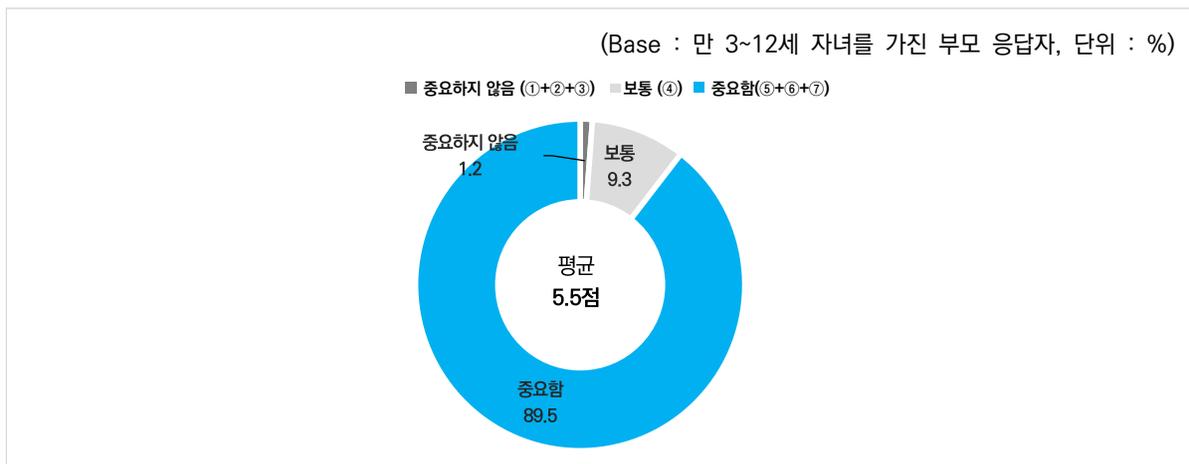
- 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향은 90.8%임

그림2-21. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향



- 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 향후 자녀가 문화예술교육에 참여하는 것에 대한 중요도는 7점 만점 기준 평균 5.5점으로 나타남

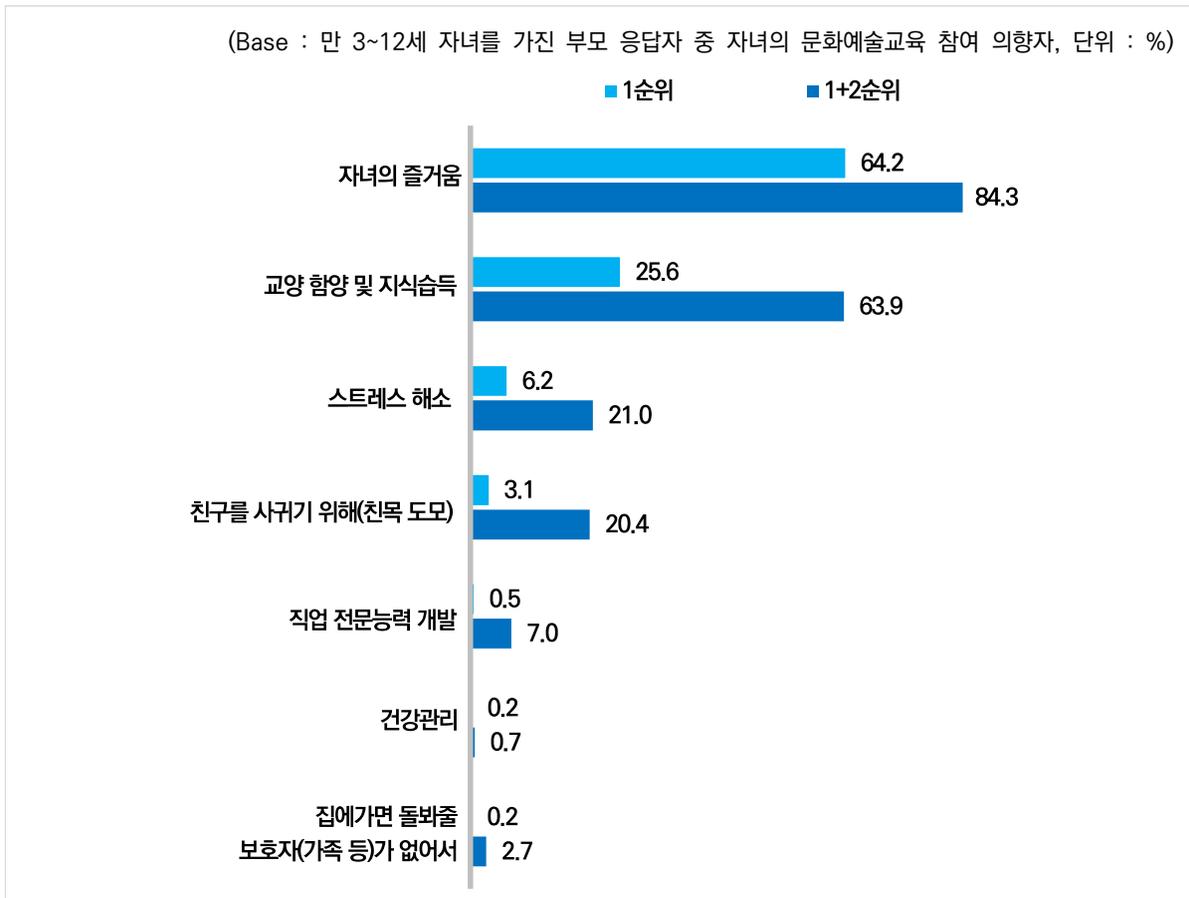
그림2-22. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도



2) 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적

- 1~2순위 기준 자녀의 참여 목적으로 ‘자녀의 즐거움’을 답한 비율이 84.3%로 가장 높았으며, 다음으로 ‘교양 함양 및 지식습득’(63.9%), ‘스트레스 해소’(21.0%) 등의 순임

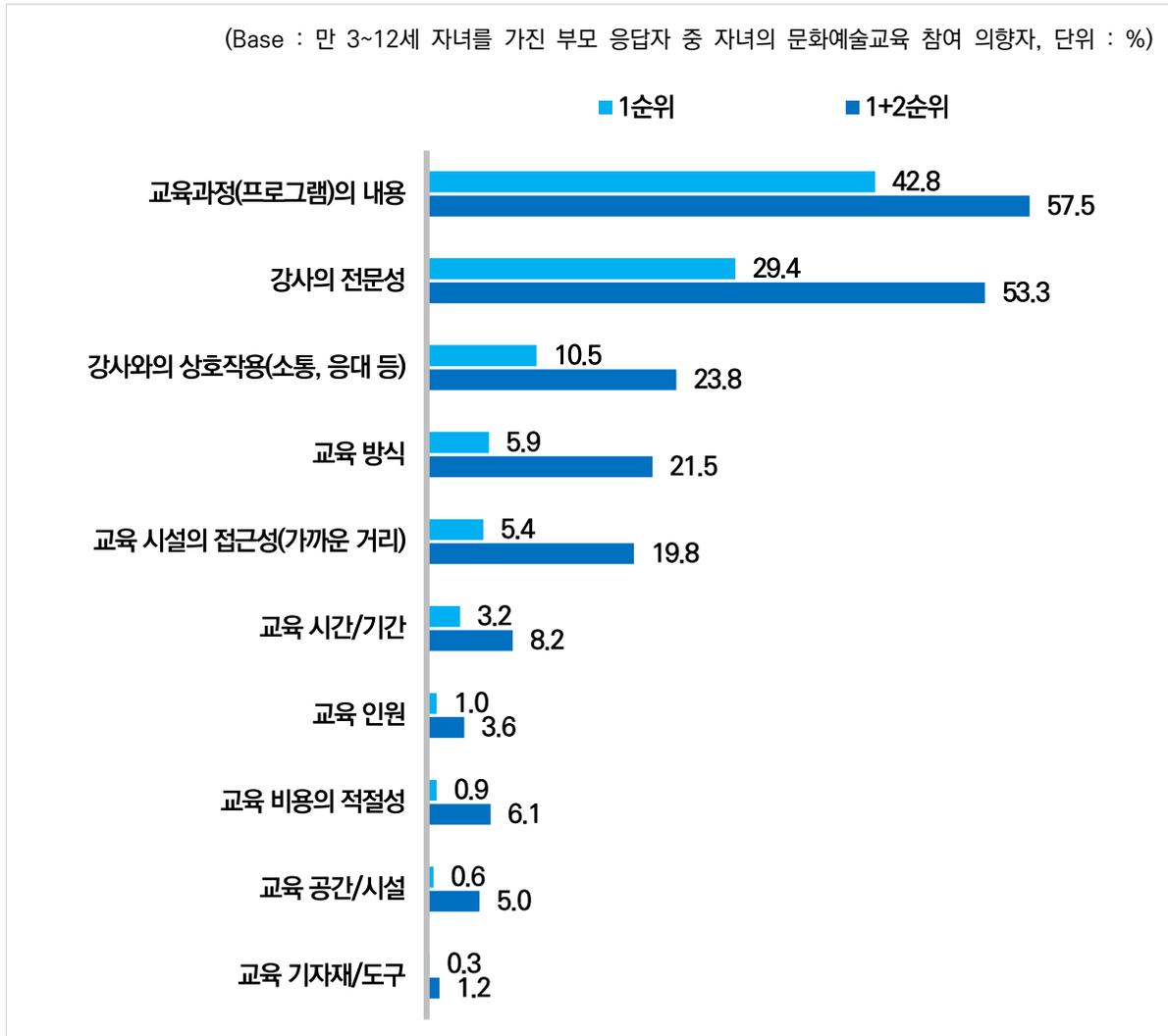
그림2-23. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적



3) 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준

- 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 요인으로는 ‘교육과정(프로그램)의 내용’을 답한 비율이 57.5%로 가장 높았으며, 다음으로 ‘강사의 전문성’(53.3%), ‘강사와의 상호작용’(23.8%) 등의 순임

그림2-24. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준

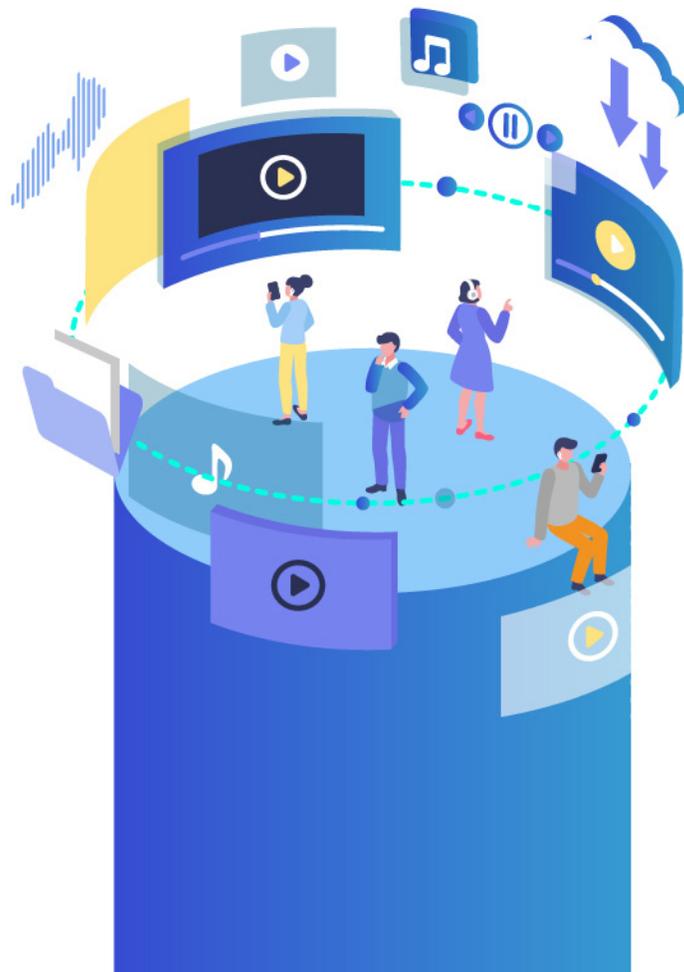


2022 국민문화예술교육조사

CHAPTER

제3장

조사 결과

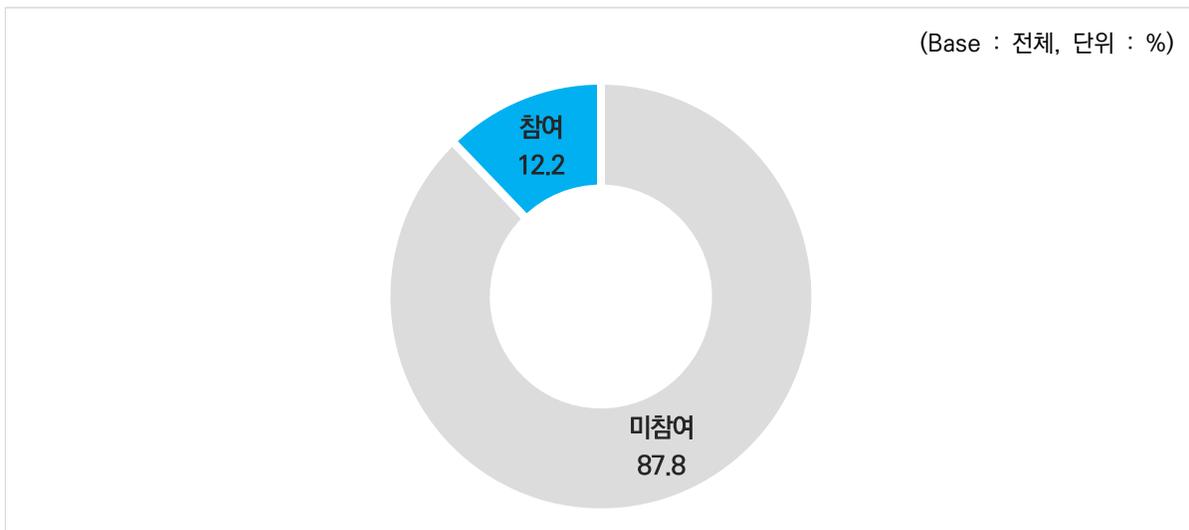


I. 문화예술교육 참여 현황

1. 문화예술교육 참여율

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 문화예술교육 참여율은 12.2%임

그림3-1. 문화예술교육 참여율



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 여성(14.6%)이 남성(9.8%)보다 문화예술교육 참여율이 높음
- 생애주기별로는, 아동(63.6%)의 문화예술교육 참여율이 가장 높았으며, 중년(5.4%)의 참여율이 가장 낮은 것으로 나타남

표3-1. 문화예술교육 참여율

(Base : 전체, 단위 : %)

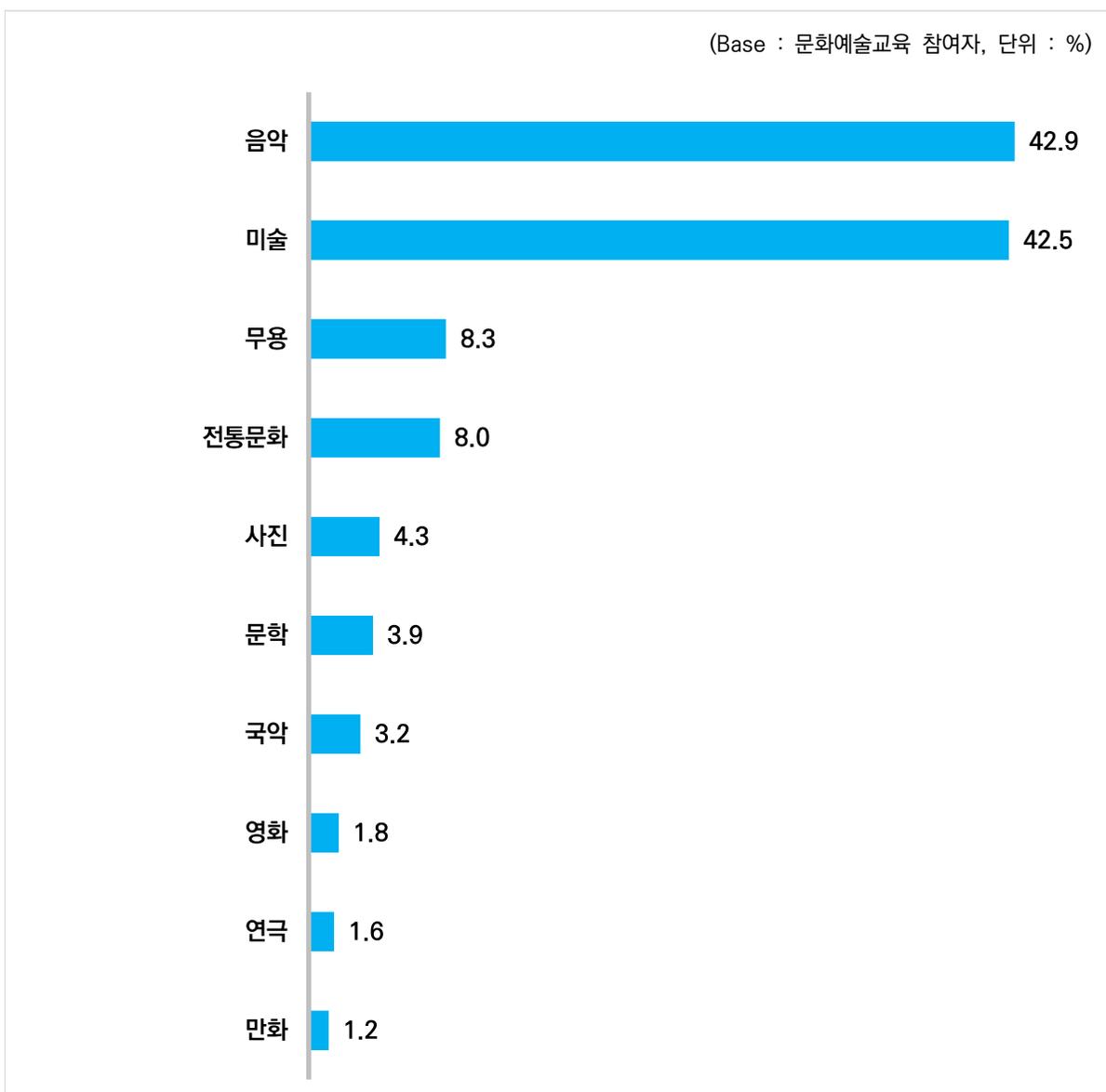
구분	사례수 (명)	참여	미참여	계	
전체	(10,042)	12.2	87.8	100.0	
성별	남성	(4,955)	9.8	90.2	100.0
	여성	(5,087)	14.6	85.4	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(645)	49.5	50.5	100.0
	아동(7~12세)	(913)	63.6	36.4	100.0
	청소년(13~18세)	(906)	24.1	75.9	100.0
	청년(19~34세)	(1,825)	7.3	92.7	100.0
	중년(35~49세)	(1,907)	5.4	94.6	100.0
	장년(50~64세)	(2,219)	7.3	92.7	100.0
	노년(65~79세)	(1,627)	7.0	93.0	100.0

2. 문화예술교육 참여 실태

1) 분야별 문화예술교육 과정 참여율

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 문화예술교육을 분야별로 살펴보면, '음악'(42.9%)이 가장 많았으며, 이어 '미술'(42.5%), '무용'(8.3%), '전통문화'(8.0%) 등의 순임

그림3-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성은 '음악'(46.8%) 분야의 참여율이 가장 높게 나타났으며, 여성은 '미술'(41.2%) 분야의 참여율이 높음
- 생애주기별로, 유아 및 중년은 '미술'(각각 77.2%, 30.6%) 분야에서 가장 높은 참여율을 보였으며, 아동, 청소년, 청년, 장년은 '음악'(각각 59.6%, 49.1%, 39.7%, 28.2%) 참여율이, 노년은 '전통문화'(31.8%) 참여율이 높음

표3-2. 문화예술교육 참여 분야 (복수응답)

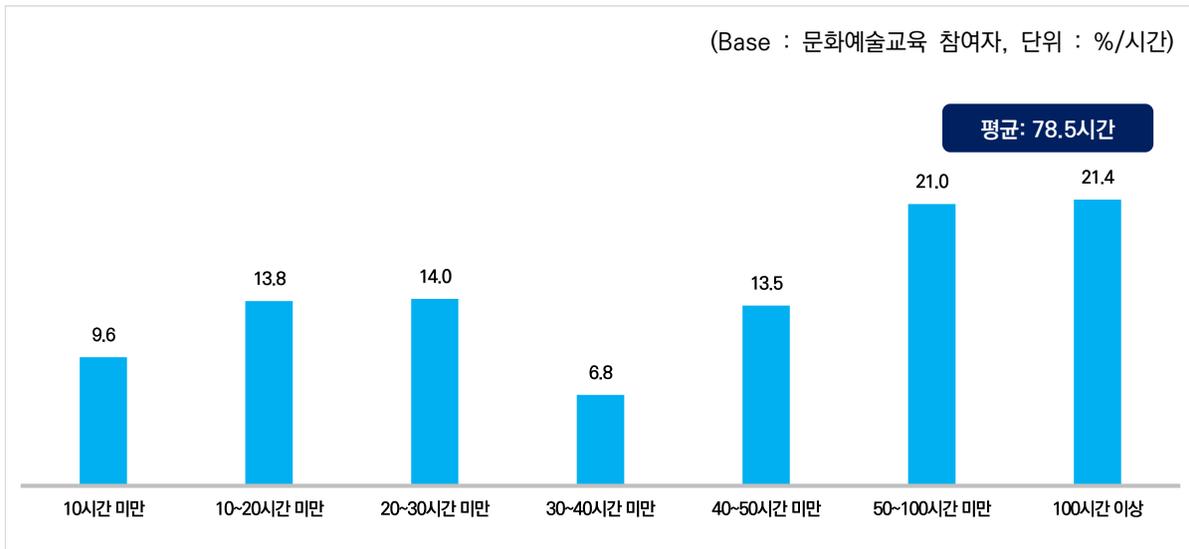
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분		사례 수 (명)	음악	미술	무용	전통 문화	사진	문학	국악	영화	연극	만화
전체		(1,569)	42.9	42.5	8.3	8.0	4.3	3.9	3.2	1.8	1.6	1.2
성별	남성	(668)	46.8	44.4	2.6	6.6	5.4	3.4	2.8	2.0	2.3	1.7
	여성	(901)	40.1	41.2	12.3	8.9	3.6	4.3	3.4	1.7	1.1	0.9
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	41.0	77.2	13.6	2.8	-	0.3	0.7	0.7	0.4	-
	아동(7~12세)	(553)	59.6	57.6	7.0	2.0	-	1.2	1.8	0.3	1.1	0.7
	청소년(13~18세)	(200)	49.1	35.0	7.1	1.7	1.7	5.9	5.0	3.0	0.6	2.4
	청년(19~34세)	(133)	39.7	30.9	2.4	2.1	10.8	5.5	0.8	7.0	6.0	4.0
	중년(35~49세)	(105)	29.1	30.6	10.3	3.3	9.5	6.5	6.6	2.0	2.4	1.9
	장년(50~64세)	(154)	28.2	18.9	12.4	23.3	10.2	5.8	5.9	-	0.5	-
	노년(65~79세)	(113)	28.8	25.7	6.2	31.8	1.1	6.7	3.0	2.2	-	-

2) 문화예술교육 연간 참여 시간

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 문화예술교육 시간은 평균 78.5시간인 것으로 나타남

그림3-3. 문화예술교육 연간 참여 시간



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴보면, 아동의 연평균 참여 시간이 108.9시간으로 가장 많았으며, 중년이 44.9시간으로 가장 적게 참여한 것으로 나타남

표3-3. 문화예술교육 연간 참여 시간

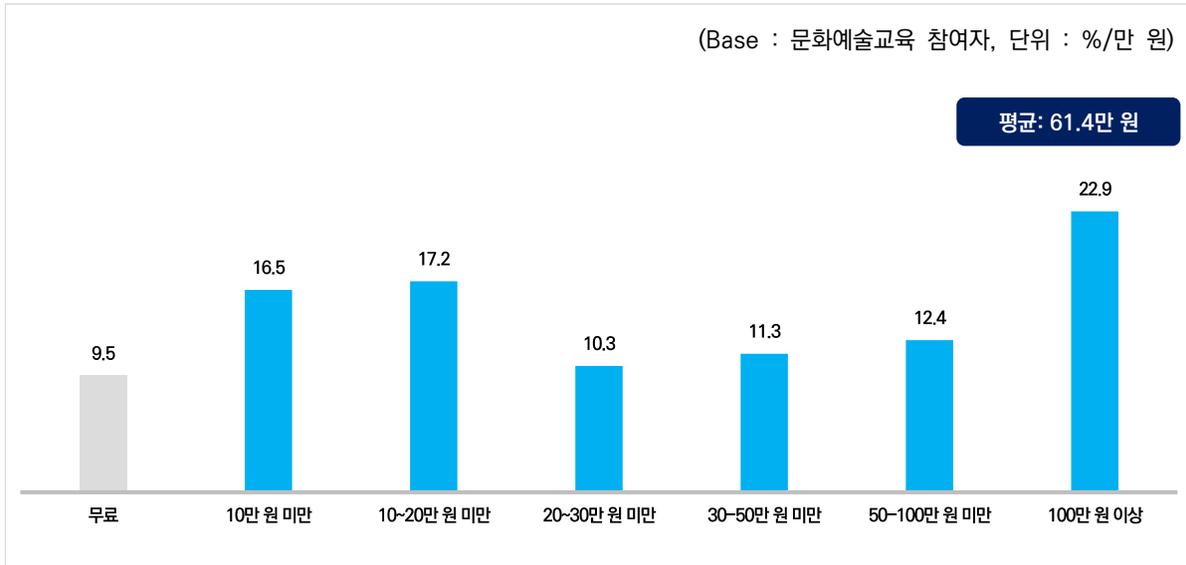
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %/시간)

구분	사례수 (명)	10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30~40시간 미만	40~50시간 미만	50~100시간 미만	100시간 이상	평균	
전체	(1,569)	9.6	13.8	14.0	6.8	13.5	21.0	21.4	78.5	
성별	남성	(668)	8.7	16.4	13.9	6.3	11.8	19.5	23.3	80.4
	여성	(901)	10.2	12.0	14.0	7.1	14.5	22.1	20.0	77.2
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	8.1	8.7	14.0	6.5	17.1	24.8	20.4	73.2
	아동(7~12세)	(553)	5.1	7.0	12.0	6.4	10.6	21.8	37.2	108.9
	청소년(13~18세)	(200)	8.6	13.6	10.9	5.2	9.9	23.4	28.4	87.6
	청년(19~34세)	(133)	15.2	10.0	10.8	8.9	15.1	24.3	15.8	80.9
	중년(35~49세)	(105)	11.7	17.0	20.6	10.0	14.0	21.1	5.6	44.9
	장년(50~64세)	(154)	12.0	24.9	16.6	8.5	14.3	14.0	9.8	51.8
	노년(65~79세)	(113)	13.1	26.9	16.6	0.0	17.4	17.6	8.4	56.4

3) 문화예술교육 연간 참여 비용

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 문화예술교육에 지불한 평균 연간 비용은 61.4만 원으로 나타남

그림3-4. 문화예술교육 연간 참여 비용



응답자 특성별

○ 생애주기별로는 연간 평균 아동(89.1만 원)이 가장 많이 지출했으며, 노년(16.7만 원)의 경우 비교적 적은 비용을 지출한 것으로 나타남

표3-4. 문화예술교육 연간 참여 비용

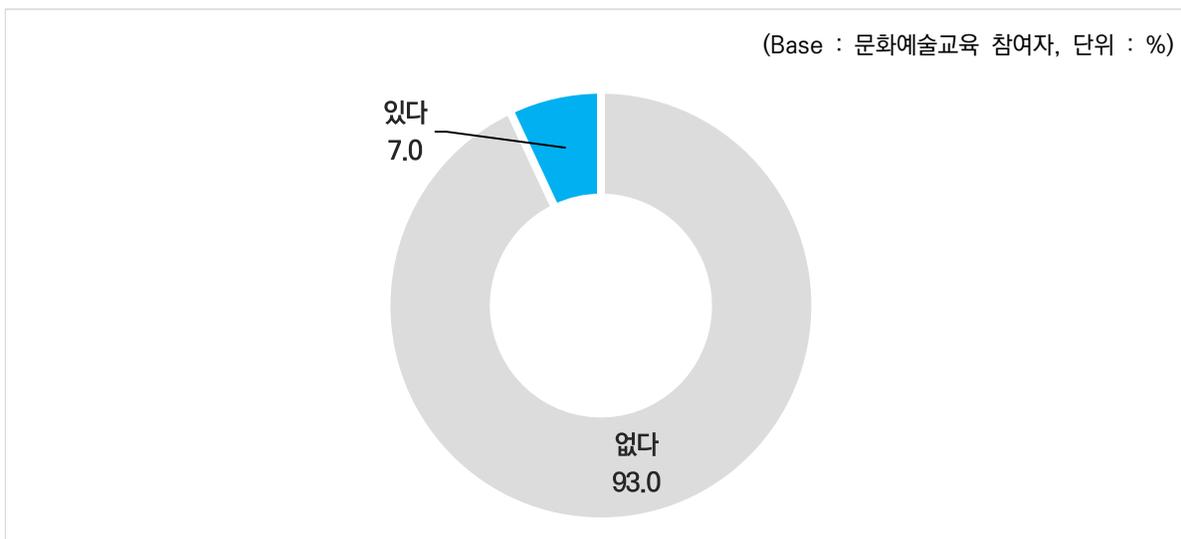
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %/만 원)

구분	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10~20만 원 미만	20~30만 원 미만	30~50만 원 미만	50~100만 원 미만	100만 원 이상	평균	
전체	(1,569)	9.5	16.5	17.2	10.3	11.3	12.4	22.9	61.4	
성별	남성	(668)	8.3	16.3	19.2	11.9	8.4	13.2	22.6	59.3
	여성	(901)	10.2	16.5	15.8	9.3	13.4	11.8	23.0	62.9
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	5.5	10.6	17.8	12.9	13.4	17.2	22.5	61.4
	아동(7~12세)	(553)	2.7	11.5	15.6	9.6	10.0	14.7	36.0	89.1
	청소년(13~18세)	(200)	19.1	10.7	11.6	9.5	7.3	12.3	29.6	69.2
	청년(19~34세)	(133)	14.5	10.9	13.7	12.2	10.9	11.6	26.3	77.0
	중년(35~49세)	(105)	7.9	16.8	22.1	9.5	16.6	16.3	10.8	39.0
	장년(50~64세)	(154)	10.4	26.0	18.9	10.3	17.7	8.0	8.8	29.8
	노년(65~79세)	(113)	18.6	41.1	25.6	8.5	0.4	1.4	4.5	16.7

3. 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부

- 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 응답자 중, 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육에 참여한 적이 '있다'고 응답한 비율은 7.0%임

그림3-5. 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부



○ 응답자 특성별

- 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육에 참여한 적이 있다고 응답한 비율은 남성(7.8%)이 여성(6.5%)에 비해 높고, 생애주기별로는 타 연령층 대비 유아(15.9%)에서 높음

표3-5. 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부

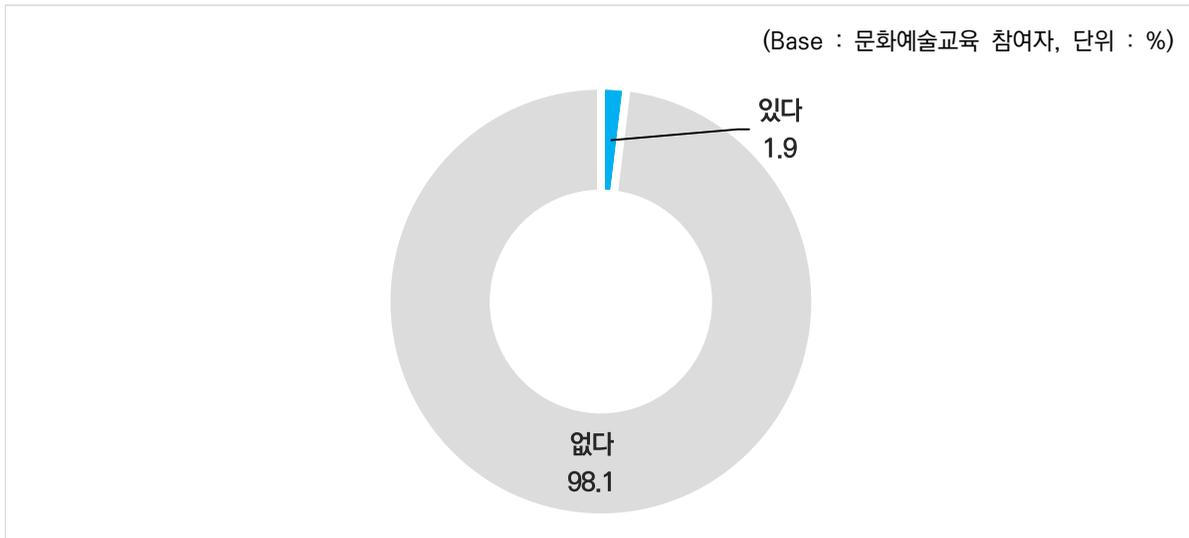
(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	있다	없다	계
전체		(1,569)	7.0	93.0	100.0
성별	남성	(668)	7.8	92.2	100.0
	여성	(901)	6.5	93.5	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(311)	15.9	84.1	100.0
	아동(7~12세)	(553)	8.4	91.6	100.0
	청소년(13~18세)	(200)	5.4	94.6	100.0
	청년(19~34세)	(133)	3.6	96.4	100.0
	중년(35~49세)	(105)	4.4	95.6	100.0
	장년(50~64세)	(154)	4.0	96.0	100.0
	노년(65~79세)	(113)	5.8	94.2	100.0

4. 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부

- 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 응답자 중, 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육에 참여한 적이 '있다'고 응답한 비율은 1.9%임

그림3-6. 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부



응답자 특성별

- 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육에 참여한 적이 있다고 응답한 비율은 청년이 5.0%로 상대적으로 높게 나타남

표3-6. 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부

(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

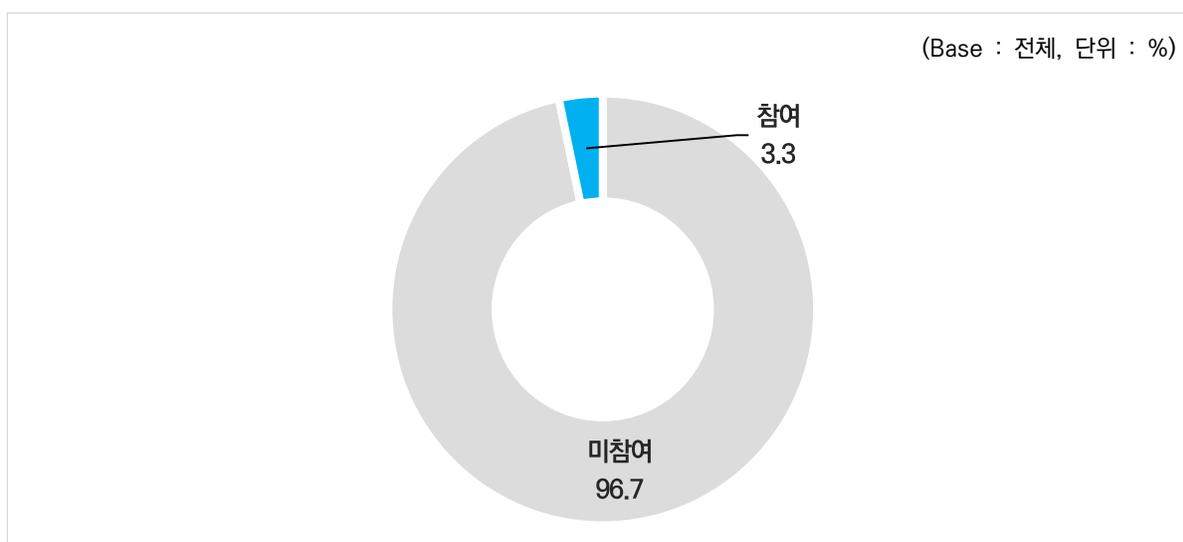
구분	사례수 (명)	있다	없다	계	
전체	(1,569)	1.9	98.1	100.0	
성별	남성	2.0	98.0	100.0	
	여성	1.9	98.1	100.0	
생애 주기	유아(3~6세)	1.4	98.6	100.0	
	아동(7~12세)	1.2	98.8	100.0	
	청소년(13~18세)	2.9	97.1	100.0	
	청년(19~34세)	133	5.0	95.0	100.0
	중년(35~49세)	105	1.9	98.1	100.0
	장년(50~64세)	154	1.4	98.6	100.0
	노년(65~79세)	113	-	100.0	100.0

II. 학교문화예술교육 참여 실태

1. 학교문화예술교육 참여율

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율은 전체의 3.3%임

그림3-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여율



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 여성(3.5%)이 남성(3.1%)보다 상대적으로 높은 참여율을 보임
- 생애주기별로는 유아의 참여율이 29.7%로 가장 높았으며, 연령대가 높을수록 참여율이 감소함

표3-7. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여율

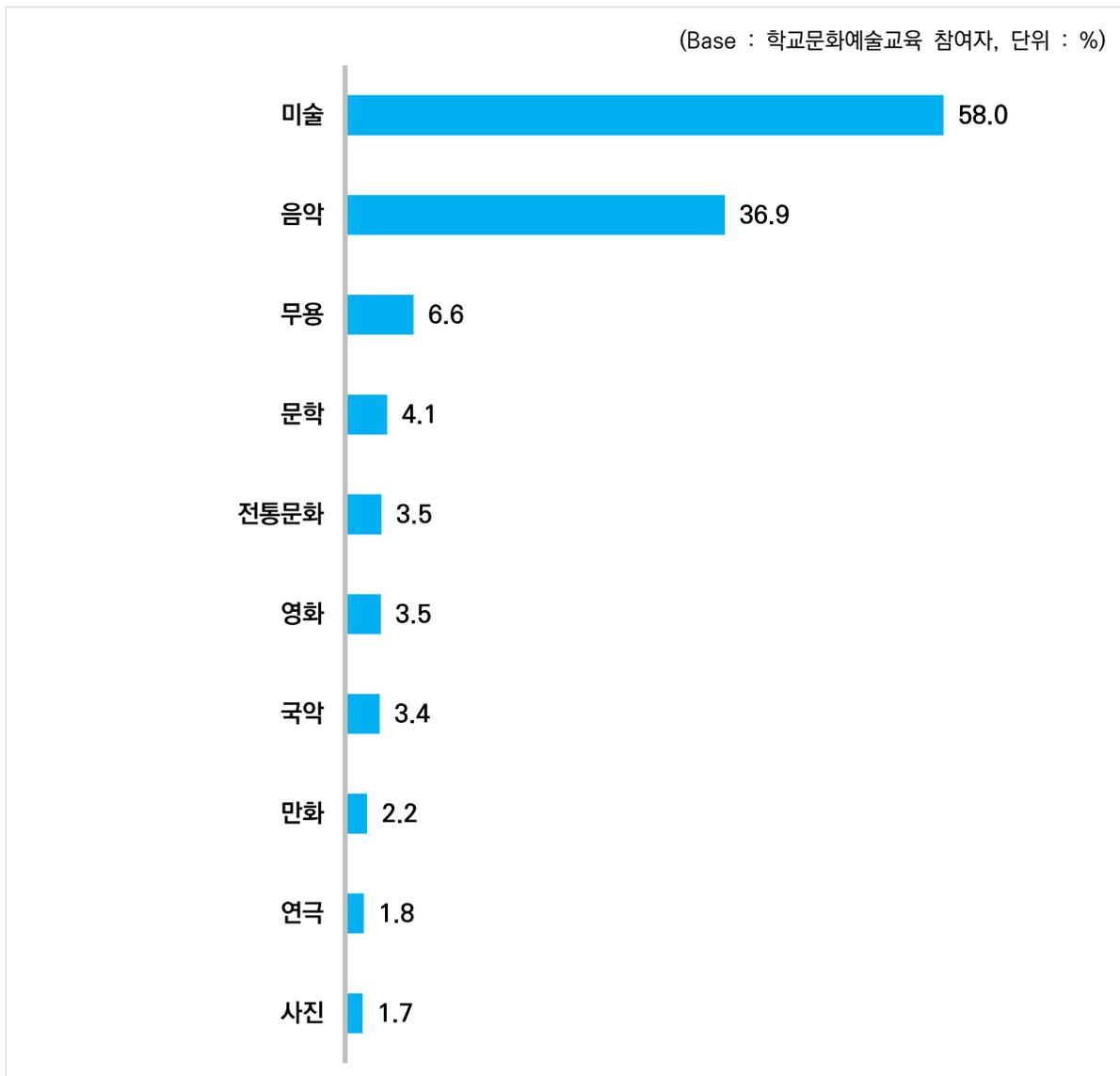
(Base : 전체, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	있다	없다	계
전체	(10,042)	3.3	96.7	100.0
성별	남성 (4,955)	3.1	96.9	100.0
	여성 (5,087)	3.5	96.5	100.0
생애 주기	유아(3~6세) (645)	29.7	70.3	100.0
	아동(7~12세) (913)	25.6	74.4	100.0
	청소년(13~18세) (906)	11.1	88.9	100.0
	청년(19~34세) (1,825)	1.4	98.6	100.0
	중년(35~49세) (1,907)	-	100.0	100.0
	장년(50~64세) (2,219)	-	100.0	100.0
	노년(65~79세) (1,627)	-	100.0	100.0

2. 학교문화예술교육 참여 분야

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육을 분야별로 살펴보면 ‘미술’(58.0%)이 가장 많았으며, 이어 ‘음악’(36.9%), ‘무용’(6.6%) 등의 순임

그림3-8. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 분야



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두 ‘미술’ 분야의 참여율이 가장 높게 나타남(각각 60.4%, 55.9%)
 - ▶ 또한, 미술과 음악 외 남성은 ‘전통문화’(5.1%), ‘문학’(4.8%) 순으로 참여율이 높았으며, 여성은 ‘무용’(10.6%), ‘국악’(4.9%) 등의 순으로 참여 비율이 높게 나타남
- 생애주기별로는 ‘미술’ 분야에서는 유아, 아동, 청소년이 각각 74.4%, 64.1%, 37.4%로 가장 높았으며, 청년은 ‘음악’(31.3%) 분야의 참여율이 높음

표3-8. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 분야 (복수응답)

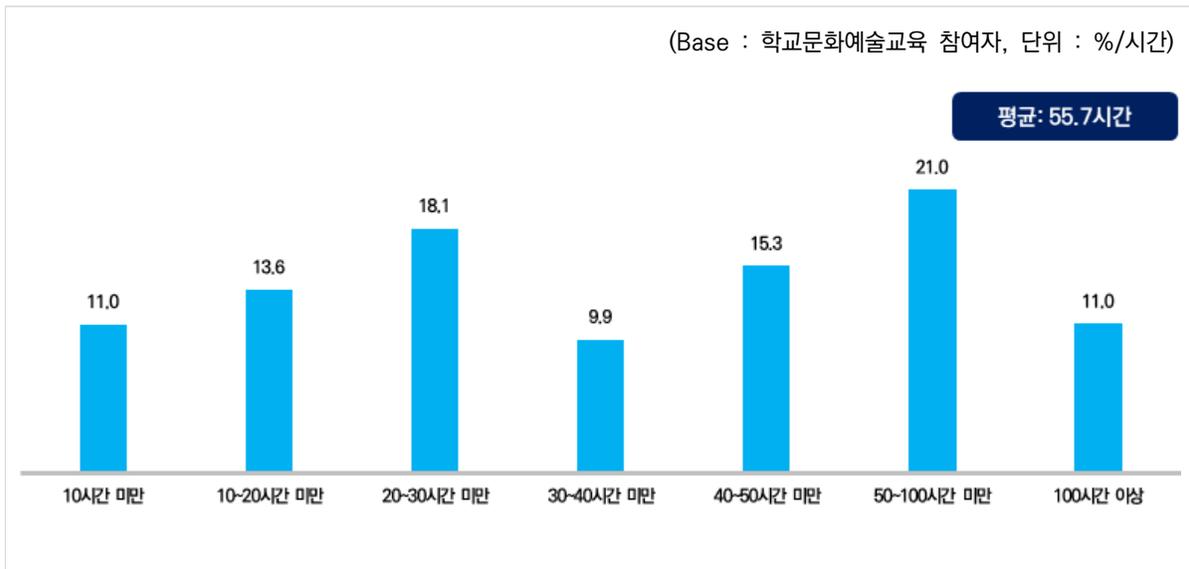
(Base : 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	미술	음악	무용	문학	전통 문화	영화	국악	만화	연극	사진	
전체	(537)	58.0	36.9	6.6	4.1	3.5	3.5	3.4	2.2	1.8	1.7	
성별	남성	(251)	60.4	37.2	2.3	4.8	5.1	2.9	1.7	2.7	2.3	1.2
	여성	(286)	55.9	36.6	10.6	3.5	2.1	4.0	4.9	1.6	1.4	2.2
생애 주기	유아(3~6세)	(199)	74.4	41.0	11.8	-	4.6	1.2	1.2	-	0.6	-
	아동(7~12세)	(225)	64.1	35.6	5.2	1.9	4.1	0.0	2.6	1.8	-	-
	청소년(13~18세)	(86)	37.4	36.5	5.9	10.4	2.4	5.8	10.0	1.9	1.2	3.7
	청년(19~34세)	(27)	24.2	31.3	-	13.3	-	21.2	0.0	10.6	14.9	10.5

3. 학교문화예술교육 연간 참여 시간

- 지난 1년간 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 평균 시간은 55.7시간으로 나타남
 - ▶ '50~100시간 미만'이 21.0%로 가장 높게 나타났으며, 이어 '20~30시간 미만'(18.1%), '40~50시간 미만'(15.3%) 등의 순임

그림3-9. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 연간 참여 시간



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴보면, 청년이 77.4시간으로 가장 많으며, 유아(61.4시간), 청소년(56.3시간), 아동(47.2시간) 등의 순으로 높게 나타남

표3-9. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 연간 참여 시간

(Base : 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %/시간)

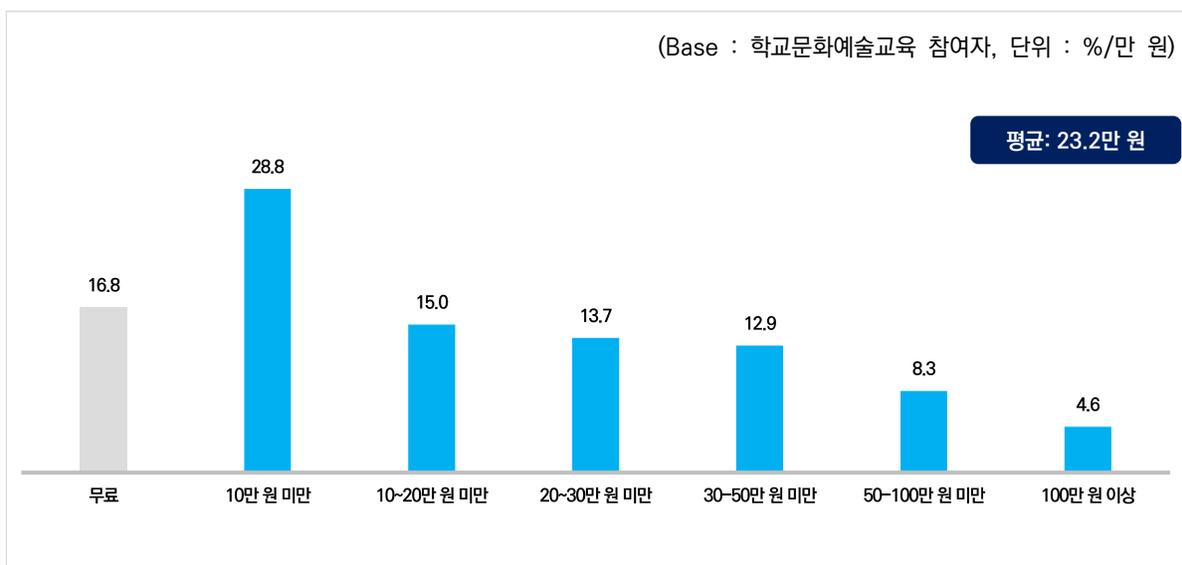
구분	사례수 (명)	10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30~40시간 미만	40~50시간 미만	50~100시간 미만	100시간 이상	평균	
전체	(537)	11.0	13.6	18.1	9.9	15.3	21.0	11.0	55.7	
성별	남성	(251)	12.1	16.2	18.9	7.8	14.1	17.9	13.0	53.7
	여성	(286)	10.0	11.2	17.5	11.8	16.4	23.8	9.3	57.6
생애 주기	유아(3~6세)	(199)	6.7	9.4	13.8	11.4	22.2	20.8	15.8	61.4
	아동(7~12세)	(225)	11.4	12.4	24.3	9.8	15.5	19.7	6.9	47.2
	청소년(13~18세)	(86)	13.1	27.5	13.8	5.5	6.7	21.6	11.9	56.3
	청년(19~34세)	(27)	17.6	3.5	10.9	14.6	12.2	26.7	14.5	77.4

4. 학교문화예술교육 참여 비용

○ 지난 1년간 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 지불한 비용은 평균 23.2만 원임

▶ 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육에 지난 1년간 지불한 비용은 '10만 원 미만'이라는 응답이 28.8%로 가장 높게 나타났으며, 이어 '무료'(16.8%), '10~20만 원 미만'(15.0%) 등의 순임

그림3-10. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 비용



응답자 특성별

○ 생애주기별로는 유아(33.5만 원)가 가장 많은 비용을 지출하였고, 이어 아동(22.1만 원), 청소년(15.4만 원), 청년(13.9만 원) 등의 순으로 높게 나타남

표3-10. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 비용

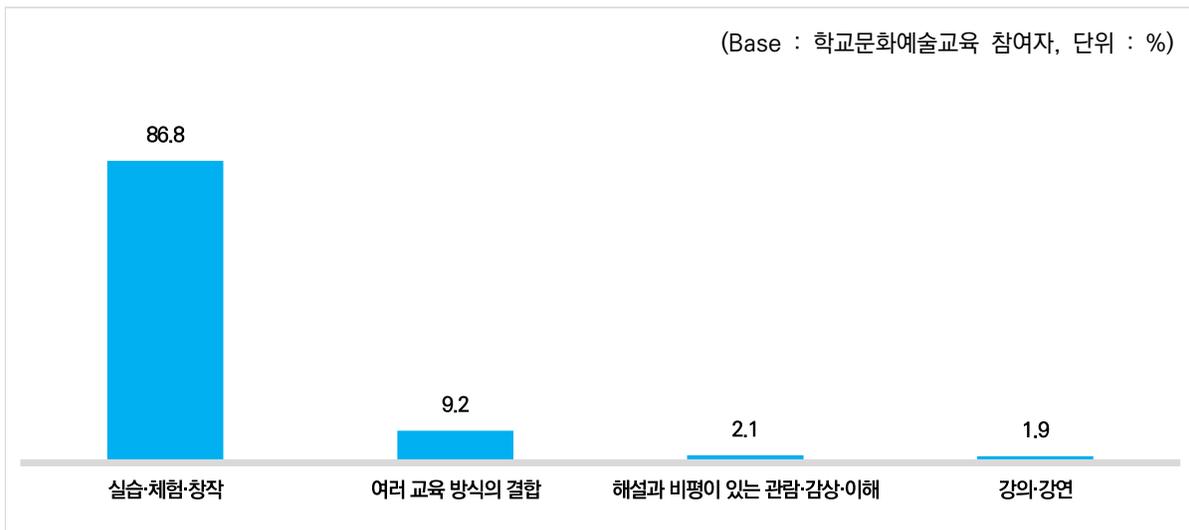
(Base : 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %/만 원)

구분	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10~20만 원 미만	20~30만 원 미만	30~50만 원 미만	50~100만 원 미만	100만 원 이상	평균	
전체	(537)	16.8	28.8	15.0	13.7	12.9	8.3	4.6	23.2	
성별	남성	(251)	13.2	33.1	15.2	12.5	12.5	8.1	5.4	23.8
	여성	(286)	20.0	24.9	14.9	14.7	13.2	8.4	3.9	22.7
생애 주기	유아(3~6세)	(199)	6.5	20.5	18.3	18.2	11.0	17.0	8.5	33.5
	아동(7~12세)	(225)	6.7	37.7	14.8	13.4	19.4	4.4	3.5	22.1
	청소년(13~18세)	(86)	40.6	20.2	15.8	8.5	4.3	7.6	3.0	15.4
	청년(19~34세)	(27)	45.3	28.8	4.8	11.7	5.2	2.4	1.8	13.9

5. 학교문화예술교육 교육 방식

- 지난 1년간 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 교육 방식은 ‘실습·체험·창작’이 86.8%로 가장 많음. 이어 ‘여러 교육 방식의 결합’(9.2%), ‘해설과 비평이 있는 관람·감상·이해’(2.1%), ‘강의·강연’(1.9%) 등의 순임

그림3-11. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 교육 방식



응답자 특성별

- 생애주기별로는 유아, 아동에서 ‘실습·체험·창작’(각각 90.1%) 방식으로 참여했다는 응답이 가장 높았으며, 생애주기 단계가 낮을수록 ‘실습·체험·창작’ 응답 비율이 높은 경향이 나타남

표3-11. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 교육 방식

(Base : 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	실습·체험·창작	여러 교육 방식의 결합	해설과 비평이 있는 관람·감상·이해	강의·강연	계	
전체	(537)	86.8	9.2	2.1	1.9	100.0	
성별	남성	(251)	84.0	11.0	1.6	3.4	100.0
	여성	(286)	89.3	7.5	2.5	0.7	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(199)	90.1	8.6	1.0	0.3	100.0
	아동(7~12세)	(225)	90.1	7.5	0.7	1.7	100.0
	청소년(13~18세)	(86)	87.1	8.8	3.4	0.7	100.0
	청년(19~34세)	(27)	61.8	19.0	8.5	10.7	100.0

6. 학교문화예술교육 참여 고려 요인

- (1순위) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 시 중요하게 고려한 요인으로 ‘교육과정(프로그램)의 내용’을 꼽은 비율은 50.9%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘강사의 전문성’(16.6%), ‘강사와의 상호작용’(12.2%) 등의 순임
- (1+2순위) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 고려 요인에 대해 ‘교육과정(프로그램)의 내용’을 답한 비율이 65.8%로 가장 높았으며, 이어 ‘강사의 전문성’(39.7%), ‘강사와의 상호작용’(27.1%) 등의 순임

그림3-12. 학교문화예술교육 참여 고려 요인

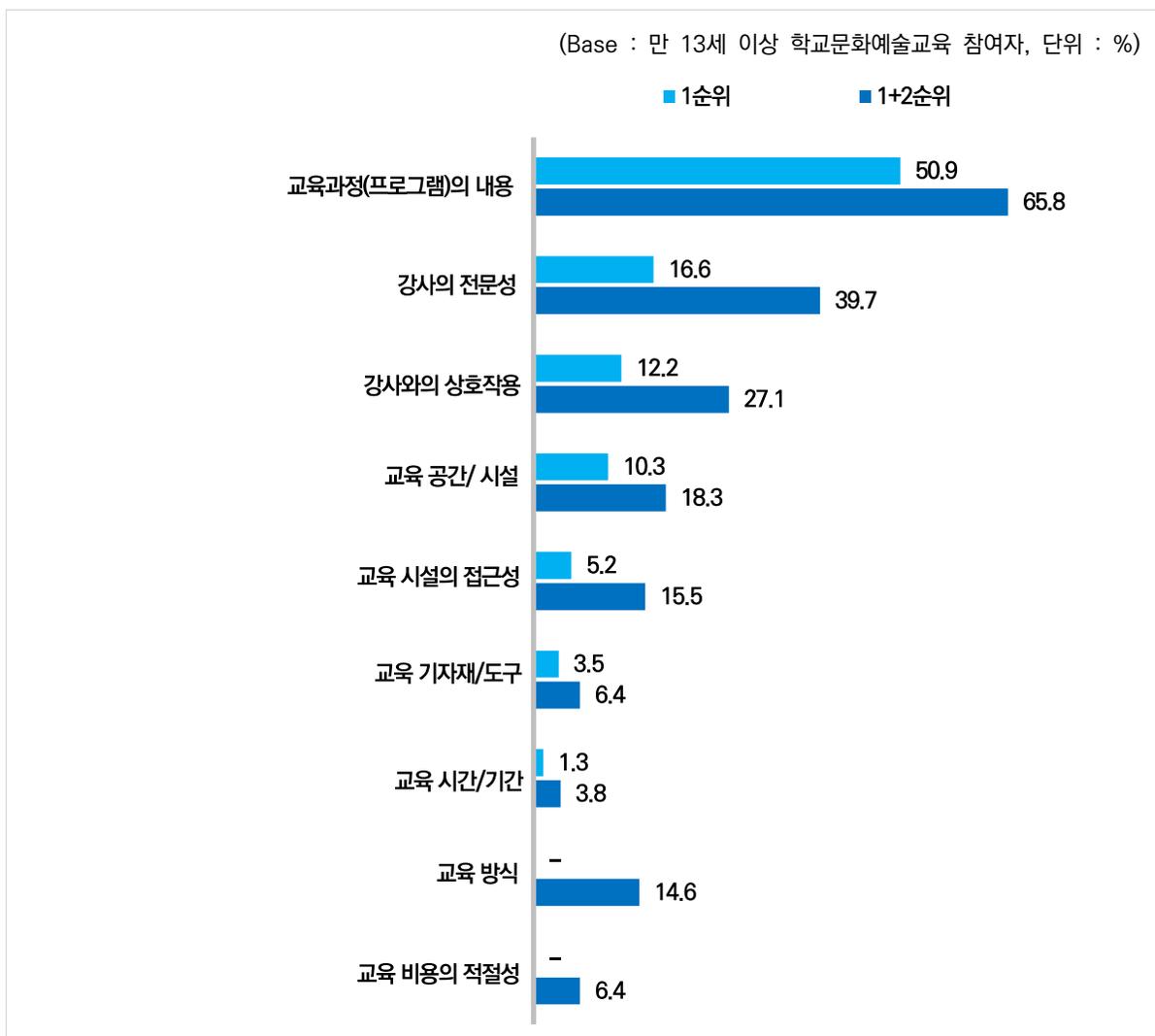


표3-12. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 고려 요인 - 1순위

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	교육 과정 (프로 그램) 내용	강사의 전문성	강사 와의 상호작 용	교육 공간/ 시설	교육 시설의 접근성	교육 기자재 /도구	교육 시간/ 기간	교육 방식	교육 비용의 적절성	계	
전체	(113)	50.9	16.6	12.2	10.3	5.2	3.5	1.3	-	-	100.0	
성별	남성	(51)	49.5	12.4	7.7	20.2	5.2	4.1	0.8	-	-	100.0
	여성	(62)	51.9	19.9	15.6	2.7	5.2	3.0	1.7	-	-	100.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(86)	50.6	18.2	12.4	9.0	4.2	3.6	2.0	-	-	100.0
	청년(19~34세)	(27)	51.3	13.6	11.7	13.0	7.3	3.2	-	-	-	100.0

표3-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 고려 요인 - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	교육 과정 (프로 그램) 내용	강사의 전문성	강사 와의 상호작 용	교육 공간/ 시설	교육 시설의 접근성	교육 방식	교육 비용의 적절성	교육 기자재/ 도구	교육 시간/ 기간	
전체	(113)	65.8	39.7	27.1	18.3	15.5	14.6	6.4	6.4	3.8	
성별	남성	(51)	62.8	33.1	22.0	27.0	20.7	19.3	7.9	4.1	1.6
	여성	(62)	68.1	44.9	31.1	11.6	11.4	11.0	5.3	8.3	5.4
생애 주기	청소년(13~18세)	(86)	64.5	38.0	23.6	17.7	16.5	18.6	6.4	8.1	5.6
	청년(19~34세)	(27)	68.5	43.1	34.0	19.6	13.4	6.7	6.5	3.2	-

7. 학교문화예술교육 참여 동기

- (1순위) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기로 ‘개인의 즐거움’을 응답한 비율은 42.7%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘교양 함양 및 지식습득’(35.9%), ‘스트레스 해소’(7.2%) 등의 순임
- (1+2순위) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기에 대해 ‘개인의 즐거움’이라는 응답 비율이 62.6%로 가장 높았으며, 이어 ‘교양 함양 및 지식습득’(58.6%), ‘스트레스 해소’(34.4%) 등의 순임

그림3-13. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기

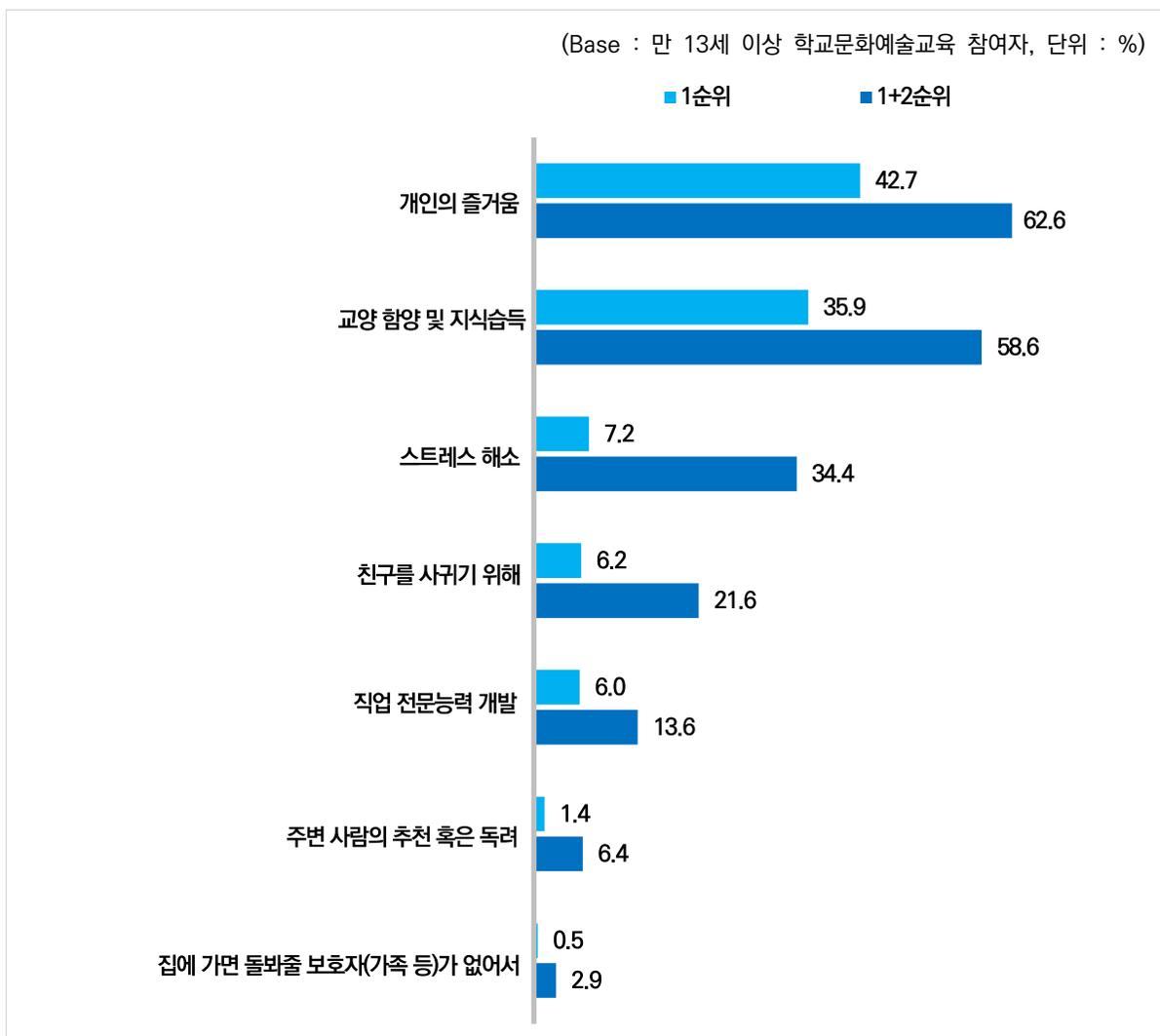


표3-14. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1순위

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해(친목 도모)	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	계	
전체	(113)	42.7	35.9	7.2	6.2	6.0	1.4	0.5	100.0	
성별	남성	(51)	46.4	28.5	8.4	12.7	3.0	1.0	-	100.0
	여성	(62)	39.7	41.6	6.3	1.3	8.4	1.8	0.9	100.0
생애주기	청소년(13~18세)	(86)	40.6	35.3	10.8	4.9	5.4	2.2	0.8	100.0
	청년(19~34세)	(27)	46.7	37.1	-	8.9	7.3	-	-	100.0

표3-15. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해(친목 도모)	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	
전체	(113)	62.6	58.6	34.4	21.6	13.6	6.4	2.9	
성별	남성	(51)	59.7	44.8	39.7	33.7	10.7	8.3	3.0
	여성	(62)	64.7	69.2	30.2	12.2	15.9	4.9	2.8
생애주기	청소년(13~18세)	(86)	64.8	56.3	39.0	23.7	7.8	5.6	2.7
	청년(19~34세)	(27)	58.1	63.1	25.1	17.4	25.2	7.9	3.2

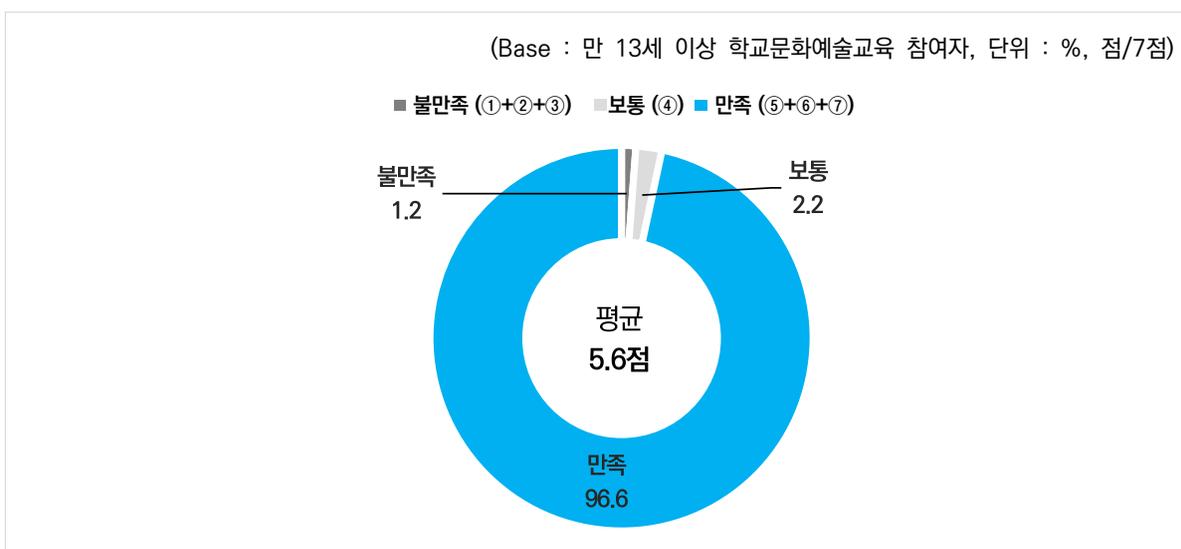
8. 학교문화예술교육 만족도

1) 학교문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가한 결과, 평균 5.6점으로 나타남

▶ 만 13세 이상 학교문화예술교육에 참여한 응답자 중 96.6%가 '만족(⑤+⑥+⑦)'한다고 응답함

그림3-14. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도



응답자 특성별

○ 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육에 대한 전반적 만족도 평균은 성별에서는 여성(5.6점)이, 생애주기별로는 청소년(5.6점)이 높게 나타났으나, 큰 차이를 보이지 않음

표3-16. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 전반적인 만족도

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례 수 (명)	만족도										평균 (점)	
		①	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계		
전체	(113)	-	-	1.2	1.2	2.2	36.3	58.4	1.9	96.6	100.0	5.6	
성별	남성	(51)	-	-	0.0	0.0	0.8	48.3	49.7	1.2	99.2	100.0	5.5
	여성	(62)	-	-	2.2	2.2	3.2	26.9	65.1	2.5	94.5	100.0	5.6
생애 주기	청소년(13~18세)	(86)	-	-	1.9	1.9	3.3	28.2	64.5	2.1	94.8	100.0	5.6
	청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	-	52.3	46.2	1.5	100.0	100.0	5.5

2) 학교문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도

- 참여한 학교문화예술교육의 항목별 만족도는 모든 항목에서 7점 만점 기준 평균 5점 이상으로 나타남
 - ▶ 평균 만족도가 가장 높은 항목은 '강사와의 상호작용'(5.8점) 및 '교육시설의 접근성'(5.8점)임
 - ▶ 반면, 가장 낮은 항목은 '교육방식'(5.4점)임

표3-17. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 만족도 - 항목별 만족도

(Base : 만 13세 이상 학교문화예술교육 참여자, 단위 : 점/7점)

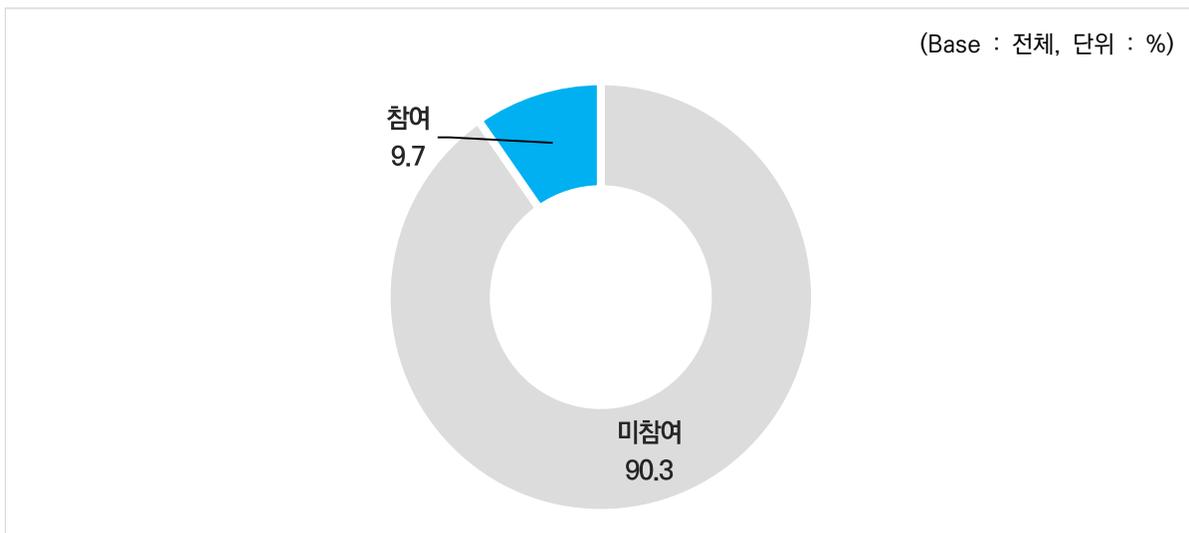
구분	사례 수 (명)	교육 내용	강사의 전문성	강사와의 상호작용	교육 방식	교육 시간/기간	교육 인원	교육 공간/시설	교육 시설의 접근성	교육 기자재 / 도구	교육 비용	
전체	(113)	5.7	5.7	5.8	5.4	5.5	5.5	5.6	5.8	5.6	5.7	
성별	남성	(51)	5.7	5.6	5.8	5.6	5.4	5.3	5.4	5.7	5.5	5.5
	여성	(62)	5.6	5.8	5.8	5.3	5.5	5.7	5.7	5.8	5.7	5.8
생애 주기	청소년(13-18세)	(86)	5.7	5.7	5.8	5.5	5.6	5.6	5.7	5.8	5.6	5.7
	청년(19-34세)	(27)	5.7	5.7	5.8	5.4	5.3	5.4	5.3	5.6	5.7	5.6

III. 사회문화예술교육 참여 실태

1. 사회문화예술교육 참여율

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육 참여율은 전체의 9.7%임

그림3-15. 사회문화예술교육 참여율



○ 응답자 특성별

○ 성별로 살펴보면 여성(12.1%)이 남성(7.3%) 대비 사회문화예술교육 참여율이 높음

○ 생애주기별로는 아동이 46.2%로 가장 높았으며, 중년(5.4%)의 참여율이 비교적 낮음

표3-18. 사회문화예술교육 참여율

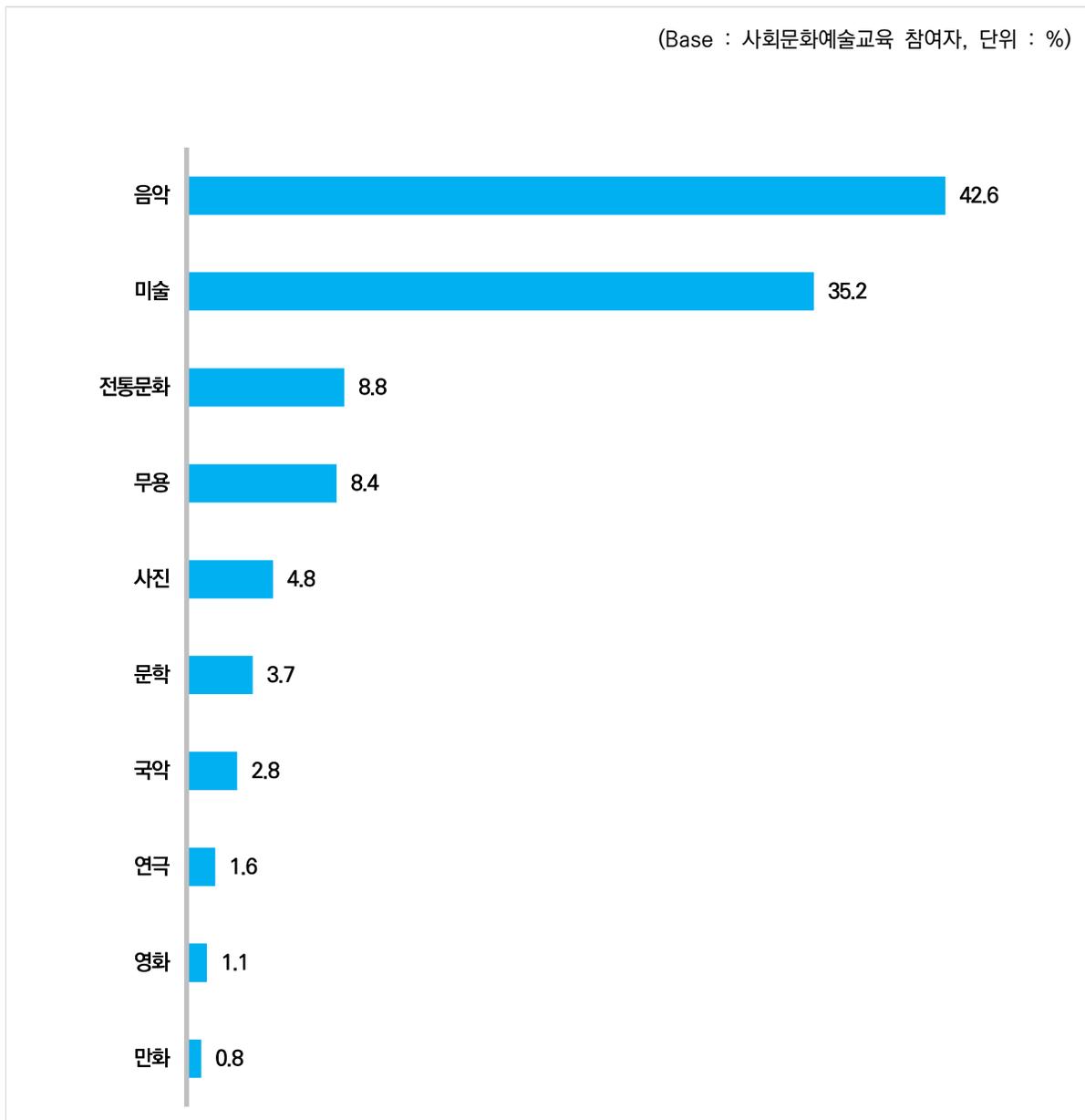
(Base : 전체, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	참여	미참여	계	
전체	(10,042)	9.7	90.3	100.0	
성별	남성	(4,955)	7.3	92.7	100.0
	여성	(5,087)	12.1	87.9	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(645)	26.2	73.8	100.0
	아동(7~12세)	(913)	46.2	53.8	100.0
	청소년(13~18세)	(906)	14.1	85.9	100.0
	청년(19~34세)	(1,825)	6.1	93.9	100.0
	중년(35~49세)	(1,907)	5.4	94.6	100.0
	장년(50~64세)	(2,219)	7.3	92.7	100.0
	노년(65~79세)	(1,627)	7.0	93.0	100.0

2. 사회문화예술교육 참여 분야

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 참여한 사회문화예술교육을 분야별로 살펴보면 '음악'(42.6%)이 가장 많았으며, 이어 '미술'(35.2%), '전통문화'(8.8%) 등의 순임

그림3-16. 사회문화예술교육 참여 분야



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성과 여성 모두 '음악' 분야의 참여율이 가장 높게 나타남(각각 47.8%, 39.4%)
 - ▶ 또한, 음악과 미술 외 남성은 '전통문화'(6.7%), '사진'(6.7%)의 참여율이 높았으며, 여성은 '무용'(12.1%), '전통문화'(10.2%) 등의 순으로 참여 비율이 높게 나타남
- 생애주기별로, 아동, 청소년, 청년, 장년은 '음악'(각각 65.1%, 57.4%, 40.9%, 28.2%) 참여율이 높았으며, 유아와 중년은 '미술'(각각 67.5%, 30.6%) 참여율이, 노년은 전통문화(31.8%) 참여율이 높게 나타남

표3-19. 사회문화예술교육 참여 분야

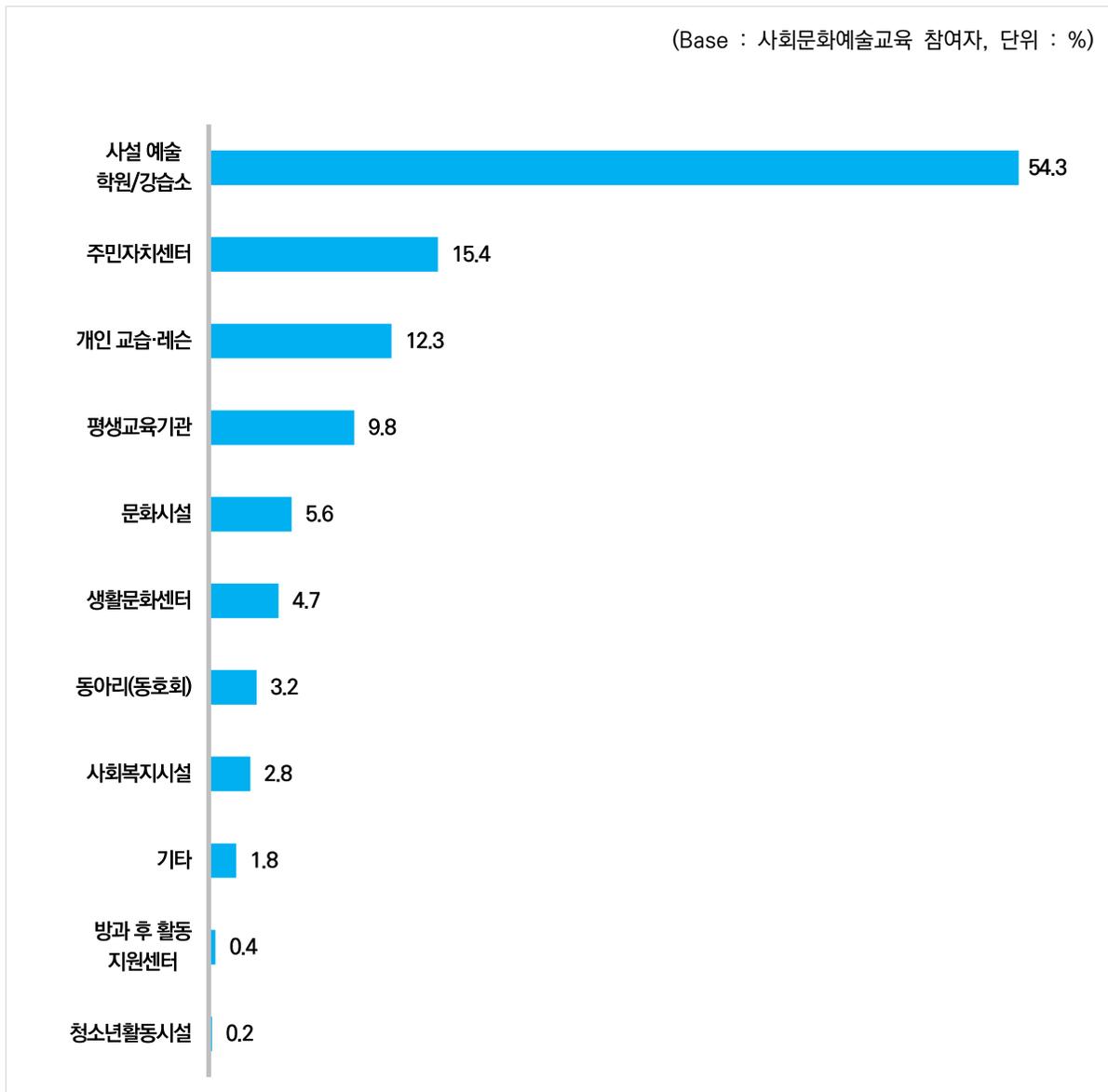
(Base : 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	음악	미술	전통 문화	무용	사진	문학	국악	연극	영화	만화	
전체	(1,150)	42.6	35.2	8.8	8.4	4.8	3.7	2.8	1.6	1.1	0.8	
성별	남성	(456)	47.8	35.3	6.7	2.5	6.7	2.8	3.0	2.7	1.5	1.1
	여성	(694)	39.4	35.2	10.2	12.1	3.7	4.2	2.7	0.9	0.9	0.6
생애 주기	유아(3~6세)	(150)	31.8	67.5	-	14.1	-	0.5	-	-	-	-
	아동(7~12세)	(396)	65.1	46.1	0.5	6.8	-	1.1	1.1	1.5	0.5	-
	청소년(13~18세)	(122)	57.4	32.4	1.1	7.5	-	2.4	0.7	-	0.6	2.7
	청년(19~34세)	(110)	40.9	31.5	2.6	2.9	10.5	3.4	1.0	5.6	3.4	2.4
	중년(35~49세)	(105)	29.1	30.6	3.3	10.3	9.5	6.5	6.6	2.4	2.0	1.9
	장년(50~64세)	(154)	28.2	18.9	23.3	12.4	10.2	5.8	5.9	0.5	-	-
	노년(65~79세)	(113)	28.8	25.7	31.8	6.2	1.1	6.7	3.0	-	2.2	-

3. 사회문화예술교육 교육 기관 (복수응답)

- 지난 1년간 참여한 사회문화예술교육 기관은 ‘사설 예술 학원/강습소’가 54.3%로 가장 많음
- 이어 ‘주민자치센터’(15.4%), ‘개인 교습·레슨’(12.3%), ‘평생교육기관’(9.8%) 등의 순임

그림3-17. 사회문화예술교육 교육 기관 (복수응답)



※ 다음 항목은 조사표 보기 항목을 기관 특성에 맞춰 재분류함

- 도서관, 박물관·미술관, 문학관, 문화예술회관, 지방문화원, 문화의 집→ 문화시설
- 평생 학습관(평생학습센터 등), 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등)→ 평생교육기관

응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성과 여성 모두 '사설 예술 학원/강습소'에서 사회문화예술교육을 받았다는 응답이 가장 높게 나타남(각각 62.8%, 49.1%)
 - ▶ 남성은 '사설 예술 학원/강습소'에서 받았다는 응답이 62.8%로 여성(49.1%) 대비 높게 나타난 반면, 여성은 '주민자치센터', '개인 교습·레슨', '평생교육기관' 등에서 남성에 비해 높음
- 생애주기별로, 유아, 아동, 청소년, 청년, 중년은 '사설 예술학원/강습소'(각각 86.7%, 105.1%, 84.3%, 38.3%, 29.2%)에서 사회문화예술교육을 받았다는 응답이 높은 반면, 장년 및 노년은 '주민자치센터'(각각 33.0%, 57.6%) 응답 비율이 가장 높음
 - ▶ 생애주기 단계가 높을수록 '주민자치센터'에서 교육을 받았다는 응답이 높은 경향이 나타남

표3-20. 사회문화예술교육 교육 기관 (복수응답)

(Base : 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	사설 예술 학원/강습소	주민 자치 센터	개인 교습·레슨	평생 교육기관	문화 시설	생활 문화 센터	동아리 (동호회)	사회 복지 시설	기타	방과 후 활동 지원 센터	청소년 활동 시설
전체	(1,150)	54.3	15.4	12.3	9.8	5.6	4.7	3.2	2.8	1.8	0.4	0.2
성별	남성 (456)	62.8	10.3	11.5	7.8	5.7	3.2	4.4	2.6	1.8	0.7	0.1
	여성 (694)	49.1	18.5	12.7	11.0	5.5	5.6	2.4	2.9	1.9	0.3	0.3
생애 주기	유아(3~6세) (150)	86.7	0.5	6.2	9.0	2.2	5.9	-	0.2	2.3	1.6	-
	아동(7~12세) (396)	105.1	0.5	10.0	1.4	1.4	1.8	-	1.2	0.6	1.0	-
	청소년(13~18세) (122)	84.3	2.1	12.7	-	1.0	0.5	0.7	0.6	0.5	0.6	1.9
	청년(19~34세) (110)	38.3	2.1	22.3	10.0	16.1	3.4	10.8	-	1.9	-	0.4
	중년(35~49세) (105)	29.2	17.6	19.0	16.7	6.0	6.6	5.3	1.0	1.7	-	-
	장년(50~64세) (154)	13.5	33.0	9.7	20.2	7.0	8.9	4.3	5.0	3.6	-	-
	노년(65~79세) (113)	5.1	57.6	5.4	10.4	5.2	5.6	1.2	12.6	2.3	-	-

※ 다음 항목은 조사표 보기 항목을 기관 특성에 맞춰 재분류함

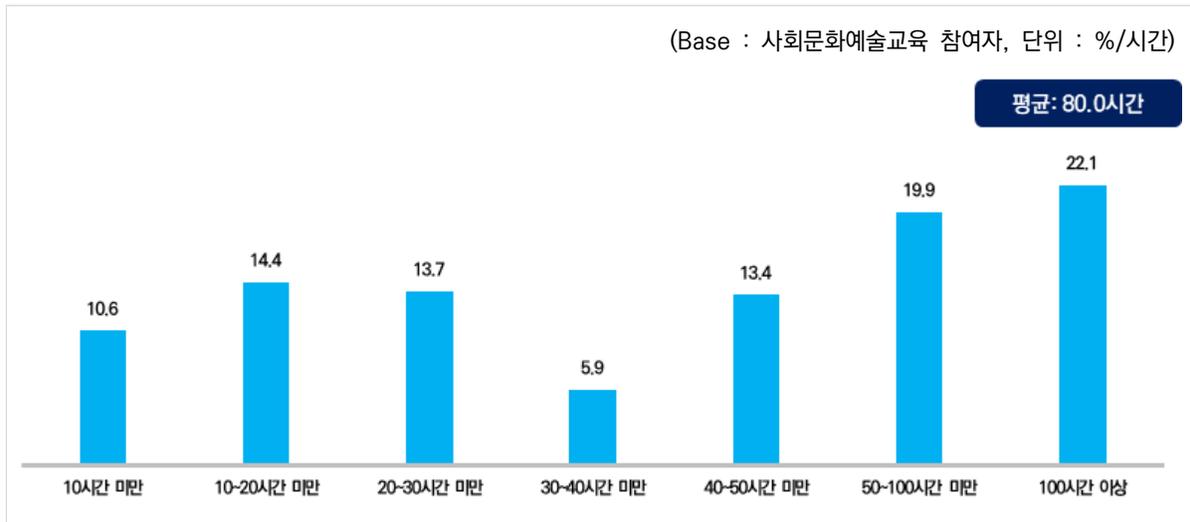
- 도서관, 박물관·미술관, 문학관, 문화예술회관, 지방문화원, 문화의 집 → 문화시설
- 평생 학습관(평생학습센터 등), 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등) → 평생교육기관

4. 사회문화예술교육 연간 참여 시간

○ 지난 1년간 참여한 사회문화예술교육 평균 시간은 80.0시간으로 나타남

▶ ‘100시간 이상’이 22.1%로 가장 높게 나타났으며, ‘30~40시간 미만’(5.9%)이 가장 적게 나타남

그림3-18. 사회문화예술교육 연간 참여 시간



응답자 특성별

○ 생애주기별로 살펴봤을 때, 아동이 123.7시간으로 연평균 참여한 시간이 가장 많았으며, 중년(44.9시간)이 가장 적은 시간 참여함

표3-21. 사회문화예술교육 연간 참여 시간

(Base : 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %/시간)

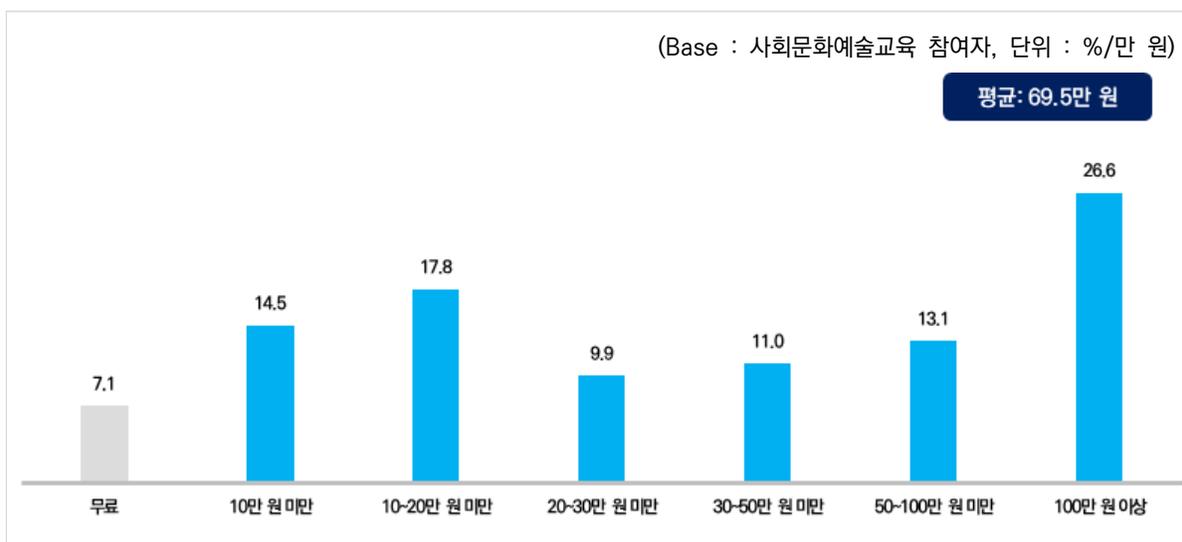
구분	사례수 (명)	10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30~40시간 미만	40~50시간 미만	50~100시간 미만	100시간 이상	평균	
전체	(1,150)	10.6	14.4	13.7	5.9	13.4	19.9	22.1	80.0	
성별	남성	(456)	10.5	16.6	11.3	5.3	11.8	20.6	23.9	85.0
	여성	(694)	10.6	13.0	15.2	6.3	14.4	19.5	20.9	76.9
생애 주기	유아(3~6세)	(150)	12.8	13.0	16.1	5.6	13.7	21.8	17.0	68.6
	아동(7~12세)	(396)	3.7	7.1	9.5	3.8	10.3	21.0	44.6	123.7
	청소년(13~18세)	(122)	8.9	3.0	8.4	4.5	12.2	25.0	38.1	105.2
	청년(19~34세)	(110)	18.6	9.3	10.4	7.9	15.3	22.9	15.6	79.2
	중년(35~49세)	(105)	11.7	17.0	20.6	10.0	14.0	21.1	5.6	44.9
	장년(50~64세)	(154)	12.0	24.9	16.6	8.5	14.3	14.0	9.8	51.8
	노년(65~79세)	(113)	13.1	26.9	16.6	0.0	17.4	17.6	8.4	56.4

5. 사회문화예술교육 참여 비용

○ 지난 1년간 참여한 사회문화예술교육에 지불한 비용은 평균 69.5만 원임

▶ 사회문화예술교육에 지난 1년간 지불한 비용이 '100만 원 이상'이라는 응답이 26.6%로 가장 높게 나타났으며, 이어 '10~20만 원 미만'(17.8%), '10만 원 미만'(14.5%) 등의 순임

그림3-19. 사회문화예술교육 참여 비용



응답자 특성별

○ 생애주기별로는 아동(110.4만 원) 및 청소년(105.8만 원)의 지출 비용이 상대적으로 많았으며, 노년의 경우 연평균 16.7만 원으로 가장 적은 비용을 지출한 것으로 나타남

표3-22. 사회문화예술교육 참여 비용

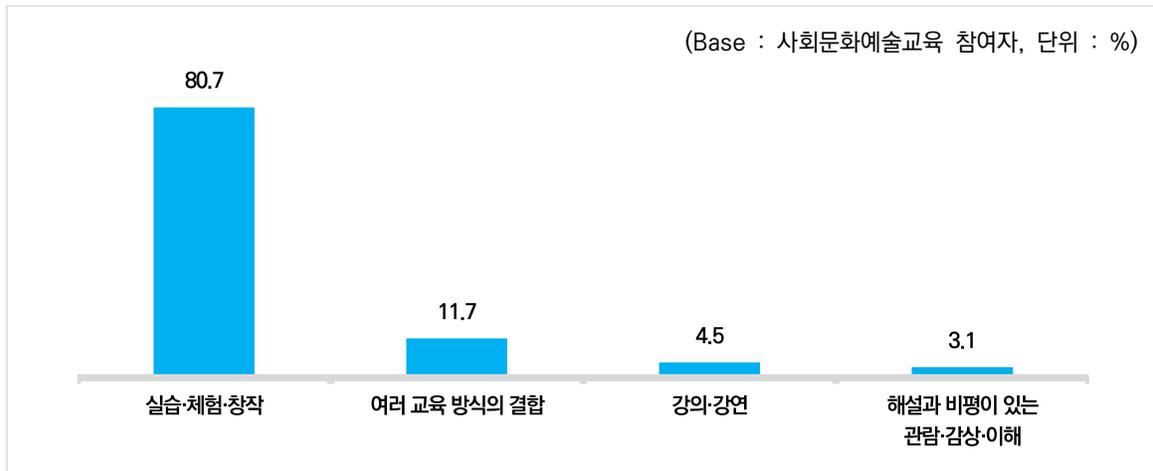
(Base : 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %/만 원)

구분	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10~20만 원 미만	20~30만 원 미만	30~50만 원 미만	50~100만 원 미만	100만 원 이상	평균	
전체	(1,150)	7.1	14.5	17.8	9.9	11.0	13.1	26.6	69.5	
성별	남성	(456)	6.6	12.4	20.3	11.5	7.0	14.6	27.6	69.4
	여성	(694)	7.4	15.8	16.3	8.9	13.5	12.1	26.1	69.5
생애 주기	유아(3~6세)	(150)	5.1	5.3	16.9	9.9	15.8	16.9	30.2	78.0
	아동(7~12세)	(396)	1.7	3.4	14.9	10.3	5.2	18.2	46.3	110.4
	청소년(13~18세)	(122)	2.8	5.4	13.2	6.5	10.5	13.5	48.0	105.8
	청년(19~34세)	(110)	7.2	8.5	15.3	11.9	12.5	13.4	31.2	89.4
	중년(35~49세)	(105)	7.9	16.8	22.1	9.5	16.6	16.3	10.8	39.0
	장년(50~64세)	(154)	10.4	26.0	18.9	10.3	17.7	8.0	8.8	29.8
	노년(65~79세)	(113)	18.6	41.1	25.6	8.5	0.4	1.4	4.5	16.7

6. 사회문화예술교육 교육 방식

- 지난 1년간 참여한 사회문화예술교육의 방식은 ‘실습·체험·창작’이 80.7%로 가장 많음
- 이어 ‘여러 교육 방식의 결합’(11.7%), ‘강의·강연’(4.5%), ‘해설과 비평이 있는 관람·감상·이해’(3.1%) 등의 순임

그림3-20. 사회문화예술교육 교육 방식



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성과 여성 모두 ‘실습·체험·창작’(각각 77.2%, 82.9%)의 참여율이 높고, 생애주기별로는 전 생애주기에 걸쳐 ‘실습·체험·창작’에 참여한 비율이 가장 높은 것으로 나타남

표3-23. 사회문화예술교육 교육 방식

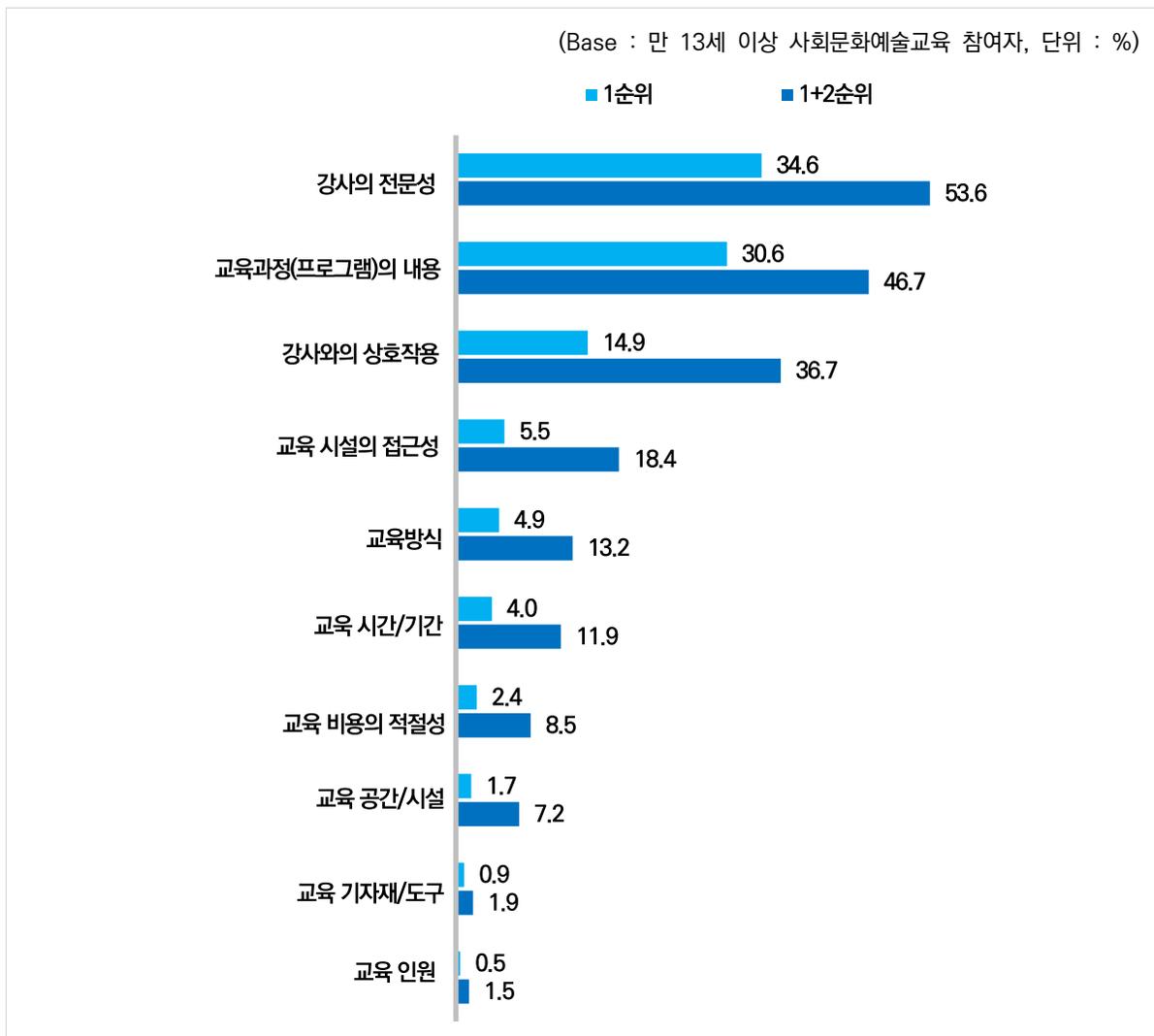
(Base : 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	실습·체험·창작	여러 교육 방식의 결합	강의·강연	해설과 비평이 있는 관람·감상·이해	계	
전체	(1,150)	80.7	11.7	4.5	3.1	100.0	
성별	남성	(456)	77.2	13.0	5.7	4.2	100.0
	여성	(694)	82.9	10.9	3.8	2.5	100.0
생애 주기	유아(3~6세)	(150)	88.7	6.2	2.7	2.4	100.0
	아동(7~12세)	(396)	89.6	8.0	2.5	-	100.0
	청소년(13~18세)	(122)	84.2	6.8	9.1	-	100.0
	청년(19~34세)	(110)	68.1	16.4	4.5	11.1	100.0
	중년(35~49세)	(105)	68.1	21.2	3.8	6.9	100.0
	장년(50~64세)	(154)	81.3	11.0	5.8	2.0	100.0
	노년(65~79세)	(113)	80.4	12.5	6.5	0.7	100.0

7. 사회문화예술교육 참여 고려 요인

- (1순위) 사회문화예술교육 참여 시 중요하게 고려하는 요인으로 ‘강사의 전문성’을 꼽은 비율이 34.6%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘교육과정(프로그램)의 내용’(30.6%), ‘강사와의 상호작용’(14.9%) 등의 순임
- (1+2순위) 사회문화예술교육 참여 고려 요인에 대해 ‘강사의 전문성’을 답한 비율이 53.6%로 가장 높았으며, 이어 ‘교육과정(프로그램)의 내용’(46.7%), ‘강사와의 상호작용’(36.7%) 등의 순으로 높게 나타남

그림3-21. 사회문화예술교육 참여 고려 요인



응답자 특성별

- 사회문화예술교육 참여 시 중요하게 고려하는 요인을 1~2순위 기준으로 살펴보면 남성과 여성 모두 '강사의 전문성'(각각 55.6%, 52.5%) 응답이 높게 나타남
- 생애주기별로는 1~2순위 기준 청소년, 청년, 중년은 '강사의 전문성'을 응답한 비율이 가장 높게 나타난 반면, 장년과 노년은 '교육과정(프로그램)의 내용'을 응답한 비율이 높음

표3-24. 사회문화예술교육 참여 고려 요인 - 1순위

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	강사의 전문성	교육 과정 (프로그램)의 내용	강사와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 방식	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 기자재/도구	교육 인원	계	
전체	(604)	34.6	30.6	14.9	5.5	4.9	4.0	2.4	1.7	0.9	0.5	100.0	
성별	남성	(216)	34.0	30.8	16.7	6.9	4.8	2.8	2.1	0.6	1.2	-	100.0
	여성	(388)	34.9	30.6	13.9	4.8	4.9	4.7	2.5	2.3	0.8	0.7	100.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(122)	41.3	26.7	12.7	5.8	10.9	1.5	0.4	0.7	-	-	100.0
	청년(19~34세)	(110)	33.6	33.2	17.6	2.5	2.1	4.4	2.1	3.7	0.5	0.4	100.0
	중년(35~49세)	(105)	42.1	26.1	11.9	2.5	3.9	2.8	4.8	-	3.9	1.9	100.0
	장년(50~64세)	(154)	33.6	33.2	13.8	6.3	5.3	4.6	1.1	2.1	-	-	100.0
	노년(65~79세)	(113)	22.4	31.4	19.0	11.7	4.4	6.1	3.5	1.4	-	-	100.0

표3-25. 사회문화예술교육 참여 고려 요인 - 1+2순위

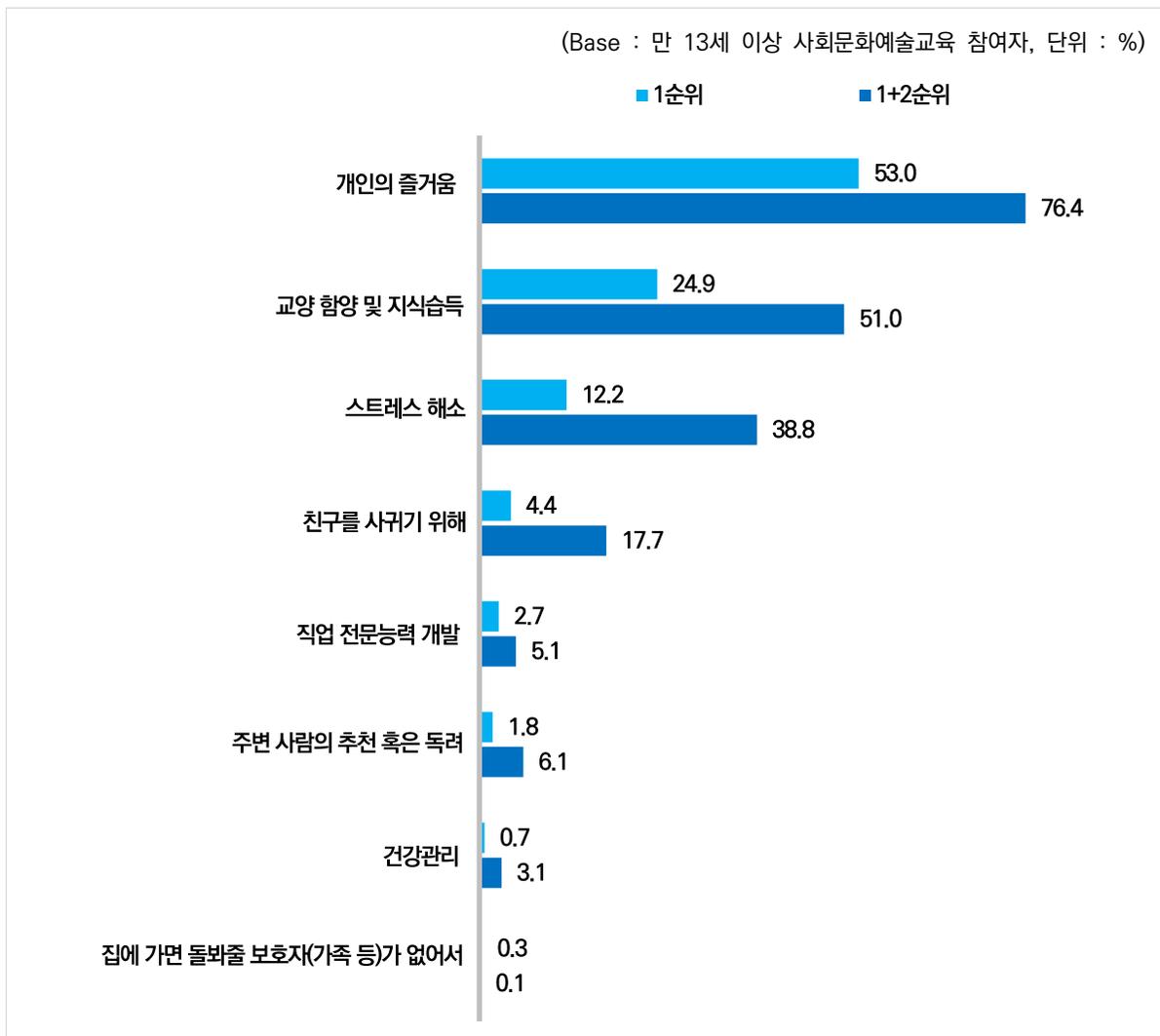
(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	강사의 전문성	교육 과정 (프로그램)의 내용	강사와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 방식	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 기자재/도구	교육 인원	
전체	(604)	53.6	46.7	36.7	18.4	13.2	11.9	8.5	7.2	1.9	1.5	
성별	남성	(216)	55.6	46.6	35.6	19.3	13.9	12.7	7.2	5.5	3.2	0.5
	여성	(388)	52.5	46.7	37.3	18.0	12.8	11.5	9.1	8.0	1.3	2.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(122)	62.9	50.5	35.5	9.9	24.3	3.8	3.3	5.5	1.5	2.9
	청년(19~34세)	(110)	51.0	46.4	42.4	15.2	7.4	15.1	4.8	12.0	4.1	1.6
	중년(35~49세)	(105)	64.0	38.6	33.0	16.5	14.6	8.6	10.3	6.3	3.9	1.9
	장년(50~64세)	(154)	50.3	51.0	36.1	21.4	13.2	12.1	10.3	5.6	-	-
	노년(65~79세)	(113)	42.3	46.2	36.3	26.4	10.2	18.0	11.4	6.1	0.5	2.5

8. 사회문화예술교육 참여 동기

- (1순위) 사회문화예술교육 참여 동기로 ‘개인의 즐거움’을 응답한 비율은 53.0%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘교양 함양 및 지식습득’(24.9%), ‘스트레스 해소’(12.2%) 등의 순임
- (1+2순위) 사회문화예술교육 참여 동기에 대해 ‘개인의 즐거움’이라는 응답 비율이 76.4%로 가장 높았으며, 이어 ‘교양 함양 및 지식습득’(51.0%), ‘스트레스 해소’(38.8%) 등의 순임

그림3-22. 사회문화예술교육 참여 동기



🔍 응답자 특성별

- 1~2순위 기준 사회문화예술교육 참여 동기를 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두 '개인의 즐거움'(각각 77.7%, 75.7%) 응답이 높게 나타남
- 생애주기별로는 1~2순위 기준 청소년은 '교양 함양 및 지식습득'을 응답한 비율이 가장 높은 반면, 청년, 중년, 장년, 노년은 '개인의 즐거움'을 응답한 비율이 높음

표3-26. 사회문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1순위

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식 습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	건강 관리	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	계
전체	(604)	53.0	24.9	12.2	4.4	2.7	1.8	0.7	0.3	100.0
성별	남성 (216)	51.9	25.4	12.1	5.6	1.9	1.3	0.8	1.0	100.0
	여성 (388)	53.6	24.5	12.2	3.7	3.1	2.1	0.7	-	100.0
생애 주기	청소년(13~18세) (122)	40.8	34.9	7.6	3.0	11.0	2.1	-	0.4	100.0
	청년(19~34세) (110)	44.6	35.8	7.5	4.1	4.2	2.2	0.7	0.7	100.0
	중년(35~49세) (105)	57.2	22.5	13.5	2.7	2.2	1.9	-	-	100.0
	장년(50~64세) (154)	55.8	18.1	16.2	7.3	-	1.7	0.5	0.4	100.0
	노년(65~79세) (113)	63.4	18.0	12.6	2.2	-	1.3	2.4	-	100.0

표3-27. 사회문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 동기 - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

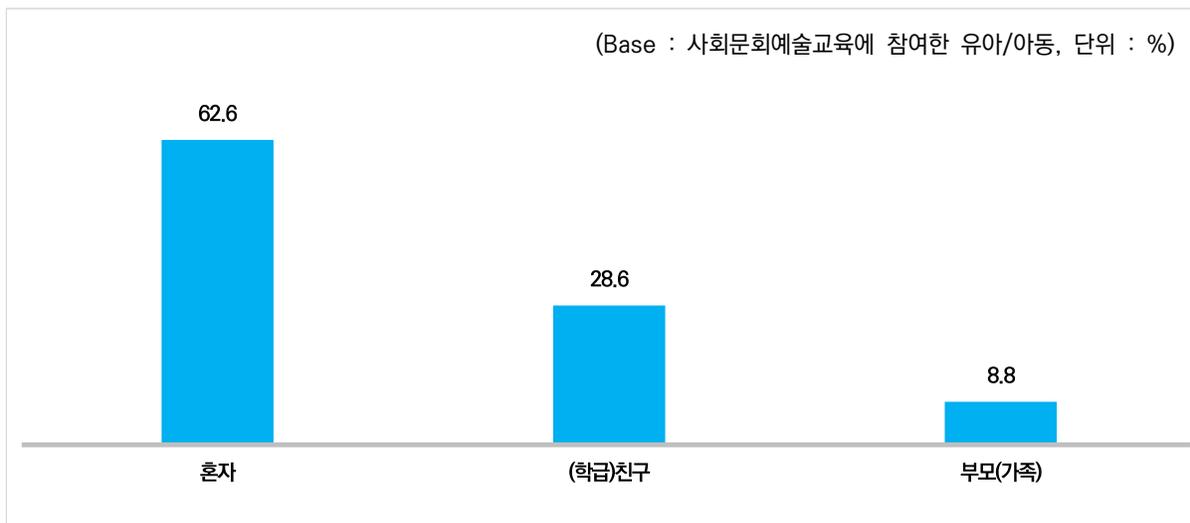
구분	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해 (친목 도모)	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	건강관리	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서
전체	(604)	76.4	51.0	38.8	17.7	5.1	6.1	3.1	1.4
성별	남성 (216)	77.7	52.0	38.2	17.0	2.7	6.1	2.3	3.4
	여성 (388)	75.7	50.4	39.1	18.1	6.3	6.1	3.5	0.4
생애 주기	청소년(13~18세) (122)	65.3	72.8	17.3	9.5	15.5	17.2	0.6	1.2
	청년(19~34세) (110)	72.2	66.0	30.4	14.1	10.2	4.8	0.7	1.5
	중년(35~49세) (105)	78.3	52.9	45.9	8.0	3.0	6.4	1.9	3.6
	장년(50~64세) (154)	79.1	39.3	46.1	25.8	1.3	2.6	4.3	0.4
	노년(65~79세) (113)	83.0	33.4	43.7	26.2	-	5.5	7.6	0.7

9. 사회문화예술교육 참여 동반자

1) 유아/아동(만 13세 미만)

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육에 참여한 유아/아동을 대상으로 조사한 결과, 사회문화예술교육에 참여할 때 ‘혼자’ 참여하는 응답자의 비율은 62.6%로 가장 높게 나타났으며, ‘(학급)친구’(28.6%), ‘부모(가족)’(8.8%) 등의 순임

그림3-23. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 유아/아동(만 13세 미만)



응답자 특성별

- 사회문화예술교육 참여 시 ‘혼자’ 참여한다는 응답은 아동(65.6%)이 유아(53.0%)에 비해 높은 반면, ‘부모(가족)와 참여한다는 응답은 유아(23.9%)가 아동(4.1%)에 비해 높음

표3-28. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 유아/아동(만 13세 미만)

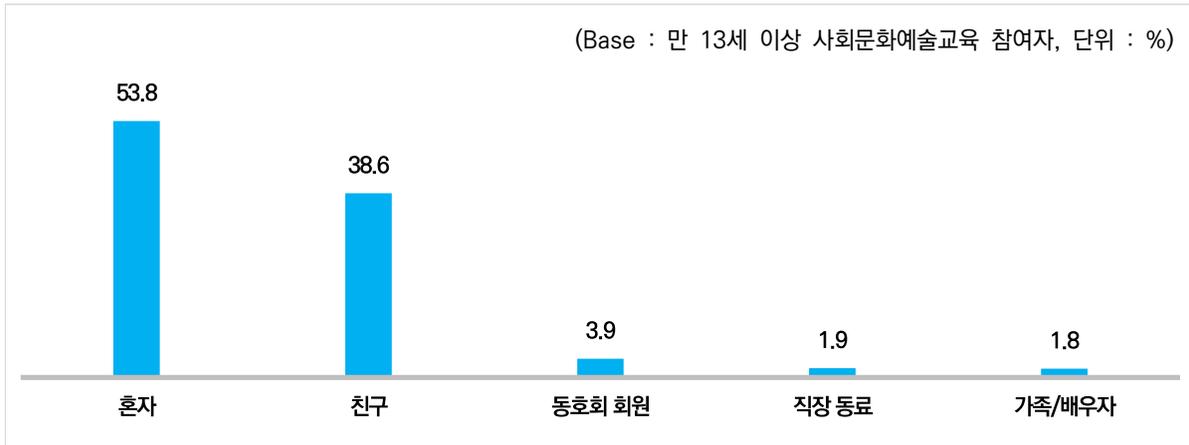
(Base : 사회문화예술교육과정에 참여한 유아/아동, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	혼자	(학급)친구	부모(가족)	계	
전체	(546)	62.6	28.6	8.8	100.0	
성별	남성	(240)	61.5	28.5	10.0	100.0
	여성	(306)	63.6	28.6	7.7	100.0
생애주기	유아(3~6세)	(150)	53.0	23.1	23.9	100.0
	아동(7~12세)	(396)	65.6	30.3	4.1	100.0

2) 일반(만 13세 이상)

- 만 13세 이상 참여자 대상으로 조사한 결과, 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육에 참여할 때 ‘혼자’ 참여하는 응답자의 비율은 53.8%로 가장 높게 나타났으며, ‘친구’(38.6%), ‘동호회 회원’(3.9%) 등의 순으로 나타남

그림3-24. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 일반(만 13세 이상)



○ 응답자 특성별

- 성별로 살펴보면, ‘혼자’ 참여한다는 응답이 남성(62.4%)과 여성(49.3%) 모두에서 가장 높게 나타남
- 생애주기별로는 노년을 제외한 모든 연령층에서 ‘혼자’ 참여한다는 비율이 높게 나타났으며, 노년은 ‘친구’와 함께 참여한다는 비율이 가장 높게 나타남
 - ▶ 생애주기 단계가 높을수록 ‘친구’를 응답한 비율이 높아지는 경향이 있음

표3-29. 사회문화예술교육 참여 동반자 - 일반(만 13세 이상)

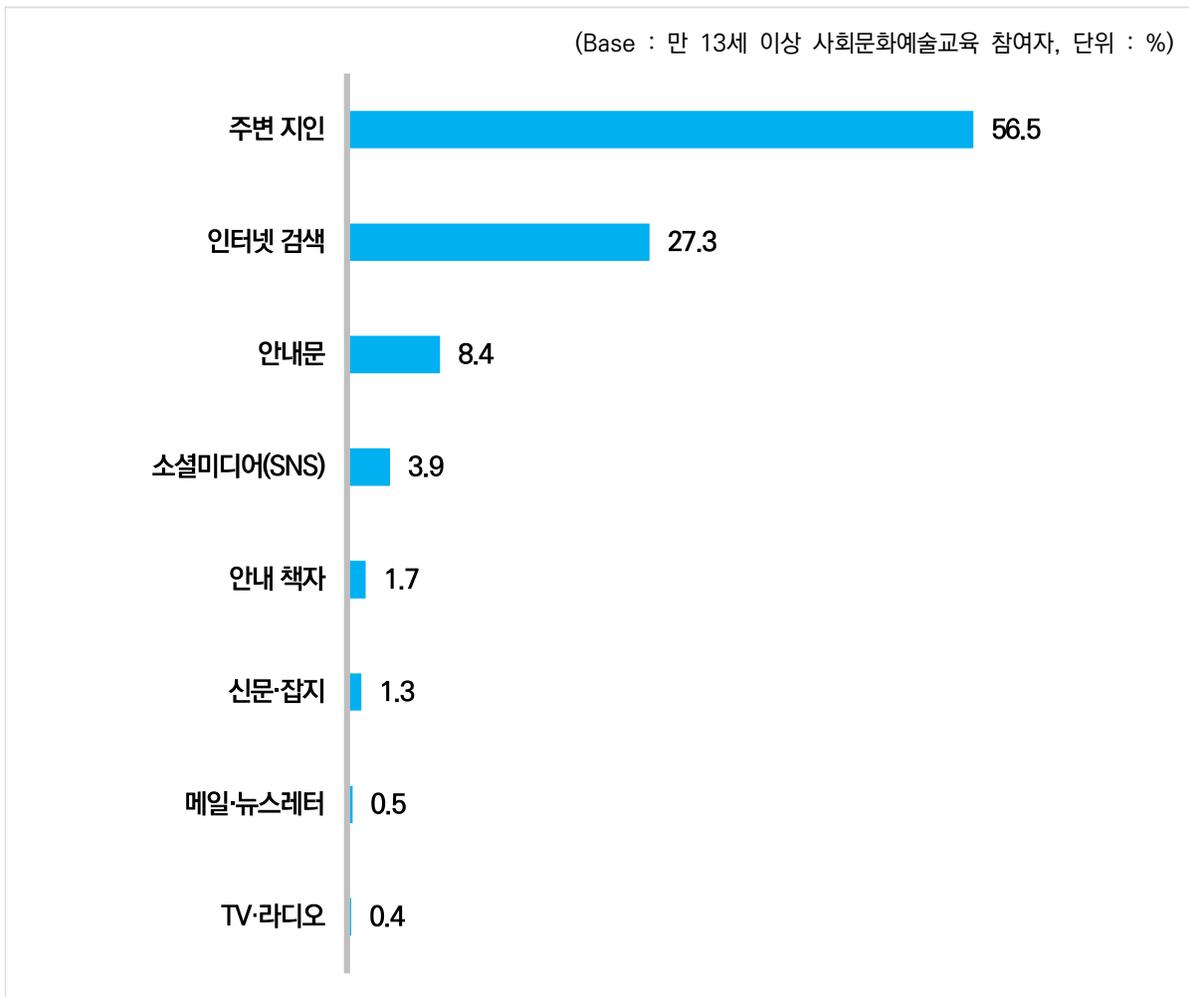
(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	혼자	친구	동호회 회원	직장 동료	가족/배우자	계	
전체	(604)	53.8	38.6	3.9	1.9	1.8	100.0	
성별	남성	(216)	62.4	24.6	6.7	2.5	3.8	100.0
	여성	(388)	49.3	46.0	2.4	1.6	0.7	100.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(122)	79.9	17.9	1.9	-	0.3	100.0
	청년(19~34세)	(110)	55.8	24.5	10.6	6.5	2.6	100.0
	중년(35~49세)	(105)	53.9	42.2	2.2	1.7	-	100.0
	장년(50~64세)	(154)	49.5	47.1	1.9	0.7	0.8	100.0
	노년(65~79세)	(113)	38.3	53.3	2.3	-	6.1	100.0

10. 사회문화예술교육 정보 습득 경로

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육에 대한 소식이나 정보를 얻기 위해 가장 많이 이용하는 경로는 '주변 지인'이 56.5%로 참여자의 절반 이상을 차지했으며, 다음으로 '인터넷 검색'(27.3%)이 높게 나타남

그림3-25. 사회문화예술교육 정보습득 경로



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면 남성과 여성 모두 ‘주변 지인’(각각 55.0%, 57.3%)을 통해 정보를 습득한다는 비율이 높음
- 생애주기별로, 청소년, 중년, 장년, 노년은 ‘주변 지인’을 통해 습득한다는 응답이 가장 높은 반면, 청년은 ‘인터넷 검색’(44.1%) 응답 비율이 가장 높음

표3-30. 사회문화예술교육 정보습득 경로

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	주변 지인	인터넷 검색	안내문	소셜 미디어 (SNS)	안내 책자	신문· 잡지	메일· 뉴스 레터	TV· 라디오	계	
전체	(604)	56.5	27.3	8.4	3.9	1.7	1.3	0.5	0.4	100.0	
성별	남성	(216)	55.0	32.0	7.2	3.5	0.7	1.3	-	0.3	100.0
	여성	(388)	57.3	24.8	9.1	4.1	2.2	1.3	0.8	0.4	100.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(122)	49.9	39.6	3.2	0.6	4.4	0.4	-	2.1	100.0
	청년(19~34세)	(110)	36.7	44.1	1.8	12.6	-	2.4	2.0	0.5	100.0
	중년(35~49세)	(105)	54.6	32.9	3.6	5.9	2.7	0.3	-	-	100.0
	장년(50~64세)	(154)	60.6	19.6	17.2	-	1.0	1.3	0.3	-	100.0
	노년(65~79세)	(113)	82.8	2.6	11.0	-	2.0	1.7	-	-	100.0

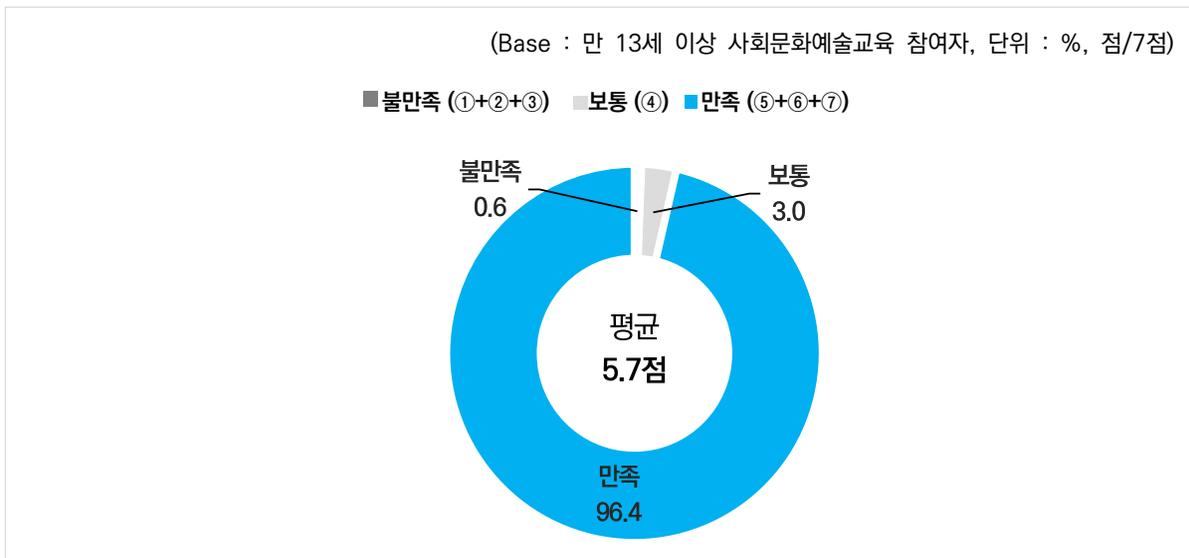
11. 사회문화예술교육 만족도

1) 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도

○ 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 사회문화예술교육의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가한 결과, 평균 5.7점으로 나타남

▶ 만 13세 이상 사회문화예술교육에 참여한 응답자 중 96.4%가 '만족(⑤+⑥+⑦)'한다고 응답함

그림3-26. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도



○ 응답자 특성별

○ 성별에서는 사회문화예술교육에 대한 전반적 만족도 평균이 동일하게 나타났으며, 생애주기별로 살펴보면 청소년, 청년이 7점 만점 기준 각각 5.8점으로 가장 높음

표3-31. 사회문화예술교육 만족도 - 전반적인 만족도

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례수 (명)	①	②	③	①+②+③	④	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦	계	평균
		매우 불만족			불만족	보통			매우 만족	만족		
전체	(604)	0.1	0.1	0.4	0.6	3.0	26.4	65.3	4.7	96.4	100.0	5.7
성별	남성 (216)	0.3	0.3	-	0.6	4.4	24.7	66.5	3.8	95.0	100.0	5.7
	여성 (388)	-	-	0.6	0.6	2.3	27.3	64.7	5.1	97.1	100.0	5.7
생애 주기	청소년(13~18세) (122)	-	0.7	-	0.7	2.4	17.1	76.3	3.6	96.9	100.0	5.8
	청년(19~34세) (110)	-	-	-	-	2.0	22.1	72.9	3.0	98.0	100.0	5.8
	중년(35~49세) (105)	-	-	-	-	2.6	31.3	63.5	2.6	97.4	100.0	5.7
	장년(50~64세) (154)	0.4	-	1.3	1.7	2.1	33.4	57.2	5.6	96.2	100.0	5.6
	노년(65~79세) (113)	-	-	-	-	7.3	19.7	64.2	8.9	92.7	100.0	5.7

2) 사회문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도

○ 참여한 사회문화예술교육의 항목별 만족도는 모든 항목에서 7점 만점 기준 평균 5점 이상으로 나타남

▶ 평균 만족도가 가장 높은 항목은 '강사의 전문성'(5.8점) 및 '강사와의 상호작용'(5.8점)임

표3-32. 사회문화예술교육 만족도 - 항목별 만족도

(Base : 만 13세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : 점/7점)

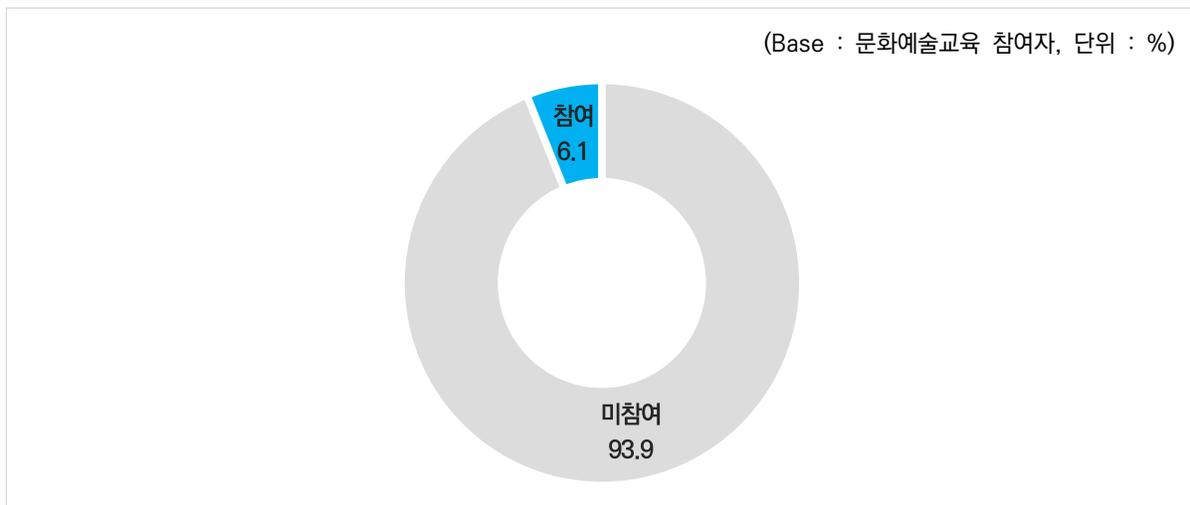
구분	사례수 (명)	교육 내용	강사의 전문성	강사 와의 상호 작용	교육 방식	교육 시간/ 기간	교육 인원	교육 공간/ 시설	교육 시설의 접근성	교육 기자재 / 도구	교육 비용
전체	(604)	5.7	5.8	5.8	5.6	5.5	5.5	5.6	5.6	5.5	5.5
성별	남성	(216)	5.6	5.7	5.6	5.5	5.5	5.5	5.6	5.5	5.6
	여성	(388)	5.7	5.8	5.8	5.6	5.5	5.5	5.6	5.5	5.5
생애 주기	청소년(13~18세)	(122)	5.7	5.9	5.8	5.6	5.7	5.6	5.7	5.7	5.5
	청년(19~34세)	(110)	5.7	5.9	5.8	5.7	5.5	5.5	5.6	5.7	5.5
	중년(35~49세)	(105)	5.6	5.8	5.6	5.6	5.5	5.3	5.6	5.6	5.4
	장년(50~64세)	(154)	5.6	5.7	5.7	5.5	5.5	5.4	5.5	5.5	5.4
	노년(65~79세)	(113)	5.8	5.7	5.8	5.7	5.5	5.5	5.6	5.7	5.6

IV. 온라인 문화예술교육 참여 실태

1. 온라인 문화예술교육 참여율

- 지난 1년간(2021년 1월 ~ 2021년 12월) 문화예술교육에 참여한 참여자 중 온라인 문화예술교육에 참여한 비율은 6.1%임

그림3-27. 온라인 문화예술교육 참여율



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴보았을 때 청년의 온라인 문화예술교육 참여율이 23.8%로 가장 높게 나타났으며, 아동이 1.3%로 가장 낮음

표3-33. 온라인 문화예술교육 참여율

(Base : 문화예술교육 참여자, 단위 : %)

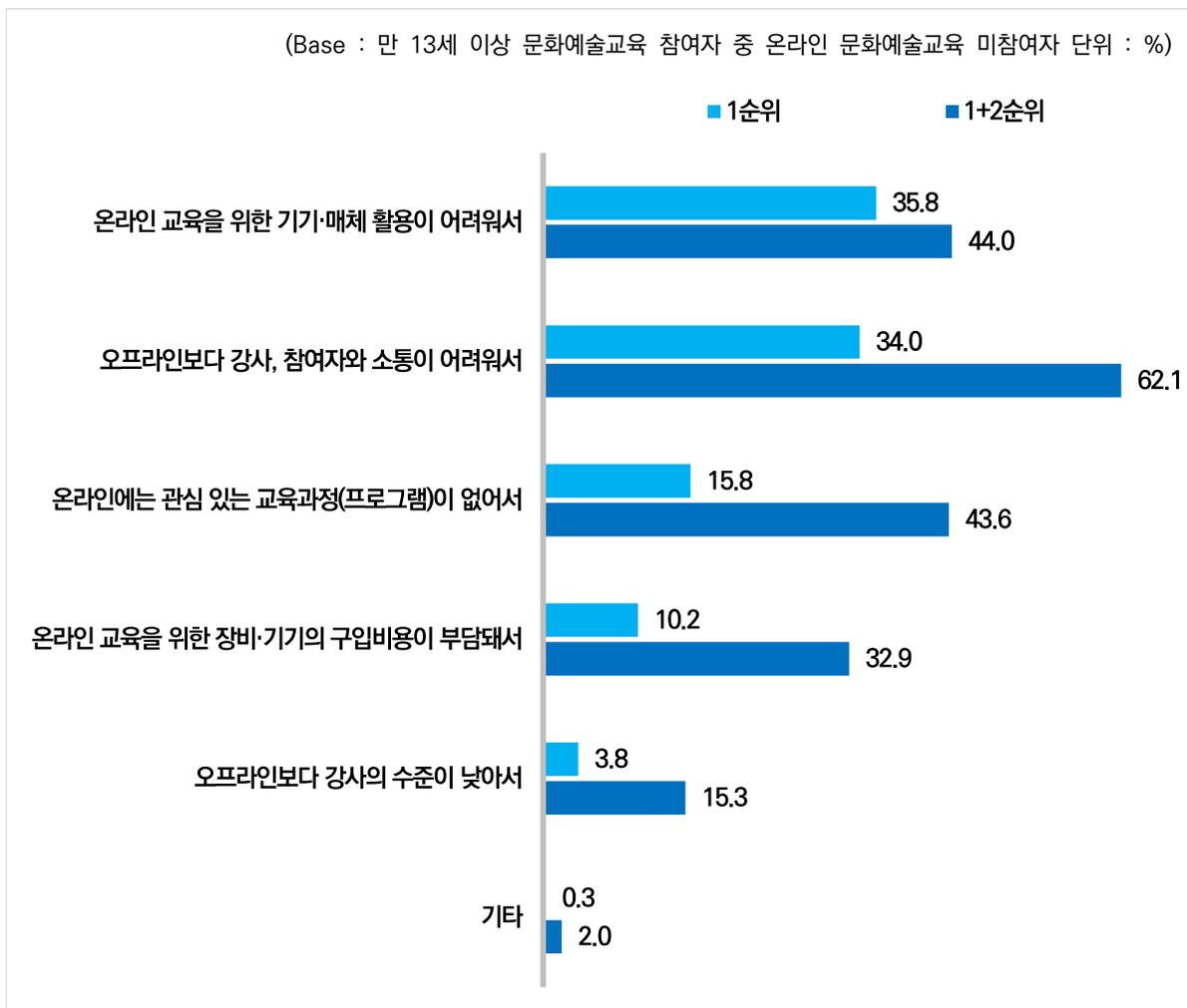
구분	사례수 (명)	참여	미참여	계
전체	(1,569)	6.1	93.9	100.0
성별	남성 (668)	7.0	93.0	100.0
	여성 (901)	5.5	94.5	100.0
생애 주기	유아(3~6세) (311)	2.3	97.7	100.0
	아동(7~12세) (553)	1.3	98.7	100.0
	청소년(13~18세) (200)	5.5	94.5	100.0
	청년(19~34세) (133)	23.8	76.2	100.0
	중년(35~49세) (105)	7.7	92.3	100.0
	장년(50~64세) (154)	4.6	95.4	100.0
	노년(65~79세) (113)	2.6	97.4	100.0

2. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유

1) 문화예술교육 참여자

- (1순위) 문화예술교육 참여자 중 온라인 문화예술교육 미참여자를 대상으로 미참여 이유를 조사한 결과, ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’의 응답률이 35.8%로 가장 높으며, ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’(34.0%), ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’(15.8%) 등의 순으로 나타남
- (1+2순위) 미참여 이유로 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 응답한 비율이 62.1%로 가장 높고, 이어 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’(44.0%), ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’(43.6%) 등의 순임

그림3-28. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상)



응답자 특성별

- 온라인 문화예술교육 미참여 이유 1순위로, 남성은 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’가 36.4%로 가장 높은 반면, 여성은 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’가 39.1%로 가장 높게 나타남
- 생애주기별로, 청소년, 청년, 중년은 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 꼽은 비율은 높은 반면, 장년과 노년은 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’ 응답 비율이 높음
 - ▶ 생애주기 단계가 높을수록 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’ 응답 비율이 높은 경향이 있음

표3-34. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상) - 1순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자 중 온라인 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서	온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서	오프라인보다 강사의 수준이 낮아서	기타	계
전체	(648)	35.8	34.0	15.8	10.2	3.8	0.3	100.0
성별	남성 (232)	29.5	36.4	17.0	11.6	5.2	0.3	100.0
	여성 (416)	39.1	32.8	15.3	9.5	3.1	0.3	100.0
생애 주기	청소년(13~18세) (189)	20.3	44.7	20.9	12.4	1.2	0.4	100.0
	청년(19~34세) (106)	22.1	38.0	21.6	11.9	6.5	-	100.0
	중년(35~49세) (97)	24.1	41.9	15.9	7.9	9.9	0.4	100.0
	장년(50~64세) (147)	52.0	24.0	14.2	7.5	1.9	0.5	100.0
	노년(65~79세) (109)	57.6	24.3	4.9	13.1	-	-	100.0

- 1~2순위 기준 온라인 문화예술교육 미참여 이유를 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두에서 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 응답한 비율이 가장 높게 나타남 (각각 69.1%, 58.6%)
 - ▶ ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 응답한 비율은 남성(69.1%)이 여성(58.6%) 대비 높았으나, ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’를 응답한 비율은 여성(48.5%)이 남성(35.1%) 보다 높음
- 생애주기별로, 청소년, 청년, 중년에는 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 응답한 비율이 가장 높았고, 장년과 노년에는 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’를 답한 비율이 가장 높게 나타남

표3-35. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 참여자 대상) - 1+2순위

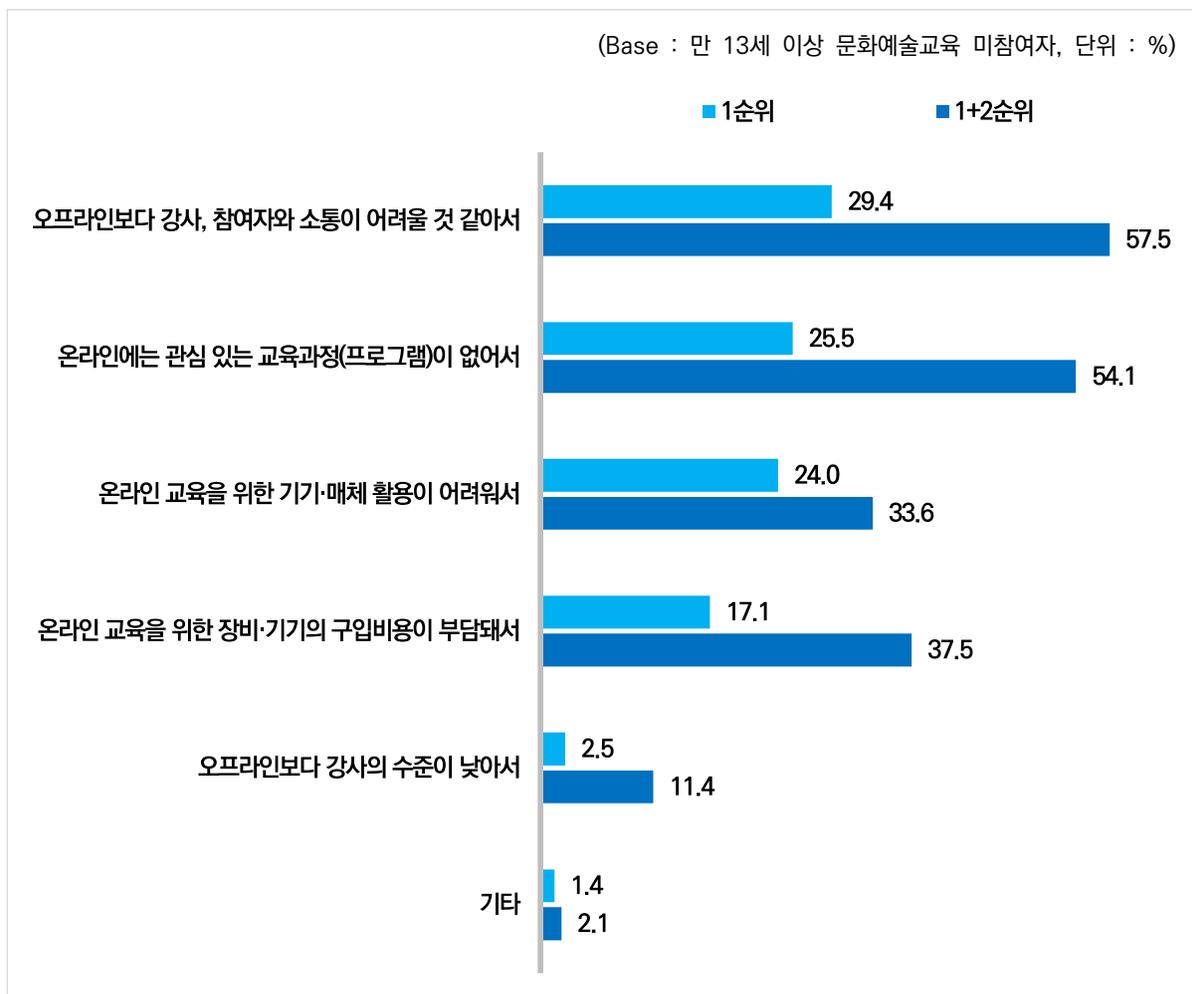
(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자 중 온라인 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분		사례 수 (명)	오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	온라인에는 관심 있는 교육과정 (프로그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서	오프라인보다 강사의 수준이 낮아서	기타
전체		(648)	62.1	44.0	43.6	32.9	15.3	2.0
성별	남성	(232)	69.1	35.1	48.7	28.1	17.7	1.4
	여성	(416)	58.6	48.5	41.1	35.4	14.1	2.4
생애 주기	청소년(13~18세)	(189)	74.5	26.5	52.9	28.0	16.9	1.2
	청년(19~34세)	(106)	63.7	26.9	56.7	28.2	20.9	3.7
	중년(35~49세)	(97)	72.5	28.6	52.4	20.2	22.6	3.6
	장년(50~64세)	(147)	49.7	63.7	34.3	37.5	13.5	1.3
	노년(65~79세)	(109)	54.7	70.2	21.7	52.4	0.6	0.4

2) 문화예술교육 미참여자

- (1순위) 문화예술교육 미참여자를 대상으로 온라인 문화예술교육 미참여 이유를 조사한 결과, ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서’의 응답률이 29.4%로 가장 높으며, ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’(25.5%), 온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워’(24.0%) 등의 순으로 나타남
- (1+2순위) 미참여 이유로 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워’를 응답한 비율이 57.5%로 가장 높고, 이어 ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’(54.1%), ‘온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서’(37.5%) 등의 순임

그림3-29. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)



응답자 특성별

- 온라인 문화예술교육 미참여 이유 1순위로, 남성과 여성 모두 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서’라는 응답이 높음(각각 30.2%, 28.6%)
- 생애주기별로, 청소년, 중년은 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 꼽은 비율이 높았으며, 청년은 ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’를 응답한 비율이 높음. 또한, 장년, 노년은 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’를 응답한 비율이 가장 높음

표3-36. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	오프라인 보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서	온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서	오프라인 보다 강사의 수준이 낮아서	기타	계
전체	(7,779)	29.4	25.5	24.0	17.1	2.5	1.4	100.0
성별	남성 (3,913)	30.2	26.8	22.3	16.6	2.5	1.7	100.0
	여성 (3,866)	28.6	24.1	25.9	17.7	2.6	1.1	100.0
생애 주기	청소년(13~18세) (706)	36.0	31.8	12.1	15.3	2.0	2.7	100.0
	청년(19~34세) (1,692)	32.3	35.7	9.7	16.9	3.7	1.6	100.0
	중년(35~49세) (1,802)	34.3	29.0	14.6	18.0	2.3	1.7	100.0
	장년(50~64세) (2,065)	27.9	20.2	31.1	17.5	2.2	1.1	100.0
	노년(65~79세) (1,514)	17.4	11.4	52.9	15.9	1.6	0.8	100.0

- 1~2순위 기준 온라인 문화예술교육 미참여 이유를 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두에서 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서’라는 응답이 높음(각각 58.3%, 56.6%)
- 생애주기별로, 청소년, 청년은 ‘온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서’를 응답한 비율이 높았고, 중년, 장년은 ‘오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서’를 꼽은 비율은 높음. 또한, 노년은 ‘온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서’를 응답한 비율이 가장 높음

표3-37. 온라인 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

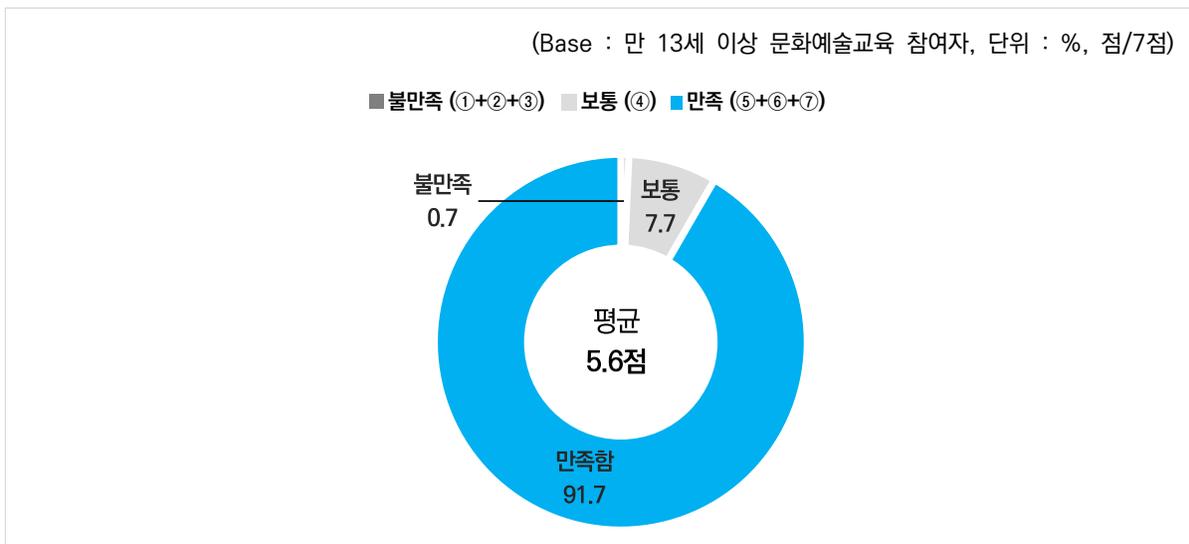
구분		사례 수 (명)	오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서	온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서	오프라인보다 강사의 수준이 낮아서	기타
전체		(7,779)	57.5	54.1	33.6	37.5	11.4	2.1
성별	남성	(3,913)	58.3	56.1	31.0	36.5	11.7	2.5
	여성	(3,866)	56.6	51.9	36.3	38.6	11.1	1.8
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	64.5	67.4	16.2	28.9	13.1	4.4
	청년(19~34세)	(1,692)	62.6	68.9	15.0	30.3	16.6	2.5
	중년(35~49세)	(1,802)	63.9	61.4	22.8	32.9	12.4	2.3
	장년(50~64세)	(2,065)	55.0	46.1	44.1	41.1	9.2	1.9
	노년(65~79세)	(1,514)	40.8	29.2	66.9	52.6	5.2	1.0

V. 문화예술교육 인식

1. 전반적인 문화예술교육 만족도 - 참여자 대상

- 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육에 대한 전반적인 만족도를 조사한 결과, 7점 만점 기준 평균 점수는 5.6점인 것으로 나타남

그림3-30. 전반적인 문화예술교육 만족도



응답자 특성별

- 생애주기별로는, 청년이 5.7점으로 가장 높고, 장년(5.4점)은 비교적 낮게 나타남

표3-38. 전반적인 문화예술교육 만족도

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

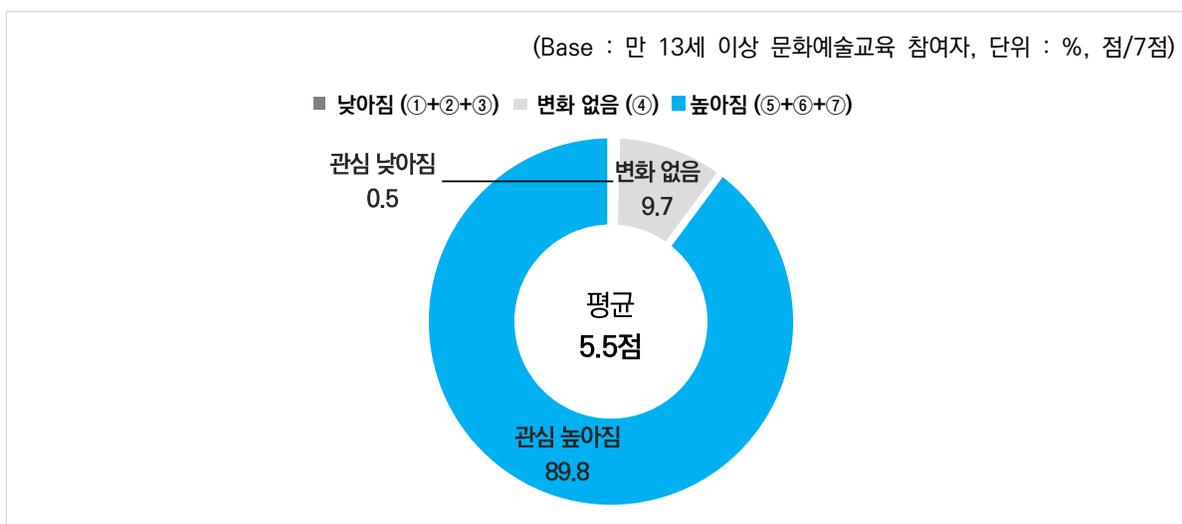
구분	사례수 (명)	①	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균	
전체	(705)	0.1	-	0.6	0.7	7.7	32.7	52.5	6.5	91.7	100.0	5.6	
성별	남성	(262)	0.3	-	0.8	1.1	4.8	36.4	51.2	6.5	94.1	100.0	5.6
	여성	(443)	-	-	0.4	0.4	9.3	30.6	53.2	6.5	90.4	100.0	5.6
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	-	1.7	1.7	6.9	31.7	53.4	6.3	91.4	100.0	5.6
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.3	0.3	3.2	29.8	60.3	6.5	96.6	100.0	5.7
	중년(35~49세)	(105)	-	-	-	-	9.0	34.2	49.7	7.1	91.0	100.0	5.5
	장년(50~64세)	(154)	0.4	-	0.6	1.0	12.2	32.7	48.7	5.5	86.8	100.0	5.4
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	5.6	36.5	49.7	8.3	94.4	100.0	5.6

2. 문화예술교육 참여 후 문화예술의 관심도 변화

- 참여자 대상

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술에 대한 관심 변화 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.5점인 것으로 나타남

그림3-31. 문화예술교육 참여 후 문화예술의 관심도 변화 - 참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로는, 중년 및 장년이 각각 5.6점으로 가장 높게 나타남

표3-39. 문화예술교육 참여 후 문화예술의 관심도 변화 - 참여자 대상

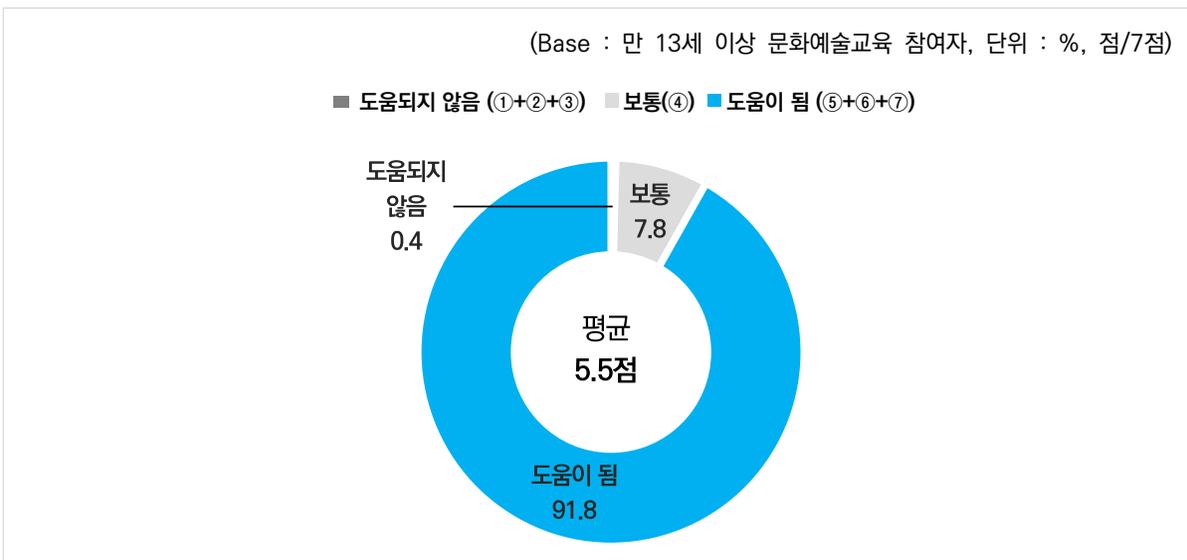
(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례수 (명)	①	②	③	①+②+③	④	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦	계	평균	
					낮아짐	변화 없음				높아짐			
전체	(705)	-	0.1	0.4	0.5	9.7	33.9	48.4	7.4	89.8	100.0	5.5	
성별	남성	(262)	-	0.2	1.0	1.2	8.9	30.5	52.8	6.5	89.9	100.0	5.5
	여성	(443)	-	-	0.1	0.1	10.1	35.8	46.0	7.9	89.8	100.0	5.5
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	-	0.4	11.2	36.5	46.1	5.8	88.4	100.0	5.5
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.3	0.3	10.1	33.7	47.4	8.5	89.6	100.0	5.5
	중년(35~49세)	(105)	-	-	2.0	2.0	6.9	35.1	46.3	9.8	91.2	100.0	5.6
	장년(50~64세)	(154)	-	-	-	-	9.8	31.9	51.7	6.6	90.2	100.0	5.6
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	10.5	33.2	49.8	6.4	89.5	100.0	5.5

3. 문화예술교육 참여 후 문화예술적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술적 차원(문화감수성, 문화친숙성 등)의 도움 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.5점인 것으로 나타남

그림3-32. 문화예술교육 참여 후 문화예술적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상



○ 응답자 특성별

- 문화예술적 차원에 대한 만족도는 전 생애주기에 걸쳐 동일하게 나타남

표3-40. 문화예술교육 참여 후 문화예술적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

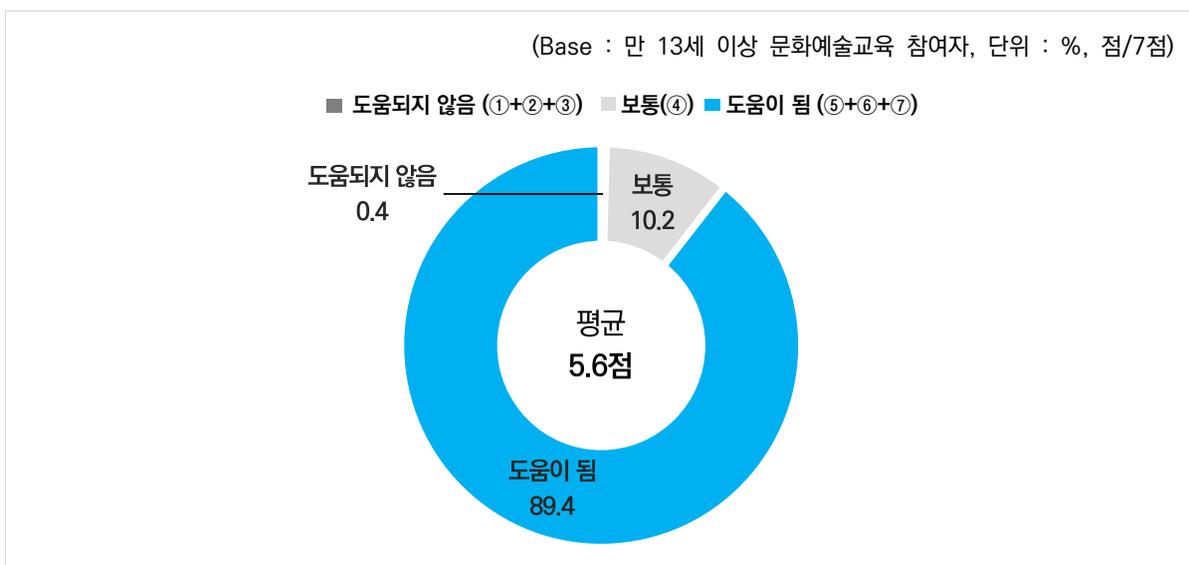
구분	사례수 (명)	도움 정도									계	평균	
		①	②	③	①+②+③ 도움이 안됨	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ 도움이 됨			
전체	(705)	0.2	0.1	0.2	0.4	7.8	38.0	48.4	5.3	91.8	100.0	5.5	
성별	남성	(262)	0.3	0.2	0.5	1.0	10.3	36.4	47.7	4.7	88.8	100.0	5.4
	여성	(443)	0.1	-	-	0.1	6.5	38.9	48.8	5.7	93.4	100.0	5.5
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	0.8	1.3	10.2	34.0	47.5	7.1	88.5	100.0	5.5
	청년(19~34세)	(133)	-	-	-	-	3.8	43.1	48.9	4.2	96.2	100.0	5.5
	중년(35~49세)	(105)	-	-	-	-	14.5	32.4	45.0	8.2	85.5	100.0	5.5
	장년(50~64세)	(154)	0.6	-	-	0.6	6.0	38.5	52.2	2.7	93.4	100.0	5.5
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	6.0	41.8	46.4	5.9	94.0	100.0	5.5

4. 문화예술교육 참여 후 개인심리적 차원의 도움 정도

- 참여자 대상

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 개인심리적 차원(자기조절·표현, 자존감, 창의성, 행복감 등)의 도움 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.6점인 것으로 나타남

그림3-33. 문화예술교육 참여 후 개인심리적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로, 개인심리적 차원에 대한 만족도는 중년이 5.7점으로 가장 높음

표3-41. 문화예술교육 참여 후 개인심리적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

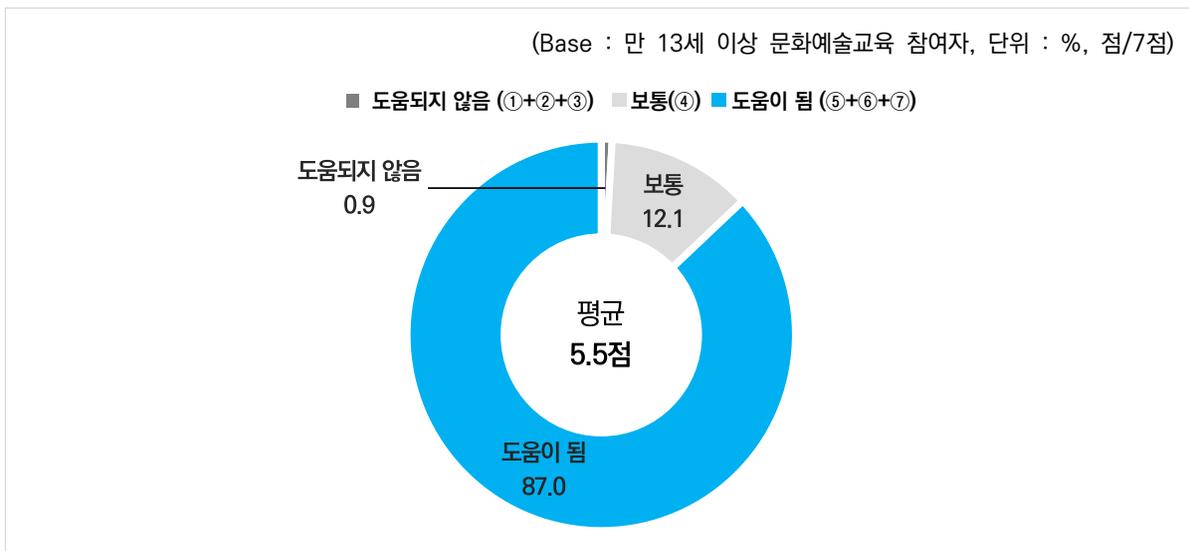
구분	사례수 (명)	도움 정도										계	평균
		①	②	③	①+②+③ 도움이 안됨	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ 도움이 됨			
전체	(705)	0.2	0.1	0.2	0.4	10.2	33.3	39.0	17.0	89.4	100.0	5.6	
성별	남성	(262)	0.3	0.2	-	0.5	9.6	35.5	40.7	13.7	89.9	100.0	5.6
	여성	(443)	0.1	-	0.3	0.4	10.5	32.1	38.1	18.9	89.1	100.0	5.6
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	-	0.4	7.5	34.7	43.4	14.0	92.1	100.0	5.6
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.6	0.6	9.8	31.8	40.3	17.4	89.6	100.0	5.6
	중년(35~49세)	(105)	-	-	-	-	5.6	38.2	38.1	18.1	94.4	100.0	5.7
	장년(50~64세)	(154)	0.6	-	0.2	0.9	14.8	30.5	35.9	17.9	84.3	100.0	5.5
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	11.3	32.9	38.2	17.5	88.7	100.0	5.6

5. 문화예술교육 참여 후 대인관계적 차원의 도움 정도

- 참여자 대상

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 대인관계적 차원(공감능력, 소통능력 등)의 도움 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.5점인 것으로 나타남

그림3-34. 문화예술교육 참여 후 대인관계적 차원의 도움 정도 - 참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로, 대인관계적 차원에 대한 만족도는 중년 및 노년이 각각 5.6점으로 가장 높음

표3-42. 문화예술교육 참여 후 대인관계적 차원의 도움 정도- 참여자 대상

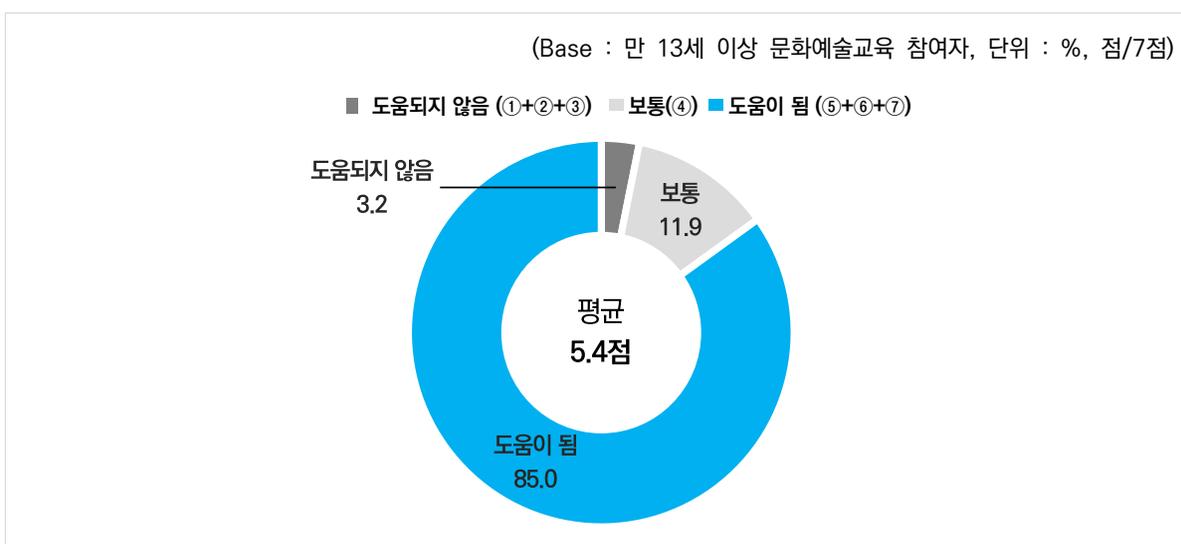
(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례수 (명)	도움 정도										계	평균
		①	②	③	①+②+③ 도움이 안됨	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ 도움이 됨			
전체	(705)	0.2	0.1	0.7	0.9	12.1	31.6	45.2	10.2	87.0	100.0	5.5	
성별	남성	(262)	0.3	0.2	1.3	1.8	10.2	36.7	40.7	10.5	87.9	100.0	5.5
	여성	(443)	0.1	-	0.3	0.4	13.1	28.7	47.7	10.1	86.5	100.0	5.5
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	1.1	1.5	13.8	30.7	43.9	10.1	84.6	100.0	5.5
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.5	0.5	10.3	34.6	44.0	10.6	89.2	100.0	5.5
	중년(35~49세)	(105)	-	-	-	-	9.8	28.8	53.9	7.5	90.2	100.0	5.6
	장년(50~64세)	(154)	0.6	-	1.3	1.9	15.5	31.6	38.6	12.4	82.6	100.0	5.4
	노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	9.0	31.5	50.3	9.2	91.0	100.0	5.6

6. 문화예술교육 참여 후 자기계발 또는 진로·직업·직무의 도움 정도 - 참여자 대상

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발 또는 진로·직업·직무의 도움 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.4점인 것으로 나타남

그림3-35. 문화예술교육 참여 후 자기계발 또는 진로/직업/직무의 도움 정도 - 참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로, 자기계발 또는 진로·직업·직무의 도움 정도는 청년이 5.5점으로 가장 높음

표3-43. 문화예술교육 참여 후 자기계발 또는 진로/직업/직무의 도움 정도 - 참여자 대상

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

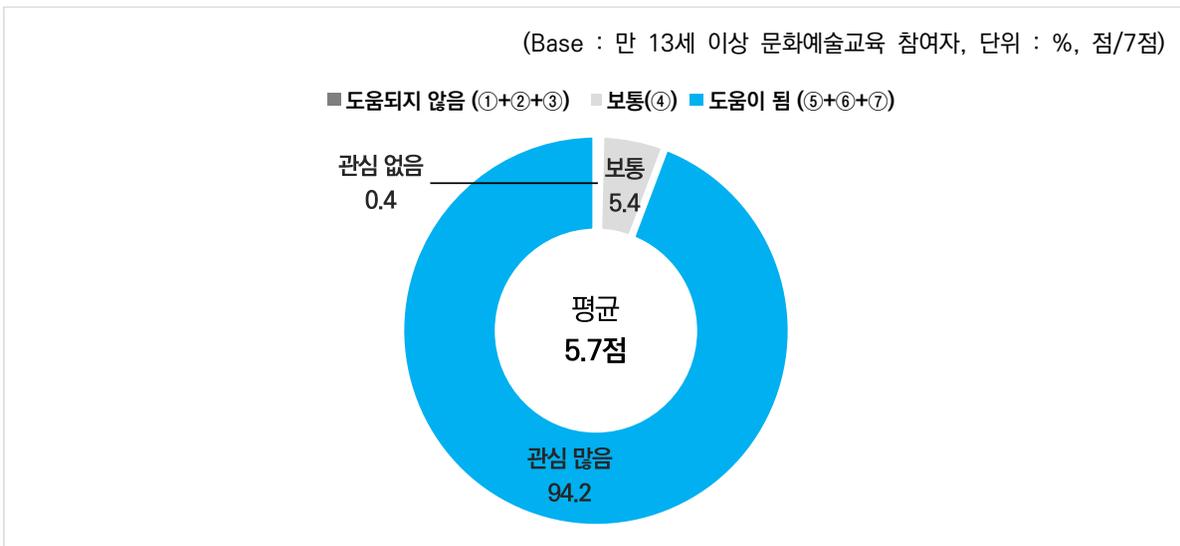
구분	사례수 (명)	①+②+③			④			⑤+⑥+⑦			계	평균	
		①	②	③	④ 도움이 안됨	보통	⑤	⑥	⑦ 도움이 됨				
전체	(705)	0.2	0.2	2.8	3.2	11.9	33.7	44.1	7.1	85.0	100.0	5.4	
성별	남성	(262)	0.3	0.2	3.2	3.7	10.5	34.2	44.4	7.1	85.8	100.0	5.4
	여성	(443)	0.1	0.1	2.6	2.9	12.6	33.5	43.9	7.1	84.5	100.0	5.4
생애 주기	청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	3.0	3.4	9.7	34.4	43.8	8.8	87.0	100.0	5.4
	청년(19~34세)	(133)	-	-	0.4	0.4	9.6	34.4	52.1	3.6	90.1	100.0	5.5
	중년(35~49세)	(105)	-	-	2.4	2.4	16.5	32.5	38.9	9.7	81.1	100.0	5.4
	장년(50~64세)	(154)	0.6	0.3	4.2	5.1	12.2	31.5	45.1	6.1	82.6	100.0	5.3
	노년(65~79세)	(113)	-	-	4.6	4.6	12.0	37.8	36.6	9.0	83.5	100.0	5.3

7. 문화예술교육의 관심도

1) 문화예술교육 참여자

- 만 13세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 관심 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 5.7점인 것으로 나타남

그림3-36. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로, 문화예술교육에 대한 관심도는 전 생애에 걸쳐 5.6점 이상으로 비슷한 경향을 보임

표3-44. 문화예술교육의 관심도 - 참여자 대상

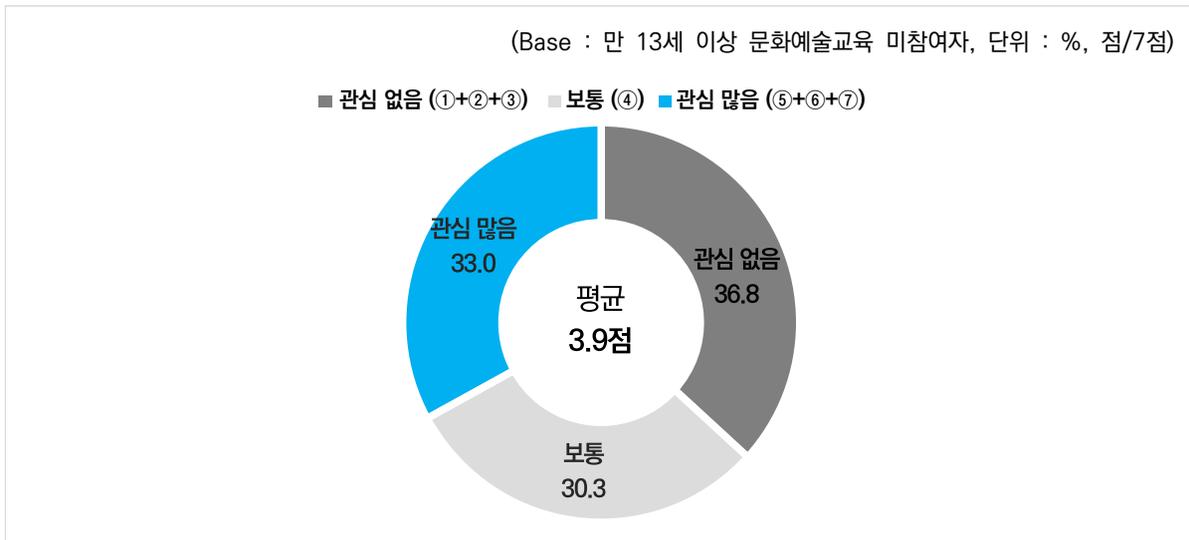
(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례 수 (명)	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦							⑤*⑥+ ⑦ 관심 많음	계	평균	
		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦				
전체	(705)	-	0.1	0.3	0.4	5.4	31.9	53.2	9.2	94.2	100.0	5.7
성별	남성 (262)	-	0.2	0.8	1.1	4.3	30.3	55.5	8.8	94.6	100.0	5.7
	여성 (443)	-	-	0.1	0.1	5.9	32.7	51.9	9.4	94.0	100.0	5.6
생애 주기	청소년(13~18세) (200)	-	0.4	1.4	1.8	6.8	21.2	62.9	7.3	91.4	100.0	5.7
	청년(19~34세) (133)	-	-	0.4	0.4	2.6	36.5	53.5	7.0	97.0	100.0	5.6
	중년(35~49세) (105)	-	-	-	-	7.4	33.8	49.5	9.3	92.6	100.0	5.6
	장년(50~64세) (154)	-	-	-	-	5.5	31.7	52.0	10.8	94.5	100.0	5.7
노년(65~79세) (113)	-	-	-	-	5.0	36.7	46.4	11.8	95.0	100.0	5.7	

2) 문화예술교육 미참여자

- 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자를 대상으로 문화예술교육 관심 정도를 조사한 결과, 7점 만점 기준으로 평균 점수는 3.9점인 것으로 나타남

그림3-37. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상



응답자 특성별

- 생애주기별로, 문화예술교육에 대한 관심도는 노년으로 갈수록 낮아지는 경향을 보임

표3-45. 문화예술교육의 관심도 - 미참여자 대상

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례수 (명)	관심도									계	평균	
		①	②	③	①+②+③ ③ 관심 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦ ⑦ 관심 많음			
전체	(7,779)	3.8	14.0	19.0	36.8	30.3	21.1	11.0	0.9	33.0	100.0	3.9	
성별	남성	(3,913)	5.0	15.9	20.8	41.7	30.4	18.5	8.5	0.8	27.9	100.0	3.7
	여성	(3,866)	2.6	11.9	16.9	31.4	30.1	23.9	13.6	1.0	38.5	100.0	4.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	2.4	12.4	16.4	31.2	32.8	23.1	12.1	0.8	36.0	100.0	4.0
	청년(19~34세)	(1,692)	2.5	12.0	17.0	31.4	32.5	24.4	11.3	0.4	36.1	100.0	4.0
	중년(35~49세)	(1,802)	2.9	11.7	18.0	32.6	32.4	23.2	10.8	1.0	35.0	100.0	4.0
	장년(50~64세)	(2,065)	4.3	13.5	20.6	38.3	30.1	19.5	11.1	1.0	31.6	100.0	3.8
	노년(65~79세)	(1,514)	7.1	22.6	21.5	51.2	22.7	14.9	10.0	1.2	26.1	100.0	3.5

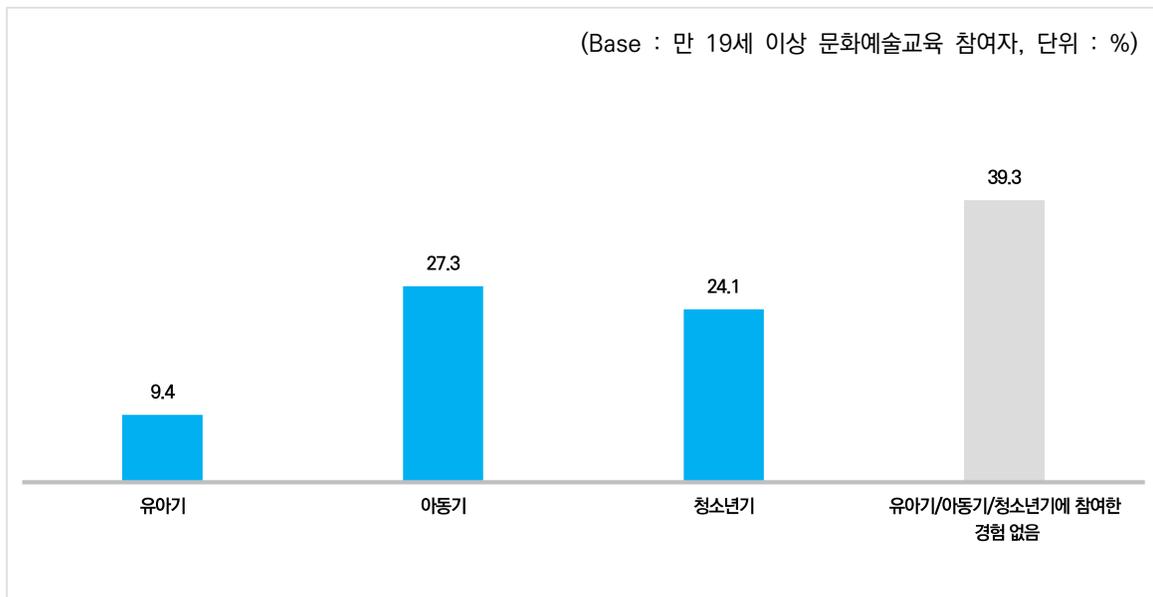
8. 과거 문화예술교육 참여 경험 - 만 19세 이상

1) 문화예술교육 참여자

○ 만 19세 이상 문화예술교육 참여자를 대상으로 과거 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기를 조사한 결과, '아동기'(27.3%)가 가장 많았으며, 다음으로 '청소년기'(24.1%), '유아기'(9.4%) 등의 순임

○ 반면, 과거 문화예술교육에 '참여한 경험이 없다'는 응답은 참여자의 39.3%임

그림3-38. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (참여자 대상)



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두 ‘참여한 경험 없음’의 비율이 가장 높게 나타났으며 (각각 39.1%, 39.3%), 이후 남성은 청소년기(26.7%), 여성은 아동기(29.1%)에 참여 경험이 높음
- 생애주기별로, 청년 및 중년은 ‘아동기’(각각 50.4%, 34.8%)에 받았다는 응답이 가장 높은 반면, 장년, 노년은 ‘유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음’(각각 58.6%, 77.2%)이 높게 나타남
 - ▶ 생애주기 단계가 높을수록 ‘유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음’ 응답 비율이 높음
 - ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 ‘유아기’ 및 ‘아동기’에 처음 받았다는 응답 비율이 높은 경향이 있음

표3-46. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (참여자 대상)

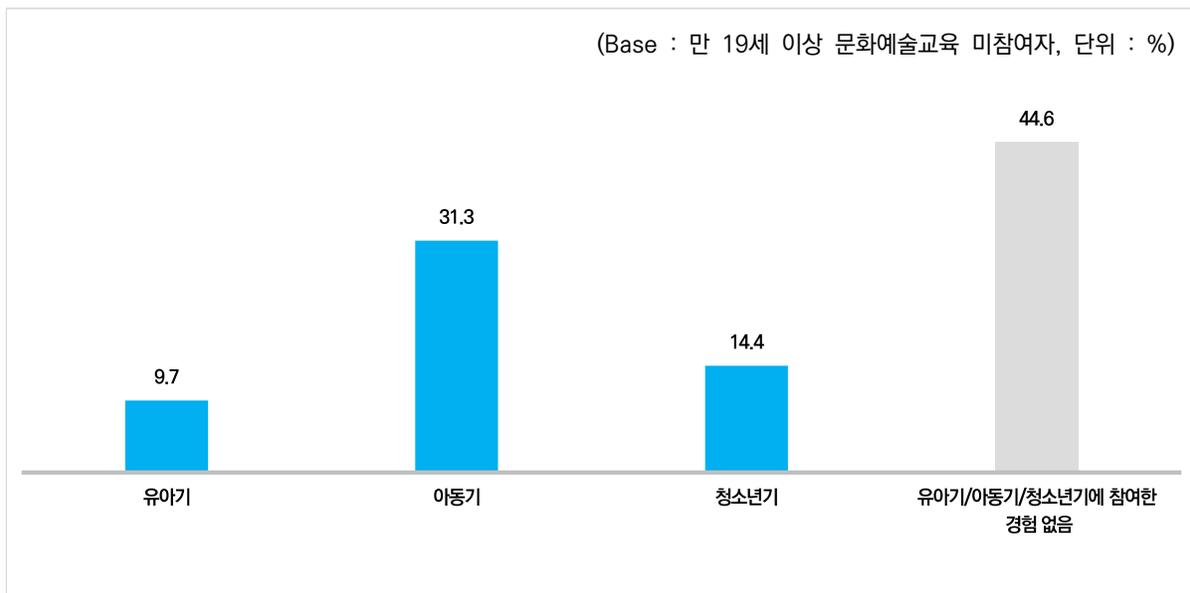
(Base : 만 19세 이상 문화예술교육 참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분		사례수 (명)	유아기 (만 3~6세 이하)	아동기 (만7~12세)	청소년기 (만13~18세)	유아기/ 아동기/ 청소년기에 참여한 경험 없음	계
전체		(505)	9.4	27.3	24.1	39.3	100.0
성별	남성	(166)	10.5	23.6	26.7	39.1	100.0
	여성	(339)	8.8	29.1	22.7	39.3	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(133)	23.7	50.4	21.1	4.7	100.0
	중년(35~49세)	(105)	8.8	34.8	32.2	24.2	100.0
	장년(50~64세)	(154)	2.6	13.2	25.6	58.6	100.0
	노년(65~79세)	(113)	-	7.5	15.3	77.2	100.0

2) 문화예술교육 미참여자

- 만 19세 이상 문화예술교육 미참여자를 대상으로 과거 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기에 대해 조사한 결과, '아동기'(31.3%)가 가장 많았으며, 다음으로 '청소년기'(14.4%), '유아기'(9.7%) 등의 순임
- 반면, 과거 문화예술교육에 '참여한 경험이 없다'는 응답은 미참여자의 44.6%임

그림3-39. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (미참여자 대상)



응답자 특성별

- 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두 ‘유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음’(각각 44.8%, 44.3%) 비율이 가장 높게 나타남
- 생애주기별로, 청년 및 중년은 ‘아동기’(각각 44.8%, 38.7%)에 받았다는 응답이 가장 높은 반면, 장년, 노년은 ‘유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음’(각각 61.3%, 76.1%)이 높게 나타남
 - ▶ 전반적인 경향은 문화예술교육 참여자와 동일하게 생애주기 단계가 높을수록 ‘유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음’ 응답 비율이 높았으며, 생애주기 단계가 낮을수록 ‘유아기’ 및 ‘아동기’에 처음 받았다는 응답 비율이 높게 나타남

표3-47. 과거 문화예술교육 참여 경험(만 19세 이상) (미참여자 대상)

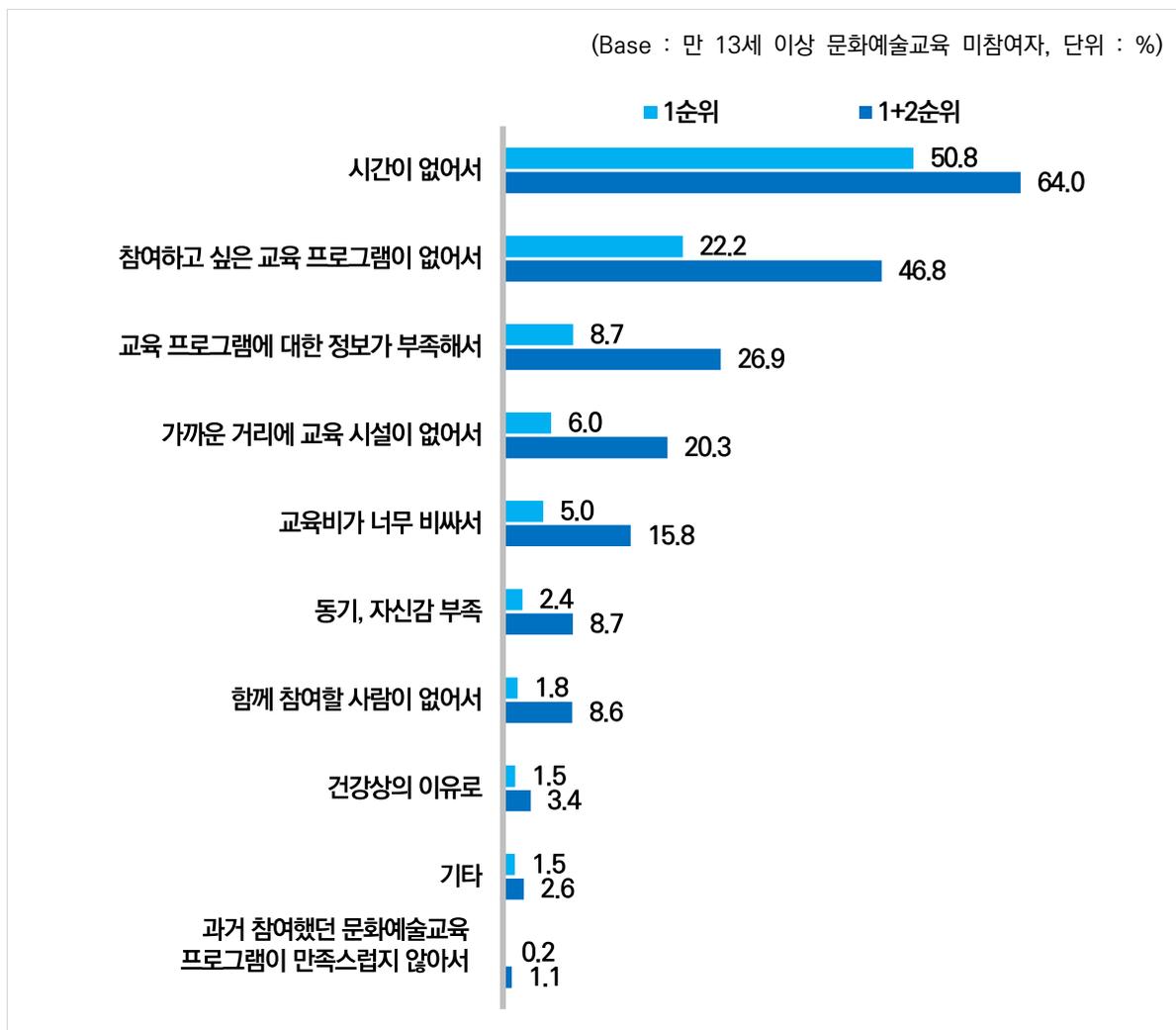
(Base : 만 19세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %, 점/7점)

구분	사례수 (명)	유아기 (만 3~6세 이하)	아동기 (만7~12세)	청소년기 (만13~18세)	유아기/ 아동기/ 청소년기에 참여한 경험 없음	계	
전체	(7,073)	9.7	31.3	14.4	44.6	100.0	
성별	남성	(3,530)	10.1	30.8	14.2	44.8	100.0
	여성	(3,543)	9.4	31.8	14.5	44.3	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(1,692)	22.3	44.8	16.4	16.5	100.0
	중년(35~49세)	(1,802)	10.4	38.7	17.4	33.5	100.0
	장년(50~64세)	(2,065)	2.9	23.7	12.1	61.3	100.0
	노년(65~79세)	(1,514)	1.9	11.8	10.2	76.1	100.0

9. 문화예술교육 미참여 이유

- (1순위) 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자를 대상으로 미참여 이유를 조사한 결과, '시간이 없어서'를 응답한 비율이 50.8%로 가장 높으며, '참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서'(22.2%), '교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서'(8.7%) 등의 순으로 나타남
- (1+2순위) 미참여 이유로 '시간이 없어서'를 답한 비율이 64.0%로 가장 높고, 이어 '참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서'(46.8%), '교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서'(26.9%) 등의 순임

그림3-40. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상)



응답자 특성별

- 문화예술교육 미참여 이유 1순위를 성별로 살펴보면, 남성과 여성 모두 ‘시간이 없어서’라는 응답이 높음(각각 52.5%, 48.9%)
- 생애주기별로, 전 생애주기에 걸쳐 ‘시간이 없어서’ 문화예술교육에 미참여했다는 응답이 가장 높음

표3-48. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	시간이 없어서	참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서	교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서	가까운 거리에 교육 시설이 없어서	교육비가 너무 비싸서	
전체	(7,779)	50.8	22.2	8.7	6.0	5.0	
성별	남성	(3,913)	52.5	22.8	8.3	5.8	3.9
	여성	(3,866)	48.9	21.6	9.1	6.1	6.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	66.8	16.6	6.6	3.6	3.5
	청년(19~34세)	(1,692)	54.3	24.4	6.9	5.7	4.0
	중년(35~49세)	(1,802)	58.4	18.8	7.9	5.0	4.4
	장년(50~64세)	(2,065)	48.7	22.1	10.5	6.3	5.4
	노년(65~79세)	(1,514)	30.6	26.8	10.2	8.3	7.2

구분	사례 수 (명)	동기, 자신감 부족	함께 참여할 사람이 없어서	건강상 이유로	기타	과거 참여했던 문화예술 교육 프로그램이 만족스럽지 않아서	계	
전체	(7,779)	2.4	1.8	1.5	1.5	0.2	100.0	
성별	남성	(3,913)	2.2	1.8	1.0	1.4	0.2	100.0
	여성	(3,866)	2.6	1.9	2.1	1.5	0.2	100.0
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	0.7	0.9	-	0.9	0.5	100.0
	청년(19~34세)	(1,692)	1.8	1.3	0.3	1.1	0.2	100.0
	중년(35~49세)	(1,802)	1.9	1.5	0.5	1.6	0.2	100.0
	장년(50~64세)	(2,065)	2.5	2.2	1.0	1.2	0.2	100.0
	노년(65~79세)	(1,514)	4.8	2.9	6.7	2.5	0.1	100.0

- 문화예술교육 미참여 이유를 1~2순위 기준으로 살펴보면, ‘시간이 없어서’ 응답 비율은 남성(67.1%)이 여성(60.7%)에 비해 높게 나타남
- 생애주기별로, 노년은 ‘참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서’를 응답한 비율이 높았고, 이를 제외한 청소년, 청년, 중년, 장년은 ‘시간이 없어서’ 미참여했다는 응답이 가장 높게 나타남

표3-49. 문화예술교육 과정 미참여 이유 (문화예술교육 미참여자 대상) - 1+2순위

(Base : 만 13세 이상 문화예술교육 미참여자, 단위 : %)

구분		사례 수 (명)	시간이 없어서	참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서	교육 프로그램에 대한 정보가 부족 해서	가까운 거리에 교육 시설이 없어서	교육비가 너무 비싸서
전체		(7,779)	64.0	46.8	26.9	20.3	15.8
성별	남성	(3,913)	67.1	49.6	26.5	18.4	13.7
	여성	(3,866)	60.7	43.9	27.3	22.4	18.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	77.5	48.1	20.5	13.8	17.9
	청년(19~34세)	(1,692)	69.4	49.7	25.1	19.9	12.9
	중년(35~49세)	(1,802)	72.4	45.3	26.6	20.3	15.0
	장년(50~64세)	(2,065)	61.6	45.4	30.2	20.7	16.7
	노년(65~79세)	(1,514)	41.3	47.4	26.2	22.5	19.2

구분		사례 수 (명)	동기, 자신감 부족	함께 참여할 사람이 없어서	건강상 이유로	기타	과거 참여했던 문화예술 교육 프로그램이 만족스럽지 않아서
전체		(7,779)	8.7	8.6	3.4	2.6	1.1
성별	남성	(3,913)	8.9	7.9	2.6	2.5	1.1
	여성	(3,866)	8.4	9.3	4.3	2.7	1.1
생애 주기	청소년(13~18세)	(706)	6.0	10.1	0.7	1.9	2.0
	청년(19~34세)	(1,692)	7.7	9.0	0.8	2.3	1.6
	중년(35~49세)	(1,802)	6.2	7.5	1.1	2.6	1.1
	장년(50~64세)	(2,065)	9.5	8.2	3.2	2.3	0.7
	노년(65~79세)	(1,514)	13.7	10.1	12.6	3.7	0.7

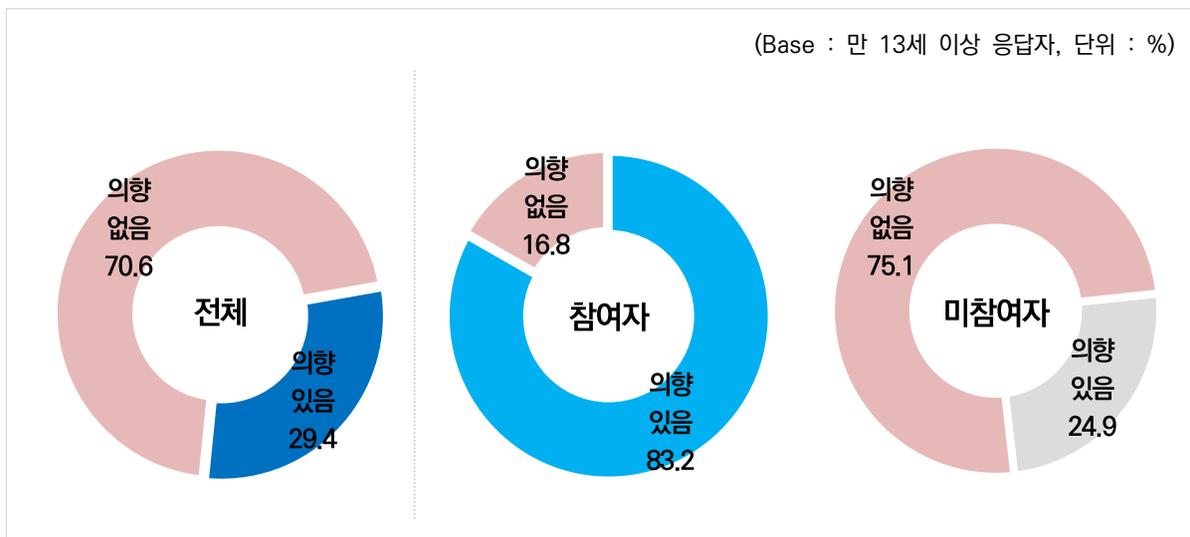
VI. 문화예술교육 수요

1. 향후 문화예술교육 참여 의향률

○ 전체 만 13세 응답자 중 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 '있다'고 응답한 비율은 29.4%로 나타남

- ▶ (참여자) 문화예술교육 참여자 중 83.2%는 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 '있다'고 답변함
- ▶ (미참여자) 문화예술교육 미참여자 중에서는 24.9%가 향후 문화예술교육에 참여 의향이 '있다'고 답변함

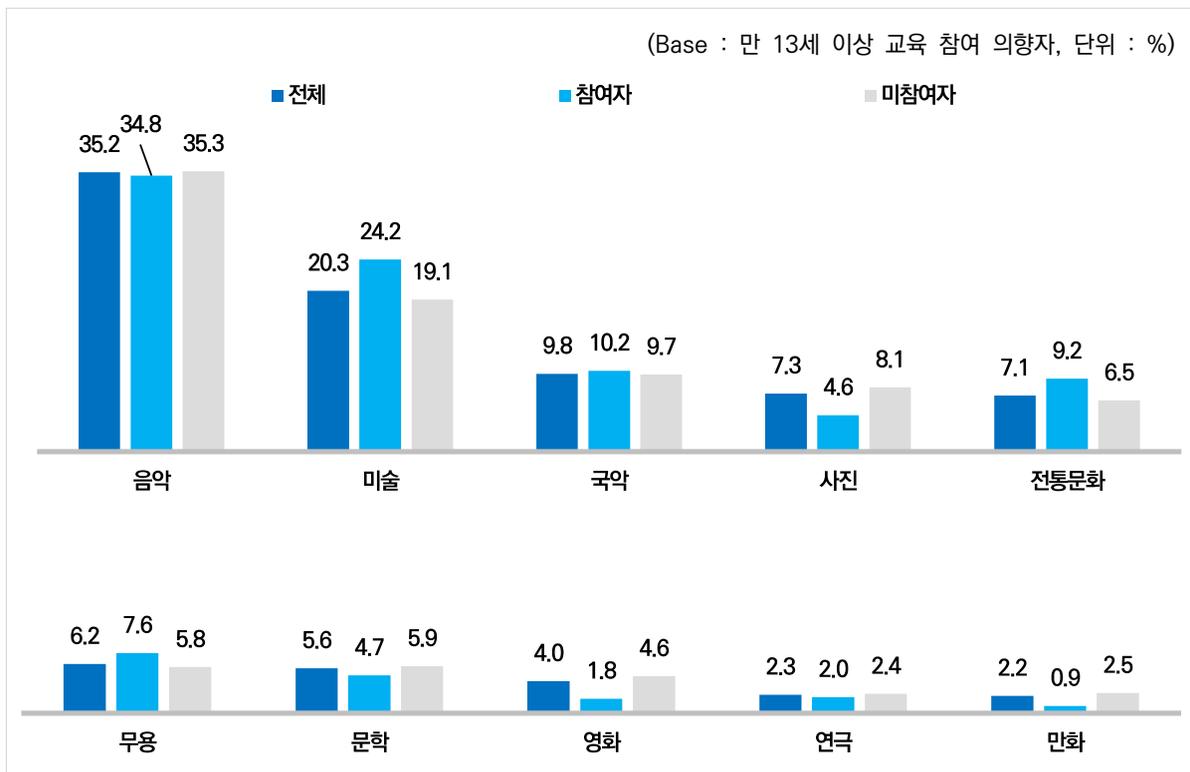
그림3-41. 향후 문화예술교육 참여 의향률



2. 향후 문화예술교육 참여 선호 분야

- (1순위) 향후 문화예술교육 참여 의향자가 참여하고 싶은 문화예술교육 분야로는 '음악'이 35.2%로 가장 높으며, '미술'(20.3%), '국악'(9.8%) 등의 순으로 나타남
- ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 교육 선호 분야는 '음악'(34.8%), '미술'(24.2%), '국악'(10.2%) 등의 순으로 나타남
- ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 교육 선호 분야는 '음악'(35.3%), '미술'(19.1%), '국악'(9.7%) 등의 순임

그림3-42. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1순위

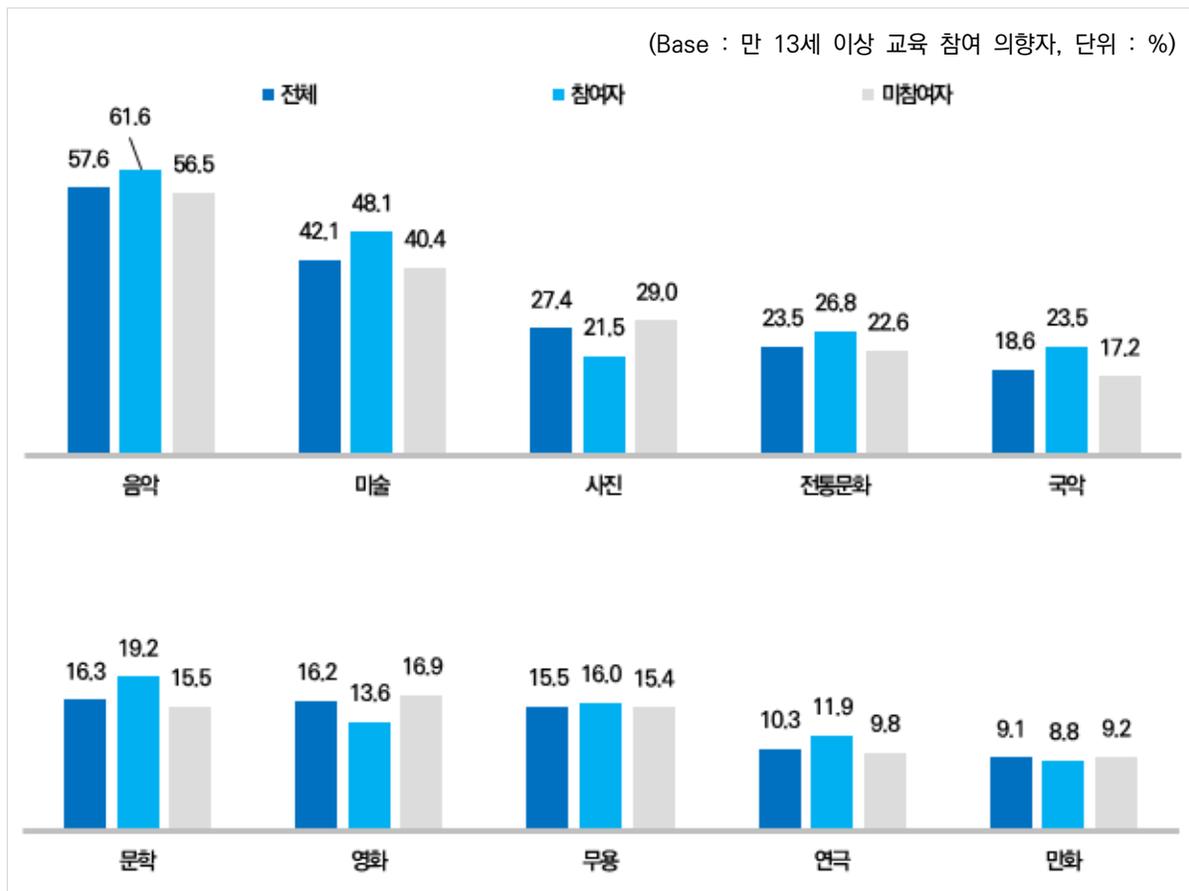


○ (1+2+3순위) 향후 문화예술교육 참여 의향자가 참여하고 싶은 문화예술교육 분야로는 '음악'이 57.6%로 가장 많았으며, 이어 '미술'(42.1%), '사진'(27.4%) 등의 순임

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 교육 선호 분야는 '음악'(61.6%), '미술'(48.1%), '전통문화'(26.8%) 등의 순으로 높음

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 교육 선호 분야는 '음악'(56.5%), '미술'(40.4%), '사진'(29.0%) 등의 순임

그림3-43. 향후 문화예술교육 참여 희망 분야 - 1+2+3순위



3. 향후 문화예술교육 선호 교육기관

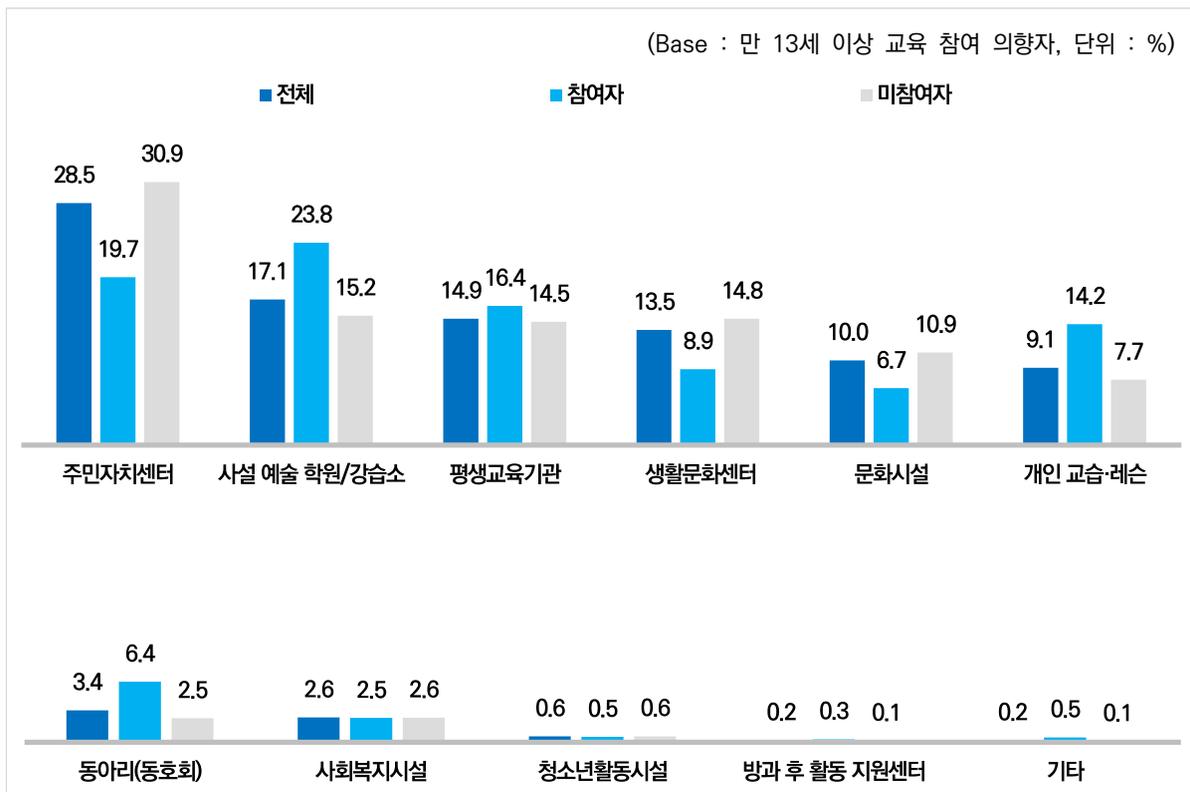
1) 향후 문화예술교육 선호 교육기관

○ 향후 문화예술교육 참여 의향자에게 선호 교육기관을 조사한 결과, ‘주민자치센터’가 28.5%로 가장 높게 나타났으며, ‘사설 예술 학원/강습소’(17.1%), ‘평생교육기관’(14.9%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 기관은 ‘사설 예술 학원/강습소’(23.8%), ‘주민자치센터’(19.7%), ‘평생교육기관’(16.4%) 등의 순임

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 기관은 ‘주민자치센터’(30.9%), ‘사설 예술 학원/강습소’(15.2%), ‘생활문화센터’(14.8%) 등의 순으로 높음

그림3-44. 향후 문화예술교육 선호 교육기관



※ 다음 항목은 조사표 보기 항목을 기관 특성에 맞춰 재분류함

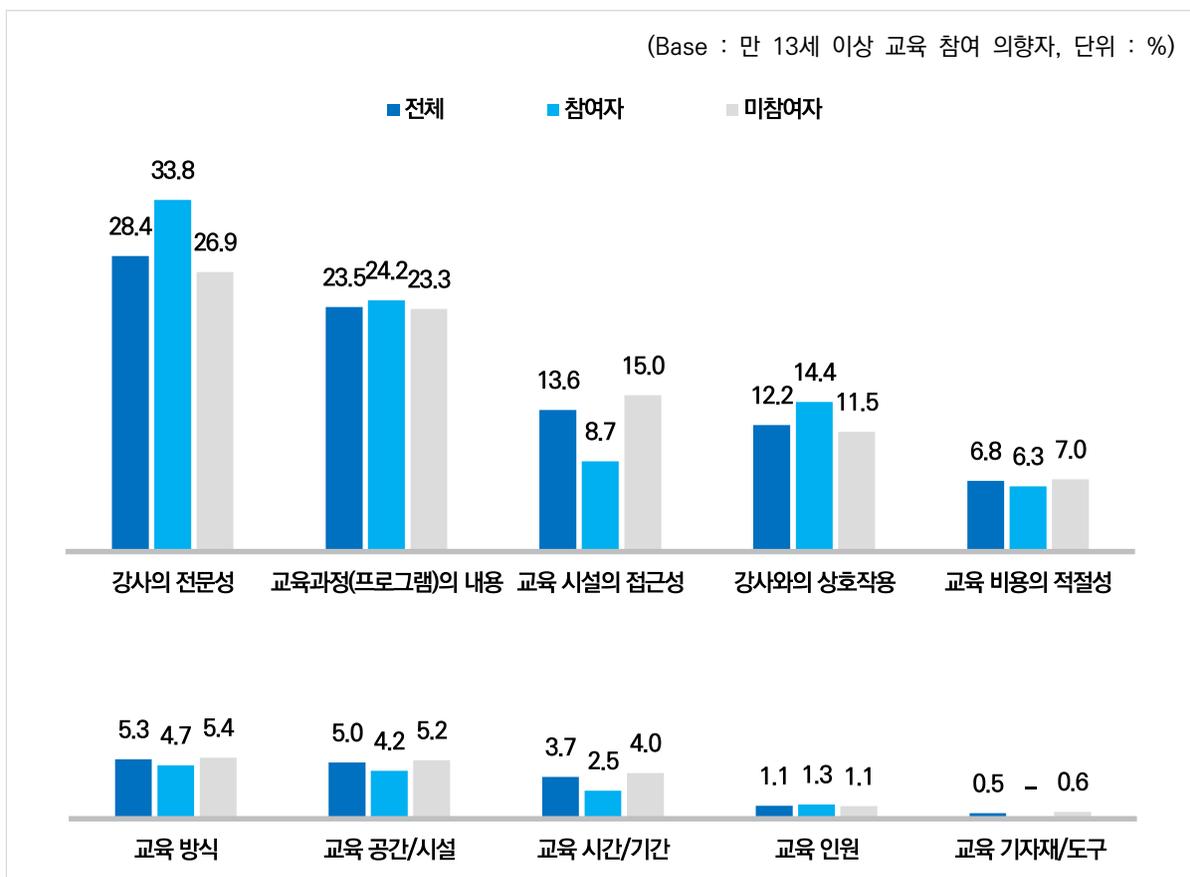
- 도서관, 박물관·미술관, 문학관, 문화예술회관, 지방문화원, 문화의 집 → 문화시설

- 평생 학습관(평생학습센터 등), 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등) → 평생교육기관

2) 교육기관 선호 이유

- (1순위) 향후 문화예술교육 참여 의향자가 선호한 교육기관의 선호 이유에 대해 ‘강사의 전문성’이 28.4%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로는 ‘교육과정(프로그램)의 내용’(23.5%), ‘교육 시설의 접근성’(13.6%)의 순임
 - ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 교육 참여자의 경우, ‘강사의 전문성’(33.8%), ‘교육 과정(프로그램)의 내용’(24.2%)의 순으로 높음
 - ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 교육 미참여자는 ‘강사의 전문성’(26.9%), ‘교육과정(프로그램)의 내용’(23.3%)의 순으로 높음

그림3-45. 교육기관 선호 이유 - 1순위

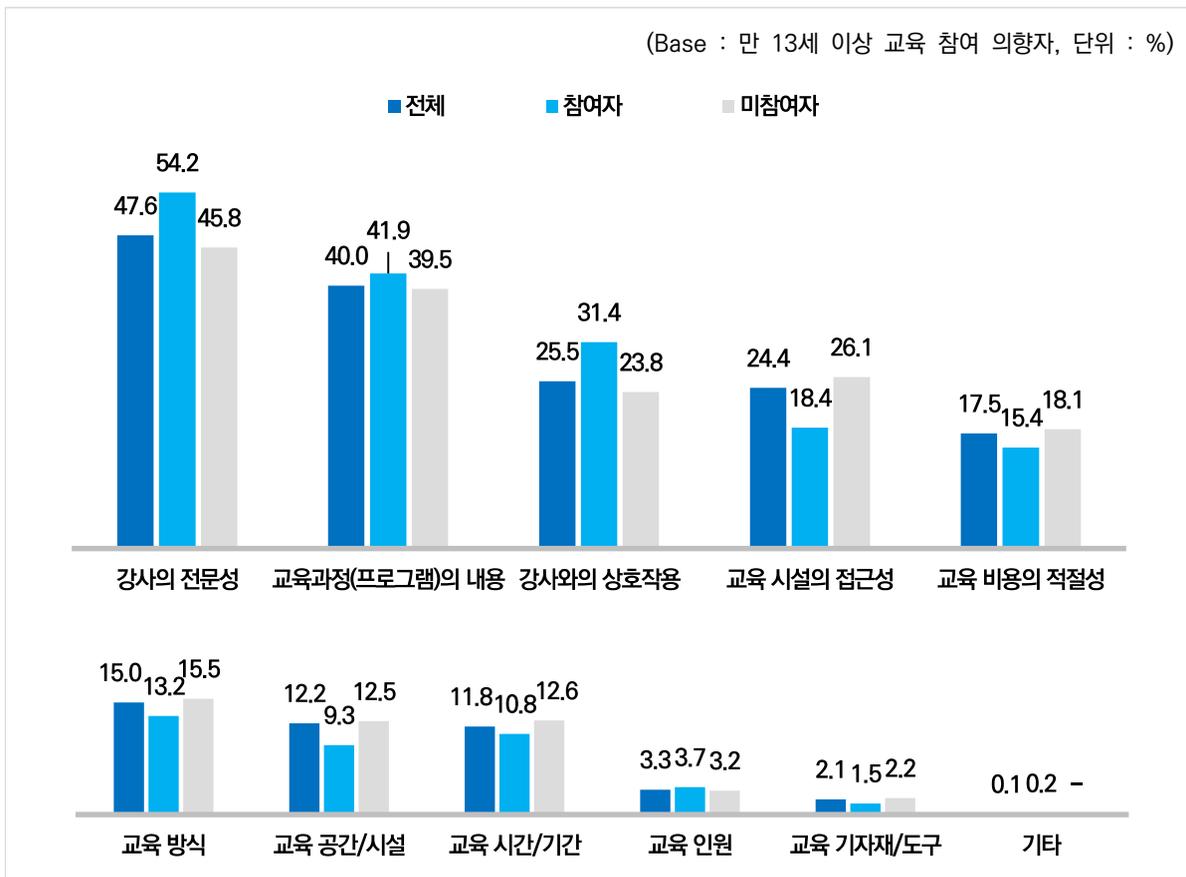


○ (1+2순위) 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 향후 문화예술교육 참여 의향자가 선호한 교육기관의 선호 이유에 대해 '강사의 전문성'이 47.6%로 가장 높게 응답하였고, '교육과정(프로그램)의 내용'(40.0%), '강사와의 상호작용'(25.5%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 교육 참여자의 경우, '강사의 전문성'(54.2%), '교육과정(프로그램)의 내용'(41.9%)의 순으로 높음

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 교육 미참여자의 경우, '강사의 전문성'(45.8%), '교육과정(프로그램)의 내용'(39.5%)의 순임

그림3-46. 교육기관 선호 이유 - 1+2순위



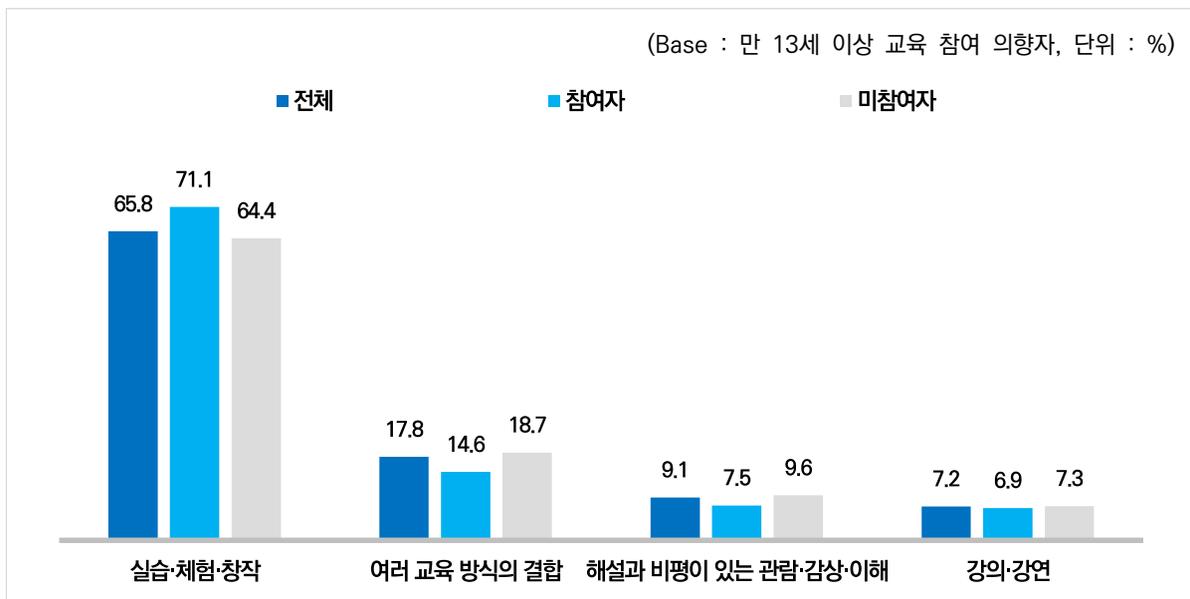
4. 향후 문화예술교육 선호 교육 방식

○ 향후 문화예술교육 프로그램 참여할 시 향후 문화예술교육 참여 의향자가 선호한 교육 방식을 조사한 결과, '실습·체험·창작'에 참여하고 싶다는 응답이 65.8%로 가장 높음

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 방식은 '실습·체험·창작'(71.1%)이 가장 높게 나타남

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 방식 또한 '실습·체험·창작'(64.4%)이 가장 높게 나타남

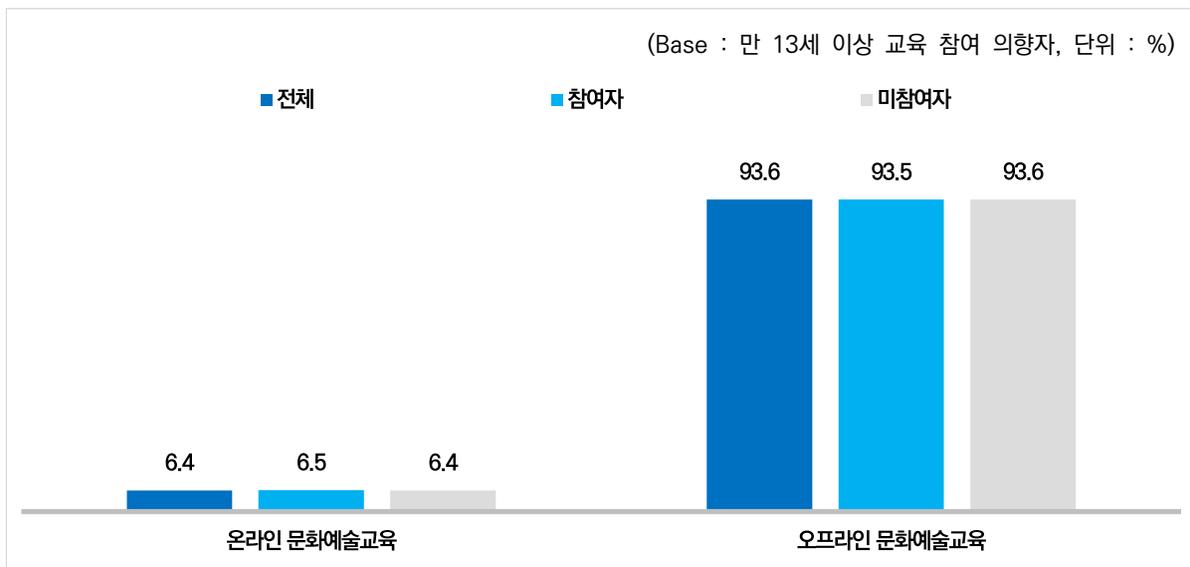
그림3-47. 향후 문화예술교육 선호 교육 방식



5. 향후 문화예술교육 선호 교육 형태

- 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호하는 교육 형태에 대해 조사한 결과, '오프라인 문화예술교육'이 93.6%로 '온라인 문화예술교육'(6.4%)에 비해 높게 나타남
- ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 형태는 '오프라인 문화예술교육'(93.5%)이 가장 높게 나타남
- ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 방식 또한 '오프라인 문화예술교육'(93.6%)이 가장 높게 나타남

그림3-48. 향후 문화예술교육 선호 교육 형태



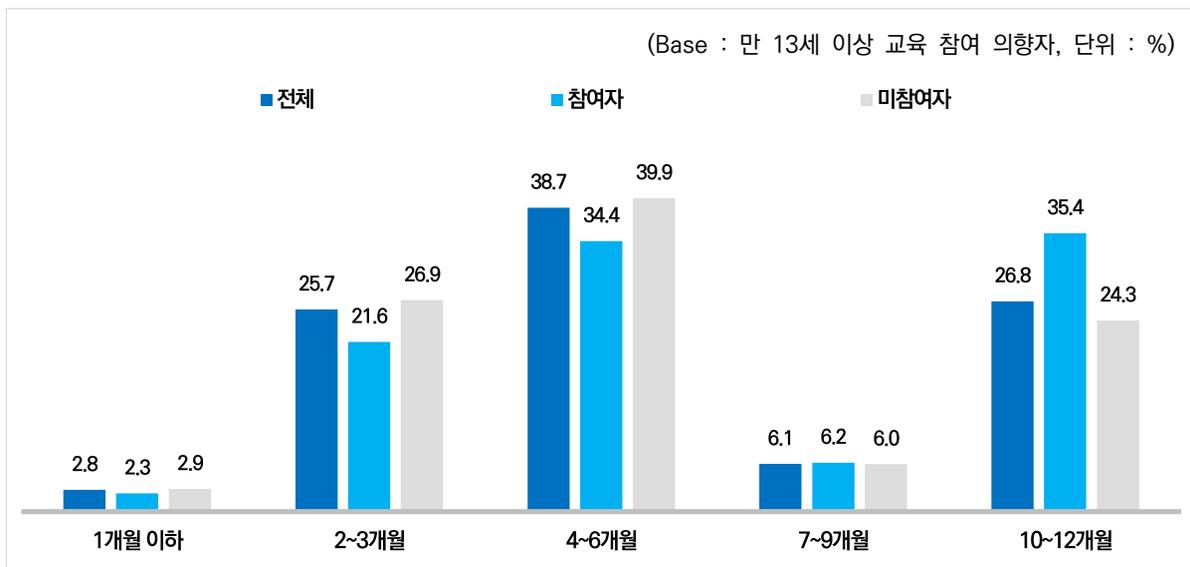
6. 향후 문화예술교육 선호 교육 기간

○ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호하는 교육 기간에 대해 조사한 결과, '4~6개월'이 38.7%로 가장 높았으며, 이어 '10~12개월'(26.8%), '2~3개월'(25.7%) 등의 순임

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 기간은 '10~12개월'(35.4%)을 선호한다는 응답 비율이 가장 높음

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 기간은 '4~6개월'(39.9%)이 가장 높게 나타남

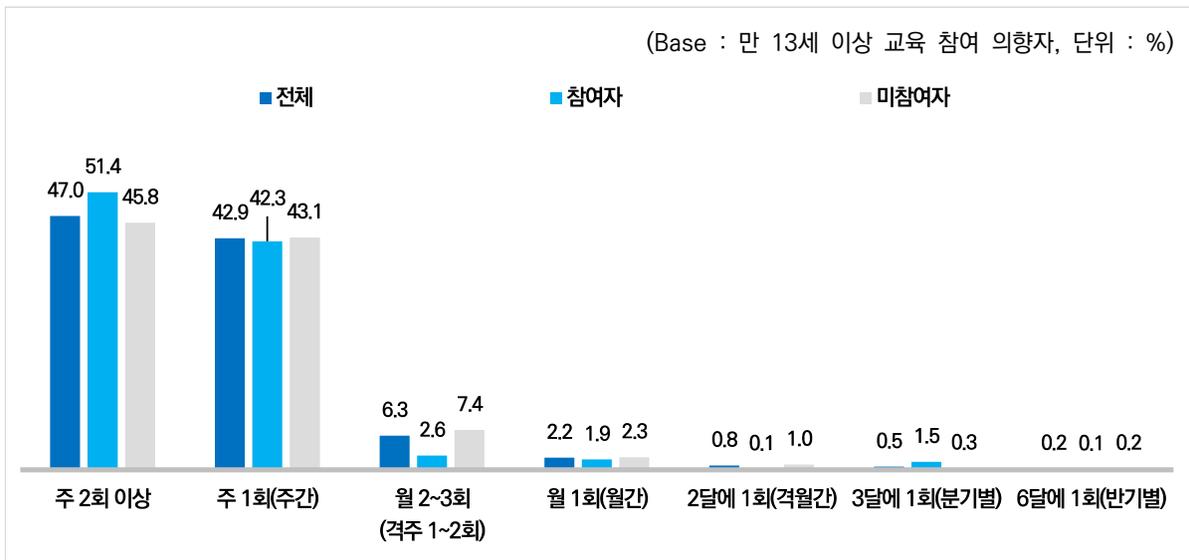
그림3-49. 향후 문화예술교육 선호 교육 기간



7. 향후 문화예술교육 선호 교육 빈도

- 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호하는 교육 빈도에 대해 조사한 결과, ‘주 2회 이상’(47.0%)을 가장 선호하는 것으로 나타났으며, 이어 ‘주 1회(주간)’(42.9%), ‘월 2~3회’(6.3%) 등의 순임
- ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 빈도는 ‘주 2회 이상’(51.4%), ‘주 1회(주간)’(42.3%), ‘월 2~3회(격주 1~2회)’(2.6%) 등의 순임
- ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 빈도는 ‘주 2회 이상’(45.8%), ‘주 1회(주간)’(43.1%), ‘월 2~3회(격주 1~2회)’(7.4%) 등의 순임

그림3-50. 향후 문화예술교육 선호 교육 빈도



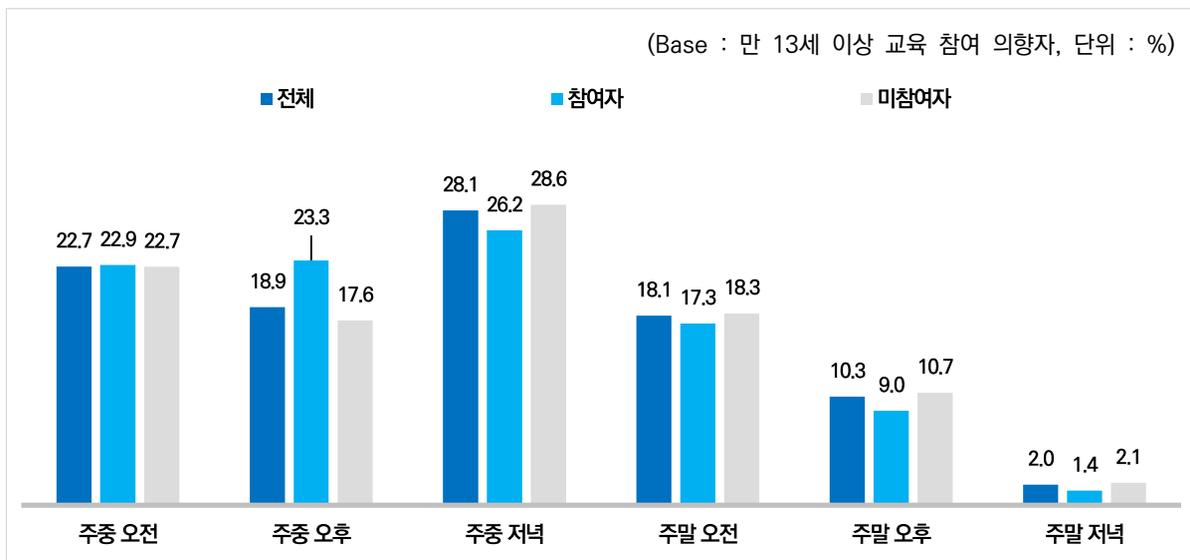
8. 향후 문화예술교육 선호 교육 시간대

○ 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대를 조사한 결과, ‘주중 저녁’ 시간대에 참여하고 싶다는 응답이 28.1%로 가장 높으며, 이어 ‘주중 오전’(22.7%), ‘주중 오후’(18.9%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 선호 교육 시간대는 ‘주중 저녁’(26.2%), ‘주중 오후’(23.3%), ‘주중 오전’(22.9%) 등의 순임

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 선호 교육 시간대는 ‘주중 저녁’(28.6%), ‘주중 오전’(22.7%), ‘주말 오전’(18.3%) 등의 순임

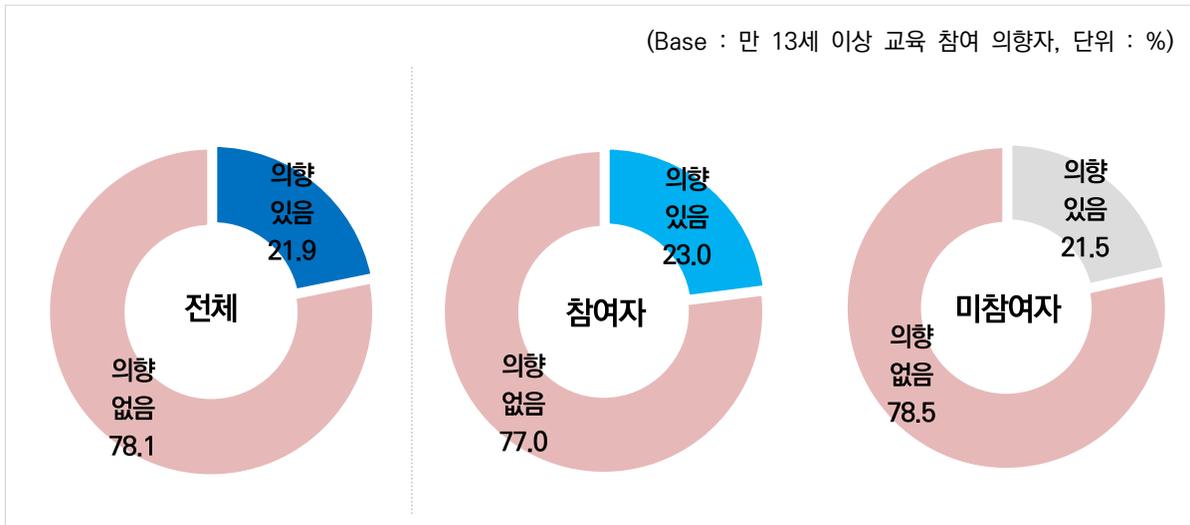
그림3-51. 향후 문화예술교육 선호 교육 시간대



9. 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향

- 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 온라인 문화예술교육 참여 의향이 있는 비율은 21.9%로 나타남
- ▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향은 23.0%로 나타남
- ▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향은 21.5%로 나타남

그림3-52. 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향



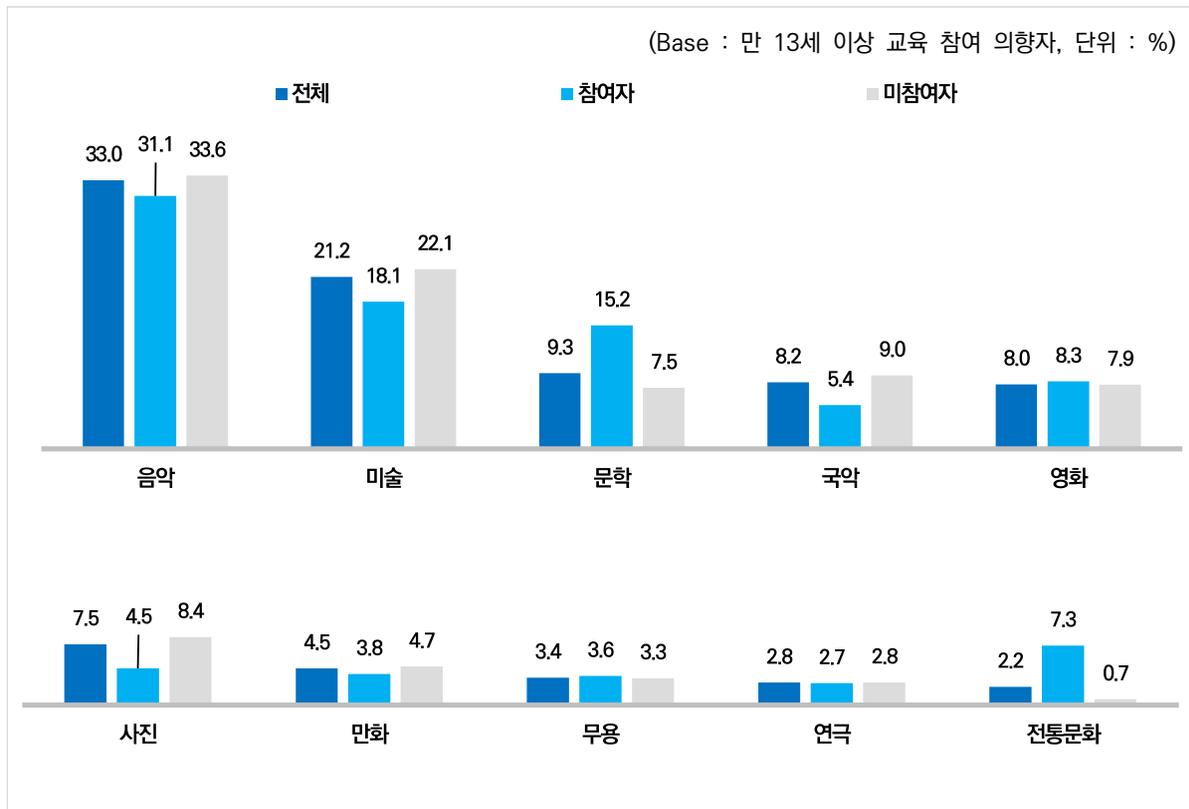
10. 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야

○ (1순위) 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향자가 참여하고 싶은 분야로는 ‘음악’이 33.0%로 가장 높고, 이어 ‘미술’(21.2%), ‘문학’(9.3%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야는 ‘음악’(31.1%), ‘미술’(18.1%), ‘문학’(15.2%) 등의 순으로 높음

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야는 ‘음악’(33.6%), ‘미술’(22.1%), ‘국악’(9.0%) 등의 순으로 높음

그림3-53. 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야 - 1순위

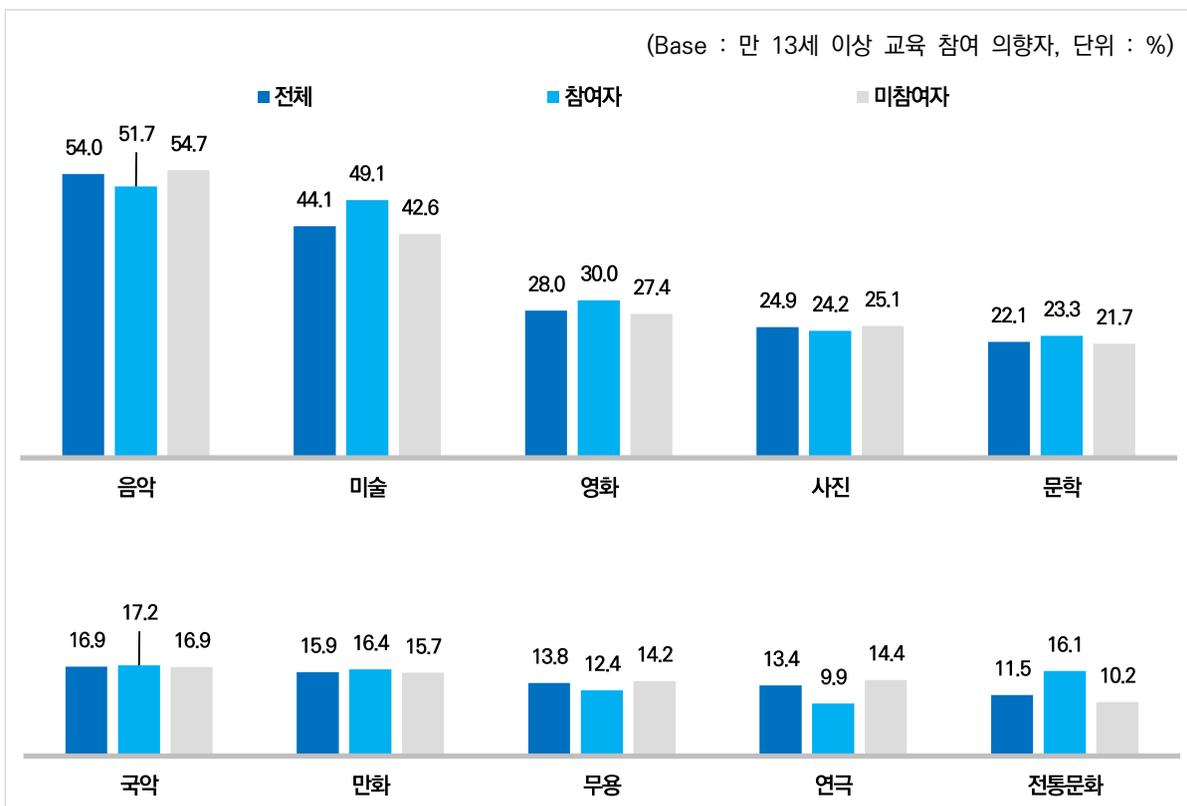


○ (1+2+3순위) 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향자가 참여하고 싶은 문화예술교육 분야로는 ‘음악’이 54.0%로 가장 높게 나타났으며, ‘미술’(44.1%), ‘영화’(28.0%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야는 ‘음악’(51.7%), ‘미술’(49.1%), ‘영화’(30.0%) 등의 순으로 높음

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야는 ‘음악’(54.7%), ‘미술’(42.6%), ‘영화’(27.4%) 등의 순으로 높음

그림3-54. 향후 온라인 문화예술교육 선호 분야 - 1+2+3순위



11. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향

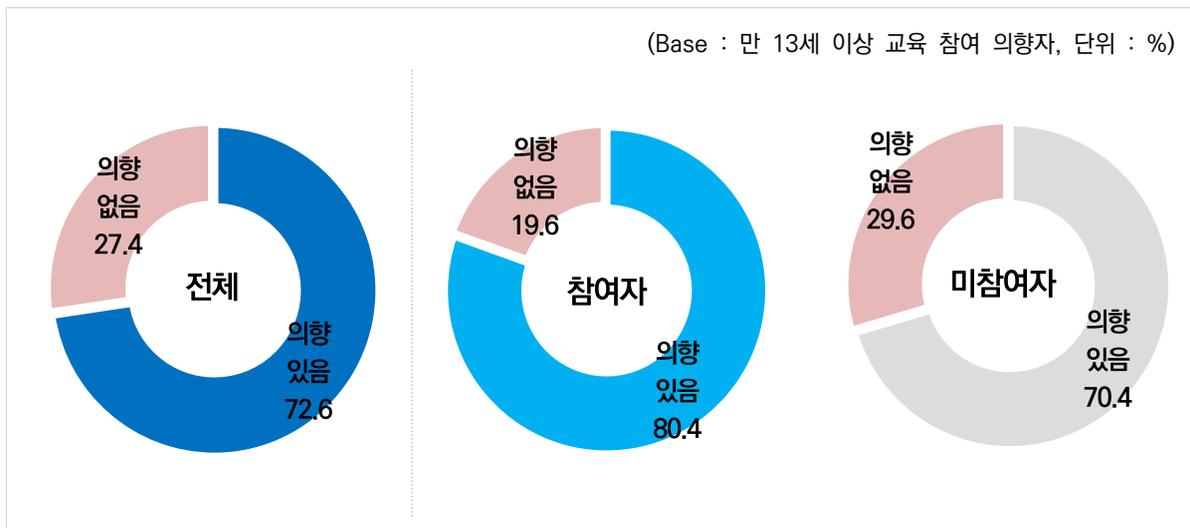
1) 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률

○ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 비용 지불 의향에 대해 조사한 결과, 만 13세 이상 향후 문화예술교육 참여 의향자의 72.6%가 지불할 의향이 '있다'고 답함

▶ (참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자의 향후 문화예술교육 비용 지불 의향은 80.4%로 나타남

▶ (미참여자) 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자의 향후 문화예술교육 비용 지불 의향은 70.4%로 나타남

그림3-55. 향후 문화예술교육 비용 지불 의향률



2) 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

- 향후 문화예술교육 참여 의향자가 적정하다고 생각하는 비용은 월평균 73,332원임
 - ▶ 지난 1년간 문화예술교육 참여자의 평균은 93,504원이며, 미참여자는 66,806원으로 나타남
- 지불할 의향이 있다는 응답자에게 월평균 적정 비용을 조사한 결과, '5만원~10만원'이라고 응답한 비율이 의향자 전체의 38.1%로 상대적으로 높음
 - ▶ 향후 문화예술교육 참여 의향자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자는 35.9%이며, 미참여자는 38.8%임

그림3-56. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

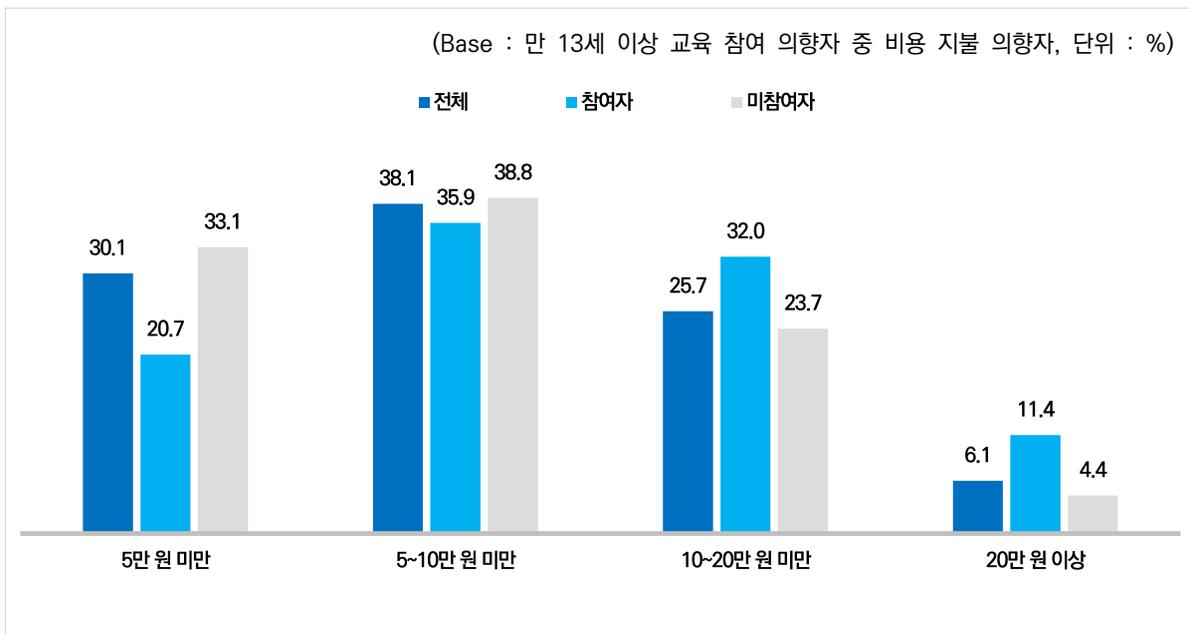


표3-50. 월평균 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용

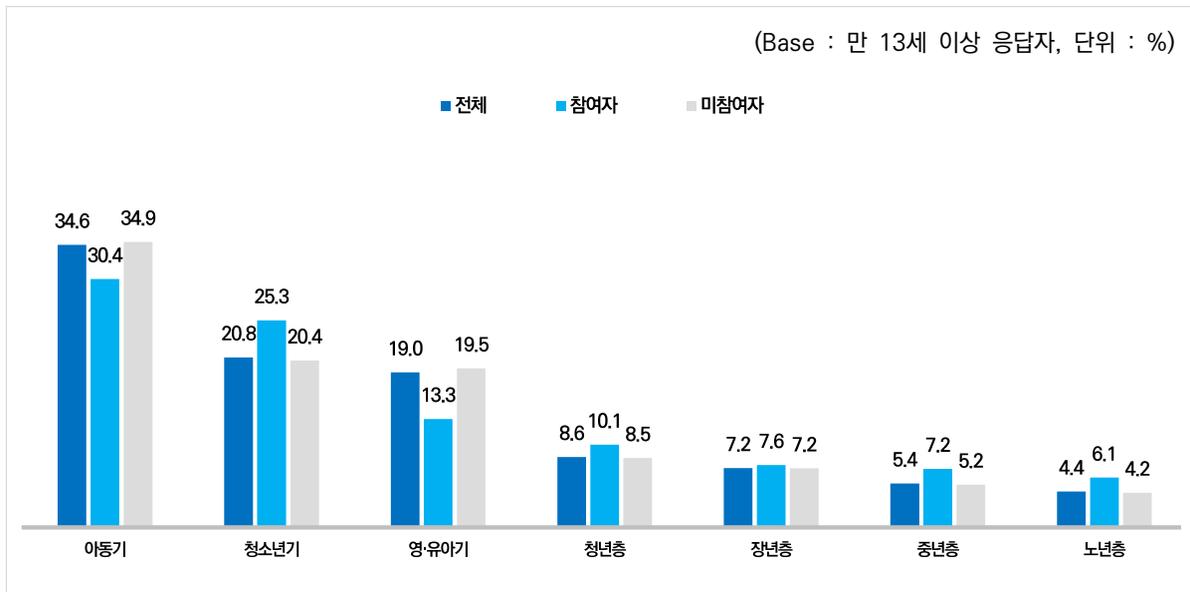
(Base : 만 13세 이상 교육 참여 의향자 중 비용 지불 의향자, 단위 : 원)

구분	전체	참여자	미참여자
평균	73,332	93,504	66,806

12. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기)

- (1순위) 향후 문화예술교육이 확대되어야 할 생애주기별 구간에 대해 '아동기'를 응답한 비율은 전체 응답자의 34.6%로 가장 높았으며, 다음으로는 '청소년기'(20.8%), '영·유아기'(19.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ (참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화 영역은 '아동기'(30.4%), '청소년기'(25.3%), '영·유아기'(13.3%) 등의 순임
- ▶ (미참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화 영역은 '아동기'(34.9%), '청소년기'(20.4%), '영·유아기'(19.5%) 등의 순으로 높음

그림3-57. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1순위

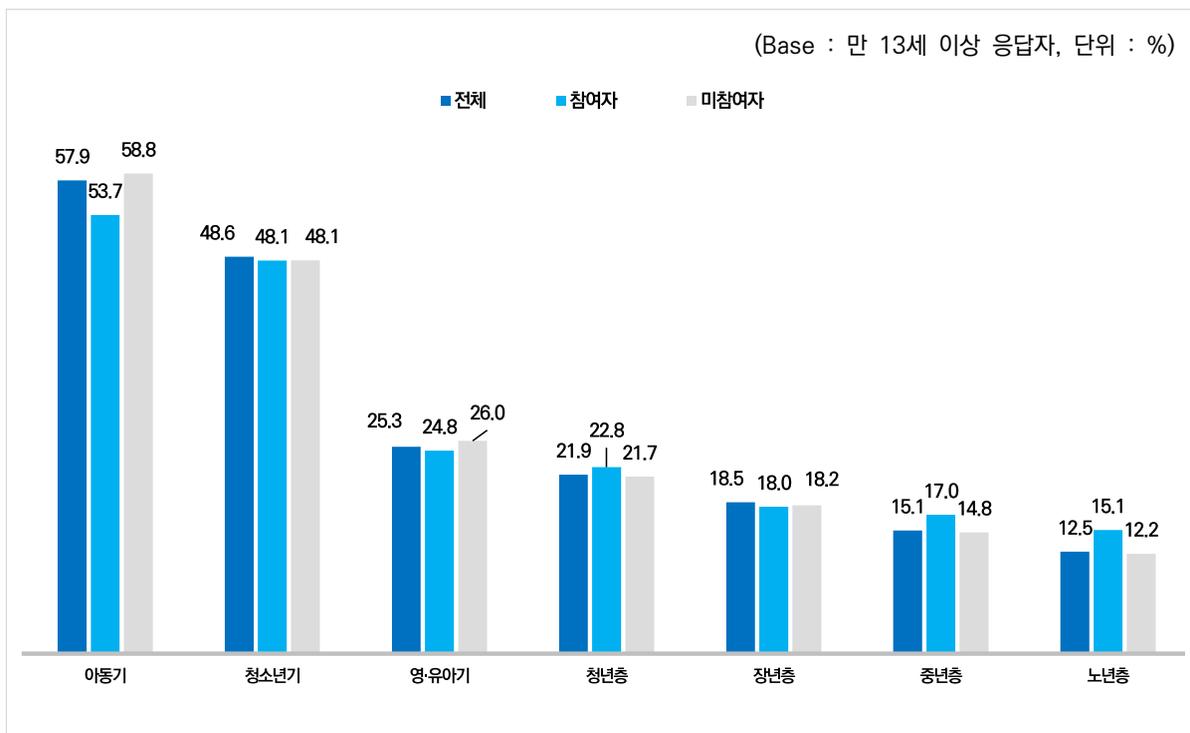


○ (1+2순위) 향후 문화예술교육이 확대되어야 할 생애주기별 구간으로 '아동기'를 응답한 비율은 57.9%로 가장 높았으며, 다음은 '청소년기'(48.6%), '영·유아기'(25.3%) 등의 순으로 나타남

▶ (참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화 영역은 '아동기'(53.7%), '청소년기'(48.1%), '영·유아기'(24.8%) 등의 순임

▶ (미참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화 영역은 '아동기'(58.8%), '청소년기'(48.1%), '영·유아기'(26.0%) 등의 순으로 높음

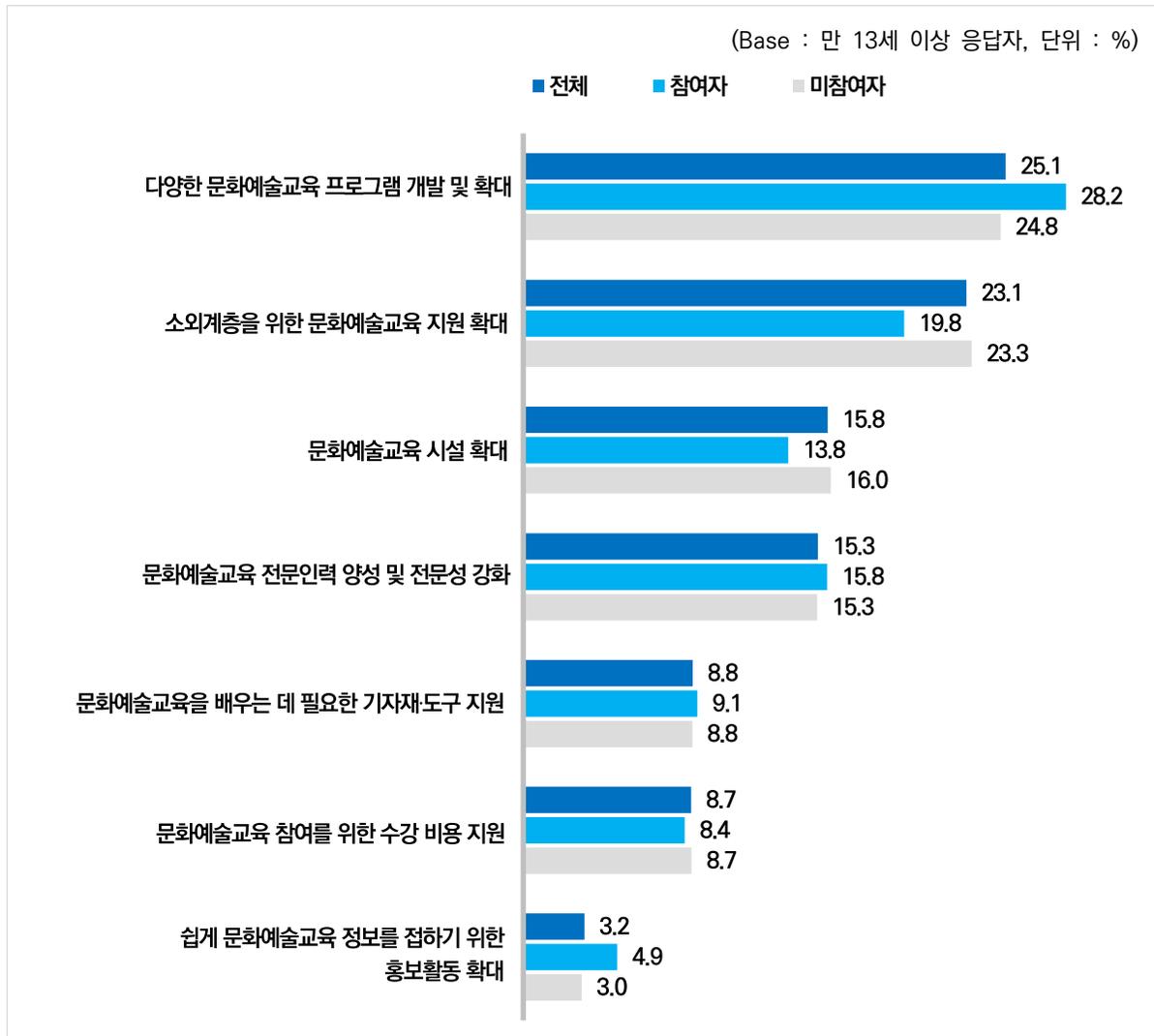
그림3-58. 향후 문화예술교육 활성화 영역 (생애주기) - 1+2순위



13. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

- (1순위) 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부 노력으로 '다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대'(25.1%)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '소외계층을 위한 문화예술교육 지원 확대'(23.1%), '문화예술교육시설 확대'(15.8%) 등의 순임
- ▶ (참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력으로 '다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대'(28.2%)가 가장 필요하다고 답했으며, 다음으로 '소외계층을 위한 문화예술교육 지원 확대'(19.8%), '문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화'(15.8%) 등의 순으로 나타남
- ▶ (미참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력은 '다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대'(24.8%), '소외계층을 위한 문화예술교육 지원 확대'(23.3%), '문화예술교육시설 확대'(16.0%) 등의 순임

그림3-59. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 - 1순위

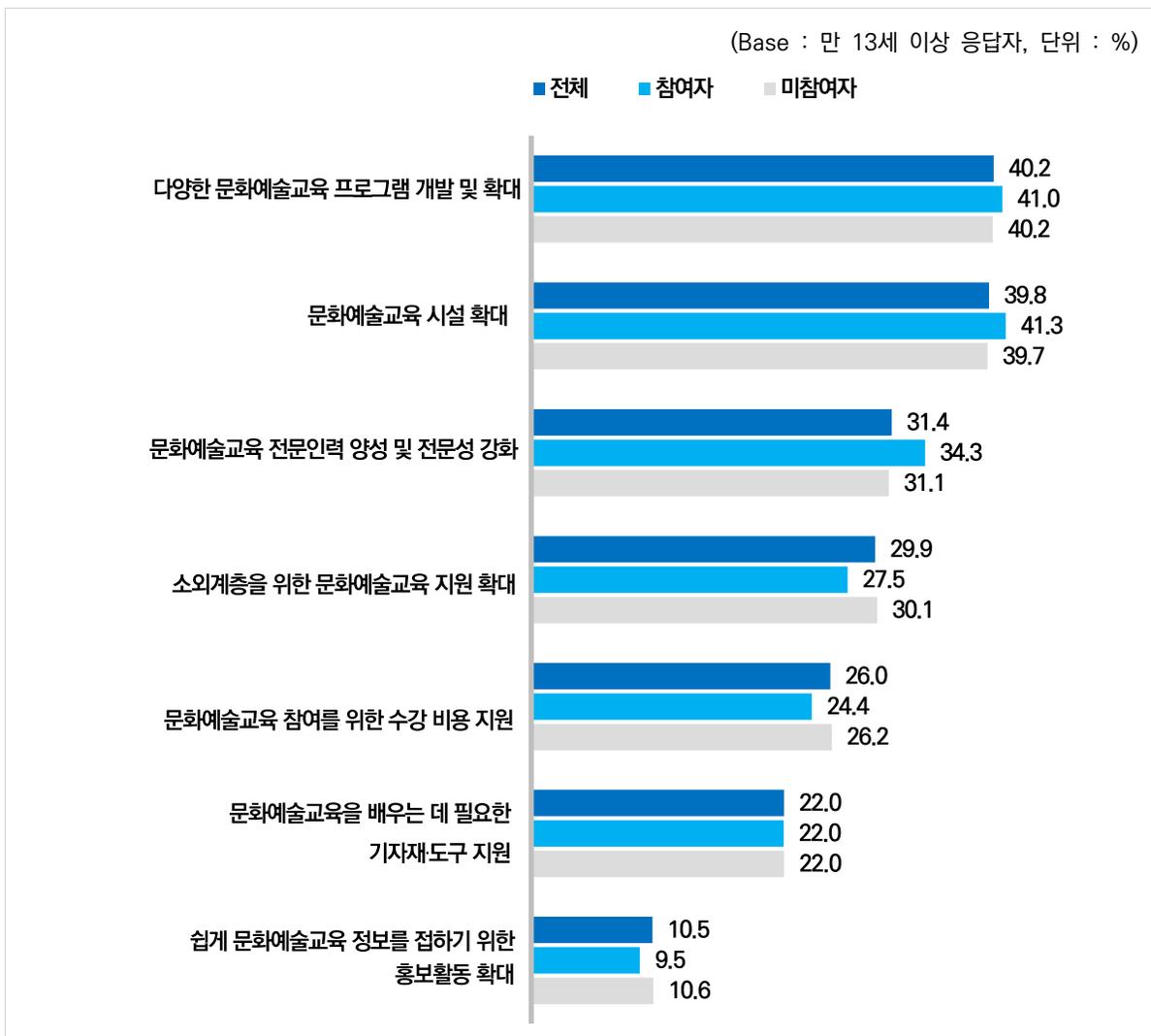


○ (1+2순위) ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’에 대한 정부의 노력이 필요하다는 응답이 40.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘문화예술교육시설 확대’(39.8%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(31.4%) 등의 순임

▶ (참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 참여한 경험이 있는 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력으로 ‘문화예술교육시설 확대’(41.3%) 응답이 가장 높고, 다음으로 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’(41.0%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(34.3%) 등의 순임

▶ (미참여자) 지난 1년간 문화예술교육에 미참여한 응답자가 생각하는 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력으로 ‘다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대’에 대한 정부의 노력이 필요하다는 응답이 40.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘문화예술교육시설 확대’(39.7%), ‘문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화’(31.1%) 등의 순임

그림3-60. 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 - 1+2순위

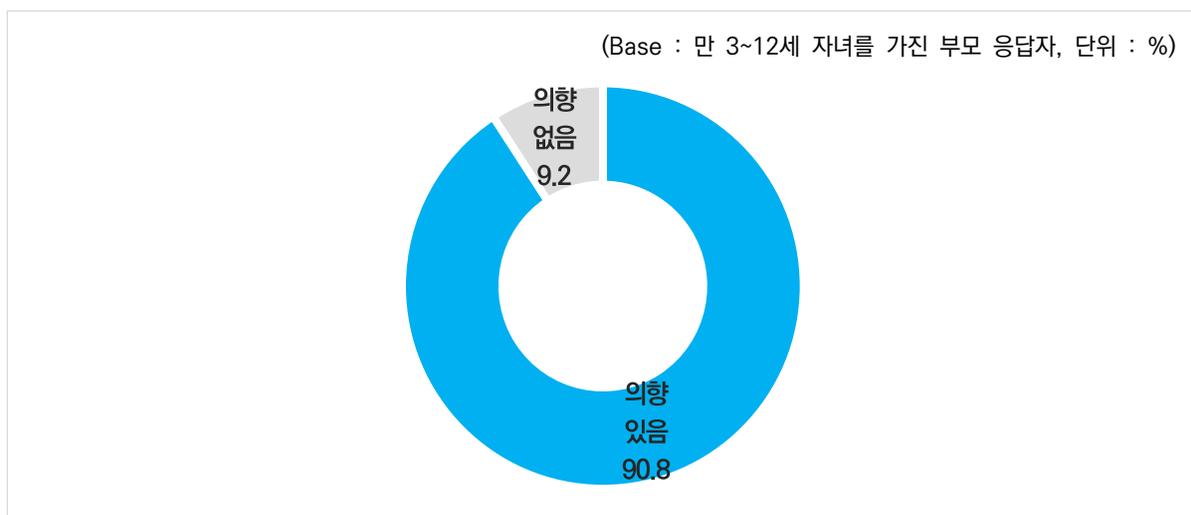


Ⅶ. 자녀의 문화예술 교육 (부모 대상)

1. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향

- 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향이 '있다'는 응답은 90.8%임

그림3-61. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향



응답자 특성별

- 생애주기별로, 참여시킬 의향이 '있다'는 응답은 중년에서 91.8%로 가장 높게 나타남

표3-51. 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향

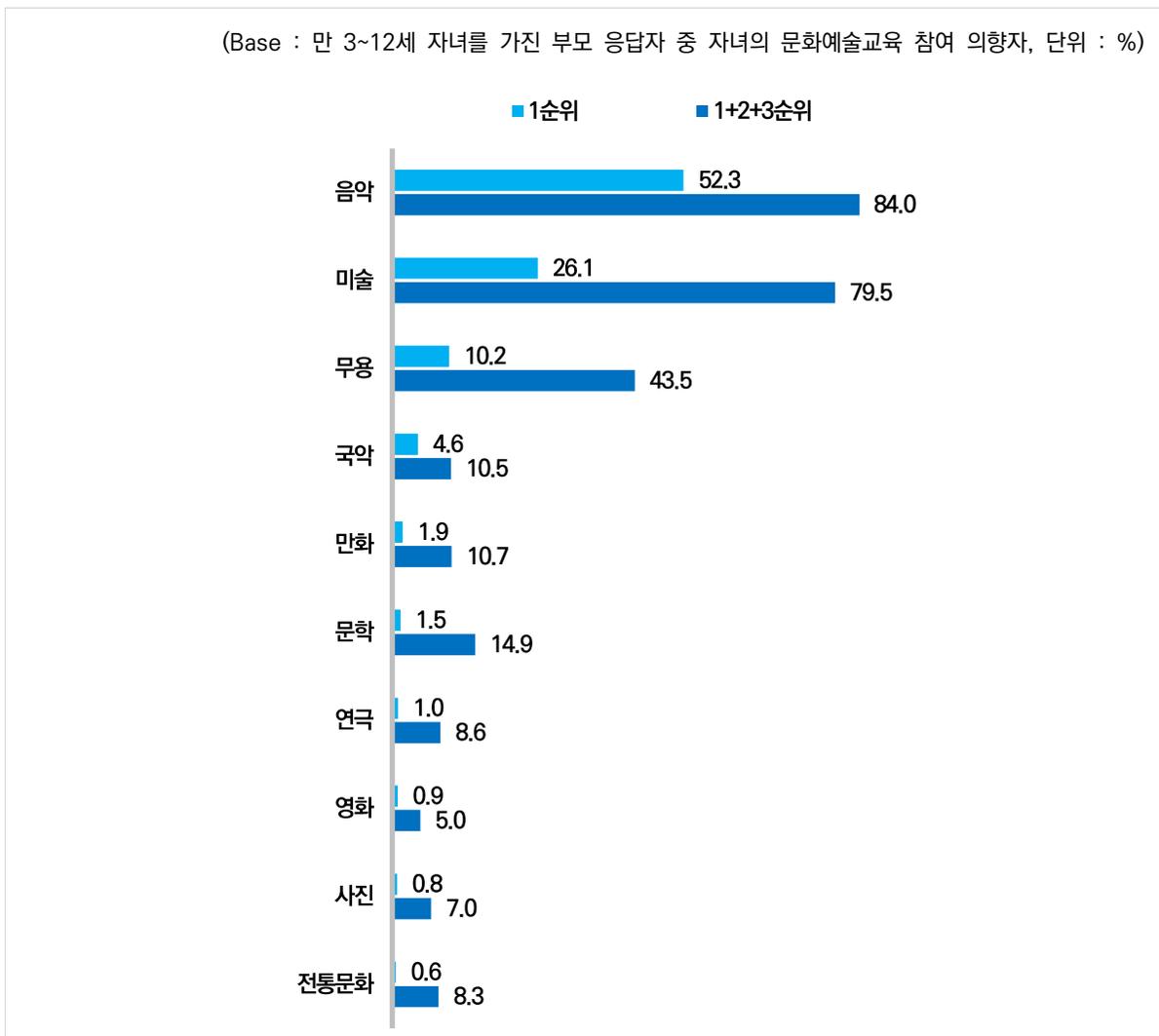
(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	의향 있음	의향 없음	계
전체		(926)	90.8	9.2	100.0
성별	남성	(432)	89.4	10.6	100.0
	여성	(494)	92.3	7.7	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(163)	88.2	11.8	100.0
	중년(35~49세)	(739)	91.8	8.2	100.0
	장년(50~64세)	(24)	78.0	22.0	100.0

2. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야

- (1순위) 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향이 있는 부모 응답자에게 선호 교육 분야를 조사한 결과, ‘음악’이 52.3%로 가장 높았으며, 이어 ‘미술’(26.1%), ‘무용’(10.2%) 등의 순임
- (1+3순위) 1~3순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야로 ‘음악’이 84.0%로 가장 높고, 다음으로 ‘미술’(79.5%), ‘무용’(43.5%), ‘문학’(14.9%) 등의 순으로 높게 나타남

그림3-62. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야



응답자 특성별

- 1~3순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야의 경우 남성과 여성 모두 ‘음악’(각각 86.0%, 82.0%)을 선호한다는 응답이 높음
 - ▶ ‘음악’을 선호한다는 응답은 남성이 여성에 비해 높은 반면, ‘미술’ 및 ‘무용’ 등에서는 여성이 남성보다 응답 비율이 비교적 높음
- 생애주기별로, 1~3순위 기준 중년은 ‘음악’을 답한 비율이 높은 반면, 청년과 장년은 ‘미술’을 답한 비율이 높게 나타남
 - ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 ‘미술’을 응답한 비율이 높은 경향이 있음

표3-52. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야 - 1순위

(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	음악	미술	무용	국악	만화	문학	연극	영화	사진	전통문화	계
전체		(824)	52.3	26.1	10.2	4.6	1.9	1.5	1.0	0.9	0.8	0.6	100.0
성별	남성	(377)	57.8	22.1	9.2	4.2	1.6	0.8	1.0	0.5	1.7	1.0	100.0
	여성	(447)	47.0	30.0	11.2	5.0	2.1	2.1	1.0	1.4	-	0.2	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	52.0	27.2	14.2	3.5	2.1	-	1.0	-	-	-	100.0
	중년(35~49세)	(663)	52.8	26.0	9.4	4.9	1.6	1.8	1.0	0.8	1.0	0.8	100.0
	장년(50~64세)	(20)	34.6	23.8	8.7	3.2	11.4	-	4.0	14.3	-	-	100.0

표3-53. 향후 자녀의 문화예술교육 선호 교육 분야 - 1+2+3순위

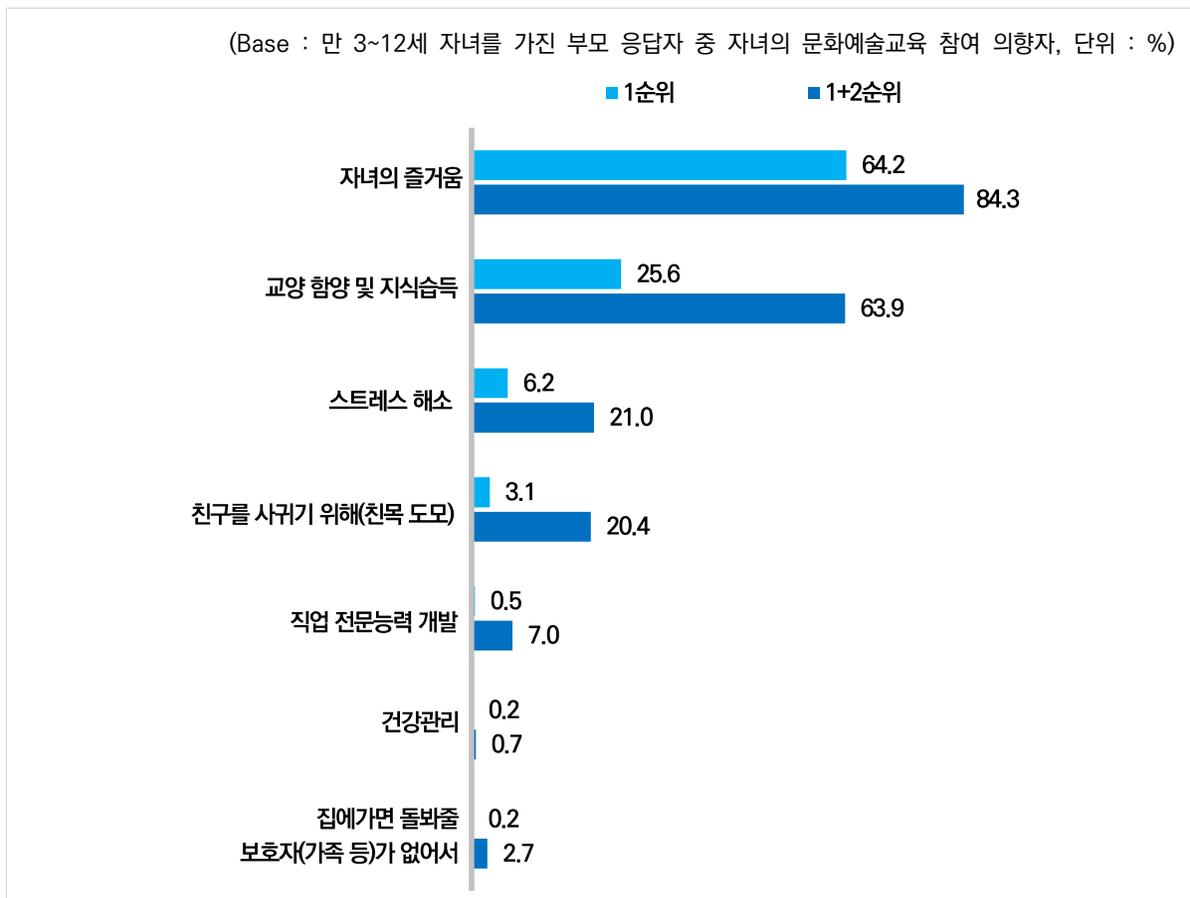
(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	음악	미술	무용	문학	만화	국악	연극	전통문화	사진	영화
전체		(824)	84.0	79.5	43.5	14.9	10.7	10.5	8.6	8.3	7.0	5.0
성별	남성	(377)	86.0	78.7	41.2	16.2	10.4	10.0	5.8	9.8	9.4	4.2
	여성	(447)	82.0	80.4	45.8	13.5	10.9	11.1	11.4	6.8	4.7	5.9
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	82.9	83.4	56.4	7.2	9.0	9.4	5.1	3.2	2.4	5.0
	중년(35~49세)	(663)	84.9	79.1	41.4	16.3	10.5	10.8	8.7	9.3	7.8	4.7
	장년(50~64세)	(20)	57.3	65.2	28.2	19.1	30.1	9.1	31.5	8.1	11.1	18.3

3. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적

- (1순위) 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향이 있는 부모 응답자에게 교육 목적에 대해 조사한 결과, ‘자녀의 즐거움’이 64.2%로 가장 많고, 이어 ‘교양 함양 및 지식습득’(25.6%), ‘스트레스 해소’(6.2%) 등의 순임
- (1+2순위) 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적으로 ‘자녀의 즐거움’을 답한 비율이 84.3%로 가장 높았으며, 다음으로 ‘교양 함양 및 지식습득’(63.9%), ‘스트레스 해소’(21.0%) 등의 순임

그림3-63. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적



응답자 특성별

- 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적은 남성과 여성 모두 ‘자녀의 즐거움’을 응답한 비율이 가장 높음(각각 81.8%, 86.7%)
- 생애주기별로, 1~2순위 기준 전 생애주기에 걸쳐 ‘자녀의 즐거움’을 위해 참여한다는 응답이 가장 높게 나타남

표3-54. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적 - 1순위

(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	자녀의 즐거움	교양 함양 및 지식 습득	스트 레스 해소	친구를 사귀기 위해 (친목 도모)	직업 전문능력 개발	건강관리	집에 가면 돌보줄 보호자 (가족 승가 없어서)	계
전체		(824)	64.2	25.6	6.2	3.1	0.5	0.2	0.2	100.0
성별	남성	(377)	63.9	24.1	6.0	4.9	0.8	0.4	-	100.0
	여성	(447)	64.5	27.1	6.4	1.4	0.3	0.1	0.3	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	69.9	22.2	4.1	3.0	-	0.5	0.4	100.0
	중년(35~49세)	(663)	62.6	26.5	6.7	3.2	0.7	0.2	0.1	100.0
	장년(50~64세)	(20)	81.3	15.9	2.8	-	-	-	-	100.0

표3-55. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 목적 - 1+2순위

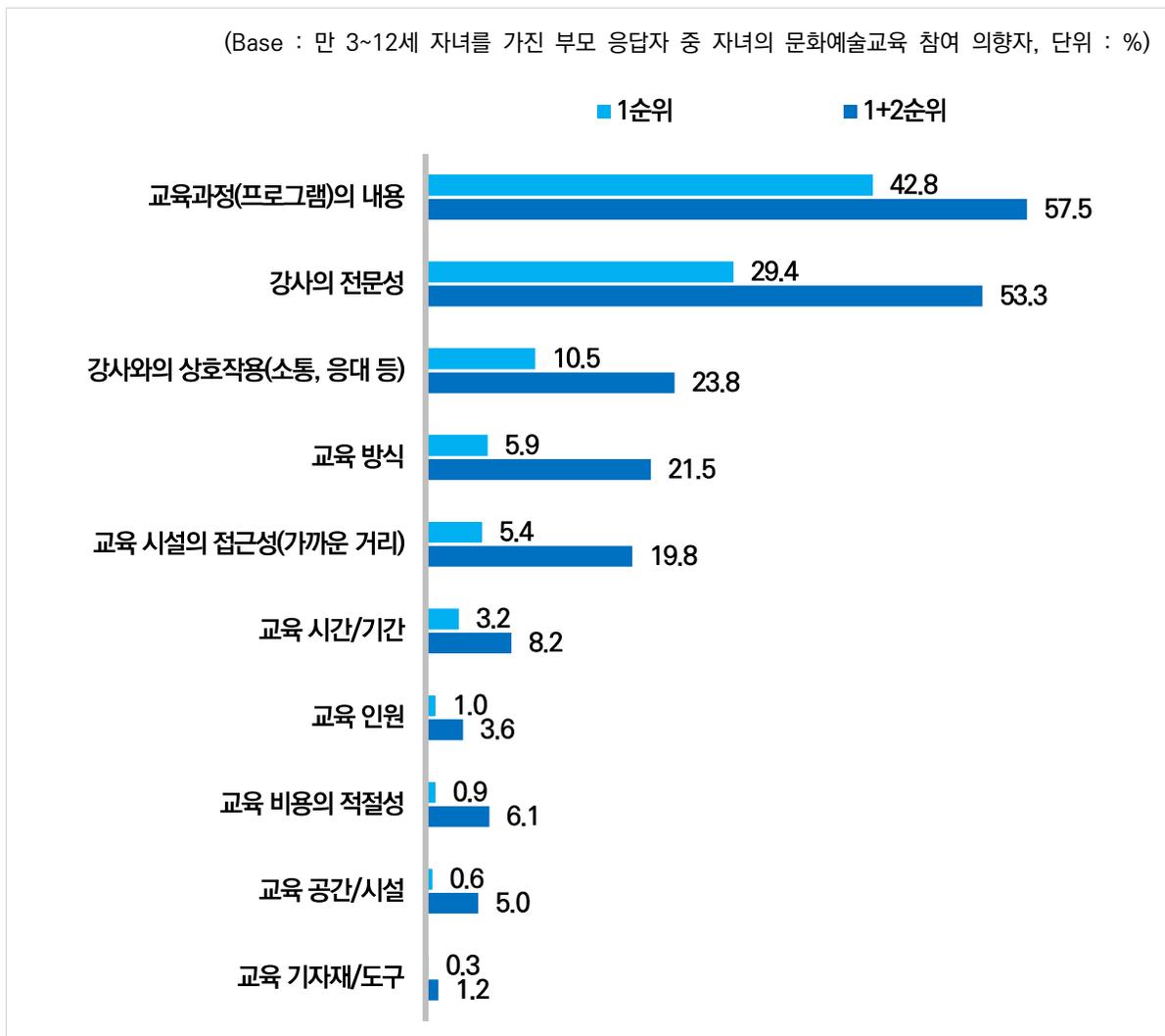
(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	자녀의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해 (친목 도모)	직업 전문능력 개발	집에 가면 돌보줄 보호자 (가족 승가 없어서)	건강관리
전체		(824)	84.3	63.9	21.0	20.4	7.0	2.7	0.7
성별	남성	(377)	81.8	63.0	21.3	24.1	6.1	2.8	0.9
	여성	(447)	86.7	64.8	20.6	16.8	7.9	2.6	0.5
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	88.0	58.0	21.4	18.7	7.3	5.4	1.2
	중년(35~49세)	(663)	83.2	65.4	20.9	20.9	6.8	2.2	0.6
	장년(50~64세)	(20)	97.2	52.8	21.6	16.7	11.7	-	-

4. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준

- (1순위) 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향이 있는 부모 응답자에게 참여 고려 기준을 조사한 결과, ‘교육과정(프로그램)의 내용’이 42.8%로 가장 많고, 이어 ‘강사의 전문성’(29.4%), ‘강사와의 상호작용’(10.5%) 등의 순임
- (1+2순위) 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준으로 ‘교육과정(프로그램)의 내용’을 답한 비율이 57.5%로 가장 높았으며, 다음으로 ‘강사의 전문성’(53.3%), ‘강사와의 상호작용’(23.8%) 등의 순임

그림3-64. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준



응답자 특성별

- 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 기준의 경우 남성은 ‘강사의 전문성’을 응답한 비율이 여성 대비 높은 반면, 여성은 ‘교육과정(프로그램)의 내용’을 응답한 비율이 남성보다 상대적으로 높음
- 생애주기별로, 청년과 중년에서 ‘교육과정(프로그램)의 내용’(각각 56.2%, 58.2%)을 답한 비율이 높게 나타남

표3-56. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 요인 - 1순위

(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분	사례 수 (명)	교육 과정 (프로그램)의 내용	강사의 전문성	강사 외의 상호 작용	교육 방식	교육 시설의 접근성 (가까운 거리)	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 인원	교육 기자재 /도구	계	
전체	(824)	42.8	29.4	10.5	5.9	5.4	3.2	1.0	0.9	0.6	0.3	100.0	
성별	남성	(377)	39.3	32.6	11.0	5.4	5.6	2.6	1.4	1.0	0.9	0.1	100.0
	여성	(447)	46.2	26.3	10.0	6.5	5.2	3.7	0.5	0.9	0.4	0.4	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	43.2	32.4	5.0	7.0	6.1	2.8	-	1.7	1.1	0.7	100.0
	중년(35~49세)	(663)	42.9	28.9	11.6	5.6	5.3	3.3	1.2	0.6	0.5	0.2	100.0
	장년(50~64세)	(20)	34.9	29.8	7.0	11.0	3.2	2.8	-	7.0	4.3	-	100.0

표3-57. 향후 자녀의 문화예술교육 참여 고려 요인 - 1+2순위

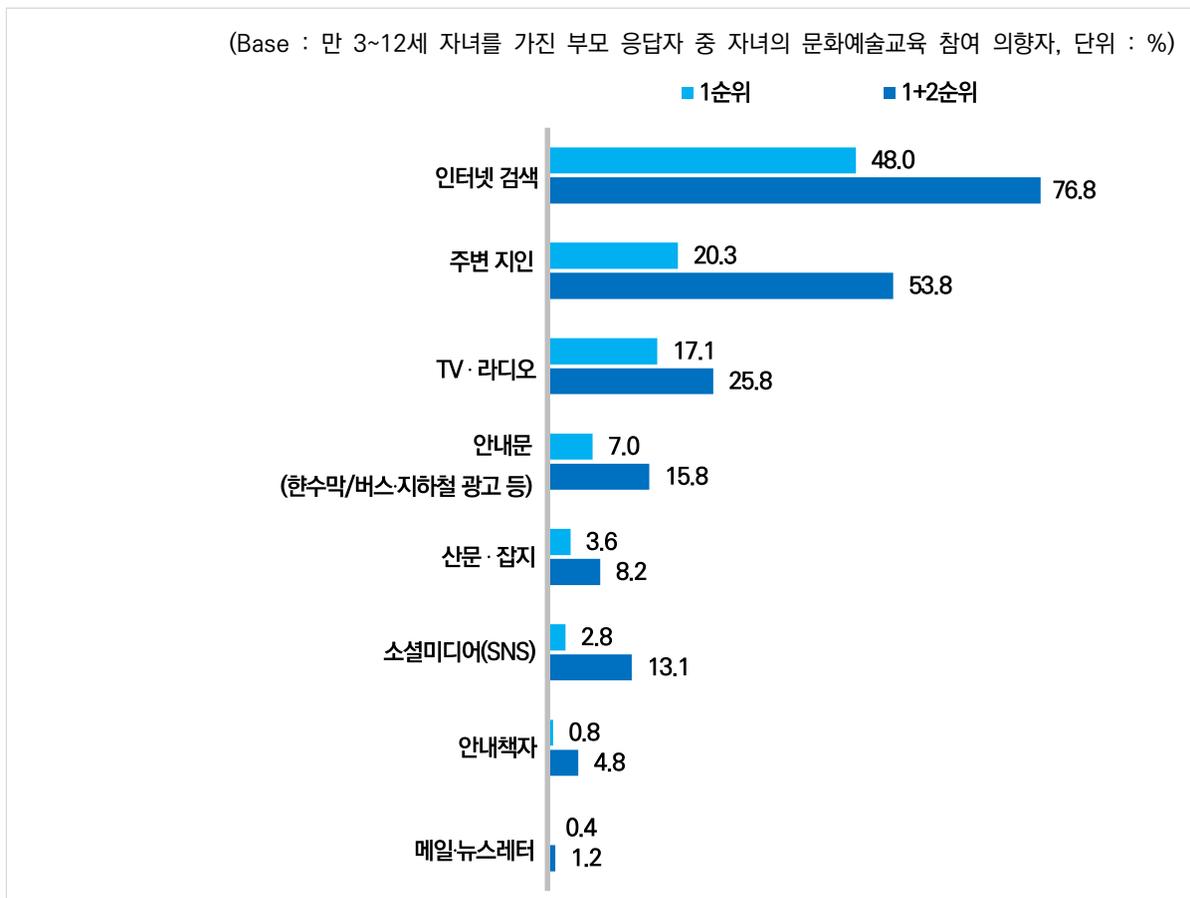
(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분	사례수 (명)	교육 과정 (프로그램)의 내용	강사의 전문성	강사 외의 상호 작용	교육 방식	교육 시설의 접근성 (가까운 거리)	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 인원	교육 기자재 /도구	
전체	(824)	57.5	53.3	23.8	21.5	19.8	8.2	6.1	5.0	3.6	1.2	
성별	남성	(377)	53.3	55.7	23.8	23.3	20.2	8.0	5.7	4.7	3.8	1.4
	여성	(447)	61.6	50.9	23.9	19.8	19.4	8.4	6.5	5.3	3.3	1.0
생애 주기	청년(19~34세)	(141)	56.2	53.6	17.1	24.8	15.6	10.8	10.9	7.0	3.0	1.1
	중년(35~49세)	(663)	58.2	53.2	25.3	20.5	20.9	7.5	5.0	4.7	3.5	1.3
	장년(50~64세)	(20)	39.8	54.6	18.3	35.6	7.5	16.6	12.3	4.3	11.0	0.0

5. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 선호 경로

- (1순위) 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향이 있는 부모 응답자에게 향후 문화예술교육 관련 정보 습득 시 선호하는 경로를 조사한 결과, '인터넷 검색'이 48.0%로 가장 많고, 이어 '주변 지인'(20.3%), 'TV·라디오'(17.1%) 등의 순임
- (1+2순위) 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 관련 선호하는 정보 습득 경로로 '인터넷 검색'을 답한 비율이 76.8%로 가장 높았으며, 다음으로 '주변 지인'(53.8%), 'TV·라디오'(25.8%) 등의 순임

그림3-65. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로



응답자 특성별

- 1~2순위 기준 향후 자녀의 문화예술교육 관련 정보 습득 시 선호 경로의 경우 남성과 여성 모두 '인터넷 검색'을 응답한 비율이 가장 높음(각각 77.1%, 76.5%)
- 생애주기별로, 전 생애주기에 걸쳐 '인터넷 검색'을 통해 정보 습득을 선호한다는 응답이 가장 높게 나타남

표3-58. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로 - 1순위

(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	인터넷 검색	주변 지인	TV· 라디오	안내(현 수막/버 스·지하철 광고 등)	신문·잡 지	소셜 미디어 (SNS)	안내 책자	메일· 뉴스 레터	계
전체		(824)	48.0	20.3	17.1	7.0	3.6	2.8	0.8	0.4	100.0
성별	남성	(377)	49.8	18.5	16.5	7.5	4.4	1.9	0.9	0.5	100.0
	여성	(447)	46.3	22.0	17.6	6.5	2.7	3.7	0.8	0.3	100.0
생애 주기	청년(19~34세)	(663)	43.4	22.6	17.8	9.2	2.3	3.9	0.9	-	100.0
	중년(35~49세)	(20)	49.4	20.0	16.2	6.7	3.8	2.6	0.9	0.5	100.0
	장년(50~64세)	(154)	30.6	13.8	44.7	3.4	4.3	3.2	-	-	100.0

표3-59. 향후 자녀의 문화예술교육 정보 습득 시 선호 경로 - 1+2순위

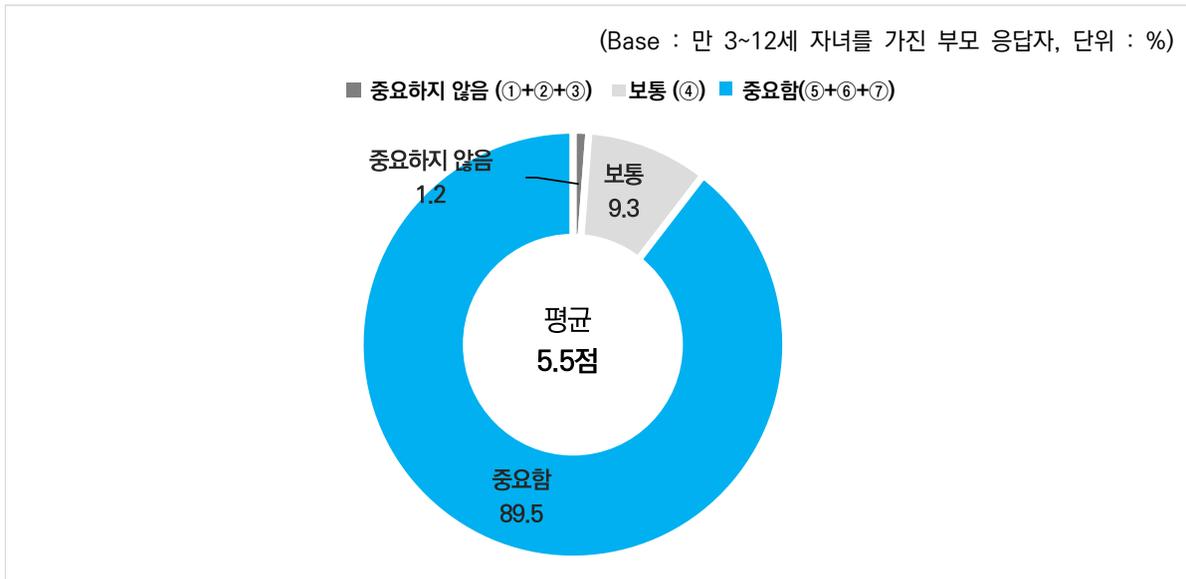
(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

구분		사례수 (명)	인터넷 검색	주변 지인	TV· 라디오	안내(현 수막/버스· 지하철·광 고 등)	신문·잡 지	소셜 미디어 (SNS)	안내책자	메일· 뉴스레터
전체		(824)	76.8	53.8	25.8	15.8	8.2	13.1	4.8	1.2
성별	남성	(377)	77.1	52.1	26.6	16.4	10.3	10.5	4.4	1.9
	여성	(447)	76.5	55.6	25.0	15.2	6.2	15.6	5.2	0.5
생애 주기	청년(19~34세)	(663)	79.6	55.2	20.9	16.6	7.2	16.9	3.5	-
	중년(35~49세)	(20)	76.1	54.0	26.2	15.8	8.4	12.4	5.0	1.4
	장년(50~64세)	(154)	80.5	38.4	49.0	9.9	8.0	8.3	5.9	-

6. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도

- 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 향후 자녀가 문화예술교육에 참여하는 것에 대한 중요도는 7점 만점 기준 평균 5.5점으로 나타남

그림3-66. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도



응답자 특성별

- 생애주기별로 살펴보면, 중년은 7점 만점 기준 5.6점으로 가장 높고, 장년은 5.2점으로 비교적 낮음

표3-60. 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도

(Base : 만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자, 단위 : %, 점/7점)

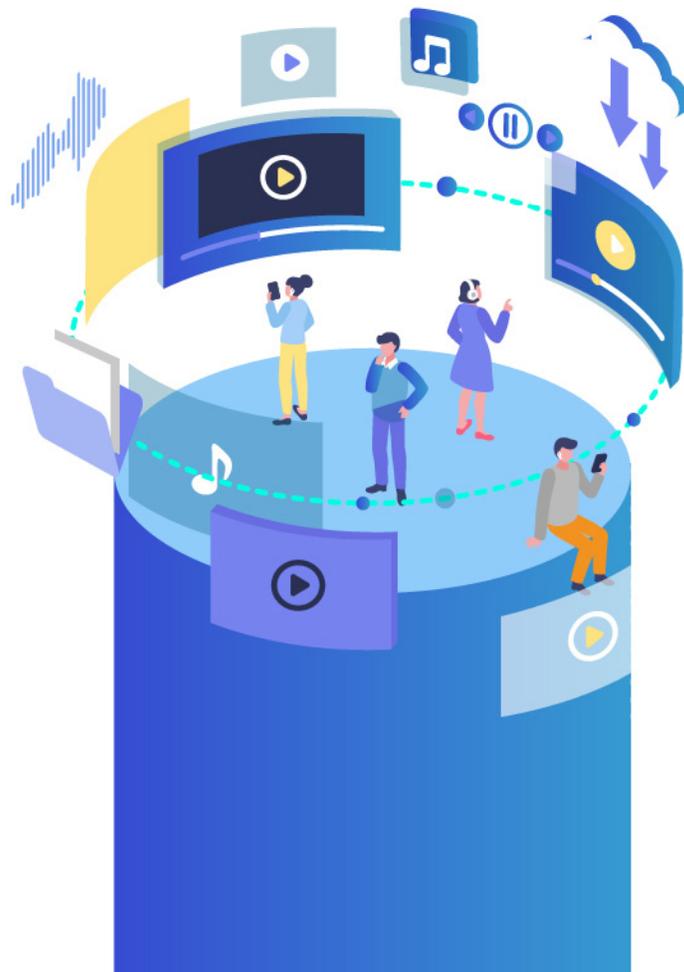
구분	사례수 (명)	중요하지 않음 (1+2+3)			보통 (4)			중요함 (5+6+7)			계	평균	
		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑤+⑥+⑦				
전체	(926)	-	0.5	0.7	1.2	9.3	30.6	50.5	8.3	89.5	100.0	5.5	
성별	남성	(432)	-	0.6	1.2	1.8	9.7	32.0	49.1	7.4	88.5	100.0	5.5
	여성	(494)	-	0.5	0.2	0.6	8.9	29.2	52.0	9.3	90.4	100.0	5.6
생애 주기	청년(19~34세)	(163)	-	0.8	1.6	2.5	11.5	25.5	55.6	4.9	86.0	100.0	5.5
	중년(35~49세)	(739)	-	0.5	0.4	0.9	8.6	31.0	50.3	9.1	90.4	100.0	5.6
	장년(50~64세)	(24)	-	-	2.2	2.2	16.3	50.9	23.9	6.8	81.5	100.0	5.2

2022년 국민문화예술교육조사

CHAPTER

부록 1

설문지





통계법 제33조(비밀의 보호)
 통계작성과정에서 알려진 사항으로서
 개인 또는 법인이나 단체의 비밀에 속하는 사항은
 보호되어야 한다.

● 조사주관기관 : 문화체육관광부

● 조사수행기관 : 한국문화예술교육진흥원
 KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE

2022년 국민문화예술교육조사

● 일반(만 13세 이상) ●

안녕하십니까?

문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원은 우리나라 만 3세 이상 79세 이하의 국민을 대상으로 문화예술교육에 대한 참여 실태와 인식 및 수요를 조사하고 있습니다. 문화예술교육이란 음악, 미술, 무용, 연극, 문학, 전통문화 등 문화예술, 문화산업, 문화재를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육을 말합니다.

본 조사는 통계법 제18조(통계작성 승인)에 의해 국가승인통계로 추진되며, 응답해 주신 자료는 **국민의 문화적 삶의 질 향상과 문화역량 강화를 위한 정책 수립**에 중요한 기초자료로 활용될 예정입니다. 조사 결과는 오직 통계 목적으로만 사용되며, 응답자의 개인정보는 통계법 제33조(비밀의 보호), 제34조(통계 조사자의 의무)에 따라 철저히 보호됩니다. 바쁘시더라도 조사원의 안내에 따라 본 설문에 성의껏 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2022년 9월~11월

조사수행기관 : 한국문화예술교육진흥원
 박수아 팀장 02) 6209-5940
 김도윤 주임 02) 6209-5944

조사수행기관 : (주)한국리서치
 유재석 부장 02) 3014-0096
 장희숙 부장 02) 3014-0120

관리 사항	조사구 번호(고유번호)			거처번호	가구 번호	조사원 정보	
						이름	연락처

조사원 기재란	주소(구주소 또는 신주소 택일 기재)					전화번호		응답자 이름
	구주소	시·도	시·군·구	읍·면·동	번지	핸드폰	-	
						아파트 동·호수		
신주소						()	-	

응답자 정보	성 별		출생연도(양력)	
	① 남자	② 여자	_____ 년	

응답자 작성요령

- 조사원의 안내에 따라 응답해 주십시오.
- 본 설문지는 귀 닻(가구)에 상주하는 만 13세(2008년 12월 31일 이전 출생) 이상 가구원을 대상으로 합니다.
- 조사는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 본인의 경험을 기반으로 응답해 주십시오.
- 설문 응답 및 작성은 질문의 순서대로 보기 항목에서 해당 번호를 선택하거나 직접 의견을 말씀해 주시면 됩니다.

☞ 만 13세 미만(2009년 1월 1일 이후 출생자)은 유아·아동용 설문지에 응답하시기 바랍니다.

문화예술교육 분야(장르)별 과정(프로그램) 참여 현황

- 3** 아래에 제시된 문화예술교육 분야(장르) 중에서 지난 한 해(2021년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 동안 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 총 수를 각각 기입해 주십시오.
 ※ 온라인, 오프라인 과정을 모두 포함하여 응답해 주시기 바랍니다.

문화예술교육 분야(장르) 참여 과정(프로그램) 수		
분야(장르)	학교문화예술교육 (정규교과/전공과정 외)	사회문화예술교육
1) 국악		
2) 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)		
3) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)		
4) 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)		
5) 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)		
6) 만화(스토리만화, 웹툰 등)		
7) 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)		
8) 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)		
9) 사진		
10) 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)		

- 4** 귀하는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 두 개 이상의 분야(장르)가 결합된 문화예술교육에 참여한 경험이 있습니까?

* 예- 무용과 음악, 연극과 문학 등과 같이 2개 이상의 복합된 문화예술교육 등

- ① 있다
- ② 없다

- 5** 귀하는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 디지털 기술(AR, VR, 코딩 등)이 접목된 형태의 문화예술교육에 참여한 경험이 있습니까?

* 예- 메타버스를 활용한 움직임 예술교육, VR 기술을 활용한 가상공간에서의 조형 및 전시, 코딩 기술을 활용한 악기 제작 및 연주 활동 등

- ① 있다
- ② 없다

☞ 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육에 참여하지 않은 사회문화예술교육 참여자는 **[문 11번]**으로 이동하십시오.

II. 학교문화예술교육(정규교과/전공과정 외) 참여 실태

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 분야(장르)별 현황

6 아래는 귀하가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안** 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 분야(장르), 교육과정, 연간 참여 시간, 교육 비용에 관한 문항입니다. 아래 영역별로 답하여 주세요.

응답
요령

〈보기 1〉에서 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르)를 선택(가장 많이 참여한 순)하여 번호를 기입한 후, 각각의 과정(프로그램)에 대한 참여 경험을 응답할 것

	1) 분야(장르) 가장 많이 참여한 순	2) 교육과정	3) 연간 참여 시간			4) 교육 비용
			3-1. 기간(주단위)	3-2. 회(주당)	3-3. 시간(회당)	
예시	5	1	3주	3회	3시간	00만원
1						
2						
3						
4						
5						

보기1

1) 분야(장르)	2) 교육과정	3) 연간 참여시간	4) 교육 비용
① 국악 ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등) ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등) ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등) ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등) ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등) ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등) ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등) ⑨ 사진 ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)	① (어린이집·유치원) 방과후 과정 ② (초등) 돌봄교실 ③ (초·중·고등) 방과후 학교 ④ (초·중·고·대학교) 자율동아리 ⑤ (대학교) 전공 외 교양 강좌 ⑥ 기타()	3-1) 참여 기간 (주 단위 기준) 총 _____주 참여 3-2) 참여 빈도 (주 단위 기준) 주 _____회 참여 * 참여한 빈도가 일정하지 않을 경우 주당 평균 참여 빈도로 작성 3-3) 참여 시간 (1회 기준) 1회당 _____시간 참여 * 1시간 단위로 작성 - 1시간 이상인 경우 30분 이상은 반올림 - 1시간 미만일 경우 1시간으로 기입	* 지난 한 해 동안 각 프로그램에 사용한 총 교육 비용 총 _____만원 * 천원 단위는 소수점 표기 * 사용한 비용이 없을 경우 '0'으로 표기

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램) 참여 현황

* 아래는 귀하가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안** 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 전반의 실태에 관한 문항입니다.

7 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 **교육 방식**은 어떤 형태입니까?

- ① 해설과 비평이 있는 관람·감상·이해 ② 강의·강연 ③ 실습·체험·창작 ④ 여러 교육 방식의 결합

※ 문화예술교육 교육 방식 설명

구분	유형 방식	학습형	활동형
	향유형(단순 오락형 관람·감상 제외) 해설과 비평을 포함한 관람·감상·이해	강의·강연	실습·체험·창작
정의	문화예술 관람, 감상 도중 혹은 이후, 추가적인 이해 및 지식 습득을 위해 해설이나 비평을 접하는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위해 수업에 참석하여 강사(선생님), 내레이터 등에게 교육을 듣는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위한 수업에서 체험과 실습을 포함하거나, 참여자 스스로 문화예술과 관련된 결과물을 제작, 창작하는 문화예술교육 방식
예시	- 해설과 비평이 있는 공연, 영화비평 감상 - 전문 안내원(도슨트 등)이 진행하는 전시해설	- 문학강연/사진강좌	- 실습이 포함된 악기수업/연극교실 - 노래 작사, 작곡, 시집발간

8 귀하가 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 **참여할 때 중요하게** 고려한 요인은 무엇입니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 교육과정(프로그램)의 내용
- ② 강사의 전문성
- ③ 강사와의 상호작용(소통, 응대 등)
- ④ 교육 방식
- ⑤ 교육 시간/기간
- ⑥ 교육 인원
- ⑦ 교육 공간/시설
- ⑧ 교육 시설의 접근성(가까운 거리)
- ⑨ 교육 기자재/도구
- ⑩ 교육 비용의 적절성
- ⑪ 기타(구체적으로 : _____)

9 귀하는 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 **참여한 동기**는 무엇입니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 개인의 즐거움
- ② 교양 함양 및 지식습득
- ③ 스트레스 해소
- ④ 친구를 사귀기 위해(친목 도모)
- ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서
- ⑥ 건강관리
- ⑦ 직업 전문능력 개발(예술 분야의 전업 및 겸업, 취·창업 등)
- ⑧ 주변 사람(지인, 부모님 등)의 추천 혹은 독려
- ⑨ 기타(구체적으로 : _____)

10 귀하가 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 **전반적인 만족도**는 어느 정도입니까?



10-1 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 **항목별 만족도**는 어느 정도입니까?

항목	매우 불만족 ← 보통 → 매우 만족						
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 내용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사의 전문성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사와의 상호작용(소통, 응대 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 방식	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 시간/기간	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 인원	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 공간/시설	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 시설의 접근성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 기자재/도구	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 비용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

☞ 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육에 참여한 사회문화예술교육 미참여자(☞[문 2번] '② 참여하지 않음' 응답자)는 [문 18번]으로 이동하십시오.

Ⅲ. 사회문화예술교육 참여 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 분야(장르)별 현황

11 아래는 귀하가 **지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안** 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르), 교육 기관, 연간 참여 시간, 교육 비용에 관한 문항입니다. 아래 영역별로 답하여 주세요.

응답
요령

※ <보기 2>에서 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르)를 선택(가장 많이 참여한 순)하여 번호를 기입한 후, 각각의 분야(장르)의 과정(프로그램)에 대한 참여 경험을 응답할 것

1) 분야(장르) 가장 많이 참여한 순		2) 교육기관	3) 연간 참여 시간			4) 교육 비용
예시	5		3-1. 기간(주단위)	3-2. 회(주당)	3-3. 시간(회당)	
		1	3주	3회	3시간	00만원
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

보기2

1) 분야(장르)	2) 교육기관	3) 연간 참여시간	4) 교육 비용
① 국악 ② 음악 (서양음악, 대중음악, 동요 등) ③ 무용 (서양무용, 한국무용, 현대무용 등) ④ 미술 (그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등) ⑤ 문학 (시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등) ⑥ 만화 (스토리만화, 웹툰 등) ⑦ 연극 (연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등) ⑧ 영화 (극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등) ⑨ 사진 ⑩ 전통문화 (사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)	① 사설 예술 학원/강습소 ② 개인 교습·레슨(아는 사람 포함) ③ 주민자치센터 ④ 생활문화센터 ⑤ 도서관(작은 도서관 포함) ⑥ 박물관·미술관 ⑦ 문학관 ⑧ 문화예술회관 ⑨ 지방문화원 ⑩ 문화의 집 ⑪ 평생학습관(평생학습센터 등) ⑫ 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관 ⑬ 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등) ⑭ 청소년활동시설(청소년수련원(관), 청소년 문화의 집 등) ⑮ 사회복지시설(아동, 노인, 장애인 등) ⑯ 동아리(동호회) ⑰ 방과 후 활동 지원센터 (다함께돌봄센터, 키움센터 등) ⑱ 기타(구체적으로)	3-1) 참여 기간 (주 단위 기준) 총 _____주 참여 3-2) 참여 빈도 (주 단위 기준) 주 _____회 참여 * 참여한 빈도가 일정하지 않을 경우 주당 평균 참여 빈도로 작성 3-3) 참여 시간 (1회 기준) 1회당 _____시간 참여 * 1시간 단위로 작성 - 1시간 이상인 경우 30분 이상은 반올림 - 1시간 미만일 경우 1시간으로 기입	※ 지난 한 해 동안 각 프로그램에 사용한 총 교육 비용 총 _____만원 * 천원 단위는 소수점 표기 * 사용한 비용이 없을 경우 '0'으로 표기

사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 현황

※ 아래는 귀하가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안** 주로 참여한 사회문화예술교육 전반의 실태에 관한 문항입니다.

12 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 **교육 방식**은 어떠한 형태입니까?

- ① 해설과 비평이 있는 관람·감상·이해
- ② 강의·강연
- ③ 실습·체험·창작
- ④ 여러 교육 방식의 결합

※ 문화예술교육 교육 방식 설명

구분	유형 방식	학습형	활동형
	향유형(단순 오락형 관람·감상 제외) 해설과 비평을 포함한 관람·감상·이해	강의·강연	실습·체험·창작
정의	문화예술 관람, 감상 도중 혹은 이후, 추가적인 이해 및 지식 습득을 위해 해설이나 비평을 접하는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위해 수업에 참석하여 강사(선생님), 내레이터 등에게 교육을 듣는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위한 수업에서 체험과 실습을 포함하거나, 참여자 스스로 문화예술과 관련된 결과물을 제작, 창작하는 문화예술교육 방식
예시	- 해설과 비평이 있는 공연, 영화비평 감상 - 전문 안내원(도슨트 등)이 진행하는 전시해설	- 문학강연/사진강좌	- 실습이 포함된 악기수업/연극교실 - 노래 작사, 작곡, 시집발간

13 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 **참여할 때 중요하게** 고려한 요인은 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 교육과정(프로그램)의 내용
- ② 강사의 전문성
- ③ 강사와의 상호작용(소통, 응대 등)
- ④ 교육 방식
- ⑤ 교육 시간/기간
- ⑥ 교육 인원
- ⑦ 교육 공간/시설
- ⑧ 교육 시설의 접근성(가까운 거리)
- ⑨ 교육 기자재/도구
- ⑩ 교육 비용의 적절성
- ⑪ 기타(구체적으로: _____)

14 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 **참여한 동기**는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 개인의 즐거움
- ② 교양 함양 및 지식습득
- ③ 스트레스 해소
- ④ 친구를 사귀기 위해(친목 도모)
- ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서
- ⑥ 건강관리
- ⑦ 직업 전문능력 개발(예술 분야의 전업 및 겸업, 취·창업 등)
- ⑧ 주변 사람(지인, 부모님 등)의 추천 혹은 독려
- ⑨ 기타(구체적으로: _____)

15 귀하는 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 주로 누구와 함께 참여(활동)하십니까?

- ① 혼자
- ② 직장 동료
- ③ 가족, 배우자
- ④ 친구(연인 포함)
- ⑤ 동호회 회원(온, 오프라인 포함)
- ⑥ 기타(구체적으로 : _____)

16 귀하가 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 정보를 주로 어디에서 얻습니까?

- ① 신문·잡지
- ② TV·라디오
- ③ 안내문(현수막/버스·지하철광고 등)
- ④ 인터넷 검색
- ⑤ 소셜미디어(SNS)
- ⑥ 주변 지인
- ⑦ 안내 책자
- ⑧ 메일·뉴스레터
- ⑨ 기타(구체적으로 : _____)

17 귀하가 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?



17-1 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

항목	매우 불만족 ← 보통 → 매우 만족						
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 내용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사의 전문성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사와의 상호작용(소통, 응대 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 방식	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 시간/기간	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 인원	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 공간/시설	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 시설의 접근성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 기자재/도구	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 비용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

IV. 온라인 문화예술교육 참여 실태

온라인 문화예술교육 참여 현황

※ 아래는 귀하가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안 정규/전공과정 외 학교문화예술교육, 사회문화예술교육에서** 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여 실태에 관한 문항입니다.

※ 온라인 문화예술교육이란?

- (정의) 교수·학습 활동이 서로 다른 시간 또는 공간에서 이루어지는 원격 수업 형태로 전자적 수단, 정보통신, 전파, 방송, 인공지능, 가상현실 및 증강현실 관련 기술을 활용하여 컴퓨터, 노트북, 스마트 기기(스마트폰, 태블릿PC 등), TV, 라디오 등의 디지털 기기를 통하여 이루어지는 모든 형태의 문화예술교육

18 귀하는 지난 한 해 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하셨습니다가?

- ① 참여(☞문 18-1번으로 이동)
- ② 미참여(☞문 26번으로 이동)

18-1 귀하가 지난 한 해 동안 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 **분야(장르)**는 무엇입니까?
(1순위, 2순위, 3순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____ 3순위 : _____

- ① 국악
- ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)
- ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)
- ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)
- ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)
- ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등)
- ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
- ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
- ⑨ 사진
- ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

19 귀하가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여 방법은 무엇입니까?

※ 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 방법

- 교육방송 : EBS 교육방송, 재능TV 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 민간 인터넷 전문 교육 사이트 : 클래스101, 아이스크림 홈런, 누리놀이, 네이버 엑스퍼트, 원더월(Wonderwall), Coursera 등
- 공공 인터넷 전문 교육 사이트 : EBS 온라인 클래스, 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 문화포털, 서울런 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 원격 프로그램 활용 : 화상회의 프로그램(줌, 구글 미트 등), 영상통화, VR챗, 가상공간(제페토, 게더타운) 플랫폼 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 온라인 동영상 플랫폼 : 유튜브, 트위치, 아프리카TV 등을 통해 문화예술교육에 참여

- ① 교육방송 시청
- ② 민간 인터넷 전문 교육 사이트
- ③ 공공 인터넷 전문 교육 사이트
- ④ 원격 프로그램 활용
- ⑤ 온라인 동영상 플랫폼
- ⑥ 기타(구체적으로 : _____)

20 귀하가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 주로 활용한 디지털 기기는 무엇입니까?

- ① TV·라디오
- ② 컴퓨터·노트북
- ③ 스마트기기(스마트폰/태블릿PC)
- ④ 전자책 단말기
- ⑤ 교육전용 미디어기기(MP3/PMP 등)
- ⑥ 기타(구체적으로 : _____)

21 귀하가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 무엇입니까?

※ **온라인 문화예술교육의 방식**

- (방식) ① 실시간 쌍방향 교육: 교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통
- ② 콘텐츠 활용 교육: 녹화강의·학습 콘텐츠 영상 시청 및 활용
- ③ 과제 수행중심 교육: 온라인 환경에서 과제를 자기주도적으로 해결

- ① 실시간 쌍방향 교육
- ② 콘텐츠 활용 교육
- ③ 과제 수행중심 교육

22 귀하는 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 대해 비용을 지불했습니까?

- ① 지불함(유료 과정)
- ② 지불하지 않음(무료 과정)

23 귀하는 EBS 교육방송이나 EBS 인터넷 강의를 통해 문화예술교육에 참여한 적이 있습니까?

- ① 예
- ② 아니오

24 귀하가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서
- ② 교육 비용을 절감할 수 있어서
- ③ 더 많은 사람과 소통이나 협업할 수 있어서
- ④ 오프라인보다 다양한 교육과정(프로그램)이 있어서
- ⑤ 오프라인보다 강사의 수준이 높아서
- ⑥ 주변에 오프라인 교육을 받을 기관이 없어서
- ⑦ 기타(구체적으로 : _____)

25 귀하가 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?



25-1 귀하가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

항목	← 보통 →						
	매우 불만족						매우 만족
교육 내용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사의 전문성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
강사와의 상호작용(소통, 응대 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 방식	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 시간/기간	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 인원	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
온라인 시스템(사이트, 플랫폼 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 기자재/도구	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
교육 비용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦

☞ 문 27번으로 이동하십시오.

※ 문화예술교육 참여자 중 **온라인 문화예술교육에 미참여한 응답자** 대상

26 귀하가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 **참여하지 않은 가장 큰 이유**는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서
- ② 온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서(경제적인 여유가 없어서)
- ③ 오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서
- ④ 온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서
- ⑤ 오프라인보다 강사의 수준이 낮아서
- ⑥ 기타(구체적으로 : _____)

V. (참여자 대상) 문화예술교육 인식

문화예술교육 관심도

27 귀하는 '문화예술교육'에 얼마나 관심이 있습니까?

전혀 없음 ← ————— 보통 ————— → 매우 많음

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

문화예술교육의 전반적 만족도

28 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

매우 불만족 ← ————— 보통 ————— → 매우 만족

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

문화예술교육 효과 및 변화

29 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 이후 문화예술에 대한 관심이 얼마나 변화되었습니까?

매우 낮아짐 ← ————— 변화 없음 ————— → 매우 높아짐

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

30 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 아래의 항목에 얼마나 도움이 되었다고 생각하십니까?

구분	전혀 아니다	①	②	③	④	⑤	⑥	매우 그렇다
문화예술적 차원 (문화감수성, 문화친숙성 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
개인심리적 차원 (자기조절·표현, 자존감, 창의성, 행복감 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
대인관계적 차원 (공감능력, 소통능력 등)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	
자기개발 또는 진로·직업·직무	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	

과거 문화예술교육 참여 경험 (만 19세 이상 - 2002년 12월 31일 이전 출생)

31 (만 19세 이상 응답) 귀하가 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기(유아/아동/청소년기 중)는 언제입니까?

- ① 유아기(어린이집·유치원생/만 3~6세 이하)
- ② 아동기(초등학생/만 7~12세)
- ③ 청소년기(중·고등학생/만 13~18세)
- ④ 유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음

☞ 응답을 완료한 응답자는 문 36번으로 이동하십시오.

VI. (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여자 실태

문화예술교육 관심도

32 귀하는 '문화예술교육'에 얼마나 관심이 있습니까?



문화예술교육 미참여 이유

33 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 학교(정규교과/전공과정 외), 사회문화예술교육에 참여하지 않은 **가장 큰 이유**는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 시간이 없어서
- ② 참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서
- ③ 교육비가 부담돼서
- ④ 교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서
- ⑤ 가까운 거리에 교육 시설이 없어서
- ⑥ 함께 참여할 사람이 없어서
- ⑦ 건강상의 이유로
- ⑧ 동기, 자신감 부족
- ⑨ 과거 참여했던 문화예술교육 프로그램이 만족스럽지 않아서
- ⑩ 기타(구체적으로 : _____)

온라인 문화예술교육 미참여 이유

34 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하지 않은 **가장 큰 이유**는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서
- ② 온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서(경제적인 여유가 없어서)
- ③ 오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서
- ④ 온라인에는 관심 있는 교육과정(프로그램)이 없어서
- ⑤ 오프라인보다 강사의 수준이 낮아서
- ⑥ 기타(구체적으로 : _____)

과거 문화예술교육 참여 경험 (만 19세 이상 - 2002년 12월 31일 이전 출생)

35 (만 19세 이상 응답) 귀하가 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기(유아/아동/청소년기 중)는 언제입니까?

- ① 유아기(어린이집·유치원생/만 3~6세 이하)
- ② 아동기(초등학생/만 7~12세)
- ③ 청소년기(중·고등학생/만 13~18세)
- ④ 유아기/아동기/청소년기에 참여한 경험 없음

Ⅶ. 향후 문화예술교육 수요 관련

향후 참여를 희망하는 문화예술교육 과정(프로그램)별 수요

※ 아래는 귀하가 **향후 1년 이내** 참여를 희망하는 문화예술교육 과정(프로그램)의 수요 전반에 관한 문항입니다.

36 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

- ① 참여 의향 있음(☞문 36-1번으로 이동)
- ② 참여 의향 없음(☞문 45번으로 이동)

36-1 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 **가장 선호하는 분야(장르)**는 무엇입니까?
(1순위, 2순위, 3순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____ 3순위 : _____

- ① 국악
- ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)
- ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)
- ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)
- ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)
- ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등)
- ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
- ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
- ⑨ 사진
- ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

37 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 **가장 선호하는 교육 기관**은 어디입니까?

- ① 사설 예술 학원/강습소
- ② 개인 교습·레슨(아는 사람 포함)
- ③ 교육 방송(EBS, 재능TV 등)
- ④ 인터넷 전문 교육 사이트 및 동영상 플랫폼
- ⑤ 주민자치센터
- ⑥ 생활문화센터
- ⑦ 도서관(작은 도서관 포함)
- ⑧ 박물관·미술관
- ⑨ 문학관
- ⑩ 문화예술회관
- ⑪ 지방문화원
- ⑫ 문화의 집
- ⑬ 평생학습관(평생학습센터 등)
- ⑭ 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관
- ⑮ 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등)
- ⑯ 청소년활동시설(청소년수련원(관), 청소년 문화의 집 등)
- ⑰ 사회복지시설(아동, 노인, 장애인 등)
- ⑱ 동아리(동호회)
- ⑲ 방과 후 활동 지원센터(다함께돌봄센터, 키움센터 등)
- ⑳ 기타(구체적으로 : _____)

37-1 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 교육과정(프로그램)의 내용
- ② 강사의 전문성
- ③ 강사와의 상호작용(소통, 응대 등)
- ④ 교육 방식
- ⑤ 교육 시간/기간
- ⑥ 교육 인원
- ⑦ 교육 공간/시설
- ⑧ 교육 시설의 접근성(가까운 거리)
- ⑨ 교육 기자재/도구
- ⑩ 교육 비용의 적절성
- ⑪ 기타(구체적으로 : _____)

38 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 방식은 무엇입니까?

- ① 해설과 비평이 있는 관람·감상·이해
- ② 강의·강연
- ③ 실습·체험·창작
- ④ 여러 교육 방식의 결합

39 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 문화예술교육의 형태는 무엇입니까?

- ① 온라인 문화예술교육
- ② 오프라인 문화예술교육

40 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 기간은 얼마나 됩니까?

- ① 1개월 이하
- ② 2~3개월
- ③ 4~6개월
- ④ 7~9개월
- ⑤ 10~12개월

41 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 빈도는 얼마나 됩니까?

- ① 주 2회 이상
- ② 주 1회(주간)
- ③ 월 2~3회(격주 1~2회)
- ④ 월 1회(월간)
- ⑤ 2달에 1회(격월간)
- ⑥ 3달에 1회(분기별)
- ⑦ 6달에 1회(반기별)
- ⑧ 기타(_____ 회)

42 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 시간대는 언제입니까?

- ① 주중 오전
- ② 주중 오후
- ③ 주중 저녁
- ④ 주말 오전
- ⑤ 주말 오후
- ⑥ 주말 저녁

43 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

- ① 참여 의향 있음(☞문 43-1번으로 이동)
- ② 참여 의향 없음(☞문 44번으로 이동)

43-1 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 **가장 선호하는 분야(장르)**는 무엇입니까?
(1순위, 2순위, 3순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____ 3순위 : _____

- ① 국악
- ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)
- ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)
- ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)
- ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)
- ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등)
- ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
- ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
- ⑨ 사진
- ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

44 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 비용을 **지불하실 의향**이 있으십니까?

- ① 지불의향 있음(☞문 44-1번으로 이동)
- ② 지불의향 없음(☞문 45번으로 이동)

44-1 귀하께서 문화예술교육 과정(프로그램)에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용(월 평균)은 얼마입니까?

월 평균(_____원)

향후 문화예술교육 활성화 대상

45 향후 문화예술교육이 보다 **확대되어야 할 생애주기별 구간**은 어디라고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 영·유아기(어린이집·유치원생/만 6세 이하)
- ② 아동기(초등학생/만 7~12세)
- ③ 청소년기(중·고등학생/만 13~18세)
- ④ 청년층(만 19~34세)
- ⑤ 중년층(만 35~49세)
- ⑥ 장년층(만 50~64세)
- ⑦ 노년층(만 65세 이상)

향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

46 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 **어떠한 노력**을 해야 한다고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 소외계층을 위한 문화예술교육 지원 확대
- ② 다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
- ③ 문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화
- ④ 문화예술교육 시설 확대
- ⑤ 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원(예: 미술도구, 악기, 도서, 온라인·미디어 기기 등)
- ⑥ 문화예술교육 참여를 위한 수강 비용 지원
- ⑦ 쉽게 문화예술교육 정보를 접하기 위한 홍보활동 확대
- ⑧ 기타(구체적으로 : _____)

Ⅷ. (부모 대상) 만 3세~12세 자녀의 문화예술교육 관련

부모가 선호하는 자녀의 문화예술교육

※ 아래는 **향후 1년 이내 귀하의 자녀를** 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여시킬 때 희망하는 수요 전반에 관한 문항입니다.

47 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킬 의향이 있습니까?

- ① 의향 있음(☞문 47-1번으로 이동)
- ② 의향 없음(☞문 51번으로 이동)

47-1 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킨다면

가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

(1순위, 2순위, 3순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____ 3순위 : _____

- ① 국악
- ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)
- ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)
- ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)
- ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)
- ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등)
- ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
- ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
- ⑨ 사진
- ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

48 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킬 때

가장 중요하게 생각하는 목적은 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 자녀의 즐거움
- ② 교양 함양 및 지식습득
- ③ 스트레스 해소
- ④ 친구를 사귀기 위해(친목 도모)
- ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서
- ⑥ 건강관리
- ⑦ 직업 전문능력 개발(예술 분야의 전업 및 겸업, 취·창업 등)
- ⑧ 기타(구체적으로 : _____)

49 귀하는 자녀가 향후 참여할 문화예술교육 과정(프로그램)을 선택할 때 가장 중요하게 고려하는 기준은 무엇입니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____

- ① 교육과정(프로그램)의 내용
- ② 강사의 전문성
- ③ 강사와의 상호작용(소통, 응대 등)
- ④ 교육 방식
- ⑤ 교육 시간/기간
- ⑥ 교육 인원
- ⑦ 교육 공간/시설
- ⑧ 교육 시설의 접근성(가까운 거리)
- ⑨ 교육 기자재/도구
- ⑩ 교육 비용의 적절성
- ⑪ 기타(구체적으로 : _____)

50 귀하는 향후 자녀의 문화예술교육 과정(프로그램)과 관련한 정보를 습득할 때 가장 선호하는 경로는 어디입니까?
(1순위, 2순위 응답)

- ① 신문·잡지
- ② TV·라디오
- ③ 안내문(현수막/버스·지하철광고 등)
- ④ 인터넷 검색
- ⑤ 소셜미디어(SNS)
- ⑥ 주변 지인
- ⑦ 안내책자
- ⑧ 메일·뉴스레터
- ⑨ 기타(구체적으로 : _____)

부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도

51 귀하는 자녀가 문화예술교육에 참여하는 것이 얼마나 중요하다고 생각하십니까?



VI. 일반적 특성

※ 응답 기준일은 2021년 12월 31일입니다.

교육정도

52 본인의 교육 정도

최종학력	이수여부
<input type="checkbox"/> ㉠ 무학 (→ <input type="checkbox"/> ㉠ 어린이집/유치원 재학)	
<input type="checkbox"/> ㉡ 초등학교	<input type="checkbox"/> ① 재학
<input type="checkbox"/> ㉢ 중학교	<input type="checkbox"/> ② 중퇴
<input type="checkbox"/> ㉣ 고등학교	<input type="checkbox"/> ③ 휴학
<input type="checkbox"/> ㉤ 대학(4년제 미만)	<input type="checkbox"/> ④ 수료
<input type="checkbox"/> ㉥ 대학교(4년제 이상)	<input type="checkbox"/> ⑤ 졸업
<input type="checkbox"/> ㉦ 대학원(석사 과정)	
<input type="checkbox"/> ㉧ 대학원(박사 과정)	

혼인상태

53 혼인상태

<input type="checkbox"/> ① 미혼
<input type="checkbox"/> ② 배우자 있음
<input type="checkbox"/> ③ 사별
<input type="checkbox"/> ④ 이혼
<input type="checkbox"/> ⑤ 기타()

장애등록 여부

54 장애등록 여부

<input type="checkbox"/> ① 해당사항 없음
<input type="checkbox"/> ② 미등록
<input type="checkbox"/> ③ 장애등록

전체 동거 가구원 수

55 전체 동거 가구원 수 (본인 포함) ()명

동거 자녀 유무

56 동거 자녀 유무

자녀 현황	자녀수
<input type="checkbox"/> ① 자녀 없음	-
<input type="checkbox"/> ② 미취학 아동 자녀(0세~만 6세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ③ 취학 자녀 - 아동(만 7세~만 12세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ④ 취학 자녀 - 청소년(만 13세~만 18세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ⑤ 성인 자녀(만 19세 이상)	()명

직업

57 귀하의 직업은 어떻게 되십니까?

① 보기에 있는 경우, 번호 기재()

② 보기에 없는 경우, 해당사항에 표시 ☞ 1) 전업주부 2) 학생 3) 무직 4)기타

보기 직업

코드	직업명	직업 예시
1	관리자	업무의 80%이상을 기획, 관리 분야에 투입하는 일 - 국회의원, 고위공무원, 단체 또는 기업의 경영자, 고위임원, 관리자
2	전문가 및 관련 종사자	- 교수, 교사, IT 및 각종 기술 전문가, 학원강사, 예술인, 모델, 작가, 연예인, 매니저, 운동선수, 종교인, 해외영업원, 기술영업원, 부동산중개인, 프로그래머, 레크레이션 강사 등
3	사무 종사자	- (중하위직)공무원, 문서/통계/영업지원/전산/회계/홍보 등의 사무원 및 사무보조원, 비서, 접수/발권/전화교환 등 안내직, 고객상담 및 모니터요원, 속기사 등
4	서비스 종사자	- 여행(승무원, 여행안내원)/음식·조리(주방장, 조리사)/미용(코디네이터, 분장사)/기타(웨딩플래너 등) 등 각종 대인서비스 - 경찰관, 소방관, 교도관, 청원경찰, 경호원 등 보안관련 서비스
5	판매 종사자	- 대금수납/매표/요금정산원, 보험설계사, 제품/광고 영업원, 매장판매직, 방문통신 판매원, 홍보도우미 및 판촉원 등
6	농림어업 숙련 종사자	- 농업 숙련 종사자, 임업 숙련 종사자, 어업 숙련 종사자
7	기능원 및 관련 기능 종사자	- 건설·금속·기계·세공·음식료·선박 등 각종 기능종사자 또는 물품 제조원 등
8	장치·기계 조작 및 조립 종사자	- 장치·기계조작·조립원/각종 차량운전원 등
9	단순노무종사자	- 간이음식점 조리사, 건설단순노무, 건물관리/경비, 건물청소, 배달, 주유원, 단순조립원, 포장원, 제품운반원 등 단순노무
A	군인	- 직업군인(장기 부사관 및 준위 등)

월평균 소득

58 귀 닥의 지난 한 해(2021년 1월~2021년 12월) 동안 세전 월평균 소득은 얼마입니까?

58-1 본인 월평균 소득 _____

- ① 소득 없음
- ② 100 만원 미만
- ③ 100~200 만원 미만
- ④ 200~300 만원 미만
- ⑤ 300~400 만원 미만
- ⑥ 400~500 만원 미만

58-2 가구 전체 월평균 소득 _____

- ⑦ 500~600 만원 미만
- ⑧ 600~700 만원 미만
- ⑨ 700~800 만원 미만
- ⑩ 800~900 만원 미만
- ⑪ 900~1,000 만원 미만
- ⑫ 1,000 만원 이상

🕒 귀중한 시간을 내어 응답하여 주셔서 감사드립니다. 🕒

귀하께서 응답하시는 내용은 아래의 통계법 제33조 및 제34조에 의하여 비밀이 철저히 보장되고 통계적인 목적으로만 사용되며, 기재해 주신 개인 정보는 조사기간에 따라 최대 6개월 간 내부적으로 보관된 후 전문기관에 의해 즉각 일괄 폐기됩니다.

또한, 귀하의 개인 정보는 본인의 동의 없이 다른 목적으로 제 3자에게 제공되지 않습니다.

다만 설문 참여 사실 검증을 실시할 필요가 있을 경우 기재해 주신 연락처로 연락을 드릴 수 있습니다.

제 33조(비밀의 보호)

- ① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- ② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니된다.

제 34조(통계종사자 등의 의무)

통계종사자, 통계종사자이었던 자 또는 통계작성기관으로부터 통계 작성업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 그 업무에 종사하거나 종사하였던 자는 직무상 알게 된 사항을 업무 외의 목적으로 사용하거나 다른 자에게 제공하여서는 아니 된다.

본인은 위의 조사 목적과 개인 정보 수집 및 이용에 대해 충분히 인지하고 동의합니다.

_____ (인)

(주) 한국리서치



통계법 제33조(비밀의 보호)
 통계작성과정에서 알려진 사항으로서
 개인 또는 법인이나 단체의 비밀에 속하는 사항은
 보호되어야 한다.

● 조사주관기관 : 문화체육관광부

● 조사수행기관 : 한국문화예술교육진흥원
 KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE

2022년 국민문화예술교육조사

• 유아/아동(만 12세 이하) •

안녕하십니까?

문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원은 우리나라 만 3세 이상 79세 이하의 국민을 대상으로 문화예술교육에 대한 참여 실태와 인식 및 수요를 조사하고 있습니다. 문화예술교육이란 음악, 미술, 무용, 연극, 문학, 전통문화 등 문화예술, 문화산업, 문화재를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육을 말합니다.

본 조사는 통계법 제18조(통계작성 승인)에 의해 국가승인통계로 추진되며, 응답해 주신 자료는 **국민의 문화적 삶의 질 향상과 문화역량 강화를 위한 정책 수립**에 중요한 기초자료로 활용될 예정입니다. 조사 결과는 오직 통계 목적으로만 사용되며, 응답자의 개인정보는 통계법 제33조(비밀의 보호), 제34조(통계 조사자의 의무)에 따라 철저히 보호됩니다. 바쁘시더라도 조사원의 안내에 따라 본 설문에 성의껏 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2022년 9월~11월

조사
수행
기관 한국문화예술교육진흥원
박수아 팀장 02) 6209-5940
김도윤 주임 02) 6209-5944

조사
수행
기관 (주) 한국리서치
유재석 부장 02) 3014-0096
장희숙 부장 02) 3014-0120

관리 사항	조사구 번호(고유번호)			거처번호		가구 번호		조사원 정보	
	이름		연락처						

조사원 기재란	주소(구주소 또는 신주소 택일 기재)					전화번호		응답자 이름
	구주소	시·도	시·군·구	읍·면·동	번지	핸드폰	-	
		신주소				아파트 동·호수	집	
						()	-	
						()	-	

응답자 정보	성 별		출생연도(양력)	
	① 남자	② 여자	_____ 년	• 대리 응답자의 출생연도(양력) _____ 년

응답자 작성요령

- 조사원의 안내에 따라 응답해 주십시오.
- 조사는 **지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일)** 동안의 경험을 기반으로 응답해 주십시오.
- 본 설문지는 귀 닻(가구)에 상주하는 **만 13세(2009년 1월 1일 이후 출생) 미만** 가구원을 대상으로 합니다.
- 응답 자녀 기준으로 부모가 대리 응답하여 기재해 주시면 됩니다.
- 설문 응답 및 작성은 질문의 순서대로 보기 항목에서 응답 자녀 기준으로 부모가 대리 응답하여 기재해 주시면 됩니다.

☞ **본 유아·아동 대상 설문지는 만 13세 미만(2009년 1월 1일 이후 출생자)을 대상으로 하며, 만 13세 이상(2008년 12월 31일 이전 출생자)은 일반용 설문지에 응답하시기 바랍니다.**

I. 문화예술교육 참여 여부

정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교)과정(프로그램) 참여 현황

1 귀하의 자녀는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 어린이집·유치원생/초등학생이었나요?

- ① 예(☞ 문 1-1번으로 이동) ② 아니오(☞ 문 2번으로 이동)

1-1 귀하의 자녀는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 어린이집·유치원/초등학교에서 정규교과 외 문화예술교육 과정(방과후 과정(특별활동, 특성화 프로그램), 초등돌봄교실, 방과후학교, 자율동아리 활동)에 참여했나요?

※ 온라인, 오프라인 과정을 모두 포함하여 응답해 주세요.

- ① 예(☞ 문 1-2번으로 이동) ② 아니오(☞ 문 2번으로 이동)

※ 정규교과 외 학교문화예술교육이란?

- [어린이집·유치원생] 비정규 문화예술교육 과정(프로그램)으로 정규 교육과정(어린이집-유치원 표준보육(누리)과정)을 마친 후, 어린이집·유치원에서 문화예술 관련 '방과후 과정(특별활동, 특성화 프로그램) 등'에 참여한 경우를 말합니다.
- [초등학생] 비정규 문화예술교육 과정(프로그램)으로 정규 교육과정(예술교과 수업, 자유학년(학기)제, 창의적 체험활동 중 문화예술 관련 활동)을 마친 후 교내에서 문화예술 관련 '초등돌봄교실, 방과후 학교(특기적성 프로그램), 교내(정규교과 외) 자율동아리 활동' 등에 참여한 경우를 말합니다.

구분	정규교과/전공 교육과정		비정규/비전공 교육과정
어린이집·유치원	어린이집 표준보육(누리)과정(예술경험)		방과후 과정(특별활동, 특성화 프로그램 등)
	유치원 누리과정(예술경험)		
초등학교	예술교과 (음악/미술)	자유학년(학기)제, 창의적 체험활동 (자율특색활동/동아리활동/봉사활동/ 진로활동) 중 문화예술 관련 활동	초등돌봄교실(문화예술체육활동) 방과후학교(특기적성 프로그램) 교내(정규교과 외) 자율동아리 활동
중학교			
고등학교	예술교과 (음악/미술/연극)		
대학(원)	예·체능계열 전공학과 (국악/연극/디자인/사진/무용/음악/미술/공예 등)		전공 수업 외 예·체능·교양 과목 강좌 및 비교과 프로그램 수강 문화예술 관련 교내 동아리 활동

1-2 귀하의 자녀가 위에 참여한 정규교과 외 학교(어린이집·유치원/초등학교)문화예술교육 과정은 어느 과정에 해당하나요?

- ① 어린이집·유치원 과정 ② 초등학교 과정

사회문화예술교육 참여 여부

2 귀하의 자녀는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 사회문화예술교육에 참여했나요?

※ 온라인, 오프라인 과정을 모두 포함하여 응답해 주세요.

- ① 참여함
② 참여하지 않음(☞ [문 1번] 또는 [문 1-1번]에서 '② 아니오' 응답자는 [문 17번]으로 이동)

※ 사회문화예술교육이란?

- (정의) 학교에서 이루어지는 문화예술교육 과정을 제외한 모든 형태의 문화예술교육
- (주요 문화예술교육 기관)

- | | | |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| ① 사설 예술 학원/강습소 | ⑦ 문화관 | ⑬ 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등) |
| ② 개인 교습·레슨(아는 사람 포함) | ⑧ 문화예술회관 | ⑭ 청소년활동시설(청소년수련원(관), 청소년 문화의 집 등) |
| ③ 주민자치센터 | ⑨ 지방문화원 | ⑮ 사회복지시설(아동, 노인, 장애인 등) |
| ④ 생활문화센터 | ⑩ 문화의 집 | ⑯ 동아리(동호회) |
| ⑤ 도서관(작은 도서관 포함) | ⑪ 평생학습관(평생학습센터 등) | ⑰ 방과 후 활동 지원센터(다함께돌봄센터, 키움센터 등) |
| ⑥ 박물관·미술관 | ⑫ 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관 | |

문화예술교육 분야(장르)별 과정(프로그램) 참여 현황

3 아래에 제시된 문화예술교육 분야(장르) 중에서 귀하의 자녀가 지난 한 해(2021년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 동안 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 총 수를 각각 기입해 주세요.

※ 온라인, 오프라인 과정을 모두 포함하여 응답해 주세요.

문화예술교육 분야(장르) 참여 과정(프로그램) 수		
분야(장르)	학교문화예술교육 (정규교과 외)	사회문화예술교육
1) 국악		
2) 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)		
3) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)		
4) 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)		
5) 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)		
6) 만화(스토리만화, 웹툰 등)		
7) 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)		
8) 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)		
9) 사진		
10) 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)		

4 귀하의 자녀는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 두 개 이상의 분야(장르)가 결합된 문화예술교육에 참여한 경험이 있나요?

* 예- 무용과 음악, 연극과 문학 등과 같이 2개 이상의 복합된 문화예술교육 등

- ① 있다
- ② 없다

5 귀하의 자녀는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 디지털 기술(AR, VR, 코딩 등)이 접목된 형태의 문화예술교육에 참여한 경험이 있나요?

* 예- 메타버스를 활용한 움직임 예술교육, VR 기술을 활용한 가상공간에서의 조형 및 전시, 코딩 기술을 활용한 악기 제작 및 연주 활동 등

- ① 있다
- ② 없다

☞ 정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교)에 참여하지 않은 사회문화예술교육 참여자는 **[문 8번]**으로 이동하세요.

II. 정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교)과정(프로그램) 참여 현황

정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교)과정(프로그램) 참여 현황

6 아래는 귀하의 자녀가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 정규교과 외 학교(어린이집·유치원/초등)문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르), 교육과정, 연간 참여 시간, 교육 비용에 관한 문항입니다. 아래 영역별로 답하여 주세요.

응답요령 <보기 1>에서 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르)를 선택(가장 많이 참여한 순)하여 번호를 기입한 후, 각각의 과정(프로그램)에 대한 참여 경험을 응답할 것

1) 분야(장르) 가장 많이 참여한 순		2) 교육과정	3) 연간 참여 시간			4) 교육 비용
예시	5		3-1. 기간(주단위)	3-2. 회(주당)	3-3. 시간(회당)	
		1	3주	3회	3시간	00만원
1						
2						
3						
4						
5						

<보기 1>

1) 분야(장르)	2) 교육과정	3) 연간 참여시간	4) 교육 비용
① 국악 ② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등) ③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등) ④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등) ⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등) ⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등) ⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등) ⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등) ⑨ 사진 ⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)	① (어린이집·유치원) 방과후 과정 ② (초등) 돌봄교실 ③ (초·중·고등) 방과후 학교 ④ (초·중·고·대학교) (자율)동아리 ⑤ (대학교) 전공 외 교양 강좌 ⑥ 기타()	3-1) 참여 기간 (주 단위 기준) 총 _____주 참여 3-2) 참여 빈도 (주 단위 기준) 주 _____회 참여 3-3) 참여 시간 (1회 기준) 1회당 _____시간 참여 * 1시간 단위로 작성 - 1시간 이상인 경우 30분 이상은 받을림 - 1시간 미만일 경우 시간으로 기입	※ 지난 한 해 동안 각 프로그램에 사용한 총 교육 비용 총 _____만원 * 천원 단위는 소수점 표기 * 사용한 비용이 없을 경우 '0'으로 표기

정규교과 외 학교문화예술교육(어린이집·유치원/초등학교) 과정(프로그램) 참여 현황

※ 아래는 귀하의 자녀가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 주로 참여한 정규교과 외 학교문화예술교육 전반의 실태에 관한 문항입니다.

7 귀하의 자녀가 주로 참여한 정규교과 외 학교(어린이집·유치원/초등)문화예술교육 과정(프로그램)의 **교육 방식**은 어떤 형태인가요?

- ① 해설과 비평이 있는 관람·감상·이해 ② 강의·강연 ③ 실습·체험·창작 ④ 여러 교육 방식의 결합

※ 문화예술교육 교육 방식 설명

구분	유형	향유형(단순 오락형 관람·감상 제외)	학습형	활동형
	방식	해설과 비평을 포함한 관람·감상·이해	강의·강연	실습·체험·창작
정의		문화예술 관람, 감상 도중 혹은 이후, 추가적인 이해 및 지식 습득을 위해 해설이나 비평을 접하는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위해 수업에 참석하여 강사(선생님), 내레이터 등에게 교육을 듣는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위한 수업에서 체험과 실습을 포함하거나, 참여자 스스로 문화예술과 관련된 결과물을 제작, 창작하는 문화예술교육 방식
예시		- 해설과 비평이 있는 공연, 영화비평 감상 - 전문 안내원(도슨트 등)이 진행하는 전시해설	- 문학강연/사진강좌	- 실습이 포함된 악기수업/연극교실 - 노래 작사, 작곡, 시집발간

☞ 정규교과 외 학교문화예술교육에 참여한 사회문화예술교육 미참여자(☞[문 2번] '② 참여하지 않음' 응답자)는 [문 11번]으로 이동하십시오.

III. 사회문화예술교육 참여 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 분야(장르)별 현황

8 아래는 귀하의 자녀가 **지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안** 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르), 교육 기관, 연간 참여 시간, 교육 비용에 관한 문항입니다. 아래 영역별로 답하여 주세요.

응답 영역

※ <보기 2>에서 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 분야(장르)를 선택(가장 많이 참여한 순)하여 번호를 기입한 후, 각각의 분야(장르)의 과정(프로그램)에 대한 참여 경험을 응답할 것

1) 분야(장르) 가장 많이 참여한 순		2) 교육 기관	3) 연간 참여 시간			4) 교육 비용
예시	5		3-1. 기간(주단위)	3-2. 회(주당)	3-3. 시간(회당)	
		1	3주	3회	3시간	00 만원
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

보기2

1) 분야(장르)	2) 교육기관	3) 연간 참여시간	4) 교육 비용
① 국악 ② 음악 (서양음악, 대중음악, 동요 등) ③ 무용 (서양무용, 한국무용, 현대무용 등) ④ 미술 (그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등) ⑤ 문학 (시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등) ⑥ 만화 (스토리만화, 웹툰 등) ⑦ 연극 (연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등) ⑧ 영화 (극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등) ⑨ 사진 ⑩ 전통문화 (사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)	① 사설 예술 학원/강습소 ② 개인 교습·레슨(아는 사람 포함) ③ 주민자치센터 ④ 생활문화센터 ⑤ 도서관(작은 도서관 포함) ⑥ 박물관·미술관 ⑦ 문학관 ⑧ 문화예술회관 ⑨ 지방문화원 ⑩ 문화의 집 ⑪ 평생학습관(평생학습센터 등) ⑫ 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관 ⑬ 문화센터(백화점, 신문, 방송사 부설 등) ⑭ 청소년활동시설(청소년수련원(관), 청소년 문화의 집 등) ⑮ 사회복지시설(아동, 노인, 장애인 등) ⑯ 동아리(동호회) ⑰ 방과 후 활동 지원센터 (다함께돌봄센터, 키움센터 등) ⑱ 기타(구체적으로)	3-1) 참여 기간 (주 단위 기준) 총 _____주 참여 3-2) 참여 빈도 (주 단위 기준) 주 _____회 참여 3-3) 참여 시간 (1회 기준) 1회당 _____시간 참여 * 1시간 단위로 작성 - 1시간 이상인 경우 30분 이상은 반올림 - 1시간 미만일 경우 1시간으로 기입	※ 지난 한 해 동안 각 프로그램에 사용한 총 교육 비용 총 _____만원 * 천원 단위는 소수점 표기 * 사용한 비용이 없을 경우 '0'으로 표기

사회문화예술교육 과정(프로그램) 교육 방식

※ 아래는 귀하의 자녀가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안** 주로 참여한 사회문화예술교육 전반의 실태에 관한 문항입니다.

9 귀하의 자녀가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 **교육 방식**은 어떠한 형태인가요?

- ① 해설과 비평이 있는 관람·감상·이해 ② 강의·강연 ③ 실습·체험·창작 ④ 여러 교육 방식의 결합

※ 문화예술교육 교육 방식 설명

구분	유형	학습형	활동형
	방식	해설과 비평을 포함한 관람·감상·이해	강의·강연
정의	문화예술 관람, 감상 도중 혹은 이후, 추가적인 이해 및 지식 습득을 위해 해설이나 비평을 접하는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위해 수업에 참석하여 강사(선생님), 내레이터 등에게 교육을 듣는 문화예술교육 방식	문화예술 분야 지식 및 기능 습득을 위한 수업에서 체험과 실습을 포함하거나, 참여자 스스로 문화예술과 관련된 결과물을 제작, 창작하는 문화예술교육 방식
예시	- 해설과 비평이 있는 공연, 영화비평 감상 - 전문 안내원(도슨트 등)이 진행하는 전시해설	- 문학강연/사진강좌	- 실습이 포함된 악기수업/연극교실 - 노래 작사, 작곡, 시집발간

10 귀하의 자녀가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 **주로 누구와 함께 참여(활동)**하였나요?

- ① 혼자 ③ 부모(가족)
② (학급)친구 ④ 기타(구체적으로 : _____)

IV. 온라인 문화예술교육 참여 실태

온라인 문화예술교육 참여 현황

※ 아래는 귀하의 자녀가 **지난 한 해**(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) **동안 정규교과 외 학교문화예술교육, 사회문화예술 교육에서** 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여 실태에 관한 문항입니다.

※ 온라인 문화예술교육이란?

- (정의) 교수·학습 활동이 서로 다른 시간 또는 공간에서 이루어지는 원격 수업 형태로 전자적 수단, 정보통신, 전파, 방송, 인공지능, 가상현실 및 증강현실 관련 기술을 활용하여 컴퓨터, 노트북, 스마트 기기(스마트폰, 태블릿PC 등), TV, 라디오 등의 디지털 기기를 통하여 이루어지는 모든 형태의 문화예술교육

11 귀하의 자녀는 지난 한 해 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여했나요?

- ① 참여 (☞문 11-1번으로 이동) ② 미참여(☞문 17번으로 이동)

11-1 귀하의 자녀가 지난 한 해 동안 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 **분야(장르)**는 무엇인가요?
(1순위, 2순위, 3순위 응답)

1순위 : _____ 2순위 : _____ 3순위 : _____

- ① 국악
② 음악(서양음악, 대중음악, 동요 등)
③ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용 등)
④ 미술(그림, 판화, 조각, 공예, 서예, 디자인, 미디어아트 등)
⑤ 문학(시, 소설, 희곡, 수필, 웹소설 등)
⑥ 만화(스토리만화, 웹툰 등)
⑦ 연극(연극, 오페라, 뮤지컬, 창극, 마당극 등)
⑧ 영화(극 영화, 다큐멘터리 영화, 애니메이션 영화 등)
⑨ 사진
⑩ 전통문화(사물·풍물놀이, 문화재 활용 교육, 전통·민속놀이 등)

12 귀하의 자녀가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여 방법은 무엇인가요?

※ 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 방법

- 교육방송 : EBS 교육방송, 재능TV 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 민간 인터넷 전문 교육 사이트 : 클래스101, 아이스크림 홈런, 누리놀이, 네이버 엑스퍼트, 원더월(Wonderwall), Coursera 등
- 공공 인터넷 전문 교육 사이트 : EBS 온라인 클래스, 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 문화포털, 서울런 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 원격 프로그램 활용 : 화상회의 프로그램(줌, 구글 미트 등), 영상통화, VR챗, 가상공간(제페토, 게더타운) 플랫폼 등을 통해 문화예술교육에 참여
- 온라인 동영상 플랫폼 : 유튜브, 트위치, 아프리카TV 등을 통해 문화예술교육에 참여

- ① 교육방송 시청
- ② 민간 인터넷 전문 교육 사이트
- ③ 공공 인터넷 전문 교육 사이트
- ④ 원격 프로그램 활용
- ⑤ 온라인 동영상 플랫폼
- ⑥ 기타(구체적으로:)

13 귀하의 자녀가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 주로 활용한 디지털 기기는 무엇인가요?

- ① TV·라디오
- ② 컴퓨터·노트북
- ③ 스마트기기(스마트폰/태블릿PC)
- ④ 전자책 단말기
- ⑤ 교육전용 미디어기기(MP3/PMP 등)
- ⑥ 기타(구체적으로:)

14 귀하의 자녀가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 무엇인가요?

※ 온라인 문화예술교육의 방식

- (방식) ① 실시간 쌍방향 교육: 교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통
- ② 콘텐츠 활용 교육: 녹화강의·학습 콘텐츠 영상 시청 및 활용
- ③ 과제 수행중심 교육: 온라인 환경에서 과제를 자기주도적으로 해결

- ① 실시간 쌍방향 교육
- ② 콘텐츠 활용 교육
- ③ 과제 수행중심 교육

15 귀하의 자녀가 주로 참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 대해 비용을 지불했나요?

- ① 지불함 (유료 과정)
- ② 지불하지 않음 (무료 과정)

16 귀하의 자녀는 EBS 교육방송이나 EBS 인터넷 강의를 통해 문화예술교육에 참여한 적이 있나요?

- ① 예
- ② 아니오

V. 일반적 특성

※ 응답 기준일은 2021년 12월 31일입니다.

교육정도

17 본인의 교육 정도

최종학력	이수여부
<input type="checkbox"/> ㉠ 무학 (→ <input type="checkbox"/> ① 어린이집/유치원 재학)	
<input type="checkbox"/> ② 초등학교	<input type="checkbox"/> ① 재학
<input type="checkbox"/> ③ 중학교	<input type="checkbox"/> ② 중퇴
<input type="checkbox"/> ④ 고등학교	<input type="checkbox"/> ③ 휴학
<input type="checkbox"/> ⑤ 대학(4년제 미만)	<input type="checkbox"/> ④ 수료
<input type="checkbox"/> ⑥ 대학교(4년제 이상)	<input type="checkbox"/> ⑤ 졸업
<input type="checkbox"/> ⑦ 대학원(석사 과정)	
<input type="checkbox"/> ⑧ 대학원(박사 과정)	

혼인상태

18 혼인상태

<input type="checkbox"/> ① 미혼
<input type="checkbox"/> ② 배우자 있음
<input type="checkbox"/> ③ 사별
<input type="checkbox"/> ④ 이혼
<input type="checkbox"/> ⑤ 기타()

장애등록 여부

19 장애등록 여부

<input type="checkbox"/> ① 해당사항 없음
<input type="checkbox"/> ② 미등록
<input type="checkbox"/> ③ 장애등록

전체 동거 가구원 수

20 전체 동거 가구원 수 (본인 포함) ()명

동거 자녀 유무

21 동거 자녀 유무

자녀 현황	자녀수
<input type="checkbox"/> ① 자녀 없음	-
<input type="checkbox"/> ② 미취학 아동 자녀(0세~만 6세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ③ 취학 자녀 - 아동(만 7세~만 12세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ④ 취학 자녀 - 청소년(만 13세~만 18세 이하)	()명
<input type="checkbox"/> ⑤ 성인 자녀(만 19세 이상)	()명

직업

22 귀하의 직업은 어떻게 되십니까?

① 보기에 있는 경우, 번호 기재()

② 보기에 없는 경우, 해당사항에 표시 ☞ 1) 전업주부 2) 학생 3) 무직 4)기타

보기 직업

코드	직업명	직업 예시
1	관리자	업무의 80%이상을 기획, 관리 분야에 투입하는 일 - 국회의원, 고위공무원, 단체 또는 기업의 경영자, 고위임원, 관리자
2	전문가 및 관련 종사자	- 교수, 교사, IT 및 각종 기술 전문가, 학원강사, 예술인, 모델, 작가, 연예인, 매니저, 운동선수, 종교인, 해외영업원, 기술영업원, 부동산중개인, 프로그래머, 레크레이션 강사 등
3	사무 종사자	- (중하위직)공무원, 문서/통계/영업지원/전산/회계/홍보 등의 사무원 및 사무보조원, 비서, 접수/발권/전화교환 등 안내직, 고객상담 및 모니터요원, 속기사 등
4	서비스 종사자	- 여행(승무원, 여행안내원)/음식·조리(주방장, 조리사)/미용(코디네이터, 분장사)/기타(웨딩플래너 등) 등 각종 대인서비스 - 경찰관, 소방관, 교도관, 청원경찰, 경호원 등 보안관련 서비스
5	판매 종사자	- 대금수납/매표/요금정산원, 보험설계사, 제품/광고 영업원, 매장판매직, 방문통신 판매원, 홍보도우미 및 판촉원 등
6	농림어업 숙련 종사자	- 농업 숙련 종사자, 임업 숙련 종사자, 어업 숙련 종사자
7	기능원 및 관련 기능 종사자	- 건설·금속·기계·세공·음식료·선박 등 각종 기능종사자 또는 물품 제조원 등
8	장치·기계 조작 및 조립 종사자	- 장치·기계조작·조립원/각종 차량운전원 등
9	단순노무종사자	- 간이음식점 조리사, 건설단순노무, 건물관리/경비, 건물청소, 배달, 주유원, 단순조립원, 포장원, 제품운반원 등 단순노무
A	군인	- 직업군인(장기 부사관 및 준위 등)

월평균 소득

23 귀 닥의 지난 한 해(2021년 1월~2021년 12월) 동안 세전 월평균 소득은 얼마입니까?

23-1 본인 월평균 소득 _____

- ① 소득 없음
- ② 100 만원 미만
- ③ 100~200 만원 미만
- ④ 200~300 만원 미만
- ⑤ 300~400 만원 미만
- ⑥ 400~500 만원 미만

23-2 가구 전체 월평균 소득 _____

- ⑦ 500~600 만원 미만
- ⑧ 600~700 만원 미만
- ⑨ 700~800 만원 미만
- ⑩ 800~900 만원 미만
- ⑪ 900~1,000 만원 미만
- ⑫ 1,000 만원 이상

🕒 귀중한 시간을 내어 응답하여 주셔서 감사드립니다. 🕒

귀하께서 응답하시는 내용은 아래의 통계법 제33조 및 제34조에 의하여 비밀이 철저히 보장되고 통계적인 목적으로만 사용되며, 기재해 주신 개인 정보는 조사기간에 따라 최대 6개월 간 내부적으로 보관된 후 전문기관에 의해 즉각 일괄 폐기됩니다.

또한, 귀하의 개인 정보는 본인의 동의 없이 다른 목적으로 제 3자에게 제공되지 않습니다.

다만 설문 참여 사실 검증을 실시할 필요가 있을 경우 기재해 주신 연락처로 연락을 드릴 수 있습니다.

제 33조(비밀의 보호)

- ① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- ② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니된다.

제 34조(통계종사자 등의 의무)

통계종사자, 통계종사자이었던 자 또는 통계작성기관으로부터 통계 작성업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 그 업무에 종사하거나 종사하였던 자는 직무상 알게 된 사항을 업무 외의 목적으로 사용하거나 다른 자에게 제공하여서는 아니 된다.

본인은 위의 조사 목적과 개인 정보 수집 및 이용에 대해 충분히 인지하고 동의합니다.

_____ (인)

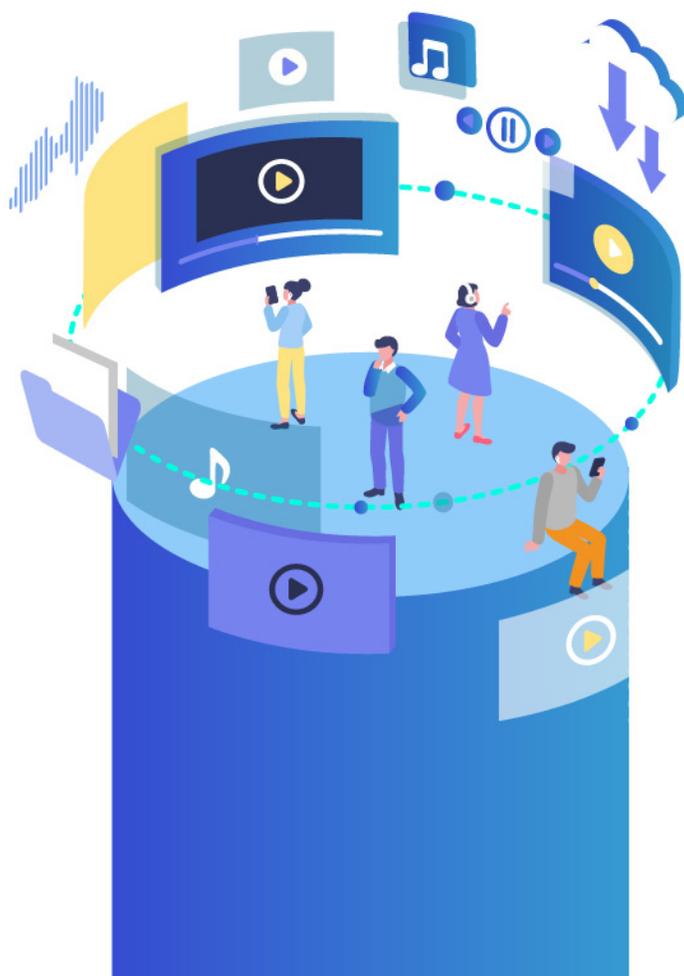
(주) 한국리서치

2022 국민문화예술교육조사

CHAPTER

부록 2

통계표



〈통계표 목차〉

응답자 분포표	185
[표 1] 문화예술교육 과정 참여율	186
[표 2] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율	187
[표 3] 사회문화예술교육 참여율	188
[표 4] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - 참여자	189
[표 5] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - 참여자	190
[표 6] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - 참여자	191
[표 7] 참여한 문화예술교육 과정 분야 개수 - 참여자	192
[표 8] 참여한 문화예술교육 연간 참여 시간	193
[표 9] 참여한 문화예술교육 연간 교육 비용	194
[표 10] 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부	195
[표 11] 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부	196
[표 12] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 교육과정(복수응답)	197
[표 13] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 연간 참여 시간(복수응답)	198
[표 14] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 교육 비용(복수응답)	199
[표 15] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 교육 방식	200
[표 16] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위	201
[표 17] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1+2순위(복수응답)	202
[표 18] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위	203
[표 19] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1+2순위(복수응답)	204
[표 20] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 전반적 만족도	205
[표 21] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 1. 교육 내용	206
[표 22] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 2. 강사의 전문성	207
[표 23] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 3. 강사와의 상호작용	208
[표 24] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 4. 교육 방식	209
[표 25] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 5. 교육 시간/기간	210
[표 26] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 6. 교육 인원	211
[표 27] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 7. 교육 공간/시설	212
[표 28] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 8. 교육 시설의 접근성	213
[표 29] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 9. 교육 기자재/도구	214
[표 30] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 10. 교육 비용	215
[표 31] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답)	216
[표 32] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 연간 참여 시간(복수응답)	217
[표 33] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 비용(복수응답)	218
[표 34] 참여한 사회문화예술교육의 교육 방식	219

[표 35] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위	220
[표 36] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1+2순위 (복수응답)	221
[표 37] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위	222
[표 38] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1+2순위(복수응답)	223
[표 39] 참여한 사회문화예술교육 동반자 - 유아/아동(만 12세 이하)	224
[표 40] 참여한 사회문화예술교육 동반자 - 일반(만 13세 이상)	225
[표 41] 참여한 사회문화예술교육 정보습득 경로	226
[표 42] 참여한 사회문화예술교육 전반적 만족도	227
[표 43] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 1. 교육 내용	228
[표 44] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 2. 강사의 전문성	229
[표 45] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 3. 강사와의 상호작용	230
[표 46] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 4. 교육 방식	231
[표 47] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 5. 교육 시간/기간	232
[표 48] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 6. 교육 인원	233
[표 49] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 7. 교육 공간/시설	234
[표 50] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 8. 교육 시설의 접근성	235
[표 51] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 9. 교육 기자재/도구	236
[표 52] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 10. 교육 비용	237
[표 53] 온라인 문화예술교육 참여율	238
[표 54] 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위	239
[표 55] 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)	240
[표 56] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도	241
[표 57] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 전반적 만족도	242
[표 58] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심 변화	243
[표 59] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 1. 문화예술적 차원	244
[표 60] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 2. 개인심리적 차원	245
[표 61] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 3. 대인관계적 차원	246
[표 62] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 4. 자기계발 또는 진로·직업·직무	247
[표 63] (참여자 대상) 과거 문화예술교육 첫 참여 경험 시기 - 만 19세 이상	248
[표 64] (미참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도	249
[표 65] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위	250
[표 66] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)	251
[표 67] (미참여자 대상) 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위	252
[표 68] (미참여자 대상) 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)	253
[표 69] (미참여자 대상) 과거 문화예술교육 첫 참여 경험 시기 - 만 19세 이상	254

[표 70] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체	255
[표 71] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자	256
[표 72] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자	257
[표 73] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체	258
[표 74] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 참여자	259
[표 75] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위- 미참여자	260
[표 76] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 전체	261
[표 77] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 참여자	262
[표 78] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 미참여자	263
[표 79] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 - 전체	264
[표 80] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 - 참여자	265
[표 81] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 - 미참여자	266
[표 82] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 전체	267
[표 83] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 참여자	268
[표 84] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 미참여자	269
[표 85] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 전체	270
[표 86] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 참여자	271
[표 87] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자	272
[표 88] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 전체	273
[표 89] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 참여자	274
[표 90] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 미참여자	275
[표 91] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 전체	276
[표 92] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 참여자	277
[표 93] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 미참여자	278
[표 94] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 전체	279
[표 95] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 참여자	280
[표 96] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 미참여자	281
[표 97] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 전체	282
[표 98] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 참여자	283
[표 99] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 미참여자	284
[표 100] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 전체	285
[표 101] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 참여자	286
[표 102] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 미참여자	287
[표 103] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체	288
[표 104] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 참여자	289
[표 105] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자	290

[표 106]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체	291
[표 107]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 참여자	292
[표 108]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 미참여자	293
[표 109]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 전체	294
[표 110]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 참여자	295
[표 111]	향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 미참여자	296
[표 112]	향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체	297
[표 113]	향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 참여자	298
[표 114]	향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 미참여자	299
[표 115]	문화예술교육 과정에 지불하기 적절하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 전체	300
[표 116]	문화예술교육 과정에 지불하기 적절하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 참여자	301
[표 117]	문화예술교육 과정에 지불하기 적절하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 미참여자	302
[표 118]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체	303
[표 119]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 참여자	304
[표 120]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 미참여자	305
[표 121]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 전체	306
[표 122]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 참여자	307
[표 123]	향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자	308
[표 124]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체	309
[표 125]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 참여자	310
[표 126]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 미참여자	311
[표 127]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 전체	312
[표 128]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 참여자	313
[표 129]	향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자	314
[표 130]	향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향	315
[표 131]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위	316
[표 132]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1+2+3순위(복수응답)	317
[표 133]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 참여 목적 - 1순위	318
[표 134]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 참여 목적 - 1+2순위(복수응답)	319
[표 135]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 고려 기준 - 1순위	320
[표 136]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 고려 기준 - 1+2순위(복수응답)	321
[표 137]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 관련 정보 습득 시 선호 경로 - 1순위	322
[표 138]	향후 자녀의 문화예술교육 과정 관련 정보 습득 시 선호 경로 - 1+2순위(복수응답)	323
[표 139]	부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도	324

응답자 분포표

(단위 : %)

전체	사례수 (명)	전체
▣ 전체 ▣	(10,042)	100.0
성별		
남자	(4,955)	50.6
여자	(5,087)	49.4
생애주기		
유아(3~6세)	(645)	3.0
아동(7~12세)	(913)	5.6
청소년(13~18세)	(906)	5.6
청년(19~34세)	(1,825)	21.8
중년(35~49세)	(1,907)	23.8
장년(50~64세)	(2,219)	26.2
노년(65~79세)	(1,627)	14.1
지역 규모		
대도시	(4,007)	43.8
중소도시	(3,458)	33.8
읍면지역	(2,577)	22.4
권역		
수도권	(2,784)	50.9
강원/제주권	(880)	4.2
충청/세종권	(1,750)	10.9
호남권	(1,503)	9.5
대경권	(1,269)	9.6
동남권	(1,856)	14.9
가구 소득 수준		
100만원 미만	(416)	3.0
100~200만원 미만	(648)	5.3
200~300만원 미만	(1,158)	10.4
300~400만원 미만	(1,869)	16.6
400~500만원 미만	(2,354)	21.2
500~600만원 미만	(1,869)	19.4
600만원 이상	(1,728)	24.2
학력		
초졸 이하	(2,448)	14.3
중졸	(1,178)	8.9
고졸	(3,329)	37.0
대졸 이상	(3,087)	39.8

[표 1] 문화예술교육 과정 참여율
[문1&문2]

단위 : %

전체	사례수 (명)	참여함	참여하지 않음	계
▣ 전체 ▣	(10,042)	12.2	87.8	100.0
성별				
남자	(4,955)	9.8	90.2	100.0
여자	(5,087)	14.6	85.4	100.0
생애주기				
유아(3~6세)	(645)	49.5	50.5	100.0
아동(7~12세)	(913)	63.6	36.4	100.0
청소년(13~18세)	(906)	24.1	75.9	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	7.3	92.7	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	5.4	94.6	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	7.3	92.7	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	7.0	93.0	100.0
지역 규모				
대도시	(4,007)	12.3	87.7	100.0
중소도시	(3,458)	12.6	87.4	100.0
읍면지역	(2,577)	11.3	88.7	100.0
권역				
수도권	(2,784)	13.5	86.5	100.0
강원/제주권	(880)	10.8	89.2	100.0
충청/세종권	(1,750)	15.0	85.0	100.0
호남권	(1,503)	9.1	90.9	100.0
대경권	(1,269)	9.6	90.4	100.0
동남권	(1,856)	9.7	90.3	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(416)	7.6	92.4	100.0
100-200만원 미만	(648)	6.4	93.6	100.0
200-300만원 미만	(1,158)	7.3	92.7	100.0
300-400만원 미만	(1,869)	12.4	87.6	100.0
400-500만원 미만	(2,354)	15.3	84.7	100.0
500-600만원 미만	(1,869)	12.8	87.2	100.0
600만원 이상	(1,728)	12.7	87.3	100.0
학력				
초졸 이하	(2,448)	41.5	58.5	100.0
중졸	(1,178)	10.5	89.5	100.0
고졸	(3,329)	6.8	93.2	100.0
대졸 이상	(3,087)	7.1	92.9	100.0

[표 2] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율

[문1-1]

단위 : %

전체	사례수 (명)	참여함	참여하지 않음	계
▣ 전체 ▣	(10,042)	3.3	96.7	100.0
성별				
남자	(4,955)	3.1	96.9	100.0
여자	(5,087)	3.5	96.5	100.0
생애주기				
유아(3~6세)	(645)	29.7	70.3	100.0
아동(7~12세)	(913)	25.6	74.4	100.0
청소년(13~18세)	(906)	11.1	88.9	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	1.4	98.6	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	-	100.0	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	-	100.0	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	-	100.0	100.0
지역 규모				
대도시	(4,007)	3.2	96.8	100.0
중소도시	(3,458)	3.5	96.5	100.0
읍면지역	(2,577)	3.1	96.9	100.0
권역				
수도권	(2,784)	3.4	96.6	100.0
강원/제주권	(880)	3.9	96.1	100.0
충청/세종권	(1,750)	2.6	97.4	100.0
호남권	(1,503)	3.7	96.3	100.0
대경권	(1,269)	2.1	97.9	100.0
동남권	(1,856)	3.7	96.3	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(416)	0.2	99.8	100.0
100~200만원 미만	(648)	0.5	99.5	100.0
200~300만원 미만	(1,158)	1.2	98.8	100.0
300~400만원 미만	(1,869)	3.7	96.3	100.0
400~500만원 미만	(2,354)	4.9	95.1	100.0
500~600만원 미만	(1,869)	4.3	95.7	100.0
600만원 이상	(1,728)	2.6	97.4	100.0
학력				
초졸 이하	(2,448)	18.6	81.4	100.0
중졸	(1,178)	3.4	96.6	100.0
고졸	(3,329)	0.7	99.3	100.0
대졸 이상	(3,087)	0.1	99.9	100.0

[표 3] 사회문화예술교육 참여율

[문2]

단위 : %

전체	사례수 (명)	참여함	참여하지 않음	계
▣ 전체 ▣	(10,042)	9.7	90.3	100.0
성별				
남자	(4,955)	7.3	92.7	100.0
여자	(5,087)	12.1	87.9	100.0
생애주기				
유아(3~6세)	(645)	26.2	73.8	100.0
아동(7~12세)	(913)	46.2	53.8	100.0
청소년(13~18세)	(906)	14.1	85.9	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	6.1	93.9	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	5.4	94.6	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	7.3	92.7	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	7.0	93.0	100.0
지역 규모				
대도시	(4,007)	10.0	90.0	100.0
중소도시	(3,458)	9.8	90.2	100.0
읍면지역	(2,577)	8.9	91.1	100.0
권역				
수도권	(2,784)	11.1	88.9	100.0
강원/제주권	(880)	7.3	92.7	100.0
충청/세종권	(1,750)	13.2	86.8	100.0
호남권	(1,503)	6.4	93.6	100.0
대경권	(1,269)	8.0	92.0	100.0
동남권	(1,856)	6.2	93.8	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(416)	7.4	92.6	100.0
100~200만원 미만	(648)	6.2	93.8	100.0
200~300만원 미만	(1,158)	6.3	93.7	100.0
300~400만원 미만	(1,869)	9.3	90.7	100.0
400~500만원 미만	(2,354)	12.1	87.9	100.0
500~600만원 미만	(1,869)	9.4	90.6	100.0
600만원 이상	(1,728)	10.6	89.4	100.0
학력				
초졸 이하	(2,448)	27.8	72.2	100.0
중졸	(1,178)	7.4	92.6	100.0
고졸	(3,329)	6.2	93.8	100.0
대졸 이상	(3,087)	7.0	93.0	100.0

[표 4] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - 참여자

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	사례수 (명)	음악	미술	무용	전통 문화	사진	문학	국악	영화	연극	만화
▣ 전체 ▣	(1,569)	42.9	42.5	8.3	8.0	4.3	3.9	3.2	1.8	1.6	1.2
성별											
남자	(668)	46.8	44.4	2.6	6.6	5.4	3.4	2.8	2.0	2.3	1.7
여자	(901)	40.1	41.2	12.3	8.9	3.6	4.3	3.4	1.7	1.1	0.9
생애주기											
유아(3~6세)	(311)	41.0	77.2	13.6	2.8	-	0.3	0.7	0.7	0.4	-
아동(7~12세)	(553)	59.6	57.6	7.0	2.0	-	1.2	1.8	0.3	1.1	0.7
청소년(13~18세)	(200)	49.1	35.0	7.1	1.7	1.7	5.9	5.0	3.0	0.6	2.4
청년(19~34세)	(133)	39.7	30.9	2.4	2.1	10.8	5.5	0.8	7.0	6.0	4.0
중년(35~49세)	(105)	29.1	30.6	10.3	3.3	9.5	6.5	6.6	2.0	2.4	1.9
장년(50~64세)	(154)	28.2	18.9	12.4	23.3	10.2	5.8	5.9	-	0.5	-
노년(65~79세)	(113)	28.8	25.7	6.2	31.8	1.1	6.7	3.0	2.2	-	-
지역 규모											
대도시	(659)	40.8	43.6	9.2	7.9	3.6	3.1	2.5	2.4	1.8	1.3
중소도시	(567)	43.9	44.9	6.6	7.9	5.0	5.2	3.3	1.4	1.2	0.6
읍면지역	(343)	45.4	36.2	9.5	8.3	4.5	3.4	4.3	1.3	1.7	2.0
권역											
수도권	(522)	41.6	44.3	7.5	9.7	4.4	3.4	3.6	1.9	1.8	0.9
강원/제주권	(136)	47.2	37.3	4.6	7.7	3.9	3.4	2.2	2.8	2.8	-
충청/세종권	(333)	40.2	31.6	9.5	8.2	6.3	7.5	2.7	0.9	-	2.0
호남권	(165)	48.0	47.2	10.0	2.4	4.4	4.4	5.7	1.4	1.2	3.8
대경권	(166)	43.1	35.8	14.9	8.3	1.7	2.3	0.9	2.7	2.9	0.8
동남권	(247)	47.3	49.6	6.9	2.6	3.5	2.9	1.6	1.8	1.1	0.9
가구 소득 수준											
100만원 미만	(32)	36.1	17.0	16.3	5.0	3.4	8.9	3.4	-	11.7	-
100-200만원 미만	(43)	38.3	14.2	15.7	14.5	5.2	8.2	5.4	4.8	1.7	1.7
200-300만원 미만	(110)	38.7	33.8	8.7	14.3	3.2	3.6	5.3	1.7	-	1.2
300-400만원 미만	(319)	40.6	47.6	8.4	6.6	3.0	2.9	1.5	1.3	0.2	0.7
400-500만원 미만	(482)	45.0	51.4	9.3	7.4	3.4	3.1	2.8	0.4	2.4	1.4
500-600만원 미만	(320)	48.1	41.7	9.7	3.5	4.2	3.7	5.2	3.0	0.9	1.5
600만원 이상	(263)	39.8	37.5	4.7	11.2	6.5	4.8	2.2	2.5	1.7	1.2
학력											
초졸 이하	(999)	54.1	58.5	8.8	2.5	-	1.4	2.3	0.8	0.8	0.4
중졸	(125)	34.3	30.3	6.9	17.1	3.9	7.6	2.3	2.0	0.3	4.2
고졸	(235)	32.4	27.5	9.1	14.9	4.2	5.5	5.6	2.8	3.5	2.0
대졸 이상	(210)	31.3	26.3	7.3	10.3	13.6	6.6	3.1	3.1	1.7	1.1

[표 5] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - 참여자
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	미술	음악	무용	문학	전통 문화	영화	국악	만화	연극	사진
▣ 전체 ▣	(537)	58.0	36.9	6.6	4.1	3.5	3.5	3.4	2.2	1.8	1.7
성별											
남자	(251)	60.4	37.2	2.3	4.8	5.1	2.9	1.7	2.7	2.3	1.2
여자	(286)	55.9	36.6	10.6	3.5	2.1	4.0	4.9	1.6	1.4	2.2
생애주기											
유아(3~6세)	(199)	74.4	41.0	11.8	-	4.6	1.2	1.2	-	0.6	-
아동(7~12세)	(225)	64.1	35.6	5.2	1.9	4.1	-	2.6	1.8	-	-
청소년(13~18세)	(86)	37.4	36.5	5.9	10.4	2.4	5.8	10.0	1.9	1.2	3.7
청년(19~34세)	(27)	24.2	31.3	-	13.3	-	21.2	-	10.6	14.9	10.5
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모											
대도시	(227)	55.4	31.5	9.3	2.8	2.8	5.2	3.7	2.8	3.3	3.4
중소도시	(193)	59.2	41.3	4.3	5.7	5.2	2.9	4.1	1.1	0.8	0.6
읍면지역	(117)	61.5	40.4	5.1	4.1	2.3	0.9	1.5	2.6	0.4	-
권역											
수도권	(169)	57.9	35.2	4.8	4.8	4.1	3.1	3.7	1.4	2.1	0.7
강원/제주권	(59)	42.0	33.4	7.4	4.9	1.7	4.9	1.9	-	7.8	-
충청/세종권	(74)	51.4	28.8	7.2	-	4.1	5.3	6.6	4.7	-	3.5
호남권	(70)	66.9	48.7	10.8	2.7	1.1	2.0	3.2	5.4	1.3	2.0
대경권	(49)	65.8	32.3	8.3	1.9	4.9	1.9	1.9	-	-	2.3
동남권	(116)	58.3	41.5	8.6	5.3	3.0	4.7	1.9	2.5	1.0	4.1
가구 소득 수준											
100만원 미만	(1)	1000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	(4)	22.9	37.0	-	-	-	-	-	22.9	-	40.1
200-300만원 미만	(27)	55.0	42.4	4.2	1.9	3.1	-	4.8	3.8	-	-
300-400만원 미만	(125)	66.4	30.8	7.3	2.5	2.9	1.5	1.7	1.1	0.6	1.1
400-500만원 미만	(183)	66.5	37.6	6.6	2.8	4.6	1.3	3.9	1.2	3.2	-
500-600만원 미만	(125)	51.6	44.1	6.9	4.7	2.1	3.0	5.9	2.6	2.1	2.7
600만원 이상	(72)	46.2	31.4	6.5	7.4	4.6	10.2	0.6	2.9	0.9	2.6
학력											
초졸 이하	(473)	64.7	37.8	7.8	1.5	4.4	1.3	3.3	1.0	0.4	-
중졸	(37)	35.0	34.4	3.2	17.3	-	4.4	7.2	3.9	1.0	7.6
고졸	(23)	27.5	34.0	-	10.8	-	15.5	-	12.0	17.0	4.0
대졸 이상	(4)	-	11.9	-	31.1	-	62.2	-	-	-	57.0

[표 6] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - 참여자

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	음악	미술	전통 문화	무용	사진	문학	국악	연극	영화	만화
▣ 전체 ▣	(1,150)	42.6	35.2	8.8	8.4	4.8	3.7	2.8	1.6	1.1	0.8
성별											
남자	(456)	47.8	35.3	6.7	2.5	6.7	2.8	3.0	2.7	1.5	1.1
여자	(694)	39.4	35.2	10.2	12.1	3.7	4.2	2.7	0.9	0.9	0.6
생애주기											
유아(3~6세)	(150)	31.8	67.5	-	14.1	-	0.5	-	-	-	-
아동(7~12세)	(396)	65.1	46.1	0.5	6.8	-	1.1	1.1	1.5	0.5	-
청소년(13~18세)	(122)	57.4	32.4	1.1	7.5	-	2.4	0.7	-	0.6	2.7
청년(19~34세)	(110)	40.9	31.5	2.6	2.9	10.5	3.4	1.0	5.6	3.4	2.4
중년(35~49세)	(105)	29.1	30.6	3.3	10.3	9.5	6.5	6.6	2.4	2.0	1.9
장년(50~64세)	(154)	28.2	18.9	23.3	12.4	10.2	5.8	5.9	0.5	-	-
노년(65~79세)	(113)	28.8	25.7	31.8	6.2	1.1	6.7	3.0	-	2.2	-
지역 규모											
대도시	(497)	41.6	37.8	8.8	8.5	3.3	3.2	1.8	1.6	1.3	0.7
중소도시	(404)	42.5	37.5	8.4	7.0	6.3	4.8	2.8	1.3	0.8	0.4
읍면지역	(249)	45.2	25.8	9.8	10.6	5.8	3.1	5.0	2.0	1.3	1.6
권역											
수도권	(403)	40.5	37.3	10.6	7.8	5.1	2.9	3.3	2.0	1.4	0.6
강원/제주권	(84)	51.6	33.6	10.3	2.8	5.7	2.4	2.3	-	1.5	-
충청/세종권	(284)	41.4	27.0	8.5	9.8	6.4	8.5	1.7	-	-	1.4
호남권	(113)	47.7	34.2	2.9	8.1	5.2	4.7	6.4	0.9	0.8	2.3
대경권	(130)	43.9	26.7	8.6	15.6	1.4	2.7	0.6	3.4	2.7	0.9
동남권	(136)	50.0	43.7	2.3	5.8	3.1	1.5	1.4	1.1	-	-
가구 소득 수준											
100만원 미만	(31)	37.1	14.8	5.2	16.7	3.5	9.2	3.5	12.0	-	-
100-200만원 미만	(41)	39.1	13.0	15.1	16.2	2.4	8.5	5.6	1.7	5.0	-
200-300만원 미만	(88)	37.5	29.8	16.1	9.3	3.7	3.9	5.2	-	2.0	0.6
300-400만원 미만	(215)	42.8	38.8	7.6	8.8	3.5	2.9	1.3	-	1.1	0.5
400-500만원 미만	(349)	44.0	40.2	7.5	9.3	4.3	3.2	1.9	2.7	-	1.2
500-600만원 미만	(219)	46.3	35.0	3.8	10.3	4.5	3.2	4.5	0.2	2.8	0.9
600만원 이상	(207)	40.7	34.2	12.2	4.1	7.2	4.0	2.5	1.9	0.5	0.7
학력											
초졸 이하	(637)	58.1	47.1	0.9	8.2	-	1.4	1.1	1.0	0.3	-
중졸	(91)	32.9	28.6	24.3	8.4	2.1	3.4	-	-	0.7	4.1
고졸	(216)	31.9	27.0	16.4	10.0	4.2	4.8	6.1	2.8	1.2	0.8
대졸 이상	(206)	31.6	26.6	10.4	7.4	13.0	6.2	3.2	1.8	2.3	1.2

[표 7] 참여한 문화예술교육 과정 분야 개수 - 참여자

[문3]

단위 : 개

문화예술교육과정 참여자	사례수 (명)	참여자 전체	학교문화 예술교육	사회문화 예술교육
▣ 전체 ▣	(1,569)	1.2	1.2	1.1
성별				
남자	(668)	1.2	1.2	1.1
여자	(901)	1.2	1.2	1.1
생애주기				
유아(3~6세)	(311)	1.4	1.3	1.1
아동(7~12세)	(553)	1.4	1.2	1.2
청소년(13~18세)	(200)	1.1	1.2	1.0
청년(19~34세)	(133)	1.1	1.3	1.1
중년(35~49세)	(105)	1.0	-	1.0
장년(50~64세)	(154)	1.1	-	1.1
노년(65~79세)	(113)	1.1	-	1.1
지역 규모				
대도시	(659)	1.2	1.2	1.1
중소도시	(567)	1.2	1.3	1.1
읍면지역	(343)	1.2	1.2	1.1
권역				
수도권	(522)	1.2	1.2	1.1
강원/제주권	(136)	1.1	1.0	1.1
충청/세종권	(333)	1.1	1.1	1.1
호남권	(165)	1.4	1.4	1.1
대경권	(166)	1.2	1.2	1.1
동남권	(247)	1.2	1.3	1.1
가구 소득 수준				
100만원 미만	(32)	1.0	1.0	1.0
100-200만원 미만	(43)	1.1	1.2	1.1
200-300만원 미만	(110)	1.1	1.2	1.1
300-400만원 미만	(319)	1.2	1.2	1.1
400-500만원 미만	(482)	1.3	1.3	1.1
500-600만원 미만	(320)	1.2	1.3	1.1
600만원 이상	(263)	1.1	1.1	1.1
학력				
초졸 이하	(999)	1.3	1.2	1.2
중졸	(125)	1.1	1.1	1.0
고졸	(235)	1.1	1.2	1.1
대졸 이상	(210)	1.1	1.6	1.0

[표 8] 참여한 문화예술교육 연간 참여 시간
 [통합_시간] 문화예술교육 참여자 - 연간 참여 시간

단위 : %, 시간

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	10 시간 미만	10~ 20 시간 미만	20~ 30 시간 미만	30~ 40시 간 미만	40~ 50 시간 미만	50~ 100 시간 미만	100 시간 이상	평균
■ 전체 ■	(1,569)	9.6	13.8	14.0	6.8	13.5	21.0	21.4	78.5
성별									
남자	(668)	8.7	16.4	13.9	6.3	11.9	19.5	23.3	80.4
여자	(901)	10.2	12.0	14.0	7.1	14.5	22.1	20.0	77.2
생애주기									
유아(3~6세)	(311)	8.1	8.7	14.0	6.5	17.4	24.8	20.4	73.2
아동(7~12세)	(553)	5.1	7.0	12.0	6.4	10.6	21.8	37.2	108.9
청소년(13~18세)	(200)	8.6	13.6	10.9	5.2	9.9	23.4	28.4	87.6
청년(19~34세)	(133)	15.2	10.0	10.8	8.9	15.1	24.3	15.8	80.9
중년(35~49세)	(105)	11.7	17.0	20.6	10.0	14.0	21.1	5.6	44.9
장년(50~64세)	(154)	12.0	24.9	16.6	8.5	14.3	14.0	9.8	51.8
노년(65~79세)	(113)	13.1	26.9	16.6	-	17.4	17.6	8.4	56.4
지역 규모									
대도시	(659)	8.9	12.9	15.9	7.3	11.4	25.0	18.7	73.1
중소도시	(567)	10.9	13.6	14.2	5.8	14.5	18.3	22.7	81.1
읍면지역	(343)	9.0	16.1	9.4	7.3	16.0	17.4	24.7	85.4
권역									
수도권	(522)	7.4	14.0	15.8	7.6	14.3	22.1	18.9	71.4
강원/제주권	(136)	12.8	15.4	9.8	10.7	8.3	18.4	24.6	85.3
충청/세종권	(333)	20.2	13.9	12.7	4.2	12.9	13.8	22.2	75.7
호남권	(165)	6.4	9.3	7.4	2.7	15.8	23.9	34.5	127.7
대경권	(166)	8.2	16.4	13.3	7.0	8.8	25.3	21.1	78.2
동남권	(247)	10.1	13.2	12.4	6.9	13.0	20.7	23.7	83.6
가구 소득 수준									
100만원 미만	(32)	34.7	12.8	8.2	2.6	21.9	8.4	11.3	63.7
100~200만원 미만	(43)	6.4	31.6	27.4	7.3	6.4	10.0	10.9	82.6
200~300만원 미만	(110)	10.0	19.7	13.3	4.2	13.5	20.7	18.6	69.2
300~400만원 미만	(319)	12.5	15.5	13.1	7.5	13.6	19.8	18.0	68.9
400~500만원 미만	(482)	7.3	11.9	15.8	5.6	11.7	22.7	24.9	84.2
500~600만원 미만	(320)	8.2	7.6	13.0	8.0	12.6	23.8	26.8	92.0
600만원 이상	(263)	9.6	16.3	12.5	7.4	16.0	20.1	18.1	70.8
학력									
초졸 이하	(999)	6.1	8.4	12.6	6.3	11.8	23.2	31.7	96.9
중졸	(125)	13.8	18.5	17.1	2.2	15.0	15.1	18.4	72.3
고졸	(235)	9.4	22.6	13.0	9.9	16.2	16.2	12.7	69.1
대졸 이상	(210)	15.8	15.7	16.7	6.5	13.9	22.9	8.4	50.2

[표 9] 참여한 문화예술교육 연간 교육 비용
 [통합_비용] 문화예술교육 참여자 - 연간 참여 비용

단위 : %, 만 원

문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10~20만 원 미만	20~30만 원 미만	30~50만 원 미만	50~100만 원 미만	100만 원 이상	평균
▣ 전체 ▣	(1,559)	9.5	16.5	17.2	10.3	11.3	12.4	22.9	61.4
성별									
남자	(668)	8.3	16.3	19.2	11.9	8.4	13.2	22.6	59.3
여자	(901)	10.2	16.5	15.8	9.3	13.4	11.8	23.0	62.9
생애주기									
유아(3~6세)	(311)	5.5	10.6	17.8	12.9	13.4	17.2	22.5	61.4
아동(7~12세)	(553)	2.7	11.5	15.6	9.6	10.0	14.7	36.0	89.1
청소년(13~18세)	(200)	19.1	10.7	11.6	9.5	7.3	12.3	29.5	69.2
청년(19~34세)	(133)	14.5	10.9	13.7	12.2	10.9	11.6	26.3	77.0
중년(35~49세)	(105)	7.9	16.8	22.1	9.5	16.6	16.3	10.8	39.0
장년(50~64세)	(154)	10.4	26.0	18.9	10.3	17.7	8.0	8.8	29.8
노년(65~79세)	(113)	18.6	41.1	25.6	8.4	0.4	1.4	4.5	16.7
지역 규모									
대도시	(659)	7.3	18.0	16.3	11.1	13.1	12.2	21.9	62.9
중소도시	(567)	9.1	12.2	17.6	10.4	11.5	13.9	25.3	64.7
읍면지역	(343)	14.7	20.3	18.1	8.7	7.3	10.1	20.8	52.8
권역									
수도권	(522)	4.4	14.3	15.9	10.7	13.0	14.7	26.9	70.1
강원/제주권	(136)	15.0	8.5	18.2	12.9	12.7	12.2	20.6	58.0
충청/세종권	(333)	18.4	22.7	22.2	9.0	9.9	8.3	9.4	29.7
호남권	(165)	19.3	6.1	6.4	9.0	12.4	20.6	26.1	66.2
대경권	(166)	9.2	19.4	18.8	11.6	7.7	7.3	26.0	71.2
동남권	(247)	15.9	26.5	22.4	9.1	6.3	4.3	15.5	48.3
가구 소득 수준									
100만원 미만	(32)	40.9	19.4	15.0	5.3	-	7.7	11.7	37.2
100~200만원 미만	(43)	24.6	28.0	19.5	11.4	7.3	4.9	4.3	24.0
200~300만원 미만	(110)	14.3	33.8	18.5	8.6	11.6	2.3	10.8	29.6
300~400만원 미만	(319)	10.2	22.2	15.4	9.0	9.6	11.9	21.6	55.2
400~500만원 미만	(482)	6.2	14.5	21.3	10.2	11.9	12.4	23.4	63.5
500~600만원 미만	(320)	11.6	11.7	20.6	6.3	9.5	10.8	29.5	73.9
600만원 이상	(263)	5.5	12.8	10.7	15.3	14.6	17.6	23.5	67.1
학력									
초졸 이하	(999)	5.1	11.2	16.3	10.3	9.9	15.0	32.4	79.9
중졸	(125)	23.5	33.1	9.8	7.8	8.2	6.6	11.0	36.4
고졸	(235)	16.6	25.1	21.6	10.1	7.1	7.2	12.3	44.7
대졸 이상	(210)	7.7	14.4	17.6	11.5	19.2	13.4	16.2	45.7

[표 10] 두 개 이상의 분야가 결합된 문화예술교육 참여 여부

[문4] 귀하는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 두 개 이상의 분야(장르)가 결합된 문화예술교육에 참여한 경험이 있습니까?

전체		사례수 (명)	있다	없다	단위 : % 계
▣ 전체 ▣		(1,569)	7.0	93.0	100.0
성별	남자	(668)	7.8	92.2	100.0
	여자	(901)	6.5	93.5	100.0
생애주기	유아(3~6세)	(311)	15.9	84.1	100.0
	아동(7~12세)	(553)	8.4	91.6	100.0
	청소년(13~18세)	(200)	5.4	94.6	100.0
	청년(19~34세)	(133)	3.6	96.4	100.0
	중년(35~49세)	(105)	4.4	95.6	100.0
	장년(50~64세)	(154)	4.0	96.0	100.0
	노년(65~79세)	(113)	5.8	94.2	100.0
지역 규모	대도시	(659)	5.2	94.8	100.0
	중소도시	(567)	8.2	91.8	100.0
	읍면지역	(343)	9.0	91.0	100.0
권역	수도권	(522)	8.4	91.6	100.0
	강원/제주권	(136)	8.9	91.1	100.0
	충청/세종권	(333)	6.4	93.6	100.0
	호남권	(165)	7.0	93.0	100.0
	대경권	(166)	3.4	96.6	100.0
	동남권	(247)	3.2	96.8	100.0
가구 소득 수준	100만원 미만	(32)	-	100.0	100.0
	100-200만원 미만	(43)	10.7	89.3	100.0
	200-300만원 미만	(110)	3.0	97.0	100.0
	300-400만원 미만	(319)	6.7	93.3	100.0
	400-500만원 미만	(482)	9.3	90.7	100.0
	500-600만원 미만	(320)	9.4	90.6	100.0
	600만원 이상	(263)	4.2	95.8	100.0
학력	초졸 이하	(999)	9.5	90.5	100.0
	중졸	(125)	10.3	89.7	100.0
	고졸	(235)	4.1	95.9	100.0
	대졸 이상	(210)	3.5	96.5	100.0

[표 11] 디지털 기술이 접목된 형태의 문화예술교육 참여 여부

[문5] 귀하는 위에 참여한 문화예술교육 과정(프로그램) 중에서 지난 한 해 동안 디지털 기술(AR, VR, 코딩 등)이 접목된 형태의 문화예술교육에 참여한 경험이 있습니까?

전체		사례수 (명)	있다	없다	계
▣ 전체 ▣		(1,569)	1.9	98.1	100.0
성별	남자	(668)	2.0	98.0	100.0
	여자	(901)	1.9	98.1	100.0
생애주기	유아(3~6세)	(311)	1.4	98.6	100.0
	아동(7~12세)	(553)	1.2	98.8	100.0
	청소년(13~18세)	(200)	2.9	97.1	100.0
	청년(19~34세)	(133)	5.0	95.0	100.0
	중년(35~49세)	(105)	1.9	98.1	100.0
	장년(50~64세)	(154)	1.4	98.6	100.0
	노년(65~79세)	(113)	-	100.0	100.0
지역 규모	대도시	(659)	2.2	97.8	100.0
	중소도시	(567)	2.1	97.9	100.0
	읍면지역	(343)	1.1	98.9	100.0
권역	수도권	(522)	1.5	98.5	100.0
	강원/제주권	(136)	-	100.0	100.0
	충청/세종권	(333)	3.6	96.4	100.0
	호남권	(165)	3.5	96.5	100.0
	대경권	(166)	1.6	98.4	100.0
	동남권	(247)	1.8	98.2	100.0
가구 소득 수준	100만원 미만	(32)	-	100.0	100.0
	100-200만원 미만	(43)	4.7	95.3	100.0
	200-300만원 미만	(110)	1.8	98.2	100.0
	300-400만원 미만	(319)	1.7	98.3	100.0
	400-500만원 미만	(482)	1.4	98.6	100.0
	500-600만원 미만	(320)	2.3	97.7	100.0
	600만원 이상	(263)	2.2	97.8	100.0
학력	초졸 이하	(999)	1.4	98.6	100.0
	중졸	(125)	3.0	97.0	100.0
	고졸	(235)	2.4	97.6	100.0
	대졸 이상	(210)	2.3	97.7	100.0

[표 12] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 교육과정(복수응답)

[문6] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 교육과정에 관하여 답하여 주세요.

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	(어린이 집·유치 원) 방과후 과정	(초·중·고 등) 방과후 학교	(초·중·고·대학교) (자율) 동아리	(초등) 돌봄교실	(대학교) 전공 외 교양 강좌	기타
▣ 전체 ▣	(537)	48.0	47.8	11.2	7.6	7.4	-
성별							
남자	(251)	49.9	49.5	12.3	6.5	3.1	-
여자	(286)	46.3	46.3	10.2	8.5	11.2	-
생애주기							
유아(3~6세)	(199)	134.8	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	(225)	24.6	72.4	1.9	17.3	-	-
청소년(13~18세)	(86)	-	84.8	30.4	-	-	-
청년(19~34세)	(27)	-	-	48.5	-	77.5	-
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-
지역 규모							
대도시	(227)	47.3	43.6	11.4	10.2	8.5	-
중소도시	(193)	50.0	50.2	10.0	4.6	10.4	-
읍면지역	(117)	46.2	52.4	13.1	7.1	-	-
권역							
수도권	(169)	42.3	49.1	12.0	6.8	8.2	-
강원/제주권	(59)	48.2	25.0	25.2	1.9	3.7	-
충청/세종권	(74)	38.0	54.2	3.1	5.5	10.8	-
호남권	(70)	59.4	59.6	12.7	10.1	2.2	-
대경권	(49)	35.8	49.7	5.8	23.8	4.2	-
동남권	(116)	68.2	39.3	9.9	4.9	8.6	-
가구 소득 수준							
100만원 미만	(1)	-	-	100.0	-	-	-
100~200만원 미만	(4)	6.3	-	45.9	-	70.8	-
200~300만원 미만	(27)	53.0	39.1	14.8	8.2	-	-
300~400만원 미만	(125)	52.9	49.8	5.0	8.2	-	-
400~500만원 미만	(183)	59.8	48.8	5.3	10.6	4.4	-
500~600만원 미만	(125)	45.2	51.0	15.6	6.2	7.8	-
600만원 이상	(72)	28.9	44.2	18.4	4.1	17.8	-
학력							
초졸 이하	(473)	59.2	50.4	3.6	9.3	-	-
중졸	(37)	-	74.6	39.5	-	-	-
고졸	(23)	-	-	53.6	-	67.3	-
대졸 이상	(4)	-	-	11.9	-	150.2	-

[표 13] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 연간 참여 시간(복수응답)
 [문6] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 연간 참여 시간에 관하여 답하여 주세요.

단위 : %, 시간

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	10 시간 미만	10~20 시간 미만	20~30 시간 미만	30~40 시간 미만	40~50 시간 미만	50~100 시간 미만	100 시간 이상	평균
▣ 전체 ▣	(537)	11.0	13.6	18.1	9.9	15.3	21.0	11.0	55.7
성별									
남자	(251)	12.1	16.2	18.9	7.8	14.1	17.9	13.0	53.7
여자	(286)	10.0	11.2	17.5	11.8	16.4	23.8	9.3	57.6
생애주기									
유아(3~6세)	(199)	6.7	9.4	13.8	11.4	22.2	20.8	15.8	61.4
아동(7~12세)	(225)	11.4	12.4	24.3	9.8	15.5	19.7	6.9	47.2
청소년(13~18세)	(86)	13.1	27.5	13.8	5.5	6.7	21.6	11.9	56.3
청년(19~34세)	(27)	17.6	3.5	10.9	14.6	12.2	26.7	14.5	77.4
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모									
대도시	(227)	14.4	13.0	21.4	12.4	10.4	21.9	6.5	45.1
중소도시	(193)	8.4	11.9	14.7	9.8	20.3	19.6	15.2	63.0
읍면지역	(117)	8.4	17.6	17.2	5.0	17.0	21.5	13.4	65.3
권역									
수도권	(169)	11.1	12.4	22.8	13.4	14.6	18.9	6.8	48.1
강원/제주권	(59)	16.7	10.0	8.0	16.2	12.8	22.1	14.3	63.8
충청/세종권	(74)	17.6	22.8	19.7	2.7	25.7	7.0	4.5	32.8
호남권	(70)	3.8	9.7	10.8	-	12.6	36.3	26.8	108.4
대경권	(49)	4.5	17.4	19.1	10.7	15.5	14.6	18.2	56.6
동남권	(116)	12.6	14.7	10.0	6.9	14.8	27.2	14.0	55.4
가구 소득 수준									
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	100.0	240.0
100~200만원 미만	(4)	-	-	40.1	-	-	30.7	29.2	218.1
200~300만원 미만	(27)	7.8	13.2	13.8	4.3	15.4	30.9	14.6	84.3
300~400만원 미만	(125)	12.5	10.9	18.3	14.4	19.2	14.6	10.0	47.2
400~500만원 미만	(183)	10.4	14.7	16.9	11.3	17.8	17.4	11.5	51.6
500~600만원 미만	(125)	11.2	10.5	15.3	12.5	14.2	26.0	10.3	59.8
600만원 이상	(72)	11.3	19.2	23.7	1.4	9.7	24.6	10.1	52.2
학력									
초졸 이하	(473)	9.7	13.4	19.0	9.9	16.6	20.7	10.6	52.9
중졸	(37)	15.8	25.1	18.1	4.7	7.1	18.0	11.2	58.4
고졸	(23)	20.1	4.0	8.8	16.7	9.5	24.4	16.5	79.5
대졸 이상	(4)	-	-	25.9	-	31.1	43.0	-	62.4

[표 14] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 현황 - 교육 비용(복수응답)

[문6] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 교육 비용에 관하여 답하여 주세요.

단위 : %, 만 원

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	무료	10만 원 미만	10-20 만원 미만	20-30 만원 미만	30-50 만원 미만	50~100 만원 미만	100 만 원 이상	평균
▣ 전체 ▣	(537)	16.8	28.8	15.0	13.7	12.9	8.3	4.6	23.2
성별									
남자	(251)	13.2	33.1	15.2	12.5	12.5	8.1	5.4	23.8
여자	(286)	20.0	24.9	14.9	14.7	13.3	8.4	3.9	22.7
생애주기									
유아(3~6세)	(199)	6.5	20.5	18.3	18.2	11.0	17.0	8.5	33.5
아동(7~12세)	(225)	6.7	37.7	14.8	13.4	19.4	4.4	3.5	22.1
청소년(13~18세)	(86)	40.6	20.2	15.8	8.5	4.3	7.6	3.0	15.4
청년(19~34세)	(27)	45.3	28.8	4.8	11.7	5.2	2.4	1.8	13.9
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모									
대도시	(227)	14.5	35.9	15.7	13.6	8.1	7.4	4.9	21.5
중소도시	(193)	18.6	20.2	16.8	11.9	17.6	9.1	5.8	26.1
읍면지역	(117)	18.4	28.6	10.5	16.8	14.7	8.8	2.2	21.8
권역									
수도권	(169)	13.3	25.8	16.3	15.5	13.9	8.8	6.3	25.1
강원/제주권	(59)	12.8	16.8	21.5	14.8	21.5	8.1	4.5	25.8
충청/세종권	(74)	24.2	60.4	5.0	3.7	1.7	1.1	3.8	12.5
호남권	(70)	27.6	7.9	3.8	10.5	22.4	24.9	2.8	36.1
대경권	(49)	19.2	28.4	17.4	18.8	11.1	5.1	-	15.5
동남권	(116)	17.2	38.8	20.3	12.5	7.3	1.1	2.8	16.7
가구 소득 수준									
100만원 미만	(1)	100.0	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(4)	40.1	-	-	-	-	37.0	22.9	103.4
200~300만원 미만	(27)	19.3	24.5	8.2	19.3	27.4	1.3	-	18.8
300~400만원 미만	(125)	11.9	37.1	13.2	19.4	11.6	5.3	1.5	16.4
400~500만원 미만	(183)	10.1	34.1	15.7	11.7	15.3	6.5	6.6	25.7
500~600만원 미만	(125)	26.7	21.5	19.7	8.3	9.3	10.3	4.2	22.6
600만원 이상	(72)	17.2	23.7	11.6	17.7	12.7	11.8	5.3	24.6
학력									
초졸 이하	(473)	9.5	29.5	17.0	14.8	14.6	9.5	5.1	25.5
중졸	(37)	50.6	22.5	8.3	5.5	5.3	4.0	3.8	12.5
고졸	(23)	39.3	32.8	5.5	13.3	4.3	2.8	2.1	15.4
대졸 이상	(4)	88.1	-	-	-	11.9	-	-	3.6

[표 15] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육의 교육 방식

[문기] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 어떤 형태입니까?

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	실습·체험·창작	여러 교육 방식의 결합	해설과 비평이 있는 관람·감상·이해	강의·강연	계
▣ 전체 ▣	(537)	86.8	9.2	2.1	1.9	100.0
성별						
남자	(251)	84.0	11.0	1.6	3.4	100.0
여자	(286)	89.3	7.5	2.5	0.7	100.0
생애주기						
유아(3~6세)	(199)	90.1	8.6	1.0	0.3	100.0
아동(7~12세)	(225)	90.1	7.5	0.7	1.7	100.0
청소년(13~18세)	(86)	87.1	8.8	3.4	0.7	100.0
청년(19~34세)	(27)	61.8	19.0	8.5	10.7	100.0
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-
지역 규모						
대도시	(227)	83.2	11.1	2.3	3.5	100.0
중소도시	(193)	88.7	7.6	2.5	1.3	100.0
읍면지역	(117)	91.1	8.0	0.9	-	100.0
권역						
수도권	(169)	90.3	5.4	1.5	2.8	100.0
강원/제주권	(59)	74.8	11.6	13.6	-	100.0
충청/세종권	(74)	87.5	6.3	3.8	2.4	100.0
호남권	(70)	79.0	21.0	-	-	100.0
대경권	(49)	59.8	34.0	1.9	4.2	100.0
동남권	(116)	94.3	4.9	0.9	-	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(1)	-	100.0	-	-	100.0
100-200만원 미만	(4)	63.0	37.0	-	-	100.0
200-300만원 미만	(27)	80.9	17.1	1.9	-	100.0
300-400만원 미만	(125)	88.9	8.3	0.9	2.0	100.0
400-500만원 미만	(183)	86.5	7.2	2.2	4.1	100.0
500-600만원 미만	(125)	86.8	8.5	3.6	1.1	100.0
600만원 이상	(72)	88.3	10.7	1.0	-	100.0
학력						
초졸 이하	(473)	88.9	8.9	1.1	1.1	100.0
중졸	(37)	94.5	1.6	3.9	-	100.0
고졸	(23)	58.1	20.0	9.7	12.2	100.0
대졸 이상	(4)	88.1	11.9	-	-	100.0

[표 16] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위

[문8] 귀하가 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 중요하게 고려한 요인은 무엇입니까?

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	교육과정의 내용	강사의 전문성	강사와의 상호작용	교육공간/시설	교육시설의 접근성	교육기자재/도구	교육시간/기간	교육인원	교육방식	교육비용의 적절성	기타	계
▣ 전체 ▣	(113)	50.9	16.6	12.2	10.3	5.2	3.5	1.3	-	-	-	-	100.0
성별													
남자	(51)	49.5	12.4	7.7	20.2	5.2	4.1	0.8	-	-	-	-	100.0
여자	(62)	51.9	19.9	15.6	2.7	5.2	3.0	1.7	-	-	-	-	100.0
생애주기													
청소년(13~18세)	(86)	50.6	18.2	12.4	9.0	4.2	3.6	2.0	-	-	-	-	100.0
청년(19~34세)	(27)	51.3	13.6	11.7	13.0	7.3	3.2	-	-	-	-	-	100.0
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모													
대도시	(44)	48.8	19.6	11.4	7.0	6.7	6.5	-	-	-	-	-	100.0
중소도시	(48)	58.2	15.0	8.9	9.1	3.8	1.6	3.4	-	-	-	-	100.0
읍면지역	(21)	39.4	12.7	21.5	21.7	4.8	-	-	-	-	-	-	100.0
권역													
수도권	(40)	54.2	21.5	13.1	9.0	-	2.1	-	-	-	-	-	100.0
강원/제주권	(11)	87.8	-	-	-	5.3	-	7.0	-	-	-	-	100.0
충청/세종권	(14)	40.1	-	11.6	24.8	4.8	13.9	4.8	-	-	-	-	100.0
호남권	(14)	51.3	22.9	6.3	6.7	-	6.4	6.4	-	-	-	-	100.0
대경권	(13)	46.1	13.1	16.2	16.2	-	8.4	-	-	-	-	-	100.0
동남권	(21)	32.8	9.0	14.7	10.8	32.7	-	-	-	-	-	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만	(1)	1000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(3)	42.7	32.8	24.5	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(6)	47.5	-	19.8	-	32.7	-	-	-	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(16)	42.6	21.5	-	6.8	9.8	7.5	11.9	-	-	-	-	100.0
400~500만원 미만	(28)	68.2	8.3	18.3	3.6	-	-	1.5	-	-	-	-	100.0
500~600만원 미만	(32)	42.1	15.5	16.7	12.9	7.1	5.7	-	-	-	-	-	100.0
600만원 이상	(27)	50.0	22.4	5.6	14.9	3.8	3.2	-	-	-	-	-	100.0
학력													
초졸 이하	(49)	40.6	17.6	15.5	15.9	5.1	3.5	1.8	-	-	-	-	100.0
중졸	(37)	61.1	18.8	9.2	1.7	3.3	3.7	2.1	-	-	-	-	100.0
고졸	(23)	53.2	11.1	13.3	14.8	4.0	3.6	-	-	-	-	-	100.0
대졸 이상	(4)	37.8	31.1	-	-	31.1	-	-	-	-	-	-	100.0

[표 17] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1+2순위(복수응답)

[문8] 귀하가 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 중요하게 고려한 요인은 무엇입니까?

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	교육 과정의 내용	강사의 전문성	강사와의 상호작용	교육공간/시설	교육시설의 접근성	교육 방식	교육 비용의 적절성	교육 기자재/도구	교육 시간/기간	교육 인원	기타
▣ 전체 ▣	(113)	65.8	39.7	27.1	18.3	15.5	14.6	6.4	6.4	3.8	-	-
성별												
남자	(51)	62.8	33.1	22.0	27.0	20.7	19.3	7.9	4.1	1.6	-	-
여자	(62)	68.1	44.9	31.1	11.6	11.4	11.0	5.3	8.3	5.4	-	-
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	64.5	38.0	23.6	17.7	16.5	18.6	6.4	8.1	5.6	-	-
청년(19~34세)	(27)	68.5	43.1	34.0	19.6	13.4	6.7	6.5	3.2	-	-	-
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	59.9	56.6	19.9	18.9	9.8	17.1	4.9	10.4	-	-	-
중소도시	(48)	66.0	32.4	31.0	11.6	22.3	13.4	11.0	4.8	4.2	-	-
읍면지역	(21)	80.7	12.7	36.5	32.4	14.3	11.1	-	-	12.3	-	-
권역												
수도권	(40)	65.3	48.0	37.2	16.6	6.7	10.8	6.8	6.4	2.2	-	-
강원/제주권	(11)	94.7	-	24.1	25.1	23.7	18.1	-	-	14.3	-	-
충청/세종권	(14)	44.9	42.2	11.6	35.3	14.9	18.6	-	13.9	4.8	-	-
호남권	(14)	73.5	30.8	6.3	6.7	14.6	27.3	14.9	6.4	6.4	-	-
대경권	(13)	69.5	27.1	16.2	16.2	20.7	21.4	-	16.2	12.8	-	-
동남권	(21)	62.7	30.1	14.7	22.6	46.7	15.3	8.0	-	-	-	-
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	1000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	(3)	67.2	75.5	24.5	-	-	-	32.8	-	-	-	-
200-300만원 미만	(6)	67.3	13.0	36.9	-	32.7	28.4	-	-	-	-	-
300-400만원 미만	(16)	84.3	35.1	-	9.8	34.6	12.7	-	7.5	16.1	-	-
400-500만원 미만	(28)	78.5	54.5	24.1	10.2	12.0	8.5	2.9	5.7	3.5	-	-
500-600만원 미만	(32)	51.7	26.2	28.6	31.0	17.5	24.3	5.7	9.6	5.3	-	-
600만원 이상	(27)	65.5	44.6	34.2	17.0	11.0	10.1	9.7	4.8	-	-	-
학력												
초졸 이하	(49)	60.3	32.3	19.3	21.3	27.9	16.7	7.3	10.7	4.1	-	-
중졸	(37)	68.8	44.0	28.1	13.9	4.6	20.6	5.5	5.3	7.2	-	-
고졸	(23)	64.1	41.2	37.1	22.3	10.9	7.7	7.4	3.6	-	-	-
대졸 이상	(4)	1000	57.0	11.9	-	31.1	-	-	-	-	-	-

[표 18] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위

[문9] 귀하는 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 동기는 무엇입니까?

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	건강 관리	기타	계
▣ 전체 ▣	(113)	42.7	35.9	7.2	6.2	6.0	1.4	0.5	-	-	100.0
성별											
남자	(51)	46.4	28.5	8.4	12.7	3.0	1.0	-	-	-	100.0
여자	(62)	39.7	41.6	6.3	1.3	8.4	1.8	0.9	-	-	100.0
생애주기											
청소년(13~18세)	(86)	40.6	35.3	10.8	4.9	5.4	2.2	0.8	-	-	100.0
청년(19~34세)	(27)	46.7	37.1	-	8.9	7.3	-	-	-	-	100.0
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모											
대도시	(44)	54.5	36.7	2.8	2.8	1.1	1.0	1.2	-	-	100.0
중소도시	(48)	39.0	31.5	9.0	6.3	14.2	-	-	-	-	100.0
읍면지역	(21)	20.4	44.0	14.6	15.1	-	5.8	-	-	-	100.0
권역											
수도권	(40)	36.6	37.1	8.7	8.9	8.7	-	-	-	-	100.0
강원/제주권	(11)	45.4	39.4	-	15.2	-	-	-	-	-	100.0
충청/세종권	(14)	56.9	25.5	11.7	-	-	5.9	-	-	-	100.0
호남권	(14)	63.4	23.7	7.9	-	4.9	-	-	-	-	100.0
대경권	(13)	29.8	49.5	-	6.6	-	6.4	7.8	-	-	100.0
동남권	(21)	50.5	37.6	4.0	-	4.0	4.0	-	-	-	100.0
가구 소득 수준											
100만원 미만	(1)	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(3)	75.5	24.5	-	-	-	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(6)	60.5	19.8	-	-	-	19.8	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(16)	50.1	21.2	13.6	9.9	-	5.1	-	-	-	100.0
400~500만원 미만	(28)	22.1	37.8	16.9	1.5	19.5	2.1	-	-	-	100.0
500~600만원 미만	(32)	36.3	54.1	7.9	-	-	-	1.7	-	-	100.0
600만원 이상	(27)	54.9	24.0	-	15.4	5.6	-	-	-	-	100.0
학력											
초졸 이하	(49)	32.6	36.9	9.1	5.1	10.5	4.2	1.5	-	-	100.0
중졸	(37)	48.9	33.6	12.7	4.7	-	-	-	-	-	100.0
고졸	(23)	43.6	37.9	-	10.1	8.3	-	-	-	-	100.0
대졸 이상	(4)	68.9	31.1	-	-	-	-	-	-	-	100.0

[표 19] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1+2순위(복수응답)
 [문9] 귀하는 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 동기는 무엇입니까?

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	건강 관리	기타
▣ 전체 ▣	(113)	62.6	58.6	34.4	21.6	13.6	6.4	2.9	-	-
성별										
남자	(51)	59.7	44.8	39.7	33.7	10.7	8.3	3.0	-	-
여자	(62)	64.7	69.2	30.2	12.2	15.9	4.9	2.8	-	-
생애주기										
청소년(13~18세)	(86)	64.8	56.3	39.0	23.7	7.8	5.6	2.7	-	-
청년(19~34세)	(27)	58.1	63.1	25.1	17.4	25.2	7.9	3.2	-	-
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모										
대도시	(44)	67.9	57.0	42.2	11.9	7.7	9.8	3.6	-	-
중소도시	(48)	56.9	55.6	29.6	31.1	24.0	2.8	-	-	-
읍면지역	(21)	61.5	69.8	25.2	25.0	5.0	5.8	7.7	-	-
권역										
수도권	(40)	52.0	60.0	44.1	22.0	13.0	6.7	2.3	-	-
강원/제주권	(11)	60.6	44.7	20.2	74.6	-	-	-	-	-
충청/세종권	(14)	56.9	41.2	41.1	41.0	-	5.9	13.9	-	-
호남권	(14)	92.1	49.7	20.8	9.5	28.0	-	-	-	-
대경권	(13)	73.2	72.7	-	13.1	26.8	6.4	7.8	-	-
동남권	(21)	84.2	66.2	21.6	4.0	12.2	11.8	-	-	-
가구 소득 수준										
100만원 미만	(1)	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(3)	100.0	24.5	42.7	-	32.8	-	-	-	-
200~300만원 미만	(6)	80.2	39.5	34.6	25.8	-	19.8	-	-	-
300~400만원 미만	(16)	81.2	43.6	29.7	31.1	9.2	5.1	-	-	-
400~500만원 미만	(28)	42.5	63.2	32.4	23.4	21.5	17.0	-	-	-
500~600만원 미만	(32)	58.5	73.1	27.1	19.9	15.8	3.9	1.7	-	-
600만원 이상	(27)	69.6	48.9	43.8	21.3	7.6	1.7	7.1	-	-
학력										
초졸 이하	(49)	63.9	53.0	34.8	20.2	11.8	11.1	5.4	-	-
중졸	(37)	65.7	59.9	43.4	27.3	3.6	-	-	-	-
고졸	(23)	52.2	63.2	25.0	18.2	28.7	9.0	3.6	-	-
대졸 이상	(4)	100.0	62.2	25.9	11.9	-	-	-	-	-

[표 20] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 전반적 만족도

[문10] 귀하가 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	1.2	1.2	2.2	36.3	58.4	1.9	96.6	100.0	5.6
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	0.8	48.3	49.7	1.2	99.2	100.0	5.5
여자	(62)	-	-	2.2	2.2	3.2	26.9	65.1	2.5	94.5	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	1.9	1.9	3.3	28.2	64.5	2.1	94.8	100.0	5.6
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	-	52.3	46.2	1.5	100.0	100.0	5.5
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	2.8	29.3	63.6	4.3	97.2	100.0	5.7
중소도시	(48)	-	-	-	-	2.5	37.4	60.1	-	97.5	100.0	5.6
읍면지역	(21)	-	-	7.3	7.3	-	51.8	40.9	-	92.7	100.0	5.3
권역												
수도권	(40)	-	-	2.2	2.2	2.1	31.2	64.5	-	95.7	100.0	5.6
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	-	67.2	32.8	-	100.0	100.0	5.3
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	4.8	61.9	33.3	-	95.2	100.0	5.3
호남권	(14)	-	-	-	-	6.4	61.5	27.1	4.9	93.6	100.0	5.3
대경권	(13)	-	-	-	-	-	26.8	73.2	-	100.0	100.0	5.7
동남권	(21)	-	-	-	-	-	20.0	69.8	10.2	100.0	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	100.0	5.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	75.5	24.5	-	100.0	100.0	5.2
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	-	34.6	65.4	-	100.0	100.0	5.7
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	7.5	36.4	56.2	-	92.5	100.0	5.5
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	1.7	36.4	59.6	2.2	98.3	100.0	5.6
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	29.1	67.7	3.2	100.0	100.0	5.7
600만원 이상	(27)	-	-	3.8	3.8	3.7	38.9	52.4	1.3	92.6	100.0	5.4
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	2.9	31.9	62.6	2.6	97.1	100.0	5.6
중졸	(37)	-	-	3.8	3.8	3.7	24.5	66.4	1.6	92.5	100.0	5.6
고졸	(23)	-	-	-	-	-	55.9	42.3	1.7	100.0	100.0	5.5
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	25.9	74.1	-	100.0	100.0	5.7

[표 21] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 1. 교육 내용
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	1.2	1.2	2.6	27.3	62.0	6.8	96.1	100.0	5.7
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	0.8	31.4	59.2	8.6	99.2	100.0	5.8
여자	(62)	-	-	2.2	2.2	4.0	24.2	64.2	5.5	93.8	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	1.9	1.9	3.9	24.2	61.5	8.5	94.2	100.0	5.7
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	-	33.5	63.1	3.4	100.0	100.0	5.7
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	2.8	23.1	67.9	6.2	97.2	100.0	5.8
중소도시	(48)	-	-	-	-	2.5	24.3	66.1	7.0	97.5	100.0	5.8
읍면지역	(21)	-	-	7.3	7.3	2.5	45.2	37.1	7.8	90.2	100.0	5.4
권역												
수도권	(40)	-	-	2.2	2.2	2.1	15.5	78.1	2.1	95.7	100.0	5.8
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	-	53.5	46.5	-	100.0	100.0	5.5
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	4.8	79.2	16.0	-	95.2	100.0	5.1
호남권	(14)	-	-	-	-	6.4	32.5	32.1	29.0	93.6	100.0	5.8
대경권	(13)	-	-	-	-	6.4	35.4	38.8	19.5	93.6	100.0	5.7
동남권	(21)	-	-	-	-	-	31.0	58.2	10.8	100.0	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	75.5	24.5	-	100.0	100.0	5.2
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	-	13.0	65.4	21.7	100.0	100.0	6.1
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	11.9	43.2	34.4	10.6	88.1	100.0	5.4
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	2.0	28.6	62.1	7.3	98.0	100.0	5.7
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	33.4	63.3	3.2	100.0	100.0	5.7
600만원 이상	(27)	-	-	3.8	3.8	3.7	14.8	71.3	6.4	92.6	100.0	5.7
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	3.1	27.5	62.3	7.1	96.9	100.0	5.7
중졸	(37)	-	-	3.8	3.8	4.8	20.8	60.5	10.0	91.3	100.0	5.7
고졸	(23)	-	-	-	-	-	34.5	61.6	3.9	100.0	100.0	5.7
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	25.9	74.1	-	100.0	100.0	5.7

[표 22] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 2. 강사의 전문성
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	2.1	2.1	6.4	27.6	42.5	21.5	91.6	100.0	5.7
성별												
남자	(51)	-	-	0.8	0.8	6.3	36.2	39.5	17.1	92.9	100.0	5.7
여자	(62)	-	-	3.1	3.1	6.4	21.0	44.8	24.8	90.5	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	3.1	3.1	5.3	26.0	42.2	23.3	91.6	100.0	5.8
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	8.5	30.8	43.0	17.7	91.5	100.0	5.7
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	7.7	22.7	50.1	19.5	92.3	100.0	5.8
중소도시	(48)	-	-	2.2	2.2	3.5	33.4	31.7	29.3	94.3	100.0	5.8
읍면지역	(21)	-	-	7.3	7.3	9.3	27.1	47.7	8.7	83.4	100.0	5.4
권역												
수도권	(40)	-	-	2.2	2.2	2.1	25.6	48.4	21.7	95.7	100.0	5.9
강원/제주권	(11)	-	-	10.2	10.2	5.3	50.4	34.1	-	84.5	100.0	5.1
충청/세종권	(14)	-	-	4.8	4.8	38.3	27.3	29.6	-	56.9	100.0	4.8
호남권	(14)	-	-	-	-	16.1	14.4	47.2	22.3	83.9	100.0	5.8
대경권	(13)	-	-	-	-	6.4	19.3	47.2	27.1	93.6	100.0	6.0
동남권	(21)	-	-	-	-	-	41.1	22.9	36.0	100.0	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	100.0	6.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	100.0	6.0
200-300만원 미만	(6)	-	-	13.0	13.0	-	36.9	8.7	41.4	87.1	100.0	5.7
300-400만원 미만	(16)	-	-	5.8	5.8	18.4	25.2	40.0	10.6	75.8	100.0	5.3
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	3.7	41.3	29.9	25.1	96.3	100.0	5.8
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	3.6	30.7	49.2	16.6	96.4	100.0	5.8
600만원 이상	(27)	-	-	3.8	3.8	8.8	18.3	42.4	26.8	87.4	100.0	5.8
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	2.5	2.5	5.7	32.6	41.1	18.0	91.8	100.0	5.7
중졸	(37)	-	-	3.8	3.8	4.8	19.1	43.4	28.8	91.3	100.0	5.9
고졸	(23)	-	-	-	-	9.7	33.4	45.4	11.5	90.3	100.0	5.6
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	11.9	25.9	62.2	100.0	100.0	6.5

[표 23] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 3. 강사와의 상호작용
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	-	-	3.7	26.9	51.8	17.6	96.3	100.0	5.8
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	6.4	25.9	46.4	21.3	93.6	100.0	5.8
여자	(62)	-	-	-	-	1.6	27.7	56.0	14.7	98.4	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	-	-	3.8	25.3	53.0	17.9	96.2	100.0	5.8
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	3.4	30.3	49.5	16.9	96.6	100.0	5.8
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	2.6	29.6	51.0	16.9	97.4	100.0	5.8
중소도시	(48)	-	-	-	-	6.5	13.8	55.3	24.4	93.5	100.0	6.0
읍면지역	(21)	-	-	-	-	-	50.4	46.0	3.6	100.0	100.0	5.5
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	2.3	32.4	43.2	22.0	97.7	100.0	5.9
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	7.3	13.5	79.2	-	92.7	100.0	5.7
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	18.6	50.0	31.4	-	81.4	100.0	5.1
호남권	(14)	-	-	-	-	6.4	16.1	46.7	30.8	93.6	100.0	6.0
대경권	(13)	-	-	-	-	-	27.1	64.5	8.4	100.0	100.0	5.8
동남권	(21)	-	-	-	-	-	3.9	86.0	10.2	100.0	100.0	6.1
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	-	75.5	24.5	100.0	100.0	6.2
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	-	21.6	56.7	21.7	100.0	100.0	6.0
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	11.6	24.5	63.9	-	88.4	100.0	5.5
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	1.4	30.6	57.3	10.8	98.6	100.0	5.8
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	3.6	19.9	51.1	25.3	96.4	100.0	6.0
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	3.9	34.9	44.7	16.5	96.1	100.0	5.7
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	7.5	22.5	49.3	20.7	92.5	100.0	5.8
중졸	(37)	-	-	-	-	-	28.2	56.8	15.0	100.0	100.0	5.9
고졸	(23)	-	-	-	-	3.9	34.5	42.4	19.3	96.1	100.0	5.8
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	100.0	6.0

[표 24] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 4. 교육 방식
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	0.6	0.6	10.2	40.8	37.7	10.6	89.2	100.0	5.5
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	12.9	24.7	49.6	12.8	87.1	100.0	5.6
여자	(62)	-	-	1.1	1.1	8.2	53.4	28.6	8.8	90.7	100.0	5.4
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	-	-	11.5	39.4	36.7	12.4	88.5	100.0	5.5
청년(19~34세)	(27)	-	-	1.8	1.8	7.7	43.7	39.9	6.9	90.5	100.0	5.4
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	3.8	41.6	42.1	12.6	96.2	100.0	5.6
중소도시	(48)	-	-	-	-	8.8	39.1	40.2	11.8	91.2	100.0	5.5
읍면지역	(21)	-	-	3.6	3.6	30.1	42.8	21.0	2.5	66.3	100.0	4.9
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	15.5	41.4	36.6	6.5	84.5	100.0	5.3
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	-	51.0	49.0	-	100.0	100.0	5.5
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	9.7	49.0	31.2	10.1	90.3	100.0	5.4
호남권	(14)	-	-	6.3	6.3	6.4	26.8	35.9	24.5	87.2	100.0	5.7
대경권	(13)	-	-	-	-	-	51.4	42.2	6.4	100.0	100.0	5.6
동남권	(21)	-	-	-	-	-	35.4	41.3	23.3	100.0	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	24.5	24.5	-	42.7	32.8	-	75.5	100.0	4.8
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	-	17.2	41.4	41.4	100.0	100.0	6.2
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	7.5	47.6	39.8	5.1	92.5	100.0	5.4
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	9.3	41.2	40.7	8.7	90.7	100.0	5.5
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	4.0	49.6	33.9	12.6	96.0	100.0	5.6
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	19.3	33.3	39.8	7.6	80.7	100.0	5.4
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	15.3	33.2	39.3	12.2	84.7	100.0	5.5
중졸	(37)	-	-	-	-	7.5	46.0	33.9	12.6	92.5	100.0	5.5
고졸	(23)	-	-	2.1	2.1	8.8	40.1	41.2	7.9	89.1	100.0	5.4
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	68.9	31.1	-	100.0	100.0	5.3

[표 25] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 5. 교육 시간/기간
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	0.6	0.6	10.5	37.5	38.9	12.5	88.9	100.0	5.5
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	12.5	43.5	28.8	15.2	87.5	100.0	5.5
여자	(62)	-	-	1.1	1.1	8.8	32.8	46.8	10.5	90.1	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	-	-	9.2	37.1	35.9	17.9	90.8	100.0	5.6
청년(19~34세)	(27)	-	-	1.8	1.8	13.0	38.3	44.9	1.9	85.1	100.0	5.3
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	8.7	33.2	47.5	10.5	91.3	100.0	5.6
중소도시	(48)	-	-	-	-	8.7	36.5	39.0	15.8	91.3	100.0	5.6
읍면지역	(21)	-	-	3.6	3.6	19.0	50.7	16.4	10.4	77.5	100.0	5.1
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	8.8	39.6	38.5	13.1	91.2	100.0	5.6
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	28.5	48.7	22.8	-	71.5	100.0	4.9
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	39.1	46.0	14.9	-	60.9	100.0	4.8
호남권	(14)	-	-	6.3	6.3	6.7	23.8	29.3	33.9	87.0	100.0	5.8
대경권	(13)	-	-	-	-	6.4	14.8	59.5	19.3	93.6	100.0	5.9
동남권	(21)	-	-	-	-	-	40.7	55.7	3.6	100.0	100.0	5.6
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100~200만원 미만	(3)	-	-	24.5	24.5	42.7	-	32.8	-	32.8	100.0	4.4
200~300만원 미만	(6)	-	-	-	-	17.2	-	61.2	21.7	82.8	100.0	5.9
300~400만원 미만	(16)	-	-	-	-	7.4	50.3	31.9	10.4	92.6	100.0	5.5
400~500만원 미만	(28)	-	-	-	-	6.9	49.2	34.5	9.5	93.1	100.0	5.5
500~600만원 미만	(32)	-	-	-	-	7.6	34.8	49.6	8.1	92.4	100.0	5.6
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	13.5	36.1	32.7	17.7	86.5	100.0	5.5
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	9.6	42.1	35.9	12.3	90.4	100.0	5.5
중졸	(37)	-	-	-	-	8.7	31.8	35.9	23.7	91.3	100.0	5.7
고졸	(23)	-	-	2.1	2.1	9.6	43.7	42.5	2.2	88.3	100.0	5.3
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	37.8	-	62.2	-	62.2	100.0	5.2

[표 26] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 6. 교육 인원
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	0.6	0.6	10.0	28.8	51.4	9.1	89.3	100.0	5.6
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	15.7	38.4	40.7	5.3	84.3	100.0	5.4
여자	(62)	-	-	1.1	1.1	5.7	21.5	59.7	12.1	93.3	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	0.9	0.9	8.9	24.7	53.5	12.0	90.2	100.0	5.7
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	12.3	37.1	47.2	3.4	87.7	100.0	5.4
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	2.0	35.9	56.0	6.1	98.0	100.0	5.7
중소도시	(48)	-	-	1.6	1.6	11.2	22.5	52.5	12.3	87.2	100.0	5.6
읍면지역	(21)	-	-	-	-	28.2	25.1	36.9	9.8	71.8	100.0	5.3
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	11.2	23.5	58.8	6.5	88.8	100.0	5.6
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	23.2	51.4	18.4	7.0	76.8	100.0	5.1
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	21.2	72.9	5.9	-	78.8	100.0	4.8
호남권	(14)	-	-	6.4	6.4	9.5	22.7	32.4	29.0	84.1	100.0	5.7
대경권	(13)	-	-	-	-	-	27.3	52.0	20.7	100.0	100.0	5.9
동남권	(21)	-	-	-	-	-	24.0	69.4	6.6	100.0	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	100.0	5.0
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	17.2	41.4	19.8	21.7	82.8	100.0	5.5
300-400만원 미만	(16)	-	-	7.5	7.5	15.4	26.0	45.8	5.3	77.1	100.0	5.3
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	14.6	35.2	41.6	8.7	85.4	100.0	5.4
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	31.9	60.1	8.0	100.0	100.0	5.8
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	15.7	16.7	58.4	9.3	84.3	100.0	5.6
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	1.8	1.8	16.4	31.9	45.5	4.3	81.8	100.0	5.3
중졸	(37)	-	-	-	-	1.1	17.2	61.7	19.9	98.9	100.0	6.0
고졸	(23)	-	-	-	-	12.3	38.6	45.2	3.9	87.7	100.0	5.4
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	11.9	25.9	62.2	-	88.1	100.0	5.5

[표 27] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 7. 교육 공간/시설
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	-	-	8.8	34.4	44.9	11.8	91.2	100.0	5.6
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	15.2	34.8	40.2	9.7	84.8	100.0	5.4
여자	(62)	-	-	-	-	3.9	34.1	48.6	13.4	96.1	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	-	-	6.9	29.4	48.6	15.1	93.1	100.0	5.7
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	12.7	44.5	37.6	5.3	87.3	100.0	5.4
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	8.5	30.1	51.0	10.4	91.5	100.0	5.6
중소도시	(48)	-	-	-	-	6.5	32.3	50.2	11.0	93.5	100.0	5.7
읍면지역	(21)	-	-	-	-	15.0	50.4	17.3	17.2	85.0	100.0	5.4
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	9.0	35.1	48.3	7.6	91.0	100.0	5.5
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	17.4	20.8	61.9	-	82.6	100.0	5.4
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	29.2	48.2	22.6	-	70.8	100.0	4.9
호남권	(14)	-	-	-	-	6.4	17.4	32.9	43.2	93.6	100.0	6.1
대경권	(13)	-	-	-	-	-	43.9	36.8	19.3	100.0	100.0	5.8
동남권	(21)	-	-	-	-	-	36.0	49.8	14.1	100.0	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	42.7	32.8	24.5	100.0	100.0	5.8
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	30.1	8.7	19.8	41.4	69.9	100.0	5.7
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	11.9	33.4	35.1	19.6	88.1	100.0	5.6
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	15.6	18.7	55.1	10.6	84.4	100.0	5.6
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	7.6	42.6	42.7	7.1	92.4	100.0	5.5
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	3.9	39.3	46.9	9.9	96.1	100.0	5.6
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	7.8	30.3	49.8	12.1	92.2	100.0	5.7
중졸	(37)	-	-	-	-	5.9	28.4	47.4	18.2	94.1	100.0	5.8
고졸	(23)	-	-	-	-	12.8	42.7	38.5	6.0	87.2	100.0	5.4
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	11.9	57.0	31.1	-	88.1	100.0	5.2

[표 28] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 8. 교육 시설의 접근성
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	-	-	2.7	34.1	43.6	19.5	97.3	100.0	5.8
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	-	45.9	36.3	17.8	100.0	100.0	5.7
여자	(62)	-	-	-	-	4.8	25.0	49.3	20.9	95.2	100.0	5.9
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	-	-	-	37.1	37.7	25.3	100.0	100.0	5.9
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	8.2	28.2	55.6	8.1	91.8	100.0	5.6
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	4.8	31.5	46.3	17.4	95.2	100.0	5.8
중소도시	(48)	-	-	-	-	1.5	30.0	45.4	23.0	98.5	100.0	5.9
읍면지역	(21)	-	-	-	-	-	50.3	32.5	17.2	100.0	100.0	5.7
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	-	33.0	48.4	18.6	100.0	100.0	5.9
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	12.9	10.4	69.8	7.0	87.1	100.0	5.7
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	27.7	50.4	16.0	5.9	72.3	100.0	5.0
호남권	(14)	-	-	-	-	-	17.4	42.4	40.3	100.0	100.0	6.2
대경권	(13)	-	-	-	-	-	35.5	31.2	33.3	100.0	100.0	6.0
동남권	(21)	-	-	-	-	-	48.4	37.5	14.1	100.0	100.0	5.7
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	42.7	-	32.8	24.5	57.3	100.0	5.4
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	-	30.1	48.2	21.7	100.0	100.0	5.9
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	-	29.0	53.8	17.2	100.0	100.0	5.9
400-500만원 미만	(28)	-	-	-	-	2.8	43.9	42.4	10.8	97.2	100.0	5.6
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	38.0	39.9	22.1	100.0	100.0	5.8
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	3.2	28.9	46.7	21.2	96.8	100.0	5.9
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	-	-	-	43.2	38.1	18.7	100.0	100.0	5.8
중졸	(37)	-	-	-	-	-	30.7	37.2	32.2	100.0	100.0	6.0
고졸	(23)	-	-	-	-	5.7	30.5	54.6	9.2	94.3	100.0	5.7
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	25.9	11.9	62.2	-	74.1	100.0	5.4

[표 29] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 9. 교육 기자재/도구
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	0.4	0.4	5.9	28.6	59.1	6.0	93.7	100.0	5.6
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	9.0	34.8	51.6	4.6	91.0	100.0	5.5
여자	(62)	-	-	0.8	0.8	3.4	23.8	64.9	7.1	95.8	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	0.6	0.6	8.2	25.1	60.8	5.3	91.2	100.0	5.6
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	1.2	35.6	55.7	7.5	98.8	100.0	5.7
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	4.8	30.1	61.1	4.0	95.2	100.0	5.6
중소도시	(48)	-	-	-	-	4.3	28.4	60.2	7.0	95.7	100.0	5.7
읍면지역	(21)	-	-	2.5	2.5	12.2	25.1	51.4	8.9	85.3	100.0	5.5
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	4.4	30.8	64.8	-	95.6	100.0	5.6
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	27.8	36.1	36.1	-	72.2	100.0	5.1
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	16.7	54.6	28.7	-	83.4	100.0	5.1
호남권	(14)	-	-	-	-	7.9	15.9	40.9	35.3	92.1	100.0	6.0
대경권	(13)	-	-	6.4	6.4	-	21.4	59.2	13.1	93.6	100.0	5.7
동남권	(21)	-	-	-	-	-	15.0	72.4	12.6	100.0	100.0	6.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	-	75.5	24.5	100.0	100.0	6.2
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	8.7	17.2	52.5	21.7	91.3	100.0	5.9
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	22.4	22.9	44.1	10.6	77.6	100.0	5.4
400-500만원 미만	(28)	-	-	2.0	2.0	5.8	43.0	46.3	2.9	92.2	100.0	5.4
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	32.8	65.6	1.6	100.0	100.0	5.7
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	7.6	20.4	65.4	6.6	92.4	100.0	5.7
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	1.3	1.3	8.4	29.5	56.4	4.4	90.3	100.0	5.5
중졸	(37)	-	-	-	-	8.0	20.4	65.3	6.2	92.0	100.0	5.7
고졸	(23)	-	-	-	-	1.3	38.9	55.6	4.3	98.7	100.0	5.6
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	-	11.9	57.0	31.1	100.0	100.0	6.2

[표 30] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 항목별 만족도 - 10. 교육 비용
 [문10-1] 귀하가 주로 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
□ 전체 □	(113)	-	-	0.4	0.4	7.1	25.4	54.9	12.3	92.5	100.0	5.7
성별												
남자	(51)	-	-	-	-	10.6	34.9	42.4	12.2	89.4	100.0	5.6
여자	(62)	-	-	0.8	0.8	4.4	18.0	64.5	12.3	94.9	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세)	(86)	-	-	0.6	0.6	9.0	17.0	63.1	10.3	90.4	100.0	5.7
청년(19~34세)	(27)	-	-	-	-	3.3	42.1	38.4	16.2	96.7	100.0	5.7
중년(35~49세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(44)	-	-	-	-	2.1	26.7	59.6	11.6	97.9	100.0	5.8
중소도시	(48)	-	-	-	-	12.5	22.7	52.5	12.3	87.5	100.0	5.6
읍면지역	(21)	-	-	2.5	2.5	7.7	27.8	48.1	13.9	89.8	100.0	5.6
권역												
수도권	(40)	-	-	-	-	6.7	26.5	63.3	3.5	93.3	100.0	5.6
강원/제주권	(11)	-	-	-	-	28.5	28.4	29.4	13.7	71.5	100.0	5.3
충청/세종권	(14)	-	-	-	-	16.7	49.0	20.5	13.9	83.4	100.0	5.3
호남권	(14)	-	-	-	-	6.4	9.5	29.3	54.8	93.6	100.0	6.3
대경권	(13)	-	-	6.4	6.4	-	14.0	45.3	34.3	93.6	100.0	6.0
동남권	(21)	-	-	-	-	-	23.2	69.7	7.2	100.0	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(1)	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	7.0
100-200만원 미만	(3)	-	-	-	-	-	-	32.8	67.2	100.0	100.0	6.7
200-300만원 미만	(6)	-	-	-	-	25.8	-	52.5	21.7	74.2	100.0	5.7
300-400만원 미만	(16)	-	-	-	-	11.9	24.2	44.1	19.7	88.1	100.0	5.7
400-500만원 미만	(28)	-	-	2.0	2.0	12.9	32.3	45.7	7.1	85.1	100.0	5.4
500-600만원 미만	(32)	-	-	-	-	-	27.1	62.4	10.6	100.0	100.0	5.8
600만원 이상	(27)	-	-	-	-	7.9	24.1	59.3	8.7	92.1	100.0	5.7
학력												
초졸 이하	(49)	-	-	1.3	1.3	14.5	16.3	59.3	8.7	84.3	100.0	5.6
중졸	(37)	-	-	-	-	3.3	17.7	67.0	12.0	96.7	100.0	5.9
고졸	(23)	-	-	-	-	2.1	48.0	35.1	14.9	97.9	100.0	5.6
대졸 이상	(4)	-	-	-	-	11.9	-	62.2	25.9	88.1	100.0	6.0

[표 31] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답)

[문11] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 기관에 관해 답해주세요.

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	사실 예술 학원 /강 습소	주민 자치 센터	개인 교습 ·레슨	평생 교육 기관	문화 시설	생활 문화 센터	동아 리(동호 회)	사회 복지 시설	기타	방과 후 활동 지원 센터	청소 년 활동 시설
▣ 전체 ▣	(1,150)	54.3	15.4	12.3	9.8	5.6	4.7	3.2	2.8	1.8	0.4	0.2
성별												
남자	(456)	62.8	10.3	11.5	7.8	5.7	3.2	4.4	2.6	1.8	0.7	0.1
여자	(694)	49.1	18.5	12.7	11.0	5.5	5.6	2.4	2.9	1.9	0.3	0.3
생애주기												
유아(3~6세)	(150)	86.7	0.5	6.2	9.0	2.2	5.9	-	0.2	2.3	1.6	-
아동(7~12세)	(396)	105.1	0.5	10.0	1.4	1.4	1.8	-	1.2	0.6	1.0	-
청소년(13~18세)	(122)	84.3	2.1	12.7	-	1.0	0.5	0.7	0.6	0.5	0.6	1.9
청년(19~34세)	(110)	38.3	2.1	22.3	10.0	16.1	3.4	10.8	-	1.9	-	0.4
중년(35~49세)	(105)	29.2	17.6	19.0	16.7	6.0	6.6	5.3	1.0	1.7	-	-
장년(50~64세)	(154)	13.5	33.0	9.7	20.2	7.0	8.9	4.3	5.0	3.6	-	-
노년(65~79세)	(113)	5.1	57.6	5.4	10.4	5.2	5.6	1.2	12.6	2.3	-	-
지역 규모												
대도시	(497)	54.3	14.4	13.3	8.4	6.2	4.7	2.6	2.4	2.3	0.4	0.1
중소도시	(404)	59.4	15.1	11.1	10.9	3.3	3.5	4.2	2.8	1.0	0.5	0.4
읍면지역	(249)	46.0	18.0	12.0	10.8	7.8	6.8	2.8	3.6	2.1	0.5	0.2
권역												
수도권	(403)	59.2	16.2	12.2	8.6	5.6	4.2	2.2	1.9	1.2	0.2	0.2
강원/제주권	(84)	55.6	16.2	7.8	4.1	1.4	7.9	1.5	3.8	7.2	4.8	-
충청/세종권	(284)	47.6	18.0	8.6	15.5	2.5	5.5	5.2	1.0	0.5	0.2	0.2
호남권	(113)	41.9	6.3	10.4	10.7	15.7	8.5	13.7	2.8	2.5	2.3	-
대경권	(130)	49.9	8.4	14.8	12.9	4.4	7.4	1.1	8.3	1.5	-	-
동남권	(136)	46.8	17.3	18.8	6.2	5.6	0.5	1.5	5.9	5.6	-	0.5
가구 소득 수준												
100만원 미만	(31)	15.4	52.9	3.5	6.3	5.6	3.5	2.7	12.0	-	-	-
100~200만원 미만	(41)	14.1	25.3	8.5	22.9	4.1	8.5	5.9	10.1	7.2	-	-
200~300만원 미만	(88)	27.1	30.7	11.6	16.9	1.5	6.4	4.4	9.7	1.4	-	-
300~400만원 미만	(215)	52.0	16.2	5.5	13.8	5.9	3.6	3.7	2.1	3.4	1.4	-
400~500만원 미만	(349)	70.3	13.9	8.6	7.0	3.7	3.4	2.3	3.2	2.1	0.5	-
500~600만원 미만	(219)	66.2	8.6	14.3	7.2	5.4	4.9	1.4	0.6	1.5	0.2	1.1
600만원 이상	(207)	46.6	12.8	20.0	8.7	8.5	5.7	4.6	0.8	0.4	0.2	-
학력												
초졸 이하	(637)	97.0	1.7	9.2	3.0	1.7	2.5	0.1	1.3	1.0	1.1	-
중졸	(91)	38.8	34.9	6.5	4.0	2.2	5.8	1.8	6.5	1.8	-	2.3
고졸	(216)	21.2	36.3	8.4	12.9	7.2	5.5	6.0	3.9	3.8	-	0.2
대졸 이상	(206)	24.4	13.0	21.3	18.2	10.5	6.9	5.6	3.1	1.4	-	-

[표 32] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 연간 참여 시간(복수응답)

[문11] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 연간 참여시간에 관해 답해주세요.

단위 : %, 시간

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	10 시간 미만	10-20 시간 미만	20-30 시간 미만	30-40 시간 미만	40-50 시간 미만	50~100 시간 미만	100 시간 이상	평균
▣ 전체 ▣	(1,150)	10.6	14.4	13.7	5.9	13.4	19.9	22.1	80.0
성별									
남자	(456)	10.5	16.6	11.3	5.3	11.8	20.6	23.9	85.0
여자	(694)	10.6	13.0	15.2	6.3	14.4	19.5	20.9	76.9
생애주기									
유아(3~6세)	(150)	12.8	13.0	16.1	5.6	13.7	21.8	17.0	68.6
아동(7~12세)	(396)	3.7	7.1	9.5	3.8	10.3	21.0	44.6	123.7
청소년(13~18세)	(122)	8.9	3.0	8.4	4.5	12.2	25.0	38.1	105.2
청년(19~34세)	(110)	18.6	9.3	10.4	7.9	15.3	22.9	15.6	79.2
중년(35~49세)	(105)	11.7	17.0	20.6	10.0	14.0	21.1	5.6	44.9
장년(50~64세)	(154)	12.0	24.9	16.6	8.5	14.3	14.0	9.8	51.8
노년(65~79세)	(113)	13.1	26.9	16.6	-	17.4	17.6	8.4	56.4
지역 규모									
대도시	(497)	9.4	13.0	15.8	6.5	12.1	23.5	19.7	75.3
중소도시	(404)	12.4	15.0	14.7	4.3	13.6	17.5	22.6	82.6
읍면지역	(249)	10.1	16.5	7.4	7.4	16.1	16.2	26.4	86.1
권역									
수도권	(403)	8.2	14.8	15.2	6.0	15.0	21.4	19.3	72.3
강원/제주권	(84)	10.0	19.4	10.1	6.1	7.4	19.5	27.5	91.4
충청/세종권	(284)	21.5	13.4	11.3	4.6	11.2	13.7	24.2	79.5
호남권	(113)	11.9	10.0	7.0	5.1	17.0	16.6	32.4	120.7
대경권	(130)	9.1	17.2	13.4	6.0	7.0	27.7	19.6	78.4
동남권	(136)	8.3	12.4	14.1	7.7	11.9	16.9	28.8	98.1
가구 소득 수준									
100만원 미만	(31)	35.6	13.2	8.5	2.7	22.5	8.6	8.9	58.9
100~200만원 미만	(41)	8.4	32.7	25.3	9.9	6.6	8.0	9.0	69.0
200~300만원 미만	(88)	10.1	21.1	14.8	3.7	13.4	17.9	19.0	64.5
300~400만원 미만	(215)	12.8	17.7	12.5	6.3	11.2	20.1	19.5	73.2
400~500만원 미만	(349)	10.8	10.2	16.0	3.4	11.4	22.7	25.5	86.1
500~600만원 미만	(219)	7.5	9.2	12.4	5.8	12.7	22.4	30.0	98.5
600만원 이상	(207)	9.4	16.4	11.7	8.6	17.4	18.3	18.1	71.9
학력									
초졸 이하	(637)	6.5	7.9	11.2	4.4	10.5	21.9	37.7	109.4
중졸	(91)	12.3	16.5	17.7	0.8	18.0	14.8	19.9	75.8
고졸	(216)	10.6	23.3	13.2	9.2	16.7	14.9	12.0	66.6
대졸 이상	(206)	16.0	15.9	16.6	6.6	13.7	22.6	8.5	50.1

[표 33] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 비용(복수응답)

[문11] 아래는 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 비용에 관해 답해주세요.

단위 : %, 만 원

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	무료	10만원 미만	10~20만원 미만	20~30만원 미만	30~50만원 미만	50~100만원 미만	100만원 이상	평균
▣ 전체 ▣	(1,150)	7.1	14.5	17.8	9.9	11.0	13.1	26.6	69.5
성별									
남자	(456)	6.6	12.4	20.3	11.5	7.0	14.6	27.6	69.4
여자	(694)	7.4	15.8	16.3	8.9	13.5	12.1	26.1	69.5
생애주기									
유아(3~6세)	(150)	5.1	5.3	16.9	9.9	15.8	16.9	30.2	78.0
아동(7~12세)	(396)	1.7	3.4	14.9	10.3	5.2	18.2	46.3	110.4
청소년(13~18세)	(122)	2.8	5.4	13.2	6.5	10.5	13.5	48.0	105.8
청년(19~34세)	(110)	7.2	8.5	15.3	11.9	12.5	13.4	31.2	89.4
중년(35~49세)	(105)	7.9	16.8	22.1	9.5	16.6	16.3	10.8	39.0
장년(50~64세)	(154)	10.4	26.0	18.9	10.3	17.7	8.0	8.8	29.8
노년(65~79세)	(113)	18.6	41.1	25.6	8.4	0.4	1.4	4.5	16.7
지역 규모									
대도시	(497)	5.3	15.3	16.8	11.5	13.6	12.6	24.9	70.3
중소도시	(404)	5.5	10.7	18.4	9.3	10.6	15.9	29.6	74.4
읍면지역	(249)	13.8	19.0	19.0	7.4	6.1	9.3	25.5	59.6
권역									
수도권	(403)	1.5	13.1	16.3	10.5	13.1	15.2	30.2	77.7
강원/제주권	(84)	15.2	5.6	17.4	10.0	9.3	14.7	27.7	71.5
충청/세종권	(284)	16.8	20.0	23.3	9.7	11.1	9.0	9.9	31.3
호남권	(113)	19.0	4.2	8.5	8.5	6.9	19.2	33.8	74.0
대경권	(130)	7.5	18.6	19.3	10.2	6.1	7.7	30.5	81.0
동남권	(136)	15.3	20.6	23.1	7.1	5.1	6.1	22.7	65.8
가구 소득 수준									
100만원 미만	(31)	39.3	20.0	15.4	5.4	-	7.9	12.0	38.2
100~200만원 미만	(41)	24.1	29.0	20.2	11.8	9.9	2.2	2.7	17.0
200~300만원 미만	(88)	14.4	36.0	19.6	6.4	8.4	2.6	12.6	30.8
300~400만원 미만	(215)	10.2	17.5	15.8	6.1	8.5	13.8	28.0	67.1
400~500만원 미만	(349)	4.9	12.1	21.9	10.6	10.5	14.0	26.1	70.3
500~600만원 미만	(219)	4.5	9.1	21.5	6.4	9.3	12.2	37.0	90.7
600만원 이상	(207)	2.6	11.1	11.7	15.0	16.0	16.7	26.9	74.3
학력									
초졸 이하	(637)	3.0	4.7	15.1	9.4	7.1	17.1	43.6	102.4
중졸	(91)	10.6	36.7	15.3	6.8	11.0	5.7	13.9	46.0
고졸	(216)	13.8	24.9	23.1	9.6	7.7	7.6	13.3	47.4
대졸 이상	(206)	6.6	14.6	17.8	11.7	19.3	13.5	16.5	46.3

[표 34] 참여한 사회문화예술교육의 교육 방식

[문12] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 어떠한 형태입니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	실습· 체험· 창작	여러 교육 방식의 결합	강의· 강연	해설과 비평이 있는 관람·감 상·이해	계
▣ 전체 ▣	(1,150)	80.7	11.7	4.5	3.1	100.0
성별						
남자	(456)	77.2	13.0	5.7	4.2	100.0
여자	(694)	82.9	10.9	3.8	2.5	100.0
생애주기						
유아(3~6세)	(150)	88.7	6.2	2.7	2.4	100.0
아동(7~12세)	(396)	89.6	8.0	2.5	-	100.0
청소년(13~18세)	(122)	84.2	6.8	9.1	-	100.0
청년(19~34세)	(110)	68.1	16.4	4.5	11.1	100.0
중년(35~49세)	(105)	68.1	21.2	3.8	6.9	100.0
장년(50~64세)	(154)	81.3	11.0	5.8	2.0	100.0
노년(65~79세)	(113)	80.4	12.5	6.5	0.7	100.0
지역 규모						
대도시	(497)	81.6	10.9	5.0	2.5	100.0
중소도시	(404)	81.7	11.3	4.3	2.8	100.0
읍면지역	(249)	77.0	14.2	3.9	4.9	100.0
권역						
수도권	(403)	81.0	12.0	3.8	3.3	100.0
강원/제주권	(84)	79.4	13.4	5.7	1.5	100.0
충청/세종권	(284)	85.9	5.5	6.6	1.9	100.0
호남권	(113)	70.9	14.0	10.4	4.7	100.0
대경권	(130)	64.5	27.5	3.4	4.5	100.0
동남권	(136)	91.0	4.3	2.6	2.2	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(31)	84.9	5.6	6.5	3.1	100.0
100-200만원 미만	(41)	62.7	22.2	13.4	1.7	100.0
200-300만원 미만	(88)	77.6	14.0	6.5	2.0	100.0
300-400만원 미만	(215)	79.6	11.0	6.0	3.4	100.0
400-500만원 미만	(349)	84.9	9.3	2.8	3.0	100.0
500-600만원 미만	(219)	79.9	14.6	3.8	1.7	100.0
600만원 이상	(207)	80.4	11.0	4.1	4.5	100.0
학력						
초졸 이하	(637)	88.2	7.7	3.6	0.5	100.0
중졸	(91)	84.9	6.7	8.5	-	100.0
고졸	(216)	79.3	10.2	6.2	4.4	100.0
대졸 이상	(206)	70.1	19.8	3.5	6.6	100.0

[표 35] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위

[문13] 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 중요하게 고려한 요인은 무엇입니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	강사의 전문성	교육과정의 내용	강사와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 방식	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 기자재/도구	교육 인원	기타	계
▣ 전체 ▣	(604)	34.6	30.6	14.9	5.5	4.9	4.0	2.4	1.7	0.9	0.5	-	100.0
성별													
남자 (216)		34.0	30.8	16.7	6.9	4.8	2.8	2.1	0.6	1.2	-	-	100.0
여자 (388)		34.9	30.6	13.9	4.8	4.9	4.7	2.5	2.3	0.8	0.7	-	100.0
생애주기													
청소년(13~18세) (122)		41.3	26.7	12.7	5.8	10.9	1.5	0.4	0.7	-	-	-	100.0
청년(19~34세) (110)		33.6	33.2	17.6	2.5	2.1	4.4	2.1	3.7	0.5	0.4	-	100.0
중년(35~49세) (105)		42.1	26.1	11.9	2.5	3.9	2.8	4.8	-	3.9	1.9	-	100.0
장년(50~64세) (154)		33.6	33.2	13.8	6.3	5.3	4.6	1.1	2.1	-	-	-	100.0
노년(65~79세) (113)		22.4	31.4	19.0	11.7	4.4	6.1	3.5	1.4	-	-	-	100.0
지역 규모													
대도시 (252)		37.8	33.5	13.1	3.0	5.3	3.3	1.7	1.3	-	1.0	-	100.0
중소도시 (201)		31.5	30.6	18.2	7.7	4.0	3.6	3.5	0.7	0.3	-	-	100.0
읍면지역 (151)		32.0	24.8	14.1	7.7	5.3	6.3	2.3	4.0	3.6	-	-	100.0
권역													
수도권 (190)		36.6	28.4	17.1	3.9	3.7	3.8	2.3	2.1	1.4	0.7	-	100.0
강원/제주권 (38)		33.1	28.1	10.7	18.7	5.3	-	4.0	-	-	-	-	100.0
충청/세종권 (154)		28.3	38.0	12.9	8.1	5.7	3.0	1.8	1.4	0.7	-	-	100.0
호남권 (76)		33.1	24.9	23.3	4.5	7.2	6.9	-	-	-	-	-	100.0
대경권 (56)		35.4	19.6	7.5	8.2	13.1	7.1	7.4	1.7	-	-	-	100.0
동남권 (90)		33.4	43.0	7.1	5.5	2.8	4.0	1.3	2.1	-	0.7	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만 (31)		8.1	50.3	18.7	7.5	7.8	3.4	4.2	-	-	-	-	100.0
100-200만원 미만 (39)		6.7	35.6	12.0	17.7	7.3	5.1	5.8	2.0	-	7.8	-	100.0
200-300만원 미만 (71)		31.3	28.4	19.3	7.6	3.4	7.0	1.6	1.3	-	-	-	100.0
300-400만원 미만 (96)		33.1	34.7	14.6	4.4	4.8	-	1.8	6.6	-	-	-	100.0
400-500만원 미만 (134)		38.0	36.0	11.3	4.6	4.0	4.4	0.7	0.4	0.5	-	-	100.0
500-600만원 미만 (99)		34.9	31.5	14.0	3.6	5.2	5.1	2.9	2.3	-	0.4	-	100.0
600만원 이상 (134)		41.1	22.7	16.5	4.8	5.0	4.0	2.8	0.4	2.5	-	-	100.0
학력													
초졸 이하 (91)		35.3	25.7	18.5	8.7	8.4	1.4	2.1	-	-	-	-	100.0
중졸 (91)		33.4	30.0	11.8	11.0	6.3	5.5	1.2	0.8	-	-	-	100.0
고졸 (216)		31.0	37.0	13.9	5.9	4.6	3.1	2.0	2.1	0.3	0.2	-	100.0
대졸 이상 (206)		37.6	26.6	15.7	3.2	4.1	5.0	3.0	2.0	1.8	0.9	-	100.0

[표 36] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1+2순위 (복수응답)

[문13] 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 때 중요하게 고려한 요인은 무엇입니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	강사의 전문성	교육과 정의 내용	강사 와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 방식	교육 시간/ 기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/ 시설	교육 기자재 /도구	교육 인원	기타
▣ 전체 ▣	(604)	53.6	46.7	36.7	18.4	13.2	11.9	8.5	7.2	1.9	1.5	0.5
성별												
남자	(216)	55.6	46.6	35.6	19.3	13.9	12.7	7.2	5.5	3.2	0.5	-
여자	(388)	52.5	46.7	37.3	18.0	12.8	11.5	9.1	8.0	1.3	2.0	0.7
생애주기												
청소년(13~18세)	(122)	62.9	50.5	35.5	9.9	24.3	3.8	3.3	5.5	1.5	2.9	-
청년(19~34세)	(110)	51.0	46.4	42.4	15.2	7.4	15.1	4.8	12.0	4.1	1.6	-
중년(35~49세)	(105)	64.0	38.6	33.0	16.5	14.6	8.6	10.3	6.3	3.9	1.9	2.3
장년(50~64세)	(154)	50.3	51.0	36.1	21.4	13.2	12.1	10.3	5.6	-	-	-
노년(65~79세)	(113)	42.3	46.2	36.3	26.4	10.2	18.0	11.4	6.1	0.5	2.5	-
지역 규모												
대도시	(252)	59.2	50.6	34.7	11.5	12.5	12.3	7.9	8.6	0.7	2.0	-
중소도시	(201)	48.5	42.6	36.0	27.9	14.2	10.8	10.9	4.3	2.3	0.9	1.5
읍면지역	(151)	48.8	44.0	42.1	19.7	13.3	12.6	6.1	8.1	4.0	1.3	-
권역												
수도권	(190)	54.3	44.5	40.4	17.8	13.1	12.4	7.2	6.1	1.7	1.8	0.7
강원/제주권	(38)	45.9	61.1	22.8	34.2	8.1	9.0	6.5	9.8	-	-	2.5
충청/세종권	(154)	54.5	52.2	31.4	13.0	16.4	13.6	9.3	4.3	2.9	2.5	-
호남권	(76)	45.3	45.9	42.2	23.9	11.8	10.4	7.8	11.6	1.2	-	-
대경권	(56)	56.2	39.7	19.5	26.7	15.0	11.7	17.7	11.8	1.9	-	-
동남권	(90)	54.1	51.6	37.3	16.5	10.1	8.9	8.4	10.0	2.6	0.7	-
가구 소득 수준												
100만원 미만	(31)	44.2	56.1	29.4	13.4	10.9	19.2	17.1	6.4	-	3.4	-
100~200만원 미만	(39)	28.4	42.6	32.0	38.6	11.1	6.9	26.6	4.3	1.6	7.8	-
200~300만원 미만	(71)	48.7	48.1	43.7	25.6	6.0	13.5	3.8	7.7	-	3.0	-
300~400만원 미만	(96)	48.0	47.9	34.1	20.8	12.8	14.1	7.8	14.5	-	-	-
400~500만원 미만	(134)	58.9	50.5	30.0	19.1	11.6	15.6	6.7	4.0	3.0	0.5	-
500~600만원 미만	(99)	53.0	45.1	37.3	17.3	15.1	13.3	3.8	8.0	1.8	2.5	2.8
600만원 이상	(134)	59.3	43.7	41.4	12.8	16.0	7.3	9.8	6.0	3.0	0.6	-
학력												
초졸 이하	(91)	56.3	44.6	38.1	16.9	24.7	2.9	6.7	7.0	0.9	1.9	-
중졸	(91)	55.0	53.9	33.1	14.9	13.6	10.6	10.3	2.5	1.8	4.4	-
고졸	(216)	49.8	53.7	37.5	19.0	10.6	11.8	9.0	5.4	1.2	1.0	1.1
대졸 이상	(206)	55.8	39.6	36.7	19.2	12.8	14.2	7.9	9.7	2.8	1.1	0.2

[표 37] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위
 [문14] 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 동기는 무엇입니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문능력 개발	주변 사람의 추천 혹은 독려	건강관리	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	기타	계
▣ 전체 ▣	(604)	53.0	24.9	12.2	4.4	2.7	1.8	0.7	0.3	-	100.0
성별											
남자 (216)		51.9	25.4	12.1	5.6	1.9	1.3	0.8	1.0	-	100.0
여자 (388)		53.6	24.5	12.2	3.7	3.1	2.1	0.7	-	-	100.0
생애주기											
청소년(13~18세) (122)		40.8	34.9	7.6	3.0	11.0	2.1	-	0.4	-	100.0
청년(19~34세) (110)		44.6	35.8	7.5	4.1	4.2	2.2	0.7	0.7	-	100.0
중년(35~49세) (105)		57.2	22.5	13.5	2.7	2.2	1.9	-	-	-	100.0
장년(50~64세) (154)		55.8	18.1	16.2	7.3	-	1.7	0.5	0.4	-	100.0
노년(65~79세) (113)		63.4	18.0	12.6	2.2	-	1.3	2.4	-	-	100.0
지역 규모											
대도시 (252)		50.1	30.9	9.4	3.9	2.2	2.6	0.7	0.3	-	100.0
중소도시 (201)		60.7	16.8	10.2	4.7	4.2	1.8	1.2	0.4	-	100.0
읍면지역 (151)		48.4	23.5	21.0	5.0	1.6	0.4	-	0.2	-	100.0
권역											
수도권 (190)		48.6	25.9	14.4	5.8	2.4	2.4	0.5	-	-	100.0
강원/제주권 (38)		83.6	7.0	2.8	2.5	4.2	-	-	-	-	100.0
충청/세종권 (154)		50.7	25.4	12.4	4.2	2.8	1.4	2.0	1.2	-	100.0
호남권 (76)		65.5	12.3	14.7	-	5.2	2.4	-	-	-	100.0
대경권 (56)		56.0	18.0	11.4	5.4	3.6	1.8	1.7	2.1	-	100.0
동남권 (90)		61.1	35.5	1.9	-	1.6	-	-	-	-	100.0
가구 소득 수준											
100만원 미만 (31)		50.2	33.9	15.9	-	-	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만 (39)		71.0	11.7	3.6	0.7	-	10.4	-	2.6	-	100.0
200~300만원 미만 (71)		65.0	21.8	4.6	6.4	1.4	0.9	-	-	-	100.0
300~400만원 미만 (96)		49.8	27.9	12.8	5.1	1.0	1.4	2.1	-	-	100.0
400~500만원 미만 (134)		52.3	25.5	17.7	-	2.9	0.5	0.8	0.3	-	100.0
500~600만원 미만 (99)		52.4	27.4	12.7	4.2	2.4	-	-	0.9	-	100.0
600만원 이상 (134)		49.2	23.7	11.3	7.4	4.6	3.0	0.8	-	-	100.0
학력											
초졸 이하 (91)		53.9	28.3	6.3	1.9	8.6	0.9	-	-	-	100.0
중졸 (91)		52.7	23.4	10.9	3.1	6.4	1.7	1.2	0.5	-	100.0
고졸 (216)		53.4	22.8	13.4	6.3	1.2	1.9	0.7	0.4	-	100.0
대졸 이상 (206)		52.6	26.1	12.7	3.6	1.8	2.1	0.7	0.3	-	100.0

[표 38] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1+2순위(복수응답)
 [문14] 귀하가 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 동기는 무엇입니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례 수 (명)	개인의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	주변 사람의 추천 혹은 독려	직업 전문능력 개발	건강관리	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	기타
▣ 전체 ▣	(604)	76.4	51.0	38.8	17.7	6.1	5.1	3.1	1.4	0.1
성별										
남자(216)		77.7	52.0	38.2	17.0	6.1	2.7	2.3	3.4	-
여자(388)		75.7	50.4	39.1	18.1	6.1	6.3	3.5	0.4	0.1
생애주기										
청소년(13~18세)(122)		65.3	72.8	17.3	9.5	17.2	15.5	0.6	1.2	0.6
청년(19~34세)(110)		72.2	66.0	30.4	14.1	4.8	10.2	0.7	1.5	-
중년(35~49세)(105)		78.3	52.9	45.9	8.0	6.4	3.0	1.9	3.6	-
장년(50~64세)(154)		79.1	39.3	46.1	25.8	2.6	1.3	4.3	0.4	-
노년(65~79세)(113)		83.0	33.4	43.7	26.2	5.5	-	7.6	0.7	-
지역 규모										
대도시(252)		74.1	56.6	34.9	17.5	6.3	5.6	3.3	1.1	-
중소도시(201)		82.5	46.6	37.1	16.9	7.3	5.6	2.8	0.7	0.2
읍면지역(151)		72.3	45.3	49.5	19.3	4.0	3.2	3.2	3.2	-
권역										
수도권(190)		77.8	50.1	39.3	17.8	6.8	3.8	3.6	0.7	-
강원/제주권(38)		88.9	30.1	53.1	7.5	5.9	4.2	5.3	2.5	2.5
충청/세종권(154)		68.4	54.9	36.3	25.4	3.6	4.5	2.5	4.3	-
호남권(76)		87.5	47.8	40.1	5.3	6.0	8.9	3.0	-	-
대경권(56)		69.5	48.4	40.1	18.6	7.9	7.9	3.4	4.2	-
동남권(90)		74.3	58.9	34.3	16.7	4.9	8.3	0.9	-	-
가구 소득 수준										
100만원 미만(31)		59.8	44.7	42.4	41.1	-	12.0	-	-	-
100~200만원 미만(39)		83.2	31.2	43.1	13.5	16.8	-	5.1	3.3	-
200~300만원 미만(71)		77.9	46.0	34.8	28.8	5.8	2.1	2.2	2.4	-
300~400만원 미만(96)		78.9	50.8	37.1	23.7	2.6	2.3	2.9	1.8	-
400~500만원 미만(134)		78.3	49.6	43.8	8.8	4.0	6.4	5.1	3.3	0.4
500~600만원 미만(99)		75.5	64.5	34.2	14.5	4.7	4.2	1.5	0.9	-
600만원 이상(134)		74.8	50.1	38.9	17.5	8.8	6.9	3.1	-	-
학력										
초졸 이하(91)		70.0	68.1	19.1	10.7	18.1	11.8	1.9	0.4	-
중졸(91)		74.9	47.0	32.5	22.0	4.4	9.0	8.0	1.5	0.7
고졸(216)		75.7	43.7	46.3	23.9	3.0	3.4	2.6	0.8	-
대졸 이상(206)		78.6	54.3	38.3	13.1	6.6	4.1	2.7	2.2	-

[표 39] 참여한 사회문화예술교육 동반자 - 유아/아동(만 12세 이하)

[문15] 귀하는 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 주로 누구와 함께 참여(활동)하십니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	혼자	(학급) 친구	부모 (가족)	기타	계
▣ 전체 ▣	(546)	62.6	28.6	8.8	-	100.0
성별						
남자	(240)	61.5	28.5	10.0	-	100.0
여자	(306)	63.6	28.6	7.7	-	100.0
생애주기						
유아(3~6세)	(150)	53.0	23.1	23.9	-	100.0
아동(7~12세)	(396)	65.6	30.3	4.1	-	100.0
지역 규모						
대도시	(245)	64.8	24.4	10.7	-	100.0
중소도시	(203)	59.9	31.7	8.4	-	100.0
읍면지역	(98)	63.3	31.8	4.9	-	100.0
권역						
수도권	(213)	57.4	34.3	8.4	-	100.0
강원/제주권	(46)	57.9	42.1	-	-	100.0
충청/세종권	(130)	80.3	9.0	10.8	-	100.0
호남권	(37)	40.5	36.8	22.7	-	100.0
대경권	(74)	68.7	20.7	10.7	-	100.0
동남권	(46)	85.6	14.4	-	-	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	100.0	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(17)	51.1	43.1	5.8	-	100.0
300~400만원 미만	(119)	54.6	29.5	15.9	-	100.0
400~500만원 미만	(215)	62.2	27.6	10.2	-	100.0
500~600만원 미만	(120)	71.6	23.8	4.7	-	100.0
600만원 이상	(73)	62.2	35.0	2.7	-	100.0
학력						
중졸	(0)	-	-	-	-	-
고졸	(0)	-	-	-	-	-
초졸 이하	(546)	62.6	28.6	8.8	-	100.0
대졸 이상	(0)	-	-	-	-	-

[표 40] 참여한 사회문화예술교육 동반자 - 일반(만 13세 이상)
 [문15] 귀하는 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 주로 누구와 함께 참여(활동)하셨습니다?
 단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	혼자	친구 (연인 포함)	동호회 회원	직장 동료	가족, 배우자	기타	계
▣ 전체 ▣	(604)	53.8	38.6	3.9	1.9	1.8	-	100.0
성별								
남자	(216)	62.4	24.6	6.7	2.5	3.8	-	100.0
여자	(388)	49.3	46.0	2.4	1.6	0.7	-	100.0
생애주기								
청소년(13~18세)	(122)	79.9	17.9	1.9	-	0.3	-	100.0
청년(19~34세)	(110)	55.8	24.5	10.6	6.5	2.6	-	100.0
중년(35~49세)	(105)	53.9	42.2	2.2	1.7	-	-	100.0
장년(50~64세)	(154)	49.5	47.1	1.9	0.7	0.8	-	100.0
노년(65~79세)	(113)	38.3	53.3	2.3	-	6.1	-	100.0
지역 규모								
대도시	(252)	60.4	34.7	3.7	-	1.2	-	100.0
중소도시	(201)	48.0	42.4	4.4	3.8	1.3	-	100.0
읍면지역	(151)	48.1	41.4	3.4	3.4	3.7	-	100.0
권역								
수도권	(190)	51.0	41.7	3.7	2.0	1.6	-	100.0
강원/제주권	(38)	67.3	32.7	-	-	-	-	100.0
충청/세종권	(154)	55.5	35.5	2.7	2.3	4.0	-	100.0
호남권	(76)	47.4	36.7	11.2	1.0	3.7	-	100.0
대경권	(56)	49.7	44.2	4.2	1.9	-	-	100.0
동남권	(90)	68.7	26.5	2.4	2.5	-	-	100.0
가구 소득 수준								
100만원 미만	(31)	56.0	44.0	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(39)	31.9	62.6	2.4	-	3.2	-	100.0
200~300만원 미만	(71)	43.0	44.1	5.3	3.4	4.1	-	100.0
300~400만원 미만	(96)	46.5	40.4	5.4	4.1	3.6	-	100.0
400~500만원 미만	(134)	71.9	25.6	1.3	-	1.2	-	100.0
500~600만원 미만	(99)	63.7	31.4	1.3	1.3	2.3	-	100.0
600만원 이상	(134)	46.5	44.0	6.5	2.7	0.4	-	100.0
학력								
초졸 이하	(91)	78.9	18.2	1.9	-	1.0	-	100.0
중졸	(91)	52.4	40.7	2.4	-	4.4	-	100.0
고졸	(216)	48.8	44.7	4.0	0.9	1.6	-	100.0
대졸 이상	(206)	52.9	37.5	4.5	3.7	1.5	-	100.0

[표 41] 참여한 사회문화예술교육 정보습득 경로

[문16] 귀하가 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 정보를 주로 어디에서 얻습니까?

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	주변 지인	인터넷 검색	안내문	소셜미디어(SNS)	안내 책자	신문·잡지	메일·뉴스레터	TV·라디오	기타	계
▣ 전체 ▣	(604)	56.5	27.3	8.4	3.9	1.7	1.3	0.5	0.4	-	100.0
성별											
남자 (216)		55.0	32.0	7.2	3.5	0.7	1.3	-	0.3	-	100.0
여자 (388)		57.3	24.8	9.1	4.1	2.2	1.3	0.8	0.4	-	100.0
생애주기											
청소년(13~18세) (122)		49.9	39.6	3.2	0.6	4.4	0.4	-	2.1	-	100.0
청년(19~34세) (110)		36.7	44.1	1.8	12.6	-	2.4	2.0	0.5	-	100.0
중년(35~49세) (105)		54.6	32.9	3.6	5.9	2.7	0.3	-	-	-	100.0
장년(50~64세) (154)		60.6	19.6	17.2	-	1.0	1.3	0.3	-	-	100.0
노년(65~79세) (113)		82.8	2.6	11.0	-	2.0	1.7	-	-	-	100.0
지역 규모											
대도시 (252)		56.5	29.3	6.0	4.9	1.5	0.9	0.9	-	-	100.0
중소도시 (201)		59.5	25.6	6.5	3.2	1.8	2.6	-	0.8	-	100.0
읍면지역 (151)		52.0	25.4	16.4	2.8	2.0	0.3	0.4	0.5	-	100.0
권역											
수도권 (190)		52.4	29.7	9.7	4.3	1.3	1.8	0.7	-	-	100.0
강원/제주권 (38)		44.1	45.0	10.9	-	-	-	-	-	-	100.0
충청/세종권 (154)		51.1	24.4	12.7	7.0	1.4	0.3	0.6	2.4	-	100.0
호남권 (76)		68.2	16.4	4.1	6.2	4.2	1.0	-	-	-	100.0
대경권 (56)		83.0	11.2	1.7	-	2.3	1.9	-	-	-	100.0
동남권 (90)		62.7	32.1	2.7	-	2.6	-	-	-	-	100.0
가구 소득 수준											
100만원 미만 (31)		86.9	13.1	-	-	-	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만 (39)		71.1	14.1	5.5	2.4	1.9	5.1	-	-	-	100.0
200~300만원 미만 (71)		72.5	15.2	10.0	-	2.3	-	-	-	-	100.0
300~400만원 미만 (96)		49.4	33.8	6.9	7.2	2.7	-	-	-	-	100.0
400~500만원 미만 (134)		50.1	30.4	10.9	4.0	0.7	2.9	-	1.1	-	100.0
500~600만원 미만 (99)		52.8	27.2	8.8	5.9	3.9	0.4	-	0.9	-	100.0
600만원 이상 (134)		55.2	29.8	8.3	3.2	0.8	1.1	1.6	-	-	100.0
학력											
초졸 이하 (91)		53.8	33.2	3.3	0.7	6.8	0.5	-	1.7	-	100.0
중졸 (91)		66.4	19.6	10.8	1.5	0.6	-	-	1.0	-	100.0
고졸 (216)		62.7	18.9	12.6	2.8	2.0	0.7	0.3	-	-	100.0
대졸 이상 (206)		49.5	34.8	5.6	6.1	0.6	2.2	0.9	0.2	-	100.0

[표 42] 참여한 사회문화예술교육 전반적 만족도

[문17] 귀하가 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.1	0.4	0.6	3.0	26.4	65.3	4.7	96.4	100.0	5.7
성별												
남자 (216)		0.3	0.3	-	0.6	4.4	24.7	66.5	3.8	95.0	100.0	5.7
여자 (388)		-	-	0.6	0.6	2.3	27.3	64.7	5.1	97.1	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	0.7	-	0.7	2.4	17.1	76.3	3.6	96.9	100.0	5.8
청년(19~34세) (110)		-	-	-	-	2.0	22.1	72.9	3.0	98.0	100.0	5.8
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	2.6	31.3	63.5	2.6	97.4	100.0	5.7
장년(50~64세) (154)		0.4	-	1.3	1.7	2.1	33.4	57.2	5.6	96.2	100.0	5.6
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	7.3	19.7	64.2	8.9	92.7	100.0	5.7
지역 규모												
대도시 (252)		-	0.2	-	0.2	2.5	24.5	69.9	3.0	97.3	100.0	5.7
중소도시 (201)		-	-	1.2	1.2	3.9	22.2	66.1	6.7	94.9	100.0	5.7
읍면지역 (151)		0.5	-	-	0.5	2.9	36.6	54.5	5.5	96.6	100.0	5.6
권역												
수도권 (190)		-	-	0.7	0.7	1.2	28.4	68.1	1.6	98.1	100.0	5.7
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	1.8	12.8	67.1	18.3	98.2	100.0	6.0
충청/세종권 (154)		-	-	-	-	9.9	34.7	53.4	2.0	90.1	100.0	5.5
호남권 (76)		1.6	1.3	-	2.9	3.0	14.9	59.2	20.0	94.1	100.0	5.9
대경권 (56)		-	-	-	-	2.3	26.4	67.5	3.8	97.7	100.0	5.7
동남권 (90)		-	-	-	-	3.7	15.5	69.2	11.6	96.3	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	19.8	26.8	43.3	10.0	80.2	100.0	5.4
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	8.4	10.5	61.6	19.4	91.6	100.0	5.9
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	4.7	16.4	71.6	7.4	95.3	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	0.7	-	1.5	6.9	14.6	72.4	4.6	91.6	100.0	5.7
400~500만원 미만 (134)		-	-	-	-	1.6	34.8	61.4	2.2	98.4	100.0	5.6
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	0.9	26.7	68.7	3.6	99.1	100.0	5.8
600만원 이상 (134)		-	-	1.2	1.2	0.2	31.4	64.0	3.2	98.6	100.0	5.7
학력												
초졸 이하 (91)		-	0.9	-	0.9	1.8	19.6	72.8	4.9	97.3	100.0	5.8
중졸 (91)		-	-	-	-	3.5	18.6	69.9	8.1	96.5	100.0	5.8
고졸 (216)		0.3	-	1.1	1.4	3.2	29.0	59.9	6.4	95.4	100.0	5.7
대졸 이상 (206)		-	-	-	-	3.0	27.5	67.0	2.4	97.0	100.0	5.7

[표 43] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 1. 교육 내용
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	-	0.4	0.5	3.9	26.7	60.8	8.1	95.6	100.0	5.7
성별												
남자 (216)		0.3	-	-	0.3	4.2	30.3	59.0	6.2	95.5	100.0	5.7
여자 (388)		-	-	0.6	0.6	3.8	24.8	61.7	9.2	95.6	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	-	-	3.3	25.3	65.6	5.8	96.7	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	-	-	-	1.0	25.5	66.6	6.9	99.0	100.0	5.8
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	1.9	36.9	54.1	7.1	98.1	100.0	5.7
장년(50~64세) (154)		0.4	-	1.3	1.7	6.7	25.0	58.3	8.4	91.7	100.0	5.6
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	5.8	19.4	62.3	12.5	94.2	100.0	5.8
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	-	-	2.7	20.6	67.5	9.2	97.3	100.0	5.8
중소도시 (201)		-	-	-	-	5.1	29.5	60.0	5.4	94.9	100.0	5.7
읍면지역 (151)		0.5	-	1.8	2.3	4.9	35.5	47.5	9.8	92.8	100.0	5.6
권역												
수도권 (190)		-	-	0.7	0.7	3.4	22.5	67.6	5.8	96.0	100.0	5.7
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	-	21.0	67.8	11.2	100.0	100.0	5.9
충청/세종권 (154)		-	-	-	-	4.5	52.9	38.6	4.0	95.5	100.0	5.4
호남권 (76)		1.6	-	-	1.6	9.0	22.3	49.0	18.0	89.4	100.0	5.7
대경권 (56)		-	-	-	-	8.9	25.0	47.3	18.7	91.1	100.0	5.8
동남권 (90)		-	-	-	-	0.7	16.7	70.8	11.7	99.3	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	8.3	47.6	23.4	20.7	91.7	100.0	5.6
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	6.5	12.4	65.4	15.7	93.5	100.0	5.9
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	9.6	15.5	61.6	13.4	90.4	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	-	0.8	6.7	18.6	67.4	6.4	92.4	100.0	5.7
400~500만원 미만 (134)		-	-	1.9	1.9	2.8	38.3	53.3	3.8	95.3	100.0	5.5
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	2.5	30.7	59.1	7.8	97.5	100.0	5.7
600만원 이상 (134)		-	-	-	-	1.7	23.8	66.7	7.7	98.3	100.0	5.8
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	-	-	4.4	27.9	64.5	3.3	95.6	100.0	5.7
중졸 (91)		-	-	-	-	3.1	23.3	61.6	12.1	96.9	100.0	5.8
고졸 (216)		0.3	-	-	0.3	4.1	27.7	59.4	8.5	95.5	100.0	5.7
대졸 이상 (206)		-	-	0.9	0.9	3.9	26.4	60.9	8.0	95.2	100.0	5.7

[표 44] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 2. 강사의 전문성
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	-	0.2	0.3	5.8	24.1	51.2	18.6	93.8	100.0	5.8
성별												
남자 (216)		0.3	-	0.2	0.5	3.5	25.9	56.8	13.3	95.9	100.0	5.8
여자 (388)		-	-	0.2	0.2	7.0	23.1	48.2	21.4	92.7	100.0	5.8
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	0.6	0.6	9.3	12.7	54.3	23.1	90.1	100.0	5.9
청년(19~34세) (110)		-	-	0.3	0.3	1.1	21.6	62.7	14.3	98.6	100.0	5.9
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	5.0	22.9	51.9	20.2	95.0	100.0	5.9
장년(50~64세) (154)		0.4	-	-	0.4	9.2	29.1	39.9	21.4	90.4	100.0	5.7
노년(65~79세) (113)		-	-	0.6	0.6	4.0	28.1	54.1	13.3	95.5	100.0	5.8
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	0.3	0.3	3.9	20.6	53.8	21.3	95.8	100.0	5.9
중소도시 (201)		-	-	0.3	0.3	5.0	30.5	48.7	15.6	94.7	100.0	5.7
읍면지역 (151)		0.5	-	-	0.5	11.0	22.2	49.2	17.2	88.5	100.0	5.7
권역												
수도권 (190)		-	-	-	-	6.7	24.8	51.8	16.7	93.3	100.0	5.8
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	2.5	16.4	59.7	21.3	97.5	100.0	6.0
충청/세종권 (154)		-	-	1.0	1.0	7.4	31.7	48.3	11.6	91.6	100.0	5.6
호남권 (76)		1.6	-	-	1.6	4.2	15.0	47.2	32.0	94.2	100.0	6.0
대경권 (56)		-	-	-	-	7.7	26.1	44.4	21.8	92.3	100.0	5.8
동남권 (90)		-	-	0.7	0.7	-	15.9	56.8	26.6	99.3	100.0	6.1
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	1.8	1.8	9.6	41.4	40.1	7.0	88.6	100.0	5.4
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	8.1	24.6	50.2	17.1	91.9	100.0	5.8
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	7.7	18.6	55.3	18.4	92.3	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	0.7	1.5	1.8	22.5	58.6	15.7	96.7	100.0	5.8
400~500만원 미만 (134)		-	-	0.4	0.4	4.8	27.0	51.0	16.7	94.8	100.0	5.8
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	7.9	25.0	52.5	14.6	92.1	100.0	5.7
600만원 이상 (134)		-	-	-	-	5.7	22.0	47.6	24.7	94.3	100.0	5.9
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	1.8	1.8	8.8	21.5	51.0	17.0	89.5	100.0	5.7
중졸 (91)		-	-	-	-	5.7	16.5	54.7	23.0	94.3	100.0	5.9
고졸 (216)		0.3	-	0.2	0.5	7.5	24.8	51.6	15.6	92.0	100.0	5.7
대졸 이상 (206)		-	-	-	-	3.8	25.8	50.0	20.4	96.2	100.0	5.9

[표 45] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 3. 강사와의 상호작용
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.6	0.3	1.0	5.8	24.8	48.1	20.3	93.1	100.0	5.8
성별												
남자 (216)		0.3	1.7	0.4	2.4	7.6	28.2	44.1	17.6	89.9	100.0	5.6
여자 (388)		-	-	0.3	0.3	4.9	22.9	50.2	21.7	94.8	100.0	5.9
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	0.4	2.6	3.0	4.3	23.6	42.1	26.9	92.6	100.0	5.9
청년(19~34세) (110)		-	0.7	-	0.7	5.1	25.0	43.1	26.1	94.3	100.0	5.9
중년(35~49세) (105)		-	0.9	-	0.9	7.5	30.9	44.1	16.6	91.6	100.0	5.7
장년(50~64세) (154)		0.4	0.6	-	1.0	6.0	22.3	55.7	14.9	93.0	100.0	5.8
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	5.7	22.1	49.9	22.4	94.3	100.0	5.9
지역 규모												
대도시 (252)		-	0.8	0.2	1.0	3.0	20.8	52.0	23.1	96.0	100.0	5.9
중소도시 (201)		-	0.6	0.8	1.4	7.6	30.3	39.9	20.8	91.1	100.0	5.7
읍면지역 (151)		0.5	-	-	0.5	9.4	25.1	51.5	13.5	90.1	100.0	5.7
권역												
수도권 (190)		-	-	0.3	0.3	5.9	26.0	48.7	19.1	93.8	100.0	5.8
강원/제주권 (38)		-	5.1	-	5.1	2.8	19.6	50.4	22.1	92.1	100.0	5.8
충청/세종권 (154)		-	0.4	0.4	0.7	12.3	28.8	40.0	18.2	87.0	100.0	5.6
호남권 (76)		1.6	-	1.3	2.9	3.5	15.2	48.5	29.9	93.6	100.0	6.0
대경권 (56)		-	-	-	-	3.1	19.4	56.5	20.9	96.9	100.0	6.0
동남권 (90)		-	3.4	-	3.4	0.7	23.7	49.6	22.7	96.0	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	22.6	21.5	47.2	8.7	77.4	100.0	5.4
100~200만원 미만 (39)		-	3.9	-	3.9	3.2	24.8	41.7	26.4	92.9	100.0	5.8
200~300만원 미만 (71)		-	1.6	0.6	2.1	0.6	20.3	62.8	14.2	97.3	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	1.4	0.7	2.8	4.4	20.5	40.5	31.8	92.8	100.0	5.9
400~500만원 미만 (134)		-	0.3	-	0.3	7.6	32.8	46.3	13.0	92.2	100.0	5.6
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	5.4	25.1	51.3	18.2	94.6	100.0	5.8
600만원 이상 (134)		-	-	0.6	0.6	5.7	22.9	47.5	23.3	93.7	100.0	5.9
학력												
초졸 이하 (91)		-	0.6	3.5	4.1	5.3	22.6	42.6	25.5	90.7	100.0	5.8
중졸 (91)		-	-	-	-	3.5	20.0	55.8	20.7	96.5	100.0	5.9
고졸 (216)		0.3	0.5	-	0.8	6.5	22.8	53.6	16.3	92.7	100.0	5.8
대졸 이상 (206)		-	0.7	-	0.7	6.0	28.0	42.9	22.4	93.3	100.0	5.8

[표 46] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 4. 교육 방식
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	-	0.9	1.0	7.5	29.3	49.0	13.2	91.5	100.0	5.7
성별												
남자 (216)		0.3	-	0.4	0.7	10.3	29.1	48.7	11.2	89.0	100.0	5.6
여자 (388)		-	-	1.2	1.2	6.1	29.4	49.1	14.2	92.8	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	1.0	1.0	4.9	32.6	50.8	10.7	94.1	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	-	-	-	6.5	24.6	55.9	13.1	93.5	100.0	5.8
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	10.1	29.3	48.1	12.5	89.9	100.0	5.6
장년(50~64세) (154)		0.4	-	2.6	2.9	8.0	30.2	45.6	13.4	89.1	100.0	5.6
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	6.7	31.6	46.1	15.7	93.3	100.0	5.7
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	0.2	0.2	3.0	27.3	52.5	17.0	96.8	100.0	5.8
중소도시 (201)		-	-	1.4	1.4	12.7	32.4	43.3	10.2	85.9	100.0	5.5
읍면지역 (151)		0.5	-	1.8	2.3	9.6	29.2	49.7	9.2	88.1	100.0	5.5
권역												
수도권 (190)		-	-	1.4	1.4	8.2	30.2	48.6	11.6	90.4	100.0	5.6
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	1.8	24.0	63.0	11.1	98.2	100.0	5.8
충청/세종권 (154)		-	-	0.4	0.4	11.8	39.1	39.6	9.1	87.8	100.0	5.5
호남권 (76)		1.6	-	-	1.6	8.3	22.8	49.8	17.5	90.1	100.0	5.7
대경권 (56)		-	-	-	-	3.8	21.9	50.2	24.1	96.2	100.0	5.9
동남권 (90)		-	-	0.7	0.7	1.4	21.5	59.3	17.2	98.0	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	17.4	41.7	26.6	14.3	82.6	100.0	5.4
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	6.5	23.3	53.8	16.4	93.5	100.0	5.8
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	6.0	28.1	48.4	17.5	94.0	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	-	0.8	6.8	24.4	52.7	15.2	92.4	100.0	5.7
400~500만원 미만 (134)		-	-	2.6	2.6	7.2	35.2	43.3	11.8	90.3	100.0	5.5
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	7.9	29.6	45.7	16.8	92.1	100.0	5.7
600만원 이상 (134)		-	-	1.2	1.2	7.3	27.5	54.7	9.3	91.5	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	1.4	1.4	4.9	31.3	52.6	9.9	93.8	100.0	5.6
중졸 (91)		-	-	-	-	3.7	33.2	49.1	14.0	96.3	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	1.1	1.4	5.6	31.7	47.7	13.7	93.1	100.0	5.7
대졸 이상 (206)		-	-	0.9	0.9	10.6	26.0	49.3	13.2	88.5	100.0	5.6

[표 47] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 5. 교육 시간/기간

[문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.4	1.2	1.7	9.7	30.7	46.1	11.8	88.5	100.0	5.6
성별												
남자 (216)		0.3	-	0.8	1.1	11.4	30.0	45.3	12.2	87.5	100.0	5.6
여자 (388)		-	0.6	1.5	2.1	8.8	31.1	46.5	11.6	89.1	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	1.5	1.5	8.1	21.0	55.5	13.9	90.4	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	-	-	-	12.0	28.5	50.2	9.3	88.0	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	1.9	1.9	3.9	8.9	27.9	47.3	12.0	87.2	100.0	5.5
장년(50~64세) (154)		0.4	-	1.3	1.7	10.6	35.6	40.0	12.2	87.8	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	1.7	1.7	7.4	35.5	43.3	12.2	91.0	100.0	5.6
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	-	-	7.6	28.3	49.4	14.7	92.4	100.0	5.7
중소도시 (201)		-	1.3	2.7	3.9	12.0	30.1	43.9	10.1	84.1	100.0	5.4
읍면지역 (151)		0.5	-	1.8	2.3	11.0	36.8	42.1	7.8	86.7	100.0	5.4
권역												
수도권 (190)		-	0.7	2.2	2.9	9.6	35.5	43.6	8.4	87.5	100.0	5.4
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	1.7	32.9	49.7	15.7	98.3	100.0	5.8
충청/세종권 (154)		-	-	-	-	17.1	31.2	42.9	8.8	82.9	100.0	5.4
호남권 (76)		1.6	-	-	1.6	16.0	18.0	48.2	16.2	82.4	100.0	5.6
대경권 (56)		-	-	-	-	4.0	18.6	53.3	24.1	96.0	100.0	6.0
동남권 (90)		-	-	-	-	2.0	21.5	55.7	20.7	98.0	100.0	6.0
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	36.2	27.5	30.2	6.0	63.8	100.0	5.1
100~200만원 미만 (39)		-	-	5.1	5.1	1.4	24.8	47.1	21.6	93.5	100.0	5.8
200~300만원 미만 (71)		-	-	4.2	4.2	7.1	31.9	39.1	17.6	88.7	100.0	5.6
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	-	0.8	4.1	32.0	54.4	8.7	95.1	100.0	5.6
400~500만원 미만 (134)		-	-	-	-	9.0	37.6	41.5	12.0	91.0	100.0	5.6
500~600만원 미만 (99)		-	2.3	2.3	4.7	7.9	29.6	46.0	11.9	87.4	100.0	5.5
600만원 이상 (134)		-	-	0.6	0.6	12.8	27.3	49.1	10.3	86.7	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	2.0	2.0	8.0	22.5	53.0	14.5	90.0	100.0	5.7
중졸 (91)		-	-	-	-	6.0	31.8	51.4	10.8	94.0	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	1.8	2.1	11.7	30.9	41.5	13.9	86.2	100.0	5.5
대졸 이상 (206)		-	0.9	0.9	1.8	9.3	32.1	47.1	9.7	88.9	100.0	5.5

[표 48] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 6. 교육 인원
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	-	1.7	1.8	12.2	29.9	46.0	10.1	86.0	100.0	5.5
성별												
남자 (216)		0.3	-	0.8	1.2	11.8	31.1	46.3	9.6	87.0	100.0	5.5
여자 (388)		-	-	2.2	2.2	12.5	29.2	45.8	10.4	85.4	100.0	5.5
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	3.6	3.6	6.9	20.8	56.1	12.6	89.5	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	-	0.4	0.4	9.6	31.3	52.7	6.0	90.0	100.0	5.5
중년(35~49세) (105)		-	-	3.9	3.9	15.4	31.8	38.8	10.2	80.8	100.0	5.4
장년(50~64세) (154)		0.4	-	0.3	0.7	14.5	30.7	45.4	8.7	84.8	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	1.8	1.8	11.6	31.1	39.4	16.2	86.7	100.0	5.6
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	-	-	7.7	30.9	50.3	11.1	92.3	100.0	5.6
중소도시 (201)		-	-	3.5	3.5	15.7	30.2	39.7	10.9	80.8	100.0	5.4
읍면지역 (151)		0.5	-	2.7	3.2	16.9	27.4	45.7	6.9	79.9	100.0	5.4
권역												
수도권 (190)		-	-	2.6	2.6	13.4	30.6	47.9	5.5	84.0	100.0	5.4
강원/제주권 (38)		-	-	2.5	2.5	3.7	23.7	53.6	16.5	93.8	100.0	5.8
충청/세종권 (154)		-	-	-	-	17.7	37.6	34.9	9.8	82.3	100.0	5.4
호남권 (76)		1.6	-	2.7	4.4	12.5	19.9	47.0	16.3	83.1	100.0	5.6
대경권 (56)		-	-	-	-	1.8	25.8	44.9	27.5	98.2	100.0	6.0
동남권 (90)		-	-	-	-	7.6	26.1	49.6	16.8	92.4	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	36.8	24.2	27.0	12.0	63.2	100.0	5.1
100~200만원 미만 (39)		-	-	5.5	5.5	18.2	25.9	32.7	17.7	76.4	100.0	5.4
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	11.9	38.3	40.4	9.4	88.1	100.0	5.5
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	0.7	1.5	4.6	31.4	51.3	11.1	93.8	100.0	5.6
400~500만원 미만 (134)		-	-	2.8	2.8	8.8	31.1	49.7	7.6	88.4	100.0	5.5
500~600만원 미만 (99)		-	-	3.5	3.5	7.6	32.3	45.8	10.8	88.9	100.0	5.5
600만원 이상 (134)		-	-	0.6	0.6	16.6	25.9	47.2	9.7	82.8	100.0	5.5
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	4.0	4.0	8.5	21.0	50.6	16.0	87.5	100.0	5.7
중졸 (91)		-	-	0.7	0.7	5.5	29.7	51.4	12.8	93.9	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	0.8	1.1	12.4	35.7	41.4	9.4	86.5	100.0	5.5
대졸 이상 (206)		-	-	2.2	2.2	14.5	27.0	47.5	8.8	83.3	100.0	5.5

[표 49] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 7. 교육 공간/시설
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.2	0.6	0.9	8.1	32.4	45.3	13.3	90.9	100.0	5.6
성별												
남자 (216)		0.3	-	1.2	1.5	8.5	31.7	45.5	12.8	90.0	100.0	5.6
여자 (388)		-	0.3	0.4	0.6	8.0	32.8	45.2	13.5	91.4	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	0.4	0.4	6.5	27.5	51.3	14.3	93.1	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	-	-	-	7.7	33.4	47.9	11.0	92.3	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	-	0.5	0.5	10.1	29.6	47.5	12.2	89.4	100.0	5.6
장년(50~64세) (154)		0.4	0.6	1.6	2.6	7.8	34.4	42.2	13.0	89.6	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	8.2	34.5	40.0	17.3	91.8	100.0	5.7
지역 규모												
대도시 (252)		-	0.4	0.3	0.7	3.8	32.3	49.3	13.9	95.5	100.0	5.7
중소도시 (201)		-	-	1.6	1.6	10.6	34.1	38.5	15.2	87.8	100.0	5.6
읍면지역 (151)		0.5	-	-	0.5	13.8	30.1	46.6	9.0	85.7	100.0	5.5
권역												
수도권 (190)		-	-	0.7	0.7	6.9	36.9	45.4	10.0	92.4	100.0	5.6
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	2.0	24.0	49.9	24.1	98.0	100.0	6.0
충청/세종권 (154)		-	-	0.9	0.9	19.2	31.7	38.4	9.8	79.8	100.0	5.4
호남권 (76)		1.6	-	1.4	3.0	11.1	27.1	38.6	20.3	85.9	100.0	5.6
대경권 (56)		-	2.3	-	2.3	1.8	17.9	51.6	26.4	95.9	100.0	6.0
동남권 (90)		-	-	-	-	3.2	25.4	52.8	18.6	96.8	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	16.1	51.1	20.3	12.5	83.9	100.0	5.3
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	10.0	23.4	49.3	17.4	90.0	100.0	5.7
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	5.7	21.5	56.2	16.6	94.3	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	3.7	4.5	10.7	23.2	46.5	15.0	84.7	100.0	5.6
400~500만원 미만 (134)		-	0.8	0.7	1.5	7.5	30.8	45.2	14.9	91.0	100.0	5.6
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	6.7	30.1	50.7	12.6	93.3	100.0	5.7
600만원 이상 (134)		-	-	-	-	7.8	41.1	40.9	10.3	92.2	100.0	5.5
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	0.3	0.3	10.0	22.6	50.4	16.7	89.7	100.0	5.7
중졸 (91)		-	-	0.2	0.2	5.3	34.8	44.1	15.5	94.4	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	-	0.3	8.7	33.8	47.8	9.3	91.0	100.0	5.6
대졸 이상 (206)		-	0.4	1.4	1.7	8.0	32.7	42.4	15.2	90.3	100.0	5.6

[표 50] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 8. 교육 시설의 접근성

[문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.1	0.6	0.8	7.0	30.4	48.1	13.7	92.3	100.0	5.7
성별												
남자 (216)		0.3	-	1.4	1.7	6.0	31.4	44.3	16.5	92.3	100.0	5.7
여자 (388)		-	0.1	0.2	0.3	7.5	29.8	50.1	12.3	92.3	100.0	5.7
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	0.2	0.2	6.5	27.4	48.3	17.6	93.3	100.0	5.8
청년(19~34세) (110)		-	-	1.8	1.8	6.6	24.8	51.7	15.1	91.6	100.0	5.7
중년(35~49세) (105)		-	0.3	0.5	0.8	8.6	32.7	44.3	13.6	90.6	100.0	5.6
장년(50~64세) (154)		0.4	-	-	0.4	8.2	34.1	47.4	10.0	91.4	100.0	5.6
노년(65~79세) (113)		-	-	0.6	0.6	3.4	30.2	49.6	16.3	96.0	100.0	5.8
지역 규모												
대도시 (252)		-	-	0.1	0.1	5.4	28.3	51.1	15.2	94.6	100.0	5.8
중소도시 (201)		-	0.2	-	0.2	10.6	30.9	44.5	13.8	89.2	100.0	5.6
읍면지역 (151)		0.5	-	2.6	3.1	5.1	34.1	47.1	10.6	91.8	100.0	5.6
권역												
수도권 (190)		-	-	0.7	0.7	6.3	31.6	50.2	11.1	93.0	100.0	5.6
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	6.5	29.9	42.2	21.5	93.5	100.0	5.8
충청/세종권 (154)		-	-	0.8	0.8	12.1	40.2	34.3	12.7	87.1	100.0	5.5
호남권 (76)		1.6	1.0	1.3	3.9	11.4	25.1	39.9	19.7	84.7	100.0	5.6
대경권 (56)		-	-	-	-	0.9	24.6	56.1	18.4	99.1	100.0	5.9
동남권 (90)		-	-	-	-	4.5	17.9	57.9	19.7	95.5	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	-	-	-	13.0	43.8	27.8	15.5	87.0	100.0	5.5
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	14.2	27.6	37.5	20.7	85.8	100.0	5.6
200~300만원 미만 (71)		-	-	1.0	1.0	3.8	22.5	65.1	7.6	95.1	100.0	5.7
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	-	0.8	1.9	30.3	41.5	25.4	97.3	100.0	5.9
400~500만원 미만 (134)		-	-	0.1	0.1	6.1	29.2	52.5	12.1	93.8	100.0	5.7
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	4.7	37.5	46.5	11.2	95.3	100.0	5.6
600만원 이상 (134)		-	0.2	1.5	1.7	10.0	28.6	48.0	11.7	88.3	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	-	-	5.5	24.7	53.4	16.4	94.5	100.0	5.8
중졸 (91)		-	-	0.2	0.2	5.7	33.7	43.5	16.8	94.0	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	1.3	1.6	7.6	33.0	45.6	12.1	90.7	100.0	5.6
대졸 이상 (206)		-	0.2	0.2	0.4	7.0	28.6	50.2	13.8	92.6	100.0	5.7

[표 51] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 9. 교육 기자재/도구
 [문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.3	0.3	0.7	9.3	29.0	54.4	6.6	90.0	100.0	5.6
성별												
남자 (216)		0.3	0.3	0.3	0.9	8.7	27.9	57.6	4.8	90.4	100.0	5.6
여자 (388)		-	0.3	0.3	0.6	9.7	29.5	52.7	7.5	89.7	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	-	1.7	1.7	6.2	23.2	58.6	10.4	92.2	100.0	5.7
청년(19~34세) (110)		-	0.6	-	0.6	6.4	26.7	63.1	3.2	93.0	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	-	0.5	0.5	10.6	31.1	53.9	4.0	89.0	100.0	5.5
장년(50~64세) (154)		0.4	0.6	-	0.9	13.5	30.7	47.3	7.6	85.5	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	6.1	30.6	54.0	9.4	93.9	100.0	5.7
지역 규모												
대도시 (252)		-	0.4	0.3	0.6	2.2	28.2	61.7	7.3	97.2	100.0	5.7
중소도시 (201)		-	-	0.6	0.6	15.8	28.7	48.5	6.5	83.6	100.0	5.4
읍면지역 (151)		0.5	0.5	-	1.1	15.3	31.0	47.4	5.2	83.6	100.0	5.4
권역												
수도권 (190)		-	-	0.3	0.3	11.1	30.0	54.6	4.0	88.5	100.0	5.5
강원/제주권 (38)		-	-	-	-	11.0	23.1	56.0	9.9	89.0	100.0	5.6
충청/세종권 (154)		-	0.8	0.8	1.6	9.7	35.4	49.9	3.5	88.8	100.0	5.4
호남권 (76)		1.6	-	-	1.6	13.1	32.1	35.8	17.3	85.2	100.0	5.5
대경권 (56)		-	2.3	-	2.3	1.8	26.7	50.5	18.6	95.9	100.0	5.8
동남권 (90)		-	-	-	-	2.0	16.3	73.6	8.1	98.0	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	3.5	-	3.5	14.9	42.2	32.8	6.7	81.7	100.0	5.2
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	5.2	31.4	51.9	11.6	94.8	100.0	5.7
200~300만원 미만 (71)		-	-	-	-	13.2	28.4	48.3	10.0	86.8	100.0	5.6
300~400만원 미만 (96)		0.8	-	-	0.8	8.4	20.6	65.3	4.8	90.7	100.0	5.6
400~500만원 미만 (134)		-	0.8	0.6	1.4	5.8	36.6	51.6	4.5	92.8	100.0	5.5
500~600만원 미만 (99)		-	-	-	-	9.9	32.2	51.4	6.6	90.1	100.0	5.5
600만원 이상 (134)		-	-	0.6	0.6	10.6	24.3	57.7	6.8	88.8	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	2.0	2.0	9.8	19.8	60.6	7.8	88.2	100.0	5.6
중졸 (91)		-	-	0.2	0.2	7.2	27.7	53.3	11.5	92.6	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	-	-	0.3	6.0	37.3	49.8	6.6	93.7	100.0	5.6
대졸 이상 (206)		-	0.7	0.2	0.9	12.5	24.3	57.2	5.1	86.6	100.0	5.5

[표 52] 참여한 사회문화예술교육 항목별 만족도 - 10. 교육 비용

[문17-1] 귀하가 주로 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 항목별 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

사회문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	① 매우 불만족	②	③	①+②+③ 불만족	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 만족	⑤+⑥+⑦ 만족	계	평균
▣ 전체 ▣	(604)	0.1	0.9	1.3	2.3	7.6	30.0	48.2	11.9	90.1	100.0	5.6
성별												
남자 (216)		0.3	-	1.7	2.0	7.3	29.8	47.2	13.6	90.7	100.0	5.6
여자 (388)		-	1.4	1.1	2.4	7.8	30.0	48.8	11.0	89.8	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (122)		-	0.6	1.6	2.2	12.4	24.3	54.3	6.9	85.4	100.0	5.5
청년(19~34세) (110)		-	2.2	-	2.2	8.6	25.6	55.0	8.5	89.2	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	1.0	2.3	3.2	9.7	34.6	41.3	11.2	87.1	100.0	5.5
장년(50~64세) (154)		0.4	0.6	1.7	2.7	3.6	33.9	46.4	13.4	93.7	100.0	5.6
노년(65~79세) (113)		-	-	0.6	0.6	7.5	26.7	46.8	18.4	91.9	100.0	5.8
지역 규모												
대도시 (252)		-	1.7	0.4	2.1	5.9	29.0	47.8	15.2	92.0	100.0	5.7
중소도시 (201)		-	0.4	1.5	1.9	10.2	34.3	45.8	7.7	87.9	100.0	5.5
읍면지역 (151)		0.5	-	2.8	3.3	7.5	25.7	52.5	10.9	89.2	100.0	5.6
권역												
수도권 (190)		-	1.1	1.4	2.5	8.2	31.7	49.7	7.9	89.3	100.0	5.5
강원/제주권 (38)		-	4.5	-	4.5	5.0	31.3	42.7	16.4	90.5	100.0	5.6
충청/세종권 (154)		-	-	2.7	2.7	7.1	36.3	42.2	11.7	90.2	100.0	5.5
호남권 (76)		1.6	-	1.0	2.6	18.7	21.8	33.7	23.2	78.7	100.0	5.5
대경권 (56)		-	2.3	-	2.3	2.5	35.3	32.0	27.9	95.2	100.0	5.8
동남권 (90)		-	-	-	-	2.6	13.6	70.3	13.6	97.4	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (31)		-	12.0	-	12.0	6.8	39.4	26.7	15.1	81.2	100.0	5.1
100~200만원 미만 (39)		-	-	-	-	15.7	12.4	42.6	29.3	84.3	100.0	5.9
200~300만원 미만 (71)		-	-	1.0	1.0	11.0	14.4	53.0	20.6	88.0	100.0	5.8
300~400만원 미만 (96)		0.8	0.4	3.3	4.6	3.8	21.8	53.7	16.2	91.6	100.0	5.7
400~500만원 미만 (134)		-	1.2	2.7	3.9	5.5	36.3	48.4	5.9	90.6	100.0	5.5
500~600만원 미만 (99)		-	-	0.7	0.7	4.7	32.5	53.6	8.5	94.5	100.0	5.6
600만원 이상 (134)		-	0.6	0.2	0.8	9.9	34.4	44.8	10.0	89.2	100.0	5.5
학력												
초졸 이하 (91)		-	-	0.7	0.7	12.3	23.6	56.1	7.3	86.9	100.0	5.6
중졸 (91)		-	0.7	2.4	3.1	6.1	24.0	49.2	17.6	90.8	100.0	5.7
고졸 (216)		0.3	1.1	0.3	1.7	8.8	28.5	47.0	14.0	89.5	100.0	5.6
대졸 이상 (206)		-	1.0	2.0	2.9	6.0	33.9	47.4	9.8	91.1	100.0	5.5

[표 53] 온라인 문화예술교육 참여율

[문18] 귀하는 지난 한 해 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하십니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 과정 참여자	사례수 (명)	참여	미참여	계
▣ 전체 ▣	(1,569)	6.1	93.9	100.0
성별				
남자	(668)	7.0	93.0	100.0
여자	(901)	5.5	94.5	100.0
생애주기				
유아(3~6세)	(311)	2.3	97.7	100.0
아동(7~12세)	(553)	1.3	98.7	100.0
청소년(13~18세)	(200)	5.5	94.5	100.0
청년(19~34세)	(133)	23.8	76.2	100.0
중년(35~49세)	(105)	7.7	92.3	100.0
장년(50~64세)	(154)	4.6	95.4	100.0
노년(65~79세)	(113)	2.6	97.4	100.0
지역 규모				
대도시	(659)	7.9	92.1	100.0
중소도시	(567)	4.2	95.8	100.0
읍면지역	(343)	5.7	94.3	100.0
권역				
수도권	(522)	7.4	92.6	100.0
강원/제주권	(136)	6.1	93.9	100.0
충청/세종권	(333)	3.9	96.1	100.0
호남권	(165)	7.8	92.2	100.0
대경권	(166)	6.0	94.0	100.0
동남권	(247)	1.9	98.1	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(32)	-	100.0	100.0
100~200만원 미만	(43)	4.8	95.2	100.0
200~300만원 미만	(110)	2.2	97.8	100.0
300~400만원 미만	(319)	5.1	94.9	100.0
400~500만원 미만	(482)	4.9	95.1	100.0
500~600만원 미만	(320)	5.8	94.2	100.0
600만원 이상	(263)	10.0	90.0	100.0
학력				
초졸 이하	(999)	1.8	98.2	100.0
중졸	(125)	5.9	94.1	100.0
고졸	(235)	10.6	89.4	100.0
대졸 이상	(210)	11.3	88.7	100.0

[표 54] 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위

[문26] 귀하가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %

온라인 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	오프라인 보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서	온라인에 는 관심 있는 교육과정 (프로그램) 이 없어서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용 이 부담돼서	오프라인 보다 강사의 수준이 낮아서	기타	관심이 없어서	계
▣ 전체 ▣	(648)	35.8	34.0	15.8	10.2	3.8	0.3	-	100.0
성별									
남자	(232)	29.5	36.4	17.0	11.6	5.2	0.3	-	100.0
여자	(416)	39.1	32.8	15.3	9.5	3.1	0.3	-	100.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(189)	20.3	44.7	20.9	12.4	1.2	0.4	-	100.0
청년(19~34세)	(106)	22.1	38.0	21.6	11.9	6.5	-	-	100.0
중년(35~49세)	(97)	24.1	41.9	15.9	7.9	9.9	0.4	-	100.0
장년(50~64세)	(147)	52.0	24.0	14.2	7.5	1.9	0.5	-	100.0
노년(65~79세)	(109)	57.6	24.3	4.9	13.1	-	-	-	100.0
지역 규모									
대도시	(265)	32.4	34.4	13.9	15.3	3.5	0.5	-	100.0
중소도시	(229)	36.2	38.4	20.9	2.8	1.7	-	-	100.0
읍면지역	(154)	42.2	26.7	12.1	11.0	7.7	0.3	-	100.0
권역									
수도권	(201)	36.9	32.7	15.2	10.4	4.9	-	-	100.0
강원/제주권	(42)	36.7	39.0	12.7	7.2	4.5	-	-	100.0
충청/세종권	(160)	32.2	38.1	14.1	10.9	4.7	-	-	100.0
호남권	(77)	34.3	37.5	21.6	2.6	-	4.1	-	100.0
대경권	(61)	28.5	37.8	13.5	18.4	1.8	-	-	100.0
동남권	(107)	40.4	29.8	19.9	8.7	1.2	-	-	100.0
가구 소득 수준									
100만원 미만	(32)	64.6	10.4	6.1	18.9	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	44.4	34.2	11.9	9.5	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(72)	55.5	23.3	11.9	7.9	1.5	-	-	100.0
300~400만원 미만	(103)	29.9	39.5	16.2	12.8	-	1.6	-	100.0
400~500만원 미만	(144)	28.4	36.6	17.3	11.8	5.9	-	-	100.0
500~600만원 미만	(117)	28.2	28.8	26.2	11.8	4.7	0.4	-	100.0
600만원 이상	(142)	37.3	39.0	11.4	7.0	5.2	-	-	100.0
학력									
초졸 이하	(132)	19.2	46.5	19.4	14.2	-	0.7	-	100.0
중졸	(115)	42.5	30.7	14.6	10.5	1.7	-	-	100.0
고졸	(214)	47.8	24.0	15.8	9.9	2.5	-	-	100.0
대졸 이상	(187)	28.2	40.1	15.1	9.0	7.0	0.5	-	100.0

[표 55] 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)
 [문26] 귀하가 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %

온라인 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	오프라인 보다 강사, 참여자와 소통이 어려워서	온라인 교육을 위한 기기·매체 활용이 어려워서	온라인에 는 관심 있는 교육과정 (프로그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 장비·기기의 구입비용이 부담돼서	오프라인 보다 강사의 수준이 낮아서	기타	관심이 없어서
▣ 전체 ▣	(648)	62.1	44.0	43.6	32.9	15.3	2.0	-
성별								
남자	(232)	69.1	35.1	48.7	28.1	17.7	1.4	-
여자	(416)	58.6	48.5	41.1	35.4	14.1	2.4	-
생애주기								
청소년(13~18세)	(189)	74.5	26.5	52.9	28.0	16.9	1.2	-
청년(19~34세)	(106)	63.7	26.9	56.7	28.2	20.9	3.7	-
중년(35~49세)	(97)	72.5	28.6	52.4	20.2	22.6	3.6	-
장년(50~64세)	(147)	49.7	63.7	34.3	37.5	13.5	1.3	-
노년(65~79세)	(109)	54.7	70.2	21.7	52.4	0.6	0.4	-
지역 규모								
대도시	(265)	61.5	41.3	40.9	41.8	13.6	0.8	-
중소도시	(229)	68.9	43.1	49.4	18.4	16.6	3.7	-
읍면지역	(154)	53.1	50.9	40.5	36.7	16.9	1.9	-
권역								
수도권	(201)	62.2	44.7	43.9	31.3	17.1	0.7	-
강원/제주권	(42)	51.2	49.1	41.5	30.1	22.1	6.0	-
충청/세종권	(160)	62.0	44.6	38.7	38.2	16.1	0.4	-
호남권	(77)	69.5	45.9	46.0	20.8	8.8	8.9	-
대경권	(61)	68.2	34.7	39.0	48.6	7.7	1.8	-
동남권	(107)	56.8	43.0	50.5	31.8	12.9	5.1	-
가구 소득 수준								
100만원 미만	(32)	46.0	72.6	17.1	60.8	3.4	-	-
100~200만원 미만	(38)	67.2	56.1	33.9	36.8	4.7	1.3	-
200~300만원 미만	(72)	54.9	61.2	28.1	44.0	7.6	4.2	-
300~400만원 미만	(103)	62.6	41.5	41.3	33.4	18.2	3.0	-
400~500만원 미만	(144)	62.7	38.1	48.8	29.6	19.7	1.1	-
500~600만원 미만	(117)	61.4	35.9	49.6	31.3	18.7	3.1	-
600만원 이상	(142)	65.1	43.5	46.9	28.8	14.5	1.2	-
학력								
초졸 이하	(132)	74.6	26.4	57.2	28.6	12.5	0.7	-
중졸	(115)	60.2	51.4	31.8	40.4	14.2	2.1	-
고졸	(214)	52.9	58.4	34.7	40.1	11.7	2.2	-
대졸 이상	(187)	67.0	34.3	51.3	25.2	19.9	2.3	-

[표 56] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도
[문27] 귀하는 '문화예술교육'에 얼마나 관심이 있습니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+ ⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(705)	-	0.1	0.3	0.4	5.4	31.9	53.2	9.2	94.2	100.0	5.7
성별												
남자 (262)		-	0.2	0.8	1.1	4.3	30.3	55.5	8.8	94.6	100.0	5.7
여자 (443)		-	-	0.1	0.1	5.9	32.7	51.9	9.4	94.0	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (200)		-	0.4	1.4	1.8	6.8	21.2	62.9	7.3	91.4	100.0	5.7
청년(19~34세) (133)		-	-	0.4	0.4	2.6	36.5	53.5	7.0	97.0	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	7.4	33.8	49.5	9.3	92.6	100.0	5.6
장년(50~64세) (154)		-	-	-	-	5.5	31.7	52.0	10.8	94.5	100.0	5.7
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	5.0	36.7	46.4	11.8	95.0	100.0	5.7
지역 규모												
대도시 (290)		-	0.2	0.1	0.3	3.3	28.9	56.3	11.2	96.4	100.0	5.7
중소도시 (246)		-	-	0.4	0.4	6.6	32.0	54.4	6.6	93.0	100.0	5.6
읍면지역 (169)		-	-	0.7	0.7	8.0	37.9	44.6	8.8	91.3	100.0	5.5
권역												
수도권 (225)		-	-	-	-	4.6	36.6	55.1	3.7	95.4	100.0	5.6
강원/제주권 (49)		-	-	1.4	1.4	4.3	33.5	45.8	15.0	94.3	100.0	5.7
충청/세종권 (166)		-	-	-	-	8.6	40.0	46.9	4.5	91.4	100.0	5.5
호남권 (87)		-	1.1	2.6	3.6	15.4	31.1	24.9	25.0	81.0	100.0	5.5
대경권 (68)		-	-	0.8	0.8	3.3	12.9	60.3	22.7	96.0	100.0	6.0
동남권 (110)		-	-	0.6	0.6	0.6	10.6	66.8	21.5	98.9	100.0	6.1
가구 소득 수준												
100만원 미만 (32)		-	-	2.6	2.6	7.7	35.9	43.9	9.9	89.6	100.0	5.5
100~200만원 미만 (40)		-	-	-	-	8.7	20.5	58.9	11.9	91.3	100.0	5.7
200~300만원 미만 (75)		-	-	-	-	2.4	37.2	51.3	9.0	97.6	100.0	5.7
300~400만원 미만 (112)		-	0.6	1.1	1.7	4.8	31.3	50.6	11.6	93.5	100.0	5.7
400~500만원 미만 (157)		-	-	0.6	0.6	7.6	27.3	56.2	8.2	91.8	100.0	5.6
500~600만원 미만 (129)		-	-	-	-	8.7	31.7	52.6	7.0	91.3	100.0	5.6
600만원 이상 (160)		-	-	-	-	2.4	34.8	53.3	9.6	97.6	100.0	5.7
학력												
초졸 이하 (135)		-	0.6	2.2	2.8	5.0	20.5	62.9	8.8	92.2	100.0	5.7
중졸 (125)		-	-	-	-	10.1	28.5	53.2	8.2	89.9	100.0	5.6
고졸 (235)		-	-	0.2	0.2	5.4	33.6	52.6	8.1	94.3	100.0	5.6
대졸 이상 (210)		-	-	-	-	3.9	34.9	50.7	10.5	96.1	100.0	5.7

[표 57] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 전반적 만족도

[문28] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 참여한 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+ ⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(705)	0.1	-	0.6	0.7	7.7	32.7	52.5	6.5	91.7	100.0	5.6
성별												
남자 (262)		0.3	-	0.8	1.1	4.8	36.4	51.2	6.5	94.1	100.0	5.6
여자 (443)		-	-	0.4	0.4	9.3	30.6	53.2	6.5	90.4	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (200)		-	-	1.7	1.7	6.9	31.7	53.4	6.3	91.4	100.0	5.6
청년(19~34세) (133)		-	-	0.3	0.3	3.2	29.8	60.3	6.5	96.6	100.0	5.7
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	9.0	34.2	49.7	7.1	91.0	100.0	5.5
장년(50~64세) (154)		0.4	-	0.6	1.0	12.2	32.7	48.7	5.5	86.8	100.0	5.4
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	5.6	36.5	49.7	8.3	94.4	100.0	5.6
지역 규모												
대도시 (290)		-	-	0.6	0.6	3.3	26.1	63.0	7.0	96.1	100.0	5.7
중소도시 (246)		-	-	0.3	0.3	8.9	35.8	48.2	6.8	90.8	100.0	5.5
읍면지역 (169)		0.5	-	0.8	1.3	15.1	42.1	36.3	5.3	83.6	100.0	5.3
권역												
수도권 (225)		-	-	-	-	7.8	37.7	53.0	1.5	92.2	100.0	5.5
강원/제주권 (49)		-	-	-	-	6.8	30.9	50.2	12.1	93.2	100.0	5.7
충청/세종권 (166)		-	-	1.3	1.3	14.3	32.7	44.9	6.8	84.4	100.0	5.4
호남권 (87)		1.4	-	3.5	4.9	6.5	25.9	43.4	19.4	88.6	100.0	5.6
대경권 (68)		-	-	0.8	0.8	2.0	19.4	60.1	17.8	97.2	100.0	5.9
동남권 (110)		-	-	0.6	0.6	3.3	21.0	60.9	14.3	96.1	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만 (32)		-	-	1.8	1.8	15.6	33.6	31.1	17.9	82.6	100.0	5.5
100~200만원 미만 (40)		-	-	-	-	3.7	32.6	57.5	6.3	96.3	100.0	5.7
200~300만원 미만 (75)		-	-	-	-	10.7	40.5	42.3	6.5	89.3	100.0	5.4
300~400만원 미만 (112)		0.8	-	0.6	1.4	8.3	26.8	52.4	11.2	90.4	100.0	5.6
400~500만원 미만 (157)		-	-	1.0	1.0	8.2	39.4	47.3	4.1	90.8	100.0	5.5
500~600만원 미만 (129)		-	-	0.6	0.6	5.9	36.6	51.0	5.9	93.5	100.0	5.6
600만원 이상 (160)		-	-	0.3	0.3	7.1	26.4	60.6	5.5	92.6	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (135)		-	-	1.6	1.6	4.8	39.5	47.8	6.3	93.6	100.0	5.5
중졸 (125)		-	-	1.0	1.0	11.1	24.0	54.9	9.0	87.9	100.0	5.6
고졸 (235)		0.3	-	0.5	0.7	7.1	35.7	50.8	5.7	92.2	100.0	5.5
대졸 이상 (210)		-	-	0.2	0.2	7.9	30.7	54.7	6.6	91.9	100.0	5.6

[표 58] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심 변화

[문29] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 이후 문화예술에 대한 관심이 얼마나 변화되었습니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례 수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+⑦ 많음	계	평균
■ 전체 ■	(705)	-	0.1	0.4	0.5	9.7	33.9	48.4	7.4	89.8	100.0	5.5
성별												
남자	(262)	-	0.2	1.0	1.2	8.9	30.5	52.8	6.5	89.9	100.0	5.5
여자	(443)	-	-	0.1	0.1	10.1	35.8	46.0	7.9	89.8	100.0	5.5
생애주기												
청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	-	0.4	11.2	36.5	46.1	5.8	88.4	100.0	5.5
청년(19~34세)	(133)	-	-	0.3	0.3	10.1	33.7	47.4	8.5	89.6	100.0	5.5
중년(35~49세)	(105)	-	-	2.0	2.0	6.9	35.1	46.3	9.8	91.2	100.0	5.6
장년(50~64세)	(154)	-	-	-	-	9.8	31.9	51.7	6.6	90.2	100.0	5.6
노년(65~79세)	(113)	-	-	-	-	10.5	33.2	49.8	6.4	89.5	100.0	5.5
지역 규모												
대도시	(290)	-	0.2	0.1	0.3	8.4	27.9	53.3	10.1	91.3	100.0	5.6
중소도시	(246)	-	-	1.1	1.1	8.0	36.4	48.4	6.2	90.9	100.0	5.5
읍면지역	(169)	-	-	-	-	15.1	43.3	38.0	3.6	84.9	100.0	5.3
권역												
수도권	(225)	-	-	0.6	0.6	7.7	39.2	48.8	3.7	91.7	100.0	5.5
강원/제주권	(49)	-	-	-	-	16.7	30.0	49.7	3.6	83.3	100.0	5.4
충청/세종권	(166)	-	-	0.4	0.4	16.1	31.6	43.2	8.7	83.6	100.0	5.4
호남권	(87)	-	1.1	-	1.1	12.1	42.1	25.4	19.2	86.8	100.0	5.5
대경권	(68)	-	-	-	-	7.8	12.4	69.0	10.9	92.2	100.0	5.8
동남권	(110)	-	-	-	-	9.6	20.8	54.1	15.5	90.4	100.0	5.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(32)	-	-	-	-	37.3	20.5	22.7	19.4	62.7	100.0	5.2
100~200만원 미만	(40)	-	-	-	-	6.1	48.0	40.3	5.6	93.9	100.0	5.5
200~300만원 미만	(75)	-	-	-	-	3.3	45.6	44.5	6.7	96.7	100.0	5.5
300~400만원 미만	(112)	-	0.6	0.4	1.0	14.8	23.2	53.8	7.1	84.2	100.0	5.5
400~500만원 미만	(157)	-	-	1.8	1.8	5.1	37.6	46.8	8.8	93.1	100.0	5.6
500~600만원 미만	(129)	-	-	-	-	7.5	33.5	53.1	6.0	92.5	100.0	5.6
600만원 이상	(160)	-	-	-	-	11.3	32.5	49.3	6.9	88.7	100.0	5.5
학력												
초졸 이하	(135)	-	0.6	-	0.6	8.9	37.8	46.0	6.8	90.5	100.0	5.5
중졸	(125)	-	-	-	-	9.4	35.1	47.1	8.4	90.6	100.0	5.5
고졸	(235)	-	-	0.2	0.2	11.4	34.4	48.8	5.3	88.5	100.0	5.5
대졸 이상	(210)	-	-	0.9	0.9	8.6	31.9	49.4	9.3	90.5	100.0	5.6

[표 59] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 1. 문화예술적 차원

[문30] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 아래의 항목에 얼마나 도움이 되었다고 생각하십니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+ ⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(705)	0.2	0.1	0.2	0.4	7.8	38.0	48.4	5.3	91.8	100.0	5.5
성별												
남자 (262)		0.3	0.2	0.5	1.0	10.3	36.4	47.7	4.7	88.8	100.0	5.4
여자 (443)		0.1	-	-	0.1	6.5	38.9	48.8	5.7	93.4	100.0	5.5
생애주기												
청소년(13~18세) (200)		-	0.4	0.8	1.3	10.2	34.0	47.5	7.1	88.5	100.0	5.5
청년(19~34세) (133)		-	-	-	-	3.8	43.1	48.9	4.2	96.2	100.0	5.5
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	14.5	32.4	45.0	8.2	85.5	100.0	5.5
장년(50~64세) (154)		0.6	-	-	0.6	6.0	38.5	52.2	2.7	93.4	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	6.0	41.8	46.4	5.9	94.0	100.0	5.5
지역 규모												
대도시 (290)		-	0.2	0.3	0.5	5.9	29.7	57.5	6.3	93.5	100.0	5.6
중소도시 (246)		-	-	-	-	7.3	43.6	43.8	5.3	92.7	100.0	5.5
읍면지역 (169)		0.8	-	-	0.8	12.8	47.4	35.9	3.1	86.5	100.0	5.3
권역												
수도권 (225)		-	-	0.3	0.3	8.1	38.0	51.2	2.3	91.6	100.0	5.5
강원/제주권 (49)		-	-	-	-	9.7	33.4	51.3	5.6	90.3	100.0	5.5
충청/세종권 (166)		-	-	-	-	10.2	53.2	35.2	1.4	89.8	100.0	5.3
호남권 (87)		2.3	1.1	-	3.4	12.9	36.5	37.8	9.4	83.7	100.0	5.3
대경권 (68)		-	-	-	-	2.8	28.0	61.5	7.7	97.2	100.0	5.7
동남권 (110)		-	-	-	-	3.1	27.5	48.9	20.5	96.9	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (32)		-	-	-	-	8.2	41.4	42.3	8.1	91.8	100.0	5.5
100~200만원 미만 (40)		-	-	-	-	6.2	35.9	54.4	3.5	93.8	100.0	5.6
200~300만원 미만 (75)		-	-	-	-	2.3	50.5	41.9	5.3	97.7	100.0	5.5
300~400만원 미만 (112)		1.3	0.6	-	1.9	7.6	35.8	48.3	6.4	90.5	100.0	5.5
400~500만원 미만 (157)		-	-	-	-	12.2	40.8	42.9	4.2	87.8	100.0	5.4
500~600만원 미만 (129)		-	-	-	-	11.4	42.8	39.9	5.9	88.6	100.0	5.4
600만원 이상 (160)		-	-	0.5	0.5	4.8	31.1	58.4	5.2	94.7	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (135)		-	0.6	1.3	1.9	5.6	38.2	44.6	9.7	92.5	100.0	5.5
중졸 (125)		0.5	-	-	0.5	14.1	30.7	50.6	4.0	85.4	100.0	5.4
고졸 (235)		0.3	-	-	0.3	4.2	45.0	46.1	4.4	95.5	100.0	5.5
대졸 이상 (210)		-	-	-	-	9.7	34.1	51.0	5.2	90.3	100.0	5.5

[표 60] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 2. 개인심리적 차원

[문30] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 아래의 항목에 얼마나 도움이 되었다고 생각하십니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+ ⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(705)	0.2	0.1	0.2	0.4	10.2	33.3	39.0	17.0	89.4	100.0	5.6
성별												
남자 (262)		0.3	0.2	-	0.5	9.6	35.5	40.7	13.7	89.9	100.0	5.6
여자 (443)		0.1	-	0.3	0.4	10.5	32.1	38.1	18.9	89.1	100.0	5.6
생애주기												
청소년(13~18세) (200)		-	0.4	-	0.4	7.5	34.7	43.4	14.0	92.1	100.0	5.6
청년(19~34세) (133)		-	-	0.6	0.6	9.8	31.8	40.3	17.4	89.6	100.0	5.6
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	5.6	38.2	38.1	18.1	94.4	100.0	5.7
장년(50~64세) (154)		0.6	-	0.2	0.9	14.8	30.5	35.9	17.9	84.3	100.0	5.5
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	11.3	32.9	38.2	17.5	88.7	100.0	5.6
지역 규모												
대도시 (290)		-	0.2	0.1	0.3	4.3	34.6	40.0	20.8	95.4	100.0	5.8
중소도시 (246)		-	-	0.2	0.2	12.8	32.5	39.3	15.2	87.0	100.0	5.6
읍면지역 (169)		0.8	-	0.3	1.1	18.8	31.7	36.7	11.8	80.2	100.0	5.4
권역												
수도권 (225)		-	-	-	-	12.3	36.0	37.7	14.0	87.7	100.0	5.5
강원/제주권 (49)		-	-	2.5	2.5	3.4	25.3	46.1	22.7	94.1	100.0	5.8
충청/세종권 (166)		-	-	0.4	0.4	12.3	40.8	30.7	15.9	87.3	100.0	5.5
호남권 (87)		2.3	1.1	0.9	4.3	6.9	29.5	40.7	18.6	88.8	100.0	5.6
대경권 (68)		-	-	-	-	5.2	20.1	53.2	21.5	94.8	100.0	5.9
동남권 (110)		-	-	-	-	4.1	23.9	43.9	28.0	95.9	100.0	6.0
가구 소득 수준												
100만원 미만 (32)		-	-	1.8	1.8	11.2	34.0	38.4	14.6	87.0	100.0	5.5
100~200만원 미만 (40)		-	-	-	-	12.6	34.6	37.9	14.9	87.4	100.0	5.6
200~300만원 미만 (75)		-	-	-	-	11.3	26.0	49.7	12.9	88.7	100.0	5.6
300~400만원 미만 (112)		1.3	0.6	-	1.9	6.9	38.1	30.4	22.8	91.2	100.0	5.6
400~500만원 미만 (157)		-	-	0.4	0.4	3.8	45.6	37.9	12.3	95.8	100.0	5.6
500~600만원 미만 (129)		-	-	0.3	0.3	12.0	33.8	37.4	16.5	87.6	100.0	5.6
600만원 이상 (160)		-	-	-	-	13.5	25.2	41.7	19.6	86.5	100.0	5.7
학력												
초졸 이하 (135)		-	0.6	-	0.6	6.6	37.0	43.8	12.0	92.8	100.0	5.6
중졸 (125)		0.5	-	-	0.5	9.7	34.9	39.9	15.0	89.8	100.0	5.6
고졸 (235)		0.3	-	0.4	0.7	11.8	31.3	42.3	13.9	87.5	100.0	5.6
대졸 이상 (210)		-	-	0.2	0.2	10.0	33.4	34.3	22.1	89.9	100.0	5.7

[표 61] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 3. 대인관계적 차원

[문30] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 아래의 항목에 얼마나 도움이 되었다고 생각하십니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥+ ⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(705)	0.2	0.1	0.7	0.9	12.1	31.6	45.2	10.2	87.0	100.0	5.5
성별												
남자 (262)		0.3	0.2	1.3	1.8	10.2	36.7	40.7	10.5	87.9	100.0	5.5
여자 (443)		0.1	-	0.3	0.4	13.1	28.7	47.7	10.1	86.5	100.0	5.5
생애주기												
청소년(13~18세) (200)		-	0.4	1.1	1.5	13.8	30.7	43.9	10.1	84.6	100.0	5.5
청년(19~34세) (133)		-	-	0.5	0.5	10.3	34.6	44.0	10.6	89.2	100.0	5.5
중년(35~49세) (105)		-	-	-	-	9.8	28.8	53.9	7.5	90.2	100.0	5.6
장년(50~64세) (154)		0.6	-	1.3	1.9	15.5	31.6	38.6	12.4	82.6	100.0	5.4
노년(65~79세) (113)		-	-	-	-	9.0	31.5	50.3	9.2	91.0	100.0	5.6
지역 규모												
대도시 (290)		-	0.2	0.1	0.3	7.4	30.0	49.7	12.6	92.3	100.0	5.7
중소도시 (246)		-	-	1.8	1.8	15.1	32.4	41.4	9.2	83.1	100.0	5.4
읍면지역 (169)		0.8	-	0.2	1.0	17.5	33.5	41.3	6.6	81.5	100.0	5.3
권역												
수도권 (225)		-	-	0.9	0.9	11.6	33.8	47.8	5.9	87.5	100.0	5.5
강원/제주권 (49)		-	-	2.0	2.0	6.5	33.0	46.9	11.5	91.4	100.0	5.6
충청/세종권 (166)		-	-	0.7	0.7	25.7	27.3	34.3	11.9	73.6	100.0	5.3
호남권 (87)		2.3	1.1	-	3.4	12.8	39.5	29.1	15.3	83.9	100.0	5.3
대경권 (68)		-	-	-	-	4.4	28.2	43.3	24.0	95.6	100.0	5.9
동남권 (110)		-	-	-	-	3.7	22.8	56.6	16.9	96.3	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만 (32)		-	-	-	-	22.7	21.6	36.4	19.3	77.3	100.0	5.5
100~200만원 미만 (40)		-	-	-	-	1.3	28.6	58.6	11.6	98.7	100.0	5.8
200~300만원 미만 (75)		-	-	0.8	0.8	10.5	32.5	42.0	14.3	88.8	100.0	5.6
300~400만원 미만 (112)		1.3	0.6	2.7	4.6	16.1	22.5	43.6	13.2	79.3	100.0	5.4
400~500만원 미만 (157)		-	-	-	-	15.6	34.0	45.3	5.2	84.4	100.0	5.4
500~600만원 미만 (129)		-	-	0.3	0.3	13.1	33.4	45.4	7.9	86.6	100.0	5.5
600만원 이상 (160)		-	-	0.7	0.7	8.6	33.9	45.5	11.4	90.7	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (135)		-	0.6	1.3	2.0	14.7	26.7	46.9	9.7	83.3	100.0	5.5
중졸 (125)		0.5	-	0.4	0.9	11.1	31.6	46.2	10.3	88.1	100.0	5.5
고졸 (235)		0.3	-	0.2	0.4	12.4	36.4	43.6	7.1	87.1	100.0	5.4
대졸 이상 (210)		-	-	1.1	1.1	11.3	28.8	45.7	13.2	87.6	100.0	5.6

[표 62] (참여자 대상) 문화예술교육으로 인한 효과 - 4. 자기계발 또는 진로·직업·직무
 [문30] 귀하가 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후
 아래의 항목에 얼마나 도움이 되었다고
 생각하십니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥ +⑦ 많음	계	평균
■ 전체 ■	(705)	0.2	0.2	2.8	3.2	11.9	33.7	44.1	7.1	85.0	100.0	5.4
성별												
남자	(262)	0.3	0.2	3.2	3.7	10.5	34.2	44.4	7.1	85.8	100.0	5.4
여자	(443)	0.1	0.1	2.6	2.9	12.6	33.5	43.9	7.1	84.5	100.0	5.4
생애주기												
청소년(13~18세)	(200)	-	0.4	3.0	3.4	9.7	34.4	43.8	8.8	87.0	100.0	5.4
청년(19~34세)	(133)	-	-	0.4	0.4	9.6	34.4	52.1	3.6	90.1	100.0	5.5
중년(35~49세)	(105)	-	-	2.4	2.4	16.5	32.5	38.9	9.7	81.1	100.0	5.4
장년(50~64세)	(154)	0.6	0.3	4.2	5.1	12.2	31.5	45.1	6.1	82.6	100.0	5.3
노년(65~79세)	(113)	-	-	4.6	4.6	12.0	37.8	36.6	9.0	83.5	100.0	5.3
지역 규모												
대도시	(290)	-	0.2	1.4	1.6	9.6	30.4	49.6	8.9	88.8	100.0	5.5
중소도시	(246)	-	-	3.8	3.8	15.3	33.0	40.6	7.3	80.9	100.0	5.3
읍면지역	(169)	0.8	0.4	4.3	5.5	11.6	42.2	37.7	3.0	82.9	100.0	5.2
권역												
수도권	(225)	-	-	4.2	4.2	12.1	37.2	44.2	2.4	83.8	100.0	5.3
강원/제주권	(49)	-	-	-	-	15.2	37.5	37.1	10.2	84.8	100.0	5.4
충청/세종권	(166)	-	0.6	1.8	2.4	20.7	37.3	34.2	5.4	76.9	100.0	5.2
호남권	(87)	2.3	1.1	2.2	5.6	16.5	29.5	34.2	14.1	77.9	100.0	5.3
대경권	(68)	-	-	-	-	5.0	22.7	49.1	23.2	95.0	100.0	5.9
동남권	(110)	-	-	0.7	0.7	0.6	21.3	60.6	16.8	98.7	100.0	5.9
가구 소득 수준												
100만원 미만	(32)	-	-	-	-	14.6	32.4	37.6	15.4	85.4	100.0	5.5
100~200만원 미만	(40)	-	-	8.4	8.4	11.6	36.8	34.5	8.7	80.0	100.0	5.2
200~300만원 미만	(75)	-	-	6.8	6.8	6.7	29.8	50.8	5.8	86.5	100.0	5.4
300~400만원 미만	(112)	1.3	0.6	3.5	5.4	17.3	30.5	36.7	10.1	77.3	100.0	5.3
400~500만원 미만	(157)	-	0.4	2.5	3.0	18.8	35.3	36.4	6.5	78.2	100.0	5.2
500~600만원 미만	(129)	-	-	2.8	2.8	9.3	43.0	37.8	7.1	87.9	100.0	5.4
600만원 이상	(160)	-	-	1.2	1.2	8.0	29.4	55.9	5.6	90.8	100.0	5.6
학력												
초졸 이하	(135)	-	0.6	1.4	2.0	5.6	36.8	45.9	9.7	92.4	100.0	5.5
중졸	(125)	0.5	0.6	3.0	4.1	15.1	33.6	39.5	7.7	80.8	100.0	5.3
고졸	(235)	0.3	-	2.3	2.6	12.8	34.2	44.4	6.0	84.6	100.0	5.4
대졸 이상	(210)	-	-	3.7	3.7	11.9	32.4	44.8	7.1	84.4	100.0	5.4

[표 63] (참여자 대상) 과거 문화예술교육 첫 참여 경험 시기 - 만 19세 이상
 [문31] (만 19세 이상 응답) 귀하가 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기(유아/아동/청소년기 중)는 언제입니까?

단위 : %

문화예술교육 참여자		사례수 (명)	유아기	아동기	청소년기	유아기/ 아동기/ 청소년기 에 참여한 경험 없음	계
▣ 전체 ▣		(505)	9.4	27.3	24.1	39.3	100.0
성별	남자	(166)	10.5	23.6	26.7	39.1	100.0
	여자	(339)	8.8	29.1	22.7	39.3	100.0
생애주기	청년(19~34세)	(133)	23.7	50.4	21.1	4.7	100.0
	중년(35~49세)	(105)	8.8	34.8	32.2	24.2	100.0
	장년(50~64세)	(154)	2.6	13.2	25.6	58.6	100.0
	노년(65~79세)	(113)	-	7.5	15.3	77.2	100.0
지역 규모	대도시	(203)	9.2	33.0	24.5	33.3	100.0
	중소도시	(171)	9.6	22.5	23.3	44.5	100.0
	읍면지역	(131)	9.3	22.1	24.3	44.3	100.0
권역	수도권	(154)	6.4	29.1	27.9	36.6	100.0
	강원/제주권	(36)	16.9	27.4	28.3	27.4	100.0
	충청/세종권	(117)	15.2	17.6	25.9	41.4	100.0
	호남권	(72)	16.6	30.3	17.3	35.8	100.0
	대경권	(50)	12.0	39.8	5.5	42.6	100.0
동남권	(76)	7.9	20.5	18.4	53.2	100.0	
가구 소득 수준	100만원 미만	(32)	8.8	21.2	4.2	65.8	100.0
	100~200만원 미만	(39)	1.7	8.4	21.8	68.1	100.0
	200~300만원 미만	(60)	5.2	19.6	14.5	60.7	100.0
	300~400만원 미만	(81)	12.1	17.4	23.1	47.4	100.0
	400~500만원 미만	(95)	10.1	25.4	30.2	34.3	100.0
	500~600만원 미만	(80)	16.9	37.3	26.6	19.1	100.0
600만원 이상	(118)	6.5	33.5	25.3	34.7	100.0	
학력	초졸 이하	(15)	-	16.2	7.2	76.5	100.0
	중졸	(45)	4.2	2.8	29.1	63.9	100.0
	고졸	(235)	10.9	23.5	20.8	44.8	100.0
	대졸 이상	(210)	9.0	34.3	26.8	29.9	100.0

[표 64] (미참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도
[문32] 귀하는 '문화예술교육'에 얼마나 관심이 있습니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	① 전혀 없음	②	③	①+②+ ③ 없음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 많음	⑤+⑥ +⑦ 많음	계	평균
▣ 전체 ▣	(7,779)	3.8	14.0	19.0	36.8	30.3	21.1	11.0	0.9	33.0	100.0	3.9
성별												
남자	(3,913)	5.0	15.9	20.8	41.7	30.4	18.5	8.5	0.8	27.9	100.0	3.7
여자	(3,866)	2.6	11.9	16.9	31.4	30.1	23.9	13.6	1.0	38.5	100.0	4.1
생애주기												
청소년(13~18세)	(706)	2.4	12.4	16.4	31.2	32.8	23.1	12.1	0.8	36.0	100.0	4.0
청년(19~34세)	(1,692)	2.5	12.0	17.0	31.4	32.5	24.4	11.3	0.4	36.1	100.0	4.0
중년(35~49세)	(1,802)	2.9	11.7	18.0	32.6	32.4	23.2	10.8	1.0	35.0	100.0	4.0
장년(50~64세)	(2,065)	4.3	13.5	20.6	38.3	30.1	19.5	11.1	1.0	31.6	100.0	3.8
노년(65~79세)	(1,514)	7.1	22.6	21.5	51.2	22.7	14.9	10.0	1.2	26.1	100.0	3.5
지역 규모												
대도시	(3,071)	3.9	12.1	19.2	35.1	31.8	21.1	11.0	1.0	33.1	100.0	3.9
중소도시	(2,625)	3.2	14.2	19.9	37.3	28.8	23.2	10.1	0.7	33.9	100.0	3.9
읍면지역	(2,083)	4.6	17.3	17.2	39.1	29.6	18.2	12.1	1.0	31.3	100.0	3.8
권역												
수도권	(2,102)	1.3	8.5	21.8	31.6	32.0	26.4	9.8	0.2	36.4	100.0	4.0
강원/제주권	(689)	3.3	16.0	14.1	33.4	36.1	15.1	13.3	2.0	30.5	100.0	3.9
충청/세종권	(1,300)	7.9	24.1	14.2	46.1	15.8	17.2	20.0	0.9	38.1	100.0	3.7
호남권	(1,237)	9.1	11.6	14.8	35.6	41.9	14.0	5.9	2.7	22.6	100.0	3.7
대경권	(987)	4.6	23.9	21.5	50.0	27.8	13.7	7.7	0.9	22.3	100.0	3.5
동남권	(1,464)	5.5	19.9	15.1	40.5	27.1	17.3	13.2	1.8	32.4	100.0	3.8
가구 소득 수준												
100만원 미만	(381)	12.5	30.4	14.9	57.8	23.8	10.8	6.3	1.2	18.3	100.0	3.1
100~200만원 미만	(597)	8.1	24.4	18.1	50.6	24.2	11.6	12.0	1.6	25.2	100.0	3.5
200~300만원 미만	(978)	5.2	18.0	21.0	44.1	27.5	17.1	10.0	1.3	28.4	100.0	3.7
300~400만원 미만	(1,311)	4.9	15.0	18.2	38.0	31.6	20.0	9.4	0.9	30.3	100.0	3.8
400~500만원 미만	(1,667)	3.2	12.8	18.2	34.2	32.9	20.3	11.5	1.0	32.9	100.0	3.9
500~600만원 미만	(1,443)	2.2	12.0	20.3	34.6	30.8	21.7	12.4	0.4	34.6	100.0	4.0
600만원 이상	(1,402)	2.1	9.5	18.8	30.3	30.4	27.5	11.1	0.8	39.3	100.0	4.1
학력												
초졸 이하	(755)	10.1	29.1	15.8	55.0	23.5	11.5	8.9	1.1	21.6	100.0	3.3
중졸	(1,053)	5.3	17.9	19.5	42.7	27.2	17.2	11.8	1.1	30.1	100.0	3.7
고졸	(3,094)	3.7	15.3	21.2	40.1	29.8	19.0	10.3	0.7	30.0	100.0	3.8
대졸 이상	(2,877)	2.8	10.0	17.2	30.0	32.2	25.2	11.6	1.0	37.8	100.0	4.1

[표 65] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위

[문33] 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 학교(정규교과/전공과정 외), 사회문화예술교육에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	시간이 없어서	참여하 고 싶은 교육 프로그램 이 없어서	교육 프로그램 에 대한 정보가 부족해 서	가까운 거리 에 교육 시설이 없어서	교육비 가 너무 비싸서	동기, 자신감 부족	함께 참여할 사람이 없어서	건강상 의 이유로	기타	과거 참여했 던 문화예 술교육 프로그램 이 만족스 럽지 않아서	계
□ 전체 □	(7,779)	50.8	22.2	8.7	6.0	5.0	2.4	1.8	1.5	1.5	0.2	100.0
성별												
남자(3,913)		52.5	22.8	8.3	5.8	3.9	2.2	1.8	1.0	1.4	0.2	100.0
여자(3,866)		48.9	21.6	9.1	6.1	6.1	2.6	1.9	2.1	1.5	0.2	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)(706)		66.8	16.6	6.6	3.6	3.5	0.7	0.9	-	0.9	0.5	100.0
청년(19~34세)(1,692)		54.3	24.4	6.9	5.7	4.0	1.8	1.3	0.3	1.1	0.2	100.0
중년(35~49세)(1,802)		58.4	18.8	7.9	5.0	4.4	1.9	1.5	0.5	1.6	0.2	100.0
장년(50~64세)(2,065)		48.7	22.1	10.5	6.3	5.4	2.5	2.2	1.0	1.2	0.2	100.0
노년(65~79세)(1,514)		30.6	26.8	10.2	8.3	7.2	4.8	2.9	6.7	2.5	0.1	100.0
지역 규모												
대도시(3,071)		50.1	24.0	7.8	4.8	5.6	2.4	1.6	1.5	2.1	0.2	100.0
중소도시(2,625)		51.2	20.1	9.8	6.1	4.5	2.9	2.2	1.8	1.1	0.4	100.0
읍면지역(2,083)		51.2	22.0	8.9	8.1	4.3	1.8	1.7	1.2	0.8	-	100.0
권역												
수도권(2,102)		50.4	23.5	6.7	5.8	5.9	2.9	2.0	1.2	1.4	0.1	100.0
강원/제주권(689)		50.4	24.5	11.1	5.8	3.4	1.7	0.9	1.9	0.3	-	100.0
충청/세종권(1,300)		47.1	23.5	10.1	9.2	5.5	0.7	1.4	1.5	0.5	0.5	100.0
호남권(1,237)		61.0	17.4	8.2	3.0	2.5	1.2	0.9	1.8	3.8	0.1	100.0
대경권(987)		57.7	15.6	8.0	2.5	3.8	5.5	2.6	2.3	1.6	0.4	100.0
동남권(1,464)		43.6	23.7	14.4	8.4	4.1	1.2	1.8	1.6	1.1	0.1	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만(381)		32.6	25.0	7.6	8.1	4.3	4.8	2.8	12.1	2.6	-	100.0
100~200만원 미만(597)		35.0	23.9	8.2	7.4	7.7	6.1	2.4	6.6	2.8	-	100.0
200~300만원 미만(978)		46.0	22.2	13.3	5.4	4.7	2.8	2.3	1.6	1.4	0.3	100.0
300~400만원 미만(1,311)		48.4	21.4	10.4	6.9	5.0	2.9	1.8	1.1	2.0	0.1	100.0
400~500만원 미만(1,667)		51.8	22.6	8.7	5.6	5.2	2.0	1.8	0.5	1.3	0.3	100.0
500~600만원 미만(1,443)		56.5	20.8	8.3	5.8	4.3	1.3	1.4	0.6	1.0	0.0	100.0
600만원 이상(1,402)		55.1	22.8	6.1	5.4	4.8	2.0	1.7	0.7	1.3	0.3	100.0
학력												
초졸 이하(755)		39.3	24.4	8.4	9.3	4.5	3.2	1.9	6.8	2.0	0.2	100.0
중졸(1,053)		45.5	21.9	9.4	4.5	5.5	4.1	2.7	4.5	1.5	0.2	100.0
고졸(3,094)		47.3	23.9	10.0	6.2	5.6	2.3	2.1	1.2	1.2	0.1	100.0
대졸 이상(2,877)		56.6	20.4	7.4	5.6	4.3	2.1	1.3	0.4	1.6	0.2	100.0

[표 66] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)

[문33] 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 학교(정규교과/전공과정 외), 사회문화예술교육에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %, 점

문화예술교육 참여자	사례수 (명)	시간이 없어서	참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서	교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서	가까운 거리에 교육 시설이 없어서	교육비가 너무 비싸서	동기, 자신감 부족	함께 참여할 사람이 없어서	건강상의 이유로	기타	과거 참여했던 문화예술교육 프로그램이 만족스럽지 않아서
▣ 전체 ▣	(7,779)	64.0	46.8	26.9	20.3	15.8	8.7	8.6	3.4	2.6	1.1
성별											
남자(3,913)		67.1	49.6	26.5	18.4	13.7	8.9	7.9	2.6	2.5	1.1
여자(3,866)		60.7	43.9	27.3	22.4	18.1	8.4	9.3	4.3	2.7	1.1
생애주기											
청소년(13~18세) (706)		77.5	48.1	20.5	13.8	17.9	6.0	10.1	0.7	1.9	2.0
청년(19~34세)(1,692)		69.4	49.7	25.1	19.9	12.9	7.7	9.0	0.8	2.3	1.6
중년(35~49세)(1,802)		72.4	45.3	26.6	20.3	15.0	6.2	7.5	1.1	2.6	1.1
장년(50~64세)(2,065)		61.6	45.4	30.2	20.7	16.7	9.5	8.2	3.2	2.3	0.7
노년(65~79세)(1,514)		41.3	47.4	26.2	22.5	19.2	13.7	10.1	12.6	3.7	0.7
지역 규모											
대도시(3,071)		63.4	47.0	26.5	18.9	17.1	9.3	8.5	3.4	3.5	0.8
중소도시(2,625)		65.6	44.1	27.5	20.6	14.4	8.8	10.5	3.8	1.9	1.3
읍면지역(2,083)		62.6	50.5	26.8	22.7	15.3	7.2	6.0	2.8	1.8	1.3
권역											
수도권(2,102)		63.9	47.5	23.7	20.8	18.9	9.8	9.1	2.9	2.0	1.0
강원/제주권 (689)		61.7	51.3	35.5	19.6	11.1	7.5	7.4	3.0	1.3	0.8
충청/세종권(1,300)		62.0	49.7	33.0	24.0	15.6	3.0	6.9	2.5	1.6	1.2
호남권(1,237)		78.1	42.4	24.1	18.2	9.3	6.8	6.1	5.2	7.5	0.8
대경권 (987)		66.2	42.8	27.6	13.0	13.7	16.4	9.3	4.0	3.0	2.4
동남권(1,464)		55.7	47.0	32.3	22.3	12.5	5.3	9.4	4.4	2.2	0.6
가구 소득 수준											
100만원 미만 (381)		42.6	41.0	21.8	21.7	18.1	14.4	11.6	20.5	4.4	1.3
100~200만원 미만 (597)		45.7	43.7	26.0	23.9	16.9	12.9	10.5	12.1	4.7	0.7
200~300만원 미만 (978)		56.5	47.9	30.6	22.0	13.4	10.1	8.3	4.0	2.6	0.8
300~400만원 미만(1,311)		60.6	46.5	27.2	22.6	16.7	8.7	9.1	2.3	3.3	0.4
400~500만원 미만(1,667)		68.7	47.0	27.6	18.6	15.7	6.9	8.6	1.6	2.2	1.1
500~600만원 미만(1,443)		69.5	46.8	27.4	20.1	15.4	6.8	8.4	2.1	1.5	1.2
600만원 이상(1,402)		68.5	48.0	25.1	18.7	16.0	9.2	7.7	2.0	2.5	1.6
학력											
초졸 이하 (755)		49.6	47.6	22.6	22.0	15.3	9.4	10.9	15.5	3.4	0.8
중졸(1,053)		55.7	47.2	24.0	20.6	17.4	11.6	9.8	6.4	2.8	1.2
고졸(3,094)		61.1	47.5	29.4	18.7	17.3	9.1	8.2	3.5	2.3	0.9
대졸 이상(2,877)		70.4	46.0	25.8	21.5	14.1	7.5	8.3	1.1	2.7	1.2

[표 67] (미참여자 대상) 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위

[문34] 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %

문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	오프라인보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서	온라인 에는 관심 있는 교육과 정(프로 그램)이 없어서	온라인 교육을 위한 기기·매 체 활용이 어려워 서	온라인 교육을 위한 장비·기 기의 구입비 용이 부담돼 서	오프라인보다 강사의 수준이 낮아서	기타	계
▣ 전체 ▣	(7,779)	29.4	25.5	24.0	17.1	2.5	1.4	100.0
성별								
남자	(3,913)	30.2	26.8	22.3	16.6	2.5	1.7	100.0
여자	(3,866)	28.6	24.1	25.9	17.7	2.6	1.1	100.0
생애주기								
청소년(13~18세)	(706)	36.0	31.8	12.1	15.3	2.0	2.7	100.0
청년(19~34세)	(1,692)	32.3	35.7	9.7	16.9	3.7	1.6	100.0
중년(35~49세)	(1,802)	34.3	29.0	14.6	18.0	2.3	1.7	100.0
장년(50~64세)	(2,065)	27.9	20.2	31.1	17.5	2.2	1.1	100.0
노년(65~79세)	(1,514)	17.4	11.4	52.9	15.9	1.6	0.8	100.0
지역 규모								
대도시	(3,071)	29.1	27.2	23.0	16.4	2.7	1.5	100.0
중소도시	(2,625)	28.7	25.8	25.4	16.4	2.3	1.5	100.0
읍면지역	(2,083)	31.1	21.8	24.0	19.6	2.4	1.2	100.0
권역								
수도권	(2,102)	29.8	26.5	22.5	17.4	2.8	1.0	100.0
강원/제주권	(689)	28.6	23.8	29.7	14.8	2.3	0.8	100.0
충청/세종권	(1,300)	32.6	19.1	22.3	23.0	2.1	0.8	100.0
호남권	(1,237)	22.7	23.0	36.7	11.2	0.6	5.8	100.0
대경권	(987)	32.0	23.7	23.7	18.6	0.9	1.1	100.0
동남권	(1,464)	28.9	29.7	20.6	15.6	4.2	0.9	100.0
가구 소득 수준								
100만원 미만	(381)	14.5	16.7	46.3	18.2	1.2	3.1	100.0
100~200만원 미만	(597)	20.4	13.5	47.4	16.8	0.4	1.6	100.0
200~300만원 미만	(978)	26.7	21.0	32.8	15.3	2.4	1.9	100.0
300~400만원 미만	(1,311)	27.2	26.8	25.4	17.0	1.7	1.8	100.0
400~500만원 미만	(1,667)	28.7	28.2	20.1	19.0	2.4	1.7	100.0
500~600만원 미만	(1,443)	32.3	27.0	18.9	17.3	3.4	1.1	100.0
600만원 이상	(1,402)	34.6	27.3	17.9	16.4	3.1	0.7	100.0
학력								
초졸 이하	(755)	22.9	15.8	42.6	16.0	1.2	1.5	100.0
중졸	(1,053)	22.4	22.4	39.5	13.2	0.9	1.5	100.0
고졸	(3,094)	26.4	22.9	27.8	19.0	2.5	1.4	100.0
대졸 이상	(2,877)	34.7	29.8	14.7	16.3	3.1	1.4	100.0

[표 68] (미참여자 대상) 온라인 문화예술교육 미참여 이유 - 1+2순위(복수응답)
 [문34] 귀하는 지난 한 해(2021년 1월 1일~2021년 12월 31일) 동안 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하지 않은 가장 큰 이유는 무엇입니까?

단위 : %

문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	오프라인 보다 강사, 참여자와 소통이 어려울 것 같아서	온라인에 는 관심 있는 교육과정 (프로그램) 이 없어서	온라인 교육을 위한 장비·기 기의 구입비용 이 부담돼서	온라인 교육을 위한 기기·매 체 활용이 어려워서	오프라인 보다 강사의 수준이 낮아서	기타
▣ 전체 ▣	(7,779)	57.5	54.1	37.5	33.6	11.4	2.1
성별							
남자	(3,913)	58.3	56.1	36.5	31.0	11.7	2.5
여자	(3,866)	56.6	51.9	38.6	36.3	11.1	1.8
생애주기							
청소년(13~18세)	(706)	64.5	67.4	28.9	16.2	13.1	4.4
청년(19~34세)	(1,692)	62.6	68.9	30.3	15.0	16.6	2.5
중년(35~49세)	(1,802)	63.9	61.4	32.9	22.8	12.4	2.3
장년(50~64세)	(2,065)	55.0	46.1	41.1	44.1	9.2	1.9
노년(65~79세)	(1,514)	40.8	29.2	52.6	66.9	5.2	1.0
지역 규모							
대도시	(3,071)	59.5	56.2	35.0	31.5	12.4	2.1
중소도시	(2,625)	56.5	54.4	37.7	34.5	10.5	2.3
읍면지역	(2,083)	55.0	49.6	42.1	36.2	10.9	1.9
권역							
수도권	(2,102)	61.7	54.3	36.7	31.8	12.1	1.4
강원/제주권	(689)	55.8	47.8	38.5	37.5	12.6	1.4
충청/세종권	(1,300)	54.5	42.5	55.3	35.5	9.3	1.8
호남권	(1,237)	52.7	53.7	27.6	48.8	4.8	7.9
대경권	(987)	57.8	58.6	40.8	30.9	8.0	1.5
동남권	(1,464)	48.7	60.6	31.6	29.1	16.6	1.8
가구 소득 수준							
100만원 미만	(381)	39.5	30.5	52.6	62.7	5.8	3.7
100~200만원 미만	(597)	41.8	32.6	53.1	61.4	3.9	2.5
200~300만원 미만	(978)	52.5	45.1	40.1	43.8	9.4	3.1
300~400만원 미만	(1,311)	53.2	52.7	39.7	36.0	11.0	2.6
400~500만원 미만	(1,667)	60.0	55.9	37.5	28.4	11.5	2.3
500~600만원 미만	(1,443)	62.3	59.2	33.8	26.9	13.0	2.0
600만원 이상	(1,402)	62.5	61.7	32.1	26.5	13.8	1.0
학력							
초졸 이하	(755)	45.9	35.6	48.7	54.8	5.4	2.4
중졸	(1,053)	47.4	44.8	42.7	50.2	7.3	2.7
고졸	(3,094)	54.6	49.7	40.4	39.9	10.1	2.1
대졸 이상	(2,877)	63.9	62.6	32.3	21.3	14.3	2.0

[표 69] (미참여자 대상) 과거 문화예술교육 첫 참여 경험 시기 - 만 19세 이상
 [문35] (만 19세 이상 응답) 귀하가 문화예술교육(정규 학교교육 외)을 처음 받아 본 시기(유아/아동/청소년기 중)는 언제입니까?

단위 : %

문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	유아기	아동	청소년기	유아기/ 아동기/ 청소년기 에 참여한 경험 없음	계
▣ 전체 ▣	(7,073)	9.7	31.3	14.4	44.6	100.0
성별						
남자	(3,530)	10.1	30.8	14.2	44.8	100.0
여자	(3,543)	9.4	31.8	14.5	44.3	100.0
생애주기						
청년(19~34세)	(1,692)	22.3	44.8	16.4	16.5	100.0
중년(35~49세)	(1,802)	10.4	38.7	17.4	33.5	100.0
장년(50~64세)	(2,065)	2.9	23.7	12.1	61.3	100.0
노년(65~79세)	(1,514)	1.9	11.8	10.2	76.1	100.0
지역 규모						
대도시	(2,788)	9.1	32.1	16.7	42.0	100.0
중소도시	(2,351)	10.9	32.5	13.7	42.9	100.0
읍면지역	(1,934)	9.3	27.9	10.9	51.9	100.0
권역						
수도권	(1,911)	10.7	35.6	18.0	35.6	100.0
강원/제주권	(623)	7.4	32.9	14.0	45.7	100.0
충청/세종권	(1,163)	9.1	28.7	14.2	48.0	100.0
호남권	(1,154)	12.7	23.3	9.9	54.1	100.0
대경권	(886)	9.3	33.9	9.2	47.5	100.0
동남권	(1,336)	5.9	21.5	8.7	64.0	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(381)	5.3	12.4	6.3	76.0	100.0
100-200만원 미만	(591)	4.4	13.5	8.3	73.8	100.0
200-300만원 미만	(942)	6.9	24.0	11.3	57.7	100.0
300-400만원 미만	(1,172)	9.3	26.2	13.1	51.4	100.0
400-500만원 미만	(1,428)	11.0	32.7	15.0	41.4	100.0
500-600만원 미만	(1,240)	9.6	36.9	15.1	38.4	100.0
600만원 이상	(1,319)	12.3	39.4	18.1	30.2	100.0
학력						
초졸 이하	(486)	0.8	7.4	5.4	86.4	100.0
중졸	(619)	2.1	11.1	9.7	77.1	100.0
고졸	(3,091)	6.8	26.6	12.3	54.2	100.0
대졸 이상	(2,877)	14.4	40.6	17.8	27.3	100.0

[표 70] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체
 [문36] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

전체	사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(8,484)	29.4	70.6	100.0
성별				
남자	(4,175)	21.9	78.1	100.0
여자	(4,309)	37.1	62.9	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(906)	42.0	58.0	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	29.8	70.2	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	27.8	72.2	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	30.1	69.9	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	25.2	74.8	100.0
지역 규모				
대도시	(3,361)	30.2	69.8	100.0
중소도시	(2,871)	30.6	69.4	100.0
읍면지역	(2,252)	26.3	73.7	100.0
권역				
수도권	(2,327)	29.2	70.8	100.0
강원/제주권	(738)	29.6	70.4	100.0
충청/세종권	(1,466)	27.4	72.6	100.0
호남권	(1,324)	35.7	64.3	100.0
대경권	(1,055)	29.7	70.3	100.0
동남권	(1,574)	27.2	72.8	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(413)	19.7	80.3	100.0
100-200만원 미만	(637)	29.5	70.5	100.0
200-300만원 미만	(1,053)	26.8	73.2	100.0
300-400만원 미만	(1,423)	27.4	72.6	100.0
400-500만원 미만	(1,824)	32.0	68.0	100.0
500-600만원 미만	(1,572)	28.7	71.3	100.0
600만원 이상	(1,562)	31.5	68.5	100.0
학력				
초졸 이하	(890)	29.9	70.1	100.0
중졸	(1,178)	31.9	68.1	100.0
고졸	(3,329)	26.4	73.6	100.0
대졸 이상	(3,087)	31.5	68.5	100.0

[표 71] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자
 [문36] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

참여자	사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(705)	83.2	16.8	100.0
성별				
남자	(262)	81.8	18.2	100.0
여자	(443)	83.9	16.1	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(200)	75.7	24.3	100.0
청년(19~34세)	(133)	85.2	14.8	100.0
중년(35~49세)	(105)	84.8	15.2	100.0
장년(50~64세)	(154)	87.3	12.7	100.0
노년(65~79세)	(113)	80.2	19.8	100.0
지역 규모				
대도시	(290)	83.3	16.7	100.0
중소도시	(246)	87.0	13.0	100.0
읍면지역	(169)	77.2	22.8	100.0
권역				
수도권	(225)	89.7	10.3	100.0
강원/제주권	(49)	82.3	17.7	100.0
충청/세종권	(166)	76.0	24.0	100.0
호남권	(87)	88.6	11.4	100.0
대경권	(68)	84.8	15.2	100.0
동남권	(110)	56.9	43.1	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(32)	55.0	45.0	100.0
100-200만원 미만	(40)	96.3	3.7	100.0
200-300만원 미만	(75)	77.0	23.0	100.0
300-400만원 미만	(112)	89.8	10.2	100.0
400-500만원 미만	(157)	76.9	23.1	100.0
500-600만원 미만	(129)	81.0	19.0	100.0
600만원 이상	(160)	88.2	11.8	100.0
학력				
초졸 이하	(135)	82.4	17.6	100.0
중졸	(125)	72.5	27.5	100.0
고졸	(235)	81.2	18.8	100.0
대졸 이상	(210)	88.8	11.2	100.0

[표 72] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자

[문36] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

미참여자		사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣		(7,779)	24.9	75.1	100.0
성별	남자	(3,913)	18.4	81.6	100.0
	여자	(3,866)	31.8	68.2	100.0
생애주기	청소년(13~18세)	(706)	31.4	68.6	100.0
	청년(19~34세)	(1,692)	25.4	74.6	100.0
	중년(35~49세)	(1,802)	24.5	75.5	100.0
	장년(50~64세)	(2,065)	25.6	74.4	100.0
	노년(65~79세)	(1,514)	21.1	78.9	100.0
지역 규모	대도시	(3,071)	25.4	74.6	100.0
	중소도시	(2,625)	25.9	74.1	100.0
	읍면지역	(2,083)	22.2	77.8	100.0
권역	수도권	(2,102)	23.5	76.5	100.0
	강원/제주권	(689)	26.3	73.7	100.0
	충청/세종권	(1,300)	21.7	78.3	100.0
	호남권	(1,237)	32.4	67.6	100.0
	대경권	(987)	26.3	73.7	100.0
	동남권	(1,464)	25.3	74.7	100.0
가구 소득 수준	100만원 미만	(381)	16.8	83.2	100.0
	100-200만원 미만	(597)	25.0	75.0	100.0
	200-300만원 미만	(978)	23.6	76.4	100.0
	300-400만원 미만	(1,311)	23.1	76.9	100.0
	400-500만원 미만	(1,667)	28.2	71.8	100.0
	500-600만원 미만	(1,443)	24.4	75.6	100.0
	600만원 이상	(1,402)	25.2	74.8	100.0
학력	초졸 이하	(755)	20.3	79.7	100.0
	중졸	(1,053)	27.2	72.8	100.0
	고졸	(3,094)	22.5	77.5	100.0
	대졸 이상	(2,877)	27.2	72.8	100.0

[표 73] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체

[문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	음악	미술	국악	사진	전통 문화	무용	문학	영화	연극	만화	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	35.2	20.3	9.8	7.3	7.1	6.2	5.6	4.0	2.3	2.2	100.0
성별												
남자	(975)	36.7	18.4	9.2	9.9	7.5	2.3	5.3	5.3	2.6	2.9	100.0
여자	(1,607)	34.3	21.4	10.2	5.8	6.8	8.5	5.9	3.2	2.1	1.7	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(362)	46.8	21.3	3.5	3.3	1.0	6.3	3.0	5.7	2.9	6.3	100.0
청년(19~34세)	(545)	35.7	23.4	3.5	9.5	1.3	7.4	6.5	5.4	2.9	4.2	100.0
중년(35~49세)	(586)	33.7	21.8	6.9	10.5	3.0	7.0	6.3	5.1	4.0	1.7	100.0
장년(50~64세)	(694)	31.3	19.8	13.9	6.4	12.7	5.8	5.4	3.1	0.9	0.7	100.0
노년(65~79세)	(395)	38.1	11.9	21.8	2.1	16.5	3.1	5.1	0.4	0.9	-	100.0
지역 규모												
대도시	(1,000)	34.5	22.4	7.4	7.6	7.8	5.9	6.0	4.4	2.0	1.9	100.0
중소도시	(934)	33.4	19.0	12.6	7.7	7.3	5.1	5.8	3.6	2.5	3.1	100.0
읍면지역	(598)	39.8	17.7	10.5	6.1	5.0	8.7	4.7	3.9	2.6	1.0	100.0
권역												
수도권	(704)	33.5	21.2	10.5	6.3	7.4	7.1	6.7	3.3	1.7	2.2	100.0
강원/제주권	(220)	43.3	17.2	4.2	7.0	7.3	4.1	4.8	5.5	5.0	1.7	100.0
충청/세종권	(415)	29.6	20.0	13.1	8.3	7.7	6.0	7.4	2.8	2.6	2.5	100.0
호남권	(481)	37.4	19.7	11.0	9.3	3.7	4.0	3.9	5.3	3.2	2.4	100.0
대경권	(322)	36.3	16.0	6.8	7.5	12.6	6.1	4.4	4.9	3.4	2.0	100.0
동남권	(440)	40.5	21.4	7.6	8.6	4.1	5.2	3.0	5.5	2.2	1.9	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(81)	41.4	11.7	21.7	6.6	7.7	4.3	-	2.0	4.5	-	100.0
100~200만원 미만	(190)	49.3	9.1	13.4	4.7	12.9	4.4	4.2	0.3	1.6	-	100.0
200~300만원 미만	(297)	33.6	13.8	17.0	5.9	12.9	6.7	4.1	1.7	3.1	1.1	100.0
300~400만원 미만	(434)	36.8	19.6	7.7	7.8	9.6	5.4	3.9	4.4	2.2	2.7	100.0
400~500만원 미만	(600)	33.4	22.3	7.5	9.1	7.0	6.7	5.0	5.3	2.0	1.7	100.0
500~600만원 미만	(469)	34.4	23.5	8.2	9.1	4.0	7.1	6.1	4.2	1.4	2.1	100.0
600만원 이상	(511)	33.5	22.2	9.6	5.5	4.4	5.8	8.1	4.5	3.0	3.4	100.0
학력												
초졸 이하	(262)	46.7	18.2	10.1	1.9	7.4	5.3	1.7	2.3	2.3	4.2	100.0
중졸	(373)	42.7	13.4	14.3	2.8	9.3	5.2	4.8	3.6	1.2	2.7	100.0
고졸	(921)	34.2	17.8	12.9	7.9	10.2	5.4	4.0	3.9	2.1	1.5	100.0
대졸 이상	(1,026)	32.8	24.0	6.3	8.6	4.0	7.1	7.7	4.4	2.8	2.3	100.0

[표 74] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 참여자
 [문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	음악	미술	국악	전통 문화	무용	문학	사진	연극	영화	만화	계
▣ 전체 ▣	(569)	34.8	24.2	10.2	9.2	7.6	4.7	4.6	2.0	1.8	0.9	100.0
성별												
남자	(210)	37.5	23.2	10.0	8.4	2.6	5.1	6.6	2.4	1.9	2.2	100.0
여자	(359)	33.3	24.7	10.3	9.6	10.2	4.5	3.5	1.8	1.8	0.2	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(153)	48.1	26.7	3.2	1.5	9.2	3.2	2.1	2.5	1.8	1.8	100.0
청년(19~34세)	(111)	47.3	21.8	2.5	2.7	3.5	5.9	7.4	4.1	2.3	2.6	100.0
중년(35~49세)	(88)	28.6	30.8	10.4	0.9	12.2	6.9	6.1	3.4	0.8	-	100.0
장년(50~64세)	(130)	22.9	23.4	15.5	18.2	9.4	2.8	4.8	-	3.0	-	100.0
노년(65~79세)	(87)	29.6	17.8	21.1	22.8	2.2	5.8	0.6	-	-	-	100.0
지역 규모												
대도시	(235)	33.6	25.4	6.3	11.8	7.3	3.6	6.3	2.3	1.9	1.5	100.0
중소도시	(204)	33.2	24.8	14.2	7.1	6.4	7.8	3.0	0.9	1.9	0.6	100.0
읍면지역	(130)	40.3	20.4	12.3	6.7	10.1	2.3	3.4	3.2	1.4	-	100.0
권역												
수도권	(200)	33.6	26.4	11.7	9.5	7.5	3.8	3.0	2.3	1.9	0.3	100.0
강원/제주권	(40)	37.9	22.2	6.7	17.4	-	2.4	7.2	5.0	1.3	-	100.0
충청/세종권	(128)	29.5	17.4	10.7	11.8	8.2	11.7	7.5	0.4	0.5	2.4	100.0
호남권	(77)	47.3	19.2	8.9	3.0	8.5	1.3	7.8	1.0	-	3.0	100.0
대경권	(58)	40.0	14.2	5.7	11.3	8.8	4.9	7.1	2.0	5.1	0.9	100.0
동남권	(66)	34.2	33.8	4.8	3.3	8.2	4.6	5.6	2.4	2.1	1.0	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(16)	36.3	16.6	6.1	13.8	6.0	-	-	21.2	-	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	39.4	4.1	15.0	10.4	11.3	8.8	11.0	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(58)	38.6	18.2	14.7	8.8	6.4	4.5	4.4	-	3.4	0.9	100.0
300~400만원 미만	(97)	33.0	28.2	3.1	13.4	5.2	4.3	7.5	0.4	3.2	1.6	100.0
400~500만원 미만	(120)	27.7	31.2	7.0	12.4	9.4	2.6	4.9	4.1	0.4	0.4	100.0
500~600만원 미만	(102)	45.9	20.9	11.5	1.9	10.5	1.6	3.6	1.1	1.6	1.4	100.0
600만원 이상	(138)	31.7	25.6	12.6	9.2	5.7	7.5	3.1	1.6	2.2	0.8	100.0
학력												
초졸 이하	(108)	43.0	29.9	3.8	3.9	9.6	2.5	2.3	2.7	1.6	0.8	100.0
중졸	(92)	41.6	15.2	11.0	14.6	7.4	5.8	0.7	0.9	1.0	1.9	100.0
고졸	(185)	34.9	22.3	12.3	11.1	7.6	2.6	2.9	2.8	1.8	1.7	100.0
대졸 이상	(184)	30.5	26.6	10.1	7.7	7.0	6.9	7.7	1.5	2.1	-	100.0

[표 75] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위- 미참여자

[문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	음악	미술	국악	사진	전통 문화	문학	무용	영화	만화	연극	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	35.3	19.1	9.7	8.1	6.5	5.9	5.8	4.6	2.5	2.4	100.0
성별												
남자	(765)	36.5	17.2	8.9	10.7	7.2	5.3	2.2	6.2	3.1	2.7	100.0
여자	(1,248)	34.6	20.4	10.2	6.5	6.0	6.3	8.0	3.7	2.2	2.3	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(209)	45.8	17.2	3.8	4.2	0.6	2.8	4.1	8.6	9.7	3.2	100.0
청년(19~34세)	(434)	32.6	23.9	3.8	10.1	1.0	6.7	8.5	6.3	4.6	2.6	100.0
중년(35~49세)	(498)	34.7	20.0	6.2	11.4	3.5	6.2	5.9	6.0	2.0	4.2	100.0
장년(50~64세)	(564)	33.6	18.9	13.5	6.8	11.2	6.1	4.9	3.1	0.9	1.1	100.0
노년(65~79세)	(308)	40.5	10.2	22.0	2.5	14.8	5.0	3.4	0.5	-	1.2	100.0
지역 규모												
대도시	(815)	34.8	21.6	7.7	8.0	6.7	6.7	5.4	5.1	2.1	1.9	100.0
중소도시	(730)	33.4	17.3	12.1	9.0	7.3	5.2	4.7	4.1	3.8	3.0	100.0
읍면지역	(468)	39.7	16.9	10.0	6.8	4.5	5.4	8.4	4.5	1.3	2.5	100.0
권역												
수도권	(504)	33.4	19.3	10.1	7.5	6.7	7.8	7.0	3.8	2.9	1.4	100.0
강원/제주권	(180)	44.4	16.2	3.7	7.0	5.4	5.3	4.9	6.3	2.0	4.9	100.0
충청/세종권	(287)	29.6	21.0	14.1	8.7	6.0	5.7	5.1	3.7	2.5	3.6	100.0
호남권	(404)	35.8	19.8	11.4	9.6	3.8	4.3	3.3	6.2	2.2	3.6	100.0
대경권	(264)	35.5	16.4	7.0	7.6	12.9	4.3	5.5	4.8	2.2	3.7	100.0
동남권	(374)	41.4	19.6	8.0	9.0	4.2	2.7	4.8	6.0	2.0	2.2	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(65)	42.8	10.3	25.9	8.4	6.1	-	3.8	2.6	-	-	100.0
100~200만원 미만	(152)	51.9	10.3	13.0	3.1	13.6	3.0	2.6	0.4	-	2.1	100.0
200~300만원 미만	(239)	32.5	12.9	17.5	6.2	13.8	4.0	6.8	1.3	1.2	3.8	100.0
300~400만원 미만	(337)	37.8	17.3	8.9	7.9	8.6	3.8	5.5	4.7	3.0	2.7	100.0
400~500만원 미만	(480)	34.7	20.2	7.6	10.1	5.8	5.6	6.1	6.4	2.0	1.5	100.0
500~600만원 미만	(367)	31.3	24.2	7.3	10.6	4.6	7.3	6.2	5.0	2.3	1.4	100.0
600만원 이상	(373)	34.2	20.9	8.5	6.4	2.5	8.4	5.8	5.4	4.3	3.6	100.0
학력												
초졸 이하	(154)	49.5	9.6	14.7	1.5	9.9	1.1	2.2	2.7	6.8	1.9	100.0
중졸	(281)	43.0	12.8	15.3	3.4	7.7	4.6	4.6	4.4	2.9	1.3	100.0
고졸	(736)	34.0	16.7	13.1	9.3	10.0	4.4	4.8	4.5	1.4	1.9	100.0
대졸 이상	(842)	33.3	23.4	5.4	8.9	3.1	7.8	7.1	5.0	2.9	3.1	100.0

[표 76] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 전체
 [문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	음악	미술	사진	전통 문화	국악	문학	영화	무용	연극	만화
▣ 전체 ▣	(2,582)	57.6	42.1	27.4	23.5	18.6	16.3	16.2	15.5	10.3	9.1
성별											
남자	(975)	56.0	37.6	32.0	23.7	15.2	15.3	19.2	7.7	12.5	11.0
여자	(1,607)	58.6	44.8	24.6	23.4	20.6	16.9	14.4	20.3	8.9	8.0
생애주기											
청소년(13~18세)	(362)	68.4	50.1	22.0	4.8	6.2	17.3	21.8	17.1	15.8	26.0
청년(19~34세)	(545)	55.1	46.0	35.7	5.8	7.5	19.0	24.2	12.0	13.0	17.1
중년(35~49세)	(586)	54.0	45.7	34.0	17.2	13.7	13.1	17.8	17.9	13.5	7.9
장년(50~64세)	(694)	56.0	38.6	23.7	39.5	26.1	18.8	10.6	15.4	7.1	2.4
노년(65~79세)	(395)	64.9	30.6	11.4	44.3	39.5	10.7	7.4	16.9	2.6	0.9
지역 규모											
대도시	(1,050)	55.2	46.0	30.6	21.3	17.9	16.9	16.0	13.0	8.6	8.6
중소도시	(934)	58.2	39.8	25.6	25.9	19.0	15.7	17.1	15.5	11.4	12.9
읍면지역	(598)	61.8	37.3	23.1	24.2	19.4	15.8	15.0	21.2	12.2	4.0
권역											
수도권	(704)	58.3	44.9	30.8	24.0	19.8	20.7	15.8	16.0	10.1	11.7
강원/제주권	(220)	64.2	36.2	31.1	30.5	13.4	11.9	21.9	13.9	12.0	8.5
충청/세종권	(415)	49.2	44.1	23.3	26.1	25.5	19.2	20.6	18.4	15.2	10.2
호남권	(481)	55.4	37.4	23.0	13.0	16.0	12.7	14.2	11.3	6.7	5.4
대경권	(322)	60.2	31.6	22.4	38.3	14.7	9.8	12.2	21.4	12.5	6.0
동남권	(440)	58.9	43.6	23.8	16.0	15.5	6.8	17.2	11.8	8.1	4.7
가구 소득 수준											
100만원 미만	(81)	66.0	25.6	17.2	29.5	30.1	3.0	10.0	13.2	5.7	1.0
100~200만원 미만	(190)	67.3	27.9	13.3	37.1	27.2	10.4	5.7	18.2	3.4	0.9
200~300만원 미만	(297)	56.7	33.1	22.1	35.0	26.1	12.7	14.8	16.3	8.5	4.3
300~400만원 미만	(434)	56.4	42.9	26.1	26.9	17.6	12.9	15.7	15.9	6.5	9.0
400~500만원 미만	(600)	56.9	43.3	24.9	20.0	15.6	15.8	17.7	14.9	9.9	8.3
500~600만원 미만	(469)	58.1	44.3	29.5	17.3	15.0	16.3	16.2	16.9	10.5	11.7
600만원 이상	(511)	56.0	46.8	34.3	21.2	18.5	22.2	18.5	14.3	15.1	12.3
학력											
초졸 이하	(262)	72.0	42.1	15.3	18.6	16.9	11.3	13.9	15.4	13.6	13.0
중졸	(373)	62.8	36.7	16.3	28.4	24.9	16.4	14.9	19.0	7.2	16.2
고졸	(921)	59.5	37.0	25.8	31.3	23.3	14.6	14.7	16.4	8.5	5.3
대졸 이상	(1,026)	53.0	47.3	32.8	16.9	13.7	18.2	18.0	14.1	12.0	10.0

[표 77] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 참여자
 [문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	음악	미술	전통 문화	국악	사진	문학	무용	영화	연극	만화
▣ 전체 ▣	(569)	61.6	48.1	26.8	23.5	21.5	19.2	16.0	13.6	11.9	8.8
성별											
남자	(210)	61.0	46.3	23.4	19.7	28.6	19.4	9.4	16.2	14.5	9.7
여자	(359)	61.8	49.0	28.5	25.6	17.7	19.0	19.5	12.2	10.5	8.3
생애주기											
청소년(13~18세)	(153)	77.1	61.0	5.4	6.1	12.1	24.4	20.1	14.4	23.1	16.3
청년(19~34세)	(111)	59.8	50.8	10.4	9.0	23.2	22.9	9.7	23.9	11.6	16.4
중년(35~49세)	(88)	51.9	48.8	20.8	20.4	36.2	11.2	21.1	9.8	15.7	9.0
장년(50~64세)	(130)	61.2	41.3	46.3	36.6	21.9	21.5	18.3	7.1	6.4	2.1
노년(65~79세)	(87)	58.6	40.2	49.4	47.7	9.6	11.9	9.5	14.1	4.1	-
지역 규모											
대도시	(235)	59.0	52.6	26.3	23.2	28.2	16.6	14.1	16.3	11.0	8.2
중소도시	(204)	63.0	49.4	30.3	23.3	16.4	23.8	15.5	9.4	9.6	12.4
읍면지역	(130)	65.0	35.4	21.7	24.8	14.8	17.1	21.3	14.5	17.8	4.1
권역											
수도권	(200)	62.5	51.8	28.1	26.1	23.5	22.0	15.7	14.3	14.5	9.8
강원/제주권	(40)	56.1	34.7	40.6	28.1	21.8	8.5	6.4	11.6	10.2	8.9
충청/세종권	(128)	54.3	41.6	30.6	31.5	17.7	24.0	19.0	17.9	10.8	12.4
호남권	(77)	71.1	47.3	10.0	12.5	15.9	9.2	22.0	5.8	3.6	5.4
대경권	(58)	63.4	30.5	37.1	13.6	18.6	11.6	19.3	12.0	7.8	3.8
동남권	(66)	57.7	53.0	11.0	8.6	20.9	10.1	8.2	10.8	5.8	3.8
가구 소득 수준											
100만원 미만	(16)	51.2	22.1	31.9	19.6	4.8	5.5	13.5	-	21.2	-
100~200만원 미만	(38)	64.4	17.6	43.9	33.3	13.3	8.8	22.5	9.2	2.7	3.1
200~300만원 미만	(58)	62.1	34.2	33.6	23.9	17.0	10.7	17.0	20.9	5.3	2.5
300~400만원 미만	(97)	55.7	52.6	33.6	23.8	23.5	16.4	12.7	17.6	6.2	9.7
400~500만원 미만	(120)	62.0	53.8	27.2	16.8	19.3	23.5	13.9	11.1	11.5	11.7
500~600만원 미만	(102)	74.7	47.0	18.8	18.7	17.0	15.8	25.4	14.2	11.6	8.0
600만원 이상	(138)	56.7	53.3	23.5	28.3	27.6	24.1	12.3	12.8	17.0	10.2
학력											
초졸 이하	(108)	77.9	57.9	11.1	9.6	13.9	18.6	20.7	12.7	22.5	7.5
중졸	(92)	66.0	43.7	26.6	26.3	6.7	23.1	19.0	16.8	13.6	18.9
고졸	(185)	63.5	47.2	34.7	28.2	14.9	17.5	15.5	15.6	10.3	5.1
대졸 이상	(184)	54.0	47.2	24.8	23.0	33.2	19.5	14.2	11.4	9.6	9.5

[표 78] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 미참여자
 [문36-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	음악	미술	사진	전통 문화	국악	영화	문학	무용	연극	만화
▣ 전체 ▣	(2,013)	56.5	40.4	29.0	22.6	17.2	16.9	15.5	15.4	9.8	9.2
성별											
남자	(765)	54.7	35.3	32.9	23.8	14.1	19.9	14.3	7.2	12.0	11.4
여자	(1,248)	57.6	43.6	26.6	21.8	19.1	15.1	16.2	20.5	8.5	7.9
생애주기											
청소년(13~18세)	(209)	61.8	41.7	29.7	4.3	6.3	27.5	11.9	14.8	10.1	33.4
청년(19~34세)	(434)	53.9	44.8	39.0	4.6	7.1	24.3	18.0	12.6	13.4	17.3
중년(35~49세)	(498)	54.5	45.1	33.6	16.5	12.3	19.4	13.5	17.3	13.1	7.6
장년(50~64세)	(564)	54.7	37.9	24.2	37.6	23.2	11.5	18.1	14.6	7.4	2.4
노년(65~79세)	(308)	66.7	27.9	11.9	42.8	37.1	5.5	10.4	19.1	2.2	1.2
지역 규모											
대도시	(815)	54.1	44.1	31.4	19.9	16.3	15.9	17.0	12.7	7.9	8.7
중소도시	(730)	56.8	37.1	28.2	24.7	17.7	19.3	13.5	15.5	11.9	13.0
읍면지역	(468)	60.9	37.8	25.3	24.8	18.0	15.2	15.4	21.2	10.6	4.0
권역											
수도권	(504)	56.8	42.4	33.4	22.5	17.5	16.3	20.2	16.1	8.6	12.3
강원/제주권	(180)	65.8	36.5	32.9	28.6	10.5	23.9	12.6	15.4	12.4	8.4
충청/세종권	(287)	47.2	45.1	25.6	24.3	23.1	21.7	17.2	18.1	17.0	9.2
호남권	(404)	52.7	35.7	24.3	13.5	16.6	15.6	13.3	9.5	7.3	5.4
대경권	(264)	59.5	31.8	23.2	38.6	15.0	12.2	9.4	21.8	13.5	6.5
동남권	(374)	59.1	42.2	24.2	16.8	16.5	18.1	6.4	12.4	8.5	4.9
가구 소득 수준											
100만원 미만	(65)	69.9	26.5	20.5	28.9	33.0	12.6	2.3	13.1	1.6	1.2
100~200만원 미만	(152)	68.1	30.5	13.3	35.4	25.7	4.8	10.9	17.2	3.5	0.3
200~300만원 미만	(239)	55.6	32.9	23.1	35.3	26.5	13.5	13.1	16.2	9.2	4.7
300~400만원 미만	(337)	56.6	40.2	26.8	25.1	15.9	15.2	11.9	16.7	6.5	8.8
400~500만원 미만	(480)	55.7	41.0	26.2	18.4	15.3	19.2	14.0	15.1	9.5	7.6
500~600만원 미만	(367)	53.6	43.6	32.8	16.9	14.0	16.7	16.4	14.5	10.2	12.7
600만원 이상	(373)	55.7	44.2	37.0	20.3	14.7	20.7	21.4	15.1	14.3	13.1
학력											
초졸 이하	(154)	67.7	30.4	16.3	24.2	22.4	14.9	5.9	11.5	7.0	17.0
중졸	(281)	61.8	34.6	19.3	29.0	24.4	14.3	14.2	19.1	5.2	15.4
고졸	(736)	58.4	34.4	28.7	30.4	22.0	14.5	13.9	16.6	8.0	5.4
대졸 이상	(842)	52.7	47.3	32.7	14.9	11.4	19.6	17.9	14.1	12.6	10.1

[표 79] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 - 전체
 [문37] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육 기관은 어디입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	주민 자치 센터	사설 예술 학원/강습소	평생 교육 기관	생활 문화 센터	문화 시설	개인 교습·레슨	동아리 (동호회)	사회 복지 시설	청소년 활동 시설	기타	방과 후 활동 지원센터	계
■ 전체 ■	(2,582)	28.5	17.1	14.9	13.5	10.0	9.1	3.4	2.6	0.6	0.2	0.2	100.0
성별													
남자	(975)	23.7	20.6	13.1	13.5	9.7	10.9	5.6	1.9	0.6	0.2	0.2	100.0
여자	(1,607)	31.3	15.0	16.0	13.5	10.1	8.0	2.0	3.0	0.6	0.1	0.2	100.0
생애주기													
청소년(13~18세)	(362)	1.2	45.5	8.2	4.7	7.3	19.4	6.1	0.1	6.0	-	1.3	100.0
청년(19~34세)	(545)	9.8	24.8	15.6	12.4	14.1	16.3	6.7	-	0.2	0.2	-	100.0
중년(35~49세)	(586)	26.2	17.7	16.4	14.3	11.1	9.2	3.6	1.3	0.1	0.2	-	100.0
장년(50~64세)	(694)	40.5	8.1	18.5	17.3	7.7	3.6	0.7	3.3	-	0.3	-	100.0
노년(65~79세)	(395)	58.3	3.2	7.3	11.7	7.1	1.0	1.1	9.8	-	0.1	0.5	100.0
지역 규모													
대도시	(1,050)	27.4	17.9	14.4	15.0	10.7	8.4	2.8	2.2	0.9	0.3	0.2	100.0
중소도시	(934)	30.4	17.4	16.1	11.7	8.5	9.5	3.8	2.0	0.4	0.1	0.1	100.0
읍면지역	(598)	27.6	15.0	13.9	13.4	10.8	10.1	4.0	4.6	0.4	0.1	0.3	100.0
권역													
수도권	(704)	24.1	21.4	17.6	14.4	6.9	9.2	4.4	1.3	0.4	-	0.2	100.0
강원/제주권	(220)	39.0	16.1	8.5	13.2	5.5	8.0	3.5	4.4	0.6	1.2	-	100.0
충청/세종권	(415)	30.9	20.0	14.6	10.8	10.5	8.4	2.1	1.7	0.9	0.1	-	100.0
호남권	(481)	32.3	12.3	9.9	14.2	12.7	11.2	4.3	2.2	0.6	0.1	0.3	100.0
대경권	(322)	32.7	10.6	17.8	10.1	11.5	8.7	1.5	5.5	0.9	0.4	0.3	100.0
동남권	(440)	33.2	8.1	9.0	14.4	18.7	8.0	1.0	5.9	0.9	0.5	0.3	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만	(81)	46.8	14.1	1.9	6.5	10.6	3.5	5.3	9.0	-	2.4	-	100.0
100~200만원 미만	(190)	47.4	4.9	8.4	8.6	10.9	3.8	1.4	12.9	-	1.1	0.6	100.0
200~300만원 미만	(297)	38.2	7.3	8.6	17.1	16.1	4.6	2.2	5.8	0.1	-	-	100.0
300~400만원 미만	(434)	32.0	15.2	15.5	13.0	10.0	6.9	2.7	3.4	1.0	0.1	0.2	100.0
400~500만원 미만	(600)	32.9	17.9	12.8	13.8	8.8	8.1	3.7	1.1	0.7	0.1	0.1	100.0
500~600만원 미만	(469)	21.5	20.4	15.7	13.9	11.1	12.5	3.0	0.9	1.0	-	-	100.0
600만원 이상	(511)	18.8	21.6	20.4	13.6	7.5	12.0	4.5	0.7	0.4	0.1	0.3	100.0
학력													
초졸 이하	(262)	23.0	31.7	6.8	3.1	7.8	12.4	2.0	6.8	4.5	-	1.9	100.0
중졸	(373)	32.0	19.8	7.8	10.0	7.3	9.8	6.3	4.4	2.3	-	0.3	100.0
고졸	(921)	39.4	11.0	13.9	13.9	9.5	6.0	3.2	2.7	0.0	0.3	0.1	100.0
대졸 이상	(1,026)	19.9	19.3	18.4	15.4	11.2	10.9	3.1	1.6	0.1	0.2	-	100.0

[표 80] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 -참여자
 [문37] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육 기관은 어디입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여자	사례수 (명)	사설 예술 학원/ 강습소	주민 자치 센터	평생 교육 기관	개인 교습· 레슨	생활 문화 센터	문화 시설	동아리 (동호 회)	사회 복지 시설	청소년 활동 시설	기타	방과 후 활동 지원 센터	계
■ 전체 ■	(569)	23.8	19.7	16.4	14.2	8.9	6.7	6.4	2.5	0.5	0.5	0.3	100.0
성별													
남자	(210)	27.9	16.3	15.4	16.7	5.1	4.6	10.2	2.2	-	1.1	0.6	100.0
여자	(359)	21.6	21.6	16.8	12.8	10.9	7.8	4.4	2.7	0.8	0.2	0.2	100.0
생애주기													
청소년(13~18세)	(153)	53.0	0.3	9.5	20.3	4.1	2.7	5.5	-	2.7	-	1.9	100.0
청년(19~34세)	(111)	29.6	4.9	15.9	20.8	5.5	6.5	16.0	-	0.3	0.6	-	100.0
중년(35~49세)	(88)	28.1	14.9	13.7	20.4	8.6	8.1	5.3	-	-	1.0	-	100.0
장년(50~64세)	(130)	8.2	32.3	25.9	6.7	12.4	8.2	1.6	4.0	-	0.7	-	100.0
노년(65~79세)	(87)	3.2	50.4	9.6	2.0	14.1	7.1	2.8	10.6	-	-	-	100.0
지역 규모													
대도시	(235)	27.2	19.0	13.0	16.8	10.2	5.4	4.9	1.6	0.8	0.7	0.4	100.0
중소도시	(204)	21.8	20.9	22.2	10.6	7.9	4.4	8.3	2.9	0.6	0.5	-	100.0
읍면지역	(130)	19.3	19.5	14.1	14.1	7.6	13.6	6.6	4.2	-	0.3	0.7	100.0
권역													
수도권	(200)	25.8	19.1	18.0	13.1	9.1	5.9	6.4	1.6	0.6	-	0.3	100.0
강원/제주권	(40)	19.9	26.0	-	11.2	22.5	2.0	8.5	2.7	-	7.2	-	100.0
충청/세종권	(128)	28.1	24.9	16.8	10.1	6.3	6.9	5.3	1.5	-	-	-	100.0
호남권	(77)	20.5	21.0	8.6	12.0	10.8	11.0	13.1	1.1	-	-	1.9	100.0
대경권	(58)	12.0	14.1	24.5	23.8	9.8	6.6	1.9	6.2	1.1	-	-	100.0
동남권	(66)	17.3	17.9	9.2	22.7	3.9	9.7	5.4	9.2	1.0	3.8	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만	(16)	40.0	26.6	3.1	-	6.0	9.9	4.8	9.7	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	11.8	29.4	8.9	11.2	13.7	6.5	5.1	9.4	-	3.9	-	100.0
200~300만원 미만	(58)	13.4	27.8	7.5	8.8	15.8	11.0	7.0	8.7	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(97)	17.4	30.0	20.6	4.6	4.3	12.0	8.0	1.3	-	0.6	1.0	100.0
400~500만원 미만	(120)	24.6	21.6	20.1	13.7	5.5	8.1	2.0	3.0	1.0	0.3	-	100.0
500~600만원 미만	(102)	38.7	11.8	13.5	18.0	7.6	1.5	5.8	1.6	1.5	-	-	100.0
600만원 이상	(138)	21.3	14.9	18.1	18.8	11.2	5.3	8.6	0.4	0.2	0.5	0.6	100.0
학력													
초졸 이하	(108)	52.5	4.5	7.4	18.9	3.8	3.6	1.5	1.9	3.2	-	2.8	100.0
중졸	(92)	26.3	18.9	8.6	11.4	13.2	7.2	10.0	3.7	0.7	-	-	100.0
고졸	(185)	16.1	32.6	16.1	7.4	12.0	5.0	6.8	3.1	0.2	0.6	-	100.0
대졸 이상	(184)	21.2	13.8	21.3	19.0	6.7	8.8	6.5	2.0	-	0.8	-	100.0

[표 81] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기관 -미참여자
 [문37] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육 기관은 어디입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 미참여자	사례수 (명)	주민 자치 센터	사설 예술 학원/강습소	생활 문화 센터	평생 교육 기관	문화 시설	개인 교습·레슨	사회 복지 시설	동아리 (동호 회)	청소년 활동 시설	방과 후 활동 지원센터	기타	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	30.9	15.2	14.8	14.5	10.9	7.7	2.6	2.5	0.6	0.1	0.1	100.0
성별													
남자 (765)		25.6	18.7	15.7	12.5	11.0	9.4	1.8	4.4	0.8	0.1	0.0	100.0
여자 (1,248)		34.3	13.0	14.3	15.7	10.8	6.6	3.1	1.3	0.5	0.2	0.1	100.0
생애주기													
청소년(13~18세) (209)		2.0	39.8	5.2	7.2	10.8	18.7	0.2	6.7	8.6	0.9	-	100.0
청년(19~34세) (434)		11.1	23.5	14.2	15.5	16.2	15.1	-	4.3	0.2	-	0.1	100.0
중년(35~49세) (498)		28.4	15.6	15.4	16.9	11.7	7.0	1.6	3.3	0.1	-	-	100.0
장년(50~64세) (564)		42.6	8.1	18.7	16.5	7.5	2.8	3.1	0.4	-	-	0.2	100.0
노년(65~79세) (308)		60.5	3.2	11.0	6.6	7.1	0.6	9.6	0.6	-	0.6	0.1	100.0
지역 규모													
대도시 (815)		29.9	15.2	16.4	14.8	12.2	5.9	2.3	2.2	0.9	0.1	0.1	100.0
중소도시 (730)		33.0	16.1	12.8	14.3	9.7	9.2	1.8	2.5	0.4	0.2	0.1	100.0
읍면지역 (468)		29.8	13.8	15.0	13.8	10.1	9.0	4.7	3.3	0.5	0.2	-	100.0
권역													
수도권 (504)		26.0	19.9	16.2	17.5	7.3	7.8	1.2	3.7	0.3	0.1	-	100.0
강원/제주권 (180)		41.6	15.4	11.4	10.2	6.1	7.4	4.8	2.5	0.7	-	-	100.0
충청/세종권 (287)		33.3	16.6	12.7	13.7	11.9	7.7	1.8	0.8	1.3	-	0.2	100.0
호남권 (404)		34.2	10.9	14.8	10.1	13.0	11.1	2.3	2.8	0.7	-	0.2	100.0
대경권 (264)		36.5	10.3	10.2	16.4	12.5	5.6	5.3	1.5	0.9	0.3	0.5	100.0
동남권 (374)		35.4	6.8	16.0	9.0	20.1	5.9	5.4	0.4	0.9	0.3	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만 (65)		52.2	7.1	6.7	1.6	10.7	4.4	8.8	5.4	-	-	3.0	100.0
100~200만원 미만 (152)		52.1	3.1	7.3	8.2	12.0	2.0	13.9	0.4	-	0.8	0.3	100.0
200~300만원 미만 (239)		40.4	6.0	17.4	8.8	17.2	3.7	5.2	1.2	0.1	-	-	100.0
300~400만원 미만 (337)		32.5	14.6	15.3	14.1	9.5	7.5	4.0	1.3	1.3	-	-	100.0
400~500만원 미만 (480)		35.4	16.4	15.7	11.1	9.0	6.8	0.7	4.1	0.6	0.2	-	100.0
500~600만원 미만 (367)		24.1	15.5	15.7	16.2	13.7	11.0	0.8	2.2	0.9	-	-	100.0
600만원 이상 (373)		20.3	21.8	14.6	21.3	8.4	9.3	0.7	2.9	0.5	0.2	-	100.0
학력													
초졸 이하 (154)		36.6	16.4	2.7	6.2	11.0	7.5	10.5	2.4	5.6	1.2	-	100.0
중졸 (281)		36.1	17.8	9.0	7.5	7.3	9.3	4.7	5.1	2.8	0.5	-	100.0
고졸 (736)		41.2	9.7	14.4	13.3	10.7	5.6	2.6	2.2	-	0.1	0.2	100.0
대졸 이상 (842)		21.4	18.8	17.6	17.6	11.8	8.9	1.5	2.2	0.2	-	-	100.0

[표 82] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 전체
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육과정의 내용	교육 시설의 접근성	강사와의 상호 작용	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 공간/ 시설	교육 시간/ 기간	교육 인원	교육 기자재 /도구	기타	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	28.4	23.5	13.6	12.2	6.8	5.3	5.0	3.7	1.1	0.5	-	100.0
성별													
남자 (975)		30.0	22.7	13.2	12.2	5.3	5.2	4.4	5.2	1.0	0.6	-	100.0
여자 (1,607)		27.4	23.9	13.9	12.1	7.7	5.3	5.3	2.8	1.2	0.4	-	100.0
생애주기													
청소년(13~18세) (362)		38.9	29.2	5.1	10.7	0.9	5.6	4.7	4.0	0.6	0.2	-	100.0
청년(19~34세) (545)		33.8	22.8	8.1	13.0	4.0	8.4	5.0	3.5	1.0	0.4	-	100.0
중년(35~49세) (586)		30.2	24.4	12.6	11.6	6.6	4.6	3.8	4.3	1.5	0.5	-	100.0
장년(50~64세) (694)		23.1	24.2	16.4	12.7	9.0	3.3	6.0	3.4	1.0	0.8	-	100.0
노년(65~79세) (395)		19.9	17.9	24.9	11.4	11.4	4.9	5.0	3.4	1.3	-	-	100.0
지역 규모													
대도시 (1,050)		28.3	25.9	12.3	12.3	5.7	5.9	4.8	3.1	0.9	0.7	-	100.0
중소도시 (934)		26.6	21.8	15.6	13.6	7.5	4.5	5.0	4.2	1.2	-	-	100.0
읍면지역 (598)		31.6	20.8	13.2	9.4	8.0	5.2	5.3	4.1	1.7	0.7	-	100.0
권역													
수도권 (704)		30.0	22.7	13.0	15.5	6.7	4.5	3.4	2.2	1.2	0.7	-	100.0
강원/제주권 (220)		26.0	23.8	25.2	9.5	8.1	4.1	1.8	1.2	0.3	-	-	100.0
충청/세종권 (415)		23.9	30.5	13.1	8.9	6.5	4.6	2.3	9.1	0.5	0.5	-	100.0
호남권 (481)		23.9	11.7	23.8	7.9	7.1	3.5	13.6	6.7	1.4	0.5	-	100.0
대경권 (322)		30.2	25.9	11.1	9.1	9.4	4.9	5.0	3.0	1.3	-	-	100.0
동남권 (440)		29.0	29.5	5.8	9.0	4.8	10.5	6.3	3.9	1.3	-	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만 (81)		17.6	24.3	17.0	13.8	12.3	5.9	5.7	3.4	-	-	-	100.0
100-200만원 미만 (190)		23.3	17.5	24.0	7.8	12.2	5.4	3.2	4.7	1.9	-	-	100.0
200-300만원 미만 (297)		23.7	24.0	16.5	11.1	11.0	3.4	4.9	3.9	0.4	0.9	-	100.0
300-400만원 미만 (434)		29.4	23.4	15.7	9.3	7.1	2.9	6.9	3.8	1.2	0.3	-	100.0
400-500만원 미만 (600)		33.3	23.9	10.7	9.8	5.6	5.3	5.5	4.2	0.9	0.9	-	100.0
500-600만원 미만 (469)		29.6	23.1	11.3	13.2	6.2	7.4	4.2	3.9	0.7	0.4	-	100.0
600만원 이상 (511)		26.7	24.5	13.0	16.1	4.9	5.5	4.3	2.8	1.8	0.3	-	100.0
학력													
초졸 이하 (262)		29.7	21.7	15.5	8.8	7.1	5.1	7.7	3.5	0.6	0.3	-	100.0
중졸 (373)		32.1	23.6	13.5	9.8	6.7	5.4	2.6	5.3	1.0	-	-	100.0
고졸 (921)		26.7	21.2	15.7	12.2	8.9	5.5	4.9	3.5	0.8	0.7	-	100.0
대졸 이상 (1,026)		28.7	25.5	11.8	13.1	5.2	5.0	5.1	3.5	1.5	0.5	-	100.0

[표 83] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 참여자
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육과정의 내용	강사와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 공간/ 시설	교육 시간/ 기간	교육 인원	교육 기자재 / 도구	기타	계
■ 전체 ■	(569)	33.8	24.2	14.4	8.7	6.3	4.7	4.2	2.5	1.3	-	-	100.0
성별													
남자	(210)	34.9	19.4	18.0	9.3	6.0	3.9	3.5	3.6	1.4	-	-	100.0
여자	(359)	33.2	26.7	12.5	8.4	6.5	5.1	4.6	1.9	1.2	-	-	100.0
생애주기													
청소년(13~18세)	(153)	38.6	32.2	13.7	5.0	-	5.6	4.3	0.7	-	-	-	100.0
청년(19~34세)	(111)	40.3	15.7	11.2	7.3	5.4	10.6	6.1	2.7	0.8	-	-	100.0
중년(35~49세)	(88)	41.4	23.4	14.9	3.8	10.6	-	1.0	2.6	2.3	-	-	100.0
장년(50~64세)	(130)	25.9	29.8	18.7	9.8	4.3	1.6	5.8	3.0	1.1	-	-	100.0
노년(65~79세)	(87)	22.6	17.5	10.8	20.4	14.1	6.4	2.0	3.2	2.8	-	-	100.0
지역 규모													
대도시	(235)	34.7	26.4	13.6	7.6	5.6	7.8	3.4	0.4	0.4	-	-	100.0
중소도시	(204)	29.0	24.0	17.1	10.1	8.2	2.6	4.6	2.6	1.8	-	-	100.0
읍면지역	(130)	39.7	19.1	11.7	8.7	4.5	1.2	5.5	7.0	2.5	-	-	100.0
권역													
수도권	(200)	36.1	22.3	17.0	8.2	4.8	5.3	3.9	1.3	1.1	-	-	100.0
강원/제주권	(40)	31.3	16.4	11.3	15.4	12.2	2.5	6.3	2.7	2.0	-	-	100.0
충청/세종권	(128)	28.2	32.4	8.4	9.2	11.2	2.0	3.7	4.1	0.9	-	-	100.0
호남권	(77)	29.4	20.9	13.0	7.4	10.3	1.9	7.3	8.2	1.6	-	-	100.0
대경권	(58)	32.9	21.4	12.7	16.4	5.4	5.8	2.0	0.9	2.4	-	-	100.0
동남권	(66)	31.8	33.6	8.5	2.9	4.6	7.1	5.8	4.4	1.3	-	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만	(16)	26.0	29.1	9.1	7.5	12.3	12.5	-	3.5	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	11.9	23.0	13.4	19.0	12.4	2.6	5.1	10.6	2.0	-	-	100.0
200~300만원 미만	(58)	34.0	17.3	13.2	16.8	13.2	3.3	1.0	1.3	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(97)	28.2	19.3	14.3	7.0	5.7	4.0	14.3	4.1	3.2	-	-	100.0
400~500만원 미만	(120)	44.2	25.1	6.4	9.7	7.5	2.9	3.0	0.3	1.0	-	-	100.0
500~600만원 미만	(102)	34.5	23.5	22.2	6.9	3.2	5.9	2.7	0.4	0.6	-	-	100.0
600만원 이상	(138)	33.9	27.5	15.2	6.4	4.7	5.6	2.4	3.1	1.2	-	-	100.0
학력													
초졸 이하	(108)	34.9	27.6	15.1	7.8	1.3	4.0	7.4	1.9	-	-	-	100.0
중졸	(92)	39.6	30.5	6.6	5.9	6.5	4.2	-	3.4	3.3	-	-	100.0
고졸	(185)	28.6	24.0	18.8	10.2	6.7	4.9	2.9	3.5	0.5	-	-	100.0
대졸 이상	(184)	36.1	21.6	12.7	8.5	7.4	4.9	5.6	1.5	1.7	-	-	100.0

[표 84] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1순위 - 미참여자
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 미참여자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육과 정의 내용	교육 시설의 접근성	강사 와의 상호 작용	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 공간/ 시설	교육 시간/ 기간	교육 인원	교육 기자재 /도구	기타	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	26.9	23.3	15.0	11.5	7.0	5.4	5.2	4.0	1.1	0.6	-	100.0
성별													
남자 (765)		28.7	23.6	14.1	10.7	5.2	5.5	4.7	5.7	0.9	0.8	-	100.0
여자 (1,248)		25.7	23.1	15.6	12.0	8.0	5.3	5.5	3.0	1.2	0.5	-	100.0
생애주기													
청소년(13~18세) (209)		39.2	26.9	5.2	8.4	1.5	5.6	5.0	6.6	1.1	0.4	-	100.0
청년(19~34세) (434)		32.0	24.7	8.4	13.4	3.7	7.8	4.7	3.8	1.1	0.5	-	100.0
중년(35~49세) (498)		28.0	24.5	14.4	10.9	5.8	5.5	4.3	4.6	1.4	0.6	-	100.0
장년(50~64세) (564)		22.4	22.6	18.2	11.1	10.3	3.7	6.0	3.5	1.0	1.0	-	100.0
노년(65~79세) (308)		19.1	18.0	26.2	11.5	10.6	4.4	5.9	3.4	0.9	-	-	100.0
지역 규모													
대도시 (815)		26.5	25.8	13.7	11.9	5.8	5.3	5.2	3.9	1.0	1.0	-	100.0
중소도시 (730)		26.0	21.2	17.1	12.7	7.3	5.0	5.1	4.6	1.0	-	-	100.0
읍면지역 (468)		29.3	21.3	14.5	8.8	8.9	6.3	5.2	3.3	1.5	0.9	-	100.0
권역													
수도권 (504)		27.8	22.8	14.8	14.9	7.5	4.2	3.2	2.5	1.3	1.0	-	100.0
강원/제주권 (180)		25.0	25.2	27.1	9.2	7.3	4.4	0.9	0.9	-	-	-	100.0
충청/세종권 (287)		22.2	29.8	14.7	9.1	4.7	5.6	1.8	11.2	0.3	0.7	-	100.0
호남권 (404)		23.0	10.1	26.5	7.0	6.5	3.8	14.6	6.4	1.4	0.6	-	100.0
대경권 (264)		29.6	26.8	10.0	8.4	10.2	4.7	5.7	3.5	1.1	-	-	100.0
동남권 (374)		28.6	28.9	6.3	9.0	4.8	11.0	6.3	3.8	1.2	-	-	100.0
가구 소득 수준													
100만원 미만 (65)		15.4	23.0	19.5	15.1	12.3	4.2	7.3	3.3	-	-	-	100.0
100-200만원 미만 (152)		26.2	16.1	25.2	6.3	12.2	6.1	2.7	3.2	1.9	-	-	100.0
200-300만원 미만 (239)		21.6	25.4	16.5	10.6	10.6	3.5	5.7	4.5	0.5	1.1	-	100.0
300-400만원 미만 (337)		29.8	24.5	18.0	7.9	7.5	2.6	4.8	3.7	0.7	0.4	-	100.0
400-500만원 미만 (480)		30.8	23.6	10.9	10.5	5.2	5.9	6.1	5.1	0.9	1.1	-	100.0
500-600만원 미만 (367)		28.2	23.0	12.5	10.8	7.0	7.8	4.6	4.8	0.7	0.4	-	100.0
600만원 이상 (373)		23.9	23.3	15.6	16.4	4.9	5.5	5.1	2.7	2.0	0.5	-	100.0
학력													
초졸 이하 (154)		25.9	17.3	21.3	4.1	11.3	5.9	7.9	4.7	1.0	0.6	-	100.0
중졸 (281)		29.8	21.5	15.9	10.8	6.8	5.7	3.4	5.9	0.2	-	-	100.0
고졸 (736)		26.2	20.4	17.1	10.4	9.5	5.7	5.5	3.5	0.9	0.8	-	100.0
대졸 이상 (842)		26.8	26.5	12.6	13.3	4.6	5.1	5.0	4.0	1.5	0.6	-	100.0

[표 85] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 전체
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여희망자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육과 정의 내용	강사 와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 시간/ 기간	교육 공간/ 시설	교육 인원	교육 기자재 /도구	기타
▣ 전체 ▣	(2,582)	47.6	40.0	25.5	24.4	17.5	15.0	12.2	11.8	3.3	2.1	0.1
성별												
남자	(975)	46.9	38.6	26.4	23.8	16.0	16.0	14.2	11.4	3.5	2.7	0.1
여자	(1,607)	48.1	40.9	24.9	24.8	18.5	14.4	11.0	12.0	3.2	1.7	0.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(362)	58.1	48.1	29.4	13.8	6.2	20.6	8.8	8.6	2.9	3.5	-
청년(19~34세)	(545)	54.8	39.5	29.1	16.1	8.4	19.9	14.2	13.8	2.5	1.3	-
중년(35~49세)	(586)	49.5	41.5	23.4	24.6	17.1	12.6	13.3	11.5	4.2	1.8	0.2
장년(50~64세)	(694)	43.6	37.9	23.3	28.8	22.8	12.6	11.4	12.6	3.6	2.8	-
노년(65~79세)	(395)	32.9	37.5	24.9	36.8	30.8	12.4	10.9	9.2	2.9	1.4	-
지역 규모												
대도시	(1,050)	50.6	42.7	23.8	21.6	17.0	15.8	10.5	12.6	2.9	2.2	-
중소도시	(934)	42.7	39.9	27.3	28.4	17.8	14.3	13.0	10.9	3.4	1.7	0.2
읍면지역	(598)	49.4	34.3	26.1	23.8	18.2	14.6	14.8	11.7	4.2	2.5	-
권역												
수도권	(704)	49.3	40.7	30.3	23.8	17.8	12.1	11.1	9.8	3.2	1.8	-
강원/제주권	(220)	45.2	43.7	27.1	36.4	15.5	11.8	5.6	8.7	1.6	3.4	-
충청/세종권	(415)	45.0	46.3	18.9	23.7	15.1	21.2	18.7	4.7	2.6	3.2	-
호남권	(481)	37.0	26.3	16.0	33.1	22.5	16.1	14.9	25.1	3.7	3.3	0.5
대경권	(322)	55.0	40.6	19.7	24.0	21.5	17.3	7.5	10.6	1.9	1.1	-
동남권	(440)	47.7	42.9	24.2	16.6	12.0	19.5	14.9	15.1	5.5	1.4	-
가구 소득 수준												
100만원 미만	(81)	30.1	44.5	23.3	28.7	30.4	12.0	10.9	14.3	3.7	1.0	-
100~200만원 미만	(190)	38.5	34.1	21.8	36.3	28.0	11.6	12.5	11.0	3.5	2.7	-
200~300만원 미만	(297)	42.1	39.6	22.3	28.9	24.3	11.8	12.3	11.9	2.5	3.3	0.4
300~400만원 미만	(434)	44.1	37.8	25.0	26.3	20.7	13.6	12.7	14.5	2.0	2.7	-
400~500만원 미만	(600)	51.7	41.3	21.8	20.2	16.4	16.6	13.1	12.9	2.9	2.5	-
500~600만원 미만	(469)	50.4	39.8	24.8	22.1	14.2	18.9	11.7	11.0	4.4	2.2	0.1
600만원 이상	(511)	49.6	41.4	31.4	24.0	13.3	13.9	11.7	9.9	3.9	0.7	-
학력												
초졸 이하	(262)	45.5	39.6	22.8	29.2	17.9	16.7	9.5	14.2	2.2	2.4	-
중졸	(373)	47.9	40.9	27.1	23.3	17.6	17.9	10.4	6.8	3.5	4.2	-
고졸	(921)	43.7	37.9	25.6	26.1	22.1	15.9	11.1	11.9	2.9	2.2	-
대졸 이상	(1,026)	50.9	41.5	25.3	22.7	13.9	13.5	14.0	12.6	3.8	1.4	0.1

[표 86] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 참여자
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육과 정의 내용	강사 와의 상호 작용	교육 시설의 접근성	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 시간/ 기간	교육 공간/ 시설	교육 인원	교육 기자재 /도구	기타
▣ 전체 ▣	(569)	54.2	41.9	31.4	18.4	15.4	13.2	10.8	9.3	3.7	1.5	0.2
성별												
남자	(210)	51.3	38.2	35.8	17.7	12.8	12.4	16.0	9.9	4.2	0.9	0.5
여자	(359)	55.7	43.8	29.1	18.8	16.8	13.6	8.1	9.0	3.4	1.8	-
생애주기												
청소년(13~18세)	(153)	60.3	50.1	31.7	13.7	5.3	20.6	3.8	9.3	1.1	4.1	-
청년(19~34세)	(111)	61.2	33.3	28.3	11.6	10.4	26.4	14.6	11.7	1.5	0.5	-
중년(35~49세)	(88)	66.0	36.4	28.0	18.7	18.5	2.5	14.2	9.0	5.0	0.8	0.9
장년(50~64세)	(130)	45.6	44.6	37.1	22.1	15.7	5.6	11.9	10.4	5.5	1.5	-
노년(65~79세)	(87)	35.9	47.8	29.0	28.2	32.0	11.9	6.5	3.3	4.9	0.6	-
지역 규모												
대도시	(235)	63.6	45.8	26.4	14.4	12.9	18.6	5.6	9.7	1.1	1.9	-
중소도시	(204)	42.2	42.6	38.3	23.5	20.0	10.0	10.6	7.6	4.1	0.1	0.5
읍면지역	(130)	52.8	31.4	31.2	19.0	13.2	6.1	23.3	11.4	8.8	3.0	-
권역												
수도권	(200)	55.7	39.7	34.7	19.5	14.2	12.4	10.2	8.7	4.2	0.8	-
강원/제주권	(40)	49.2	45.6	33.8	27.4	17.3	10.3	2.7	9.2	4.4	-	-
충청/세종권	(128)	52.6	51.6	22.4	15.7	17.8	15.6	9.8	6.7	2.1	5.7	-
호남권	(77)	45.6	36.7	28.4	15.1	19.2	11.6	17.2	20.0	1.6	1.1	2.2
대경권	(58)	56.8	38.8	22.3	24.5	21.1	13.8	10.8	9.5	2.4	-	-
동남권	(66)	52.9	48.7	31.6	8.7	11.1	17.7	14.5	8.0	4.7	2.1	-
가구 소득 수준												
100만원 미만	(16)	49.3	74.8	15.7	15.0	18.9	17.9	3.5	-	-	-	-
100~200만원 미만	(38)	28.9	33.1	34.9	41.8	30.0	7.1	13.7	6.9	2.0	1.6	-
200~300만원 미만	(58)	48.7	42.2	27.1	20.8	21.9	9.4	13.2	6.2	8.4	-	2.1
300~400만원 미만	(97)	43.7	36.4	34.0	14.5	16.5	11.5	17.1	19.2	3.2	3.9	-
400~500만원 미만	(120)	59.6	44.0	23.4	19.6	19.5	10.9	5.8	14.6	1.0	1.6	-
500~600만원 미만	(102)	53.6	39.6	33.9	20.8	12.0	20.0	6.5	8.3	3.2	2.2	-
600만원 이상	(138)	61.4	43.5	34.7	14.1	10.6	13.0	12.7	4.5	5.0	0.5	-
학력												
초졸 이하	(108)	55.5	48.9	31.6	17.4	5.8	16.8	7.3	13.1	0.9	2.7	-
중졸	(92)	59.1	53.5	31.0	12.5	13.2	14.0	5.1	2.4	5.0	4.1	-
고졸	(185)	45.5	41.9	33.9	16.9	20.0	15.9	13.4	7.8	3.9	0.6	-
대졸 이상	(184)	59.6	36.6	29.4	21.6	15.0	9.7	11.3	11.4	3.9	1.1	0.4

[표 87] 선호하는 교육기관을 응답한 이유 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자
 [문37-1] 위에 응답한 교육 기관을 가장 선호하는 이유는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 미참여자	사례수 (명)	강사의 전문성	교육 과정 내용	교육 시설의 접근성	강사 와의 상호 작용	교육 비용의 적절성	교육 방식	교육 시간/ 기간	교육 공간/ 시설	교육 인원	교육 기자재 /도구	기타
▣ 전체 ▣	(2,013)	45.8	39.5	26.1	23.8	18.1	15.5	12.6	12.5	3.2	2.2	0.0
성별												
남자	(765)	45.8	38.6	25.3	24.0	16.8	17.0	13.8	11.8	3.3	3.2	-
여자	(1,248)	45.8	40.0	26.6	23.7	19.0	14.7	11.9	12.9	3.2	1.6	0.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(209)	56.4	46.6	13.8	27.7	6.9	20.5	12.7	8.2	4.2	3.0	-
청년(19~34세)	(434)	53.0	41.1	17.3	29.3	7.9	18.1	14.1	14.3	2.8	1.5	-
중년(35~49세)	(498)	46.3	42.6	25.7	22.5	16.8	14.6	13.1	12.0	4.1	1.9	0.1
장년(50~64세)	(564)	43.1	36.1	30.6	19.6	24.7	14.5	11.2	13.2	3.1	3.1	-
노년(65~79세)	(308)	32.1	34.5	39.2	23.8	30.5	12.5	12.2	10.9	2.3	1.6	-
지역 규모												
대도시	(815)	46.8	41.8	23.8	23.0	18.2	15.0	11.9	13.4	3.4	2.3	-
중소도시	(730)	42.8	39.1	29.8	24.3	17.2	15.5	13.7	11.8	3.2	2.1	0.1
읍면지역	(468)	48.4	35.1	25.2	24.7	19.6	16.9	12.5	11.8	2.9	2.3	-
권역												
수도권	(504)	47.1	41.1	25.4	28.7	19.1	12.1	11.4	10.1	2.8	2.2	-
강원/제주권	(180)	44.5	43.3	38.1	25.8	15.1	12.1	6.2	8.6	1.1	4.0	-
충청/세종권	(287)	42.0	44.2	27.0	17.4	14.0	23.5	22.3	4.0	2.8	2.2	-
호남권	(404)	35.6	24.6	36.1	13.8	23.1	16.9	14.5	26.0	4.1	3.6	0.2
대경권	(264)	54.6	40.9	23.8	19.1	21.5	18.1	6.8	10.8	1.8	1.3	-
동남권	(374)	46.9	42.0	17.7	23.1	12.1	19.8	15.0	16.2	5.7	1.3	-
가구 소득 수준												
100만원 미만	(65)	25.0	36.4	32.4	25.3	33.4	10.4	12.9	18.1	4.8	1.3	-
100~200만원 미만	(152)	40.9	34.3	34.9	18.4	27.5	12.8	12.2	12.1	3.9	3.0	-
200~300만원 미만	(239)	40.7	39.0	30.6	21.3	24.8	12.3	12.1	13.2	1.3	4.1	-
300~400만원 미만	(337)	44.2	38.2	29.5	22.5	21.8	14.2	11.6	13.2	1.7	2.4	-
400~500만원 미만	(480)	49.9	40.7	20.3	21.4	15.8	17.9	14.8	12.5	3.4	2.7	-
500~600만원 미만	(367)	49.5	39.9	22.4	22.3	14.8	18.6	13.1	11.7	4.7	2.2	0.1
600만원 이상	(373)	45.1	40.5	27.9	30.1	14.4	14.3	11.3	12.0	3.5	0.8	-
학력												
초졸 이하	(154)	38.0	32.7	38.0	16.3	26.8	16.6	11.2	15.0	3.2	2.2	-
중졸	(281)	44.4	37.0	26.6	25.8	19.0	19.2	12.0	8.2	3.0	4.3	-
고졸	(736)	43.2	36.9	28.6	23.5	22.7	15.9	10.4	12.9	2.7	2.5	-
대졸 이상	(842)	48.8	42.7	23.0	24.3	13.6	14.4	14.6	12.9	3.7	1.5	0.1

[표 88] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 전체
 [문38] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 방식은 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	실습· 체험· 창작	여러 교육 방식의 결합	해설과 비평이 있는 관람·감 상·이해	강의·강 연	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	65.8	17.8	9.1	7.2	100.0
성별						
남자	(975)	64.9	19.4	8.1	7.5	100.0
여자	(1,607)	66.4	16.8	9.7	7.0	100.0
생애주기						
청소년(13~18세)	(362)	68.0	16.6	8.6	6.7	100.0
청년(19~34세)	(545)	62.7	18.5	14.3	4.6	100.0
중년(35~49세)	(586)	65.0	19.6	9.0	6.4	100.0
장년(50~64세)	(694)	67.8	16.4	6.7	9.0	100.0
노년(65~79세)	(395)	67.2	17.1	5.7	10.0	100.0
지역 규모						
대도시	(1,050)	65.5	17.3	9.5	7.7	100.0
중소도시	(934)	67.2	18.3	9.3	5.2	100.0
읍면지역	(598)	64.3	18.1	7.9	9.6	100.0
권역						
수도권	(704)	65.9	13.5	12.4	8.1	100.0
강원/제주권	(220)	61.1	27.4	4.8	6.6	100.0
충청/세종권	(415)	73.0	13.9	5.1	8.0	100.0
호남권	(481)	75.6	11.0	5.7	7.6	100.0
대경권	(322)	44.6	43.0	7.6	4.9	100.0
동남권	(440)	68.5	21.4	5.3	4.8	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(81)	74.3	9.0	7.7	8.9	100.0
100~200만원 미만	(190)	59.5	28.6	2.9	8.9	100.0
200~300만원 미만	(297)	62.4	21.6	6.2	9.7	100.0
300~400만원 미만	(434)	69.8	17.2	6.5	6.6	100.0
400~500만원 미만	(600)	64.6	21.8	8.3	5.4	100.0
500~600만원 미만	(469)	64.8	16.2	11.0	8.0	100.0
600만원 이상	(511)	67.4	13.1	12.4	7.1	100.0
학력						
초졸 이하	(262)	71.1	20.2	4.5	4.2	100.0
중졸	(373)	66.5	15.6	7.3	10.6	100.0
고졸	(921)	66.8	16.1	9.2	7.9	100.0
대졸 이상	(1,026)	64.3	19.3	10.1	6.3	100.0

[표 89] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 참여자

[문38] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 방식은 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	실습·체험·창작	여러 교육 방식의 결합	해설과 비평이 있는 관람·감상·이해	강의·강연	계
▣ 전체 ▣	(569)	71.1	14.6	7.5	6.9	100.0
성별						
남자	(210)	67.0	20.2	5.4	7.4	100.0
여자	(359)	73.2	11.6	8.6	6.7	100.0
생애주기						
청소년(13~18세)	(153)	73.0	13.8	6.0	7.2	100.0
청년(19~34세)	(111)	64.6	15.4	14.7	5.4	100.0
중년(35~49세)	(88)	76.8	14.1	3.9	5.2	100.0
장년(50~64세)	(130)	72.9	11.5	6.7	8.9	100.0
노년(65~79세)	(87)	68.1	21.2	3.3	7.3	100.0
지역 규모						
대도시	(235)	71.0	13.7	8.6	6.7	100.0
중소도시	(204)	74.2	13.6	7.0	5.2	100.0
읍면지역	(130)	65.9	18.3	5.5	10.3	100.0
권역						
수도권	(200)	69.4	14.5	8.4	7.8	100.0
강원/제주권	(40)	58.8	26.4	4.8	10.0	100.0
충청/세종권	(128)	81.1	6.1	6.0	6.7	100.0
호남권	(77)	78.4	12.9	5.2	3.5	100.0
대경권	(58)	51.0	36.3	8.2	4.5	100.0
동남권	(66)	83.7	6.1	5.2	5.0	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(16)	84.6	9.9	5.5	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	59.4	24.8	1.6	14.1	100.0
200~300만원 미만	(58)	55.0	25.6	6.5	12.9	100.0
300~400만원 미만	(97)	67.2	16.9	12.5	3.4	100.0
400~500만원 미만	(120)	75.4	11.7	8.6	4.3	100.0
500~600만원 미만	(102)	79.6	10.8	4.2	5.4	100.0
600만원 이상	(138)	70.5	13.4	7.7	8.5	100.0
학력						
초졸 이하	(108)	73.4	16.8	6.8	3.0	100.0
중졸	(92)	71.4	11.5	2.6	14.5	100.0
고졸	(185)	69.6	13.2	8.7	8.5	100.0
대졸 이상	(184)	71.5	15.9	7.9	4.6	100.0

[표 90] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 방식 - 미참여자

[문38] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 방식은 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	실습·체험·창작	여러 교육 방식의 결합	해설과 비평이 있는 관람·감상·이해	강의·강연	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	64.4	18.7	9.6	7.3	100.0
성별						
남자	(765)	64.4	19.2	8.8	7.6	100.0
여자	(1,248)	64.4	18.4	10.1	7.1	100.0
생애주기						
청소년(13~18세)	(209)	64.2	18.8	10.6	6.4	100.0
청년(19~34세)	(434)	62.2	19.3	14.1	4.4	100.0
중년(35~49세)	(498)	62.7	20.7	10.0	6.6	100.0
장년(50~64세)	(564)	66.5	17.8	6.7	9.0	100.0
노년(65~79세)	(308)	67.0	15.9	6.3	10.8	100.0
지역 규모						
대도시	(815)	63.9	18.3	9.8	7.9	100.0
중소도시	(730)	65.2	19.6	9.9	5.2	100.0
읍면지역	(468)	63.8	18.1	8.6	9.5	100.0
권역						
수도권	(504)	64.7	13.2	13.9	8.3	100.0
강원/제주권	(180)	61.6	27.7	4.8	5.9	100.0
충청/세종권	(287)	69.7	17.0	4.7	8.6	100.0
호남권	(404)	75.2	10.7	5.8	8.3	100.0
대경권	(264)	43.3	44.3	7.5	5.0	100.0
동남권	(374)	66.3	23.7	5.3	4.7	100.0
가구 소득 수준						
100만원 미만	(65)	71.5	8.8	8.4	11.3	100.0
100~200만원 미만	(152)	59.5	29.6	3.2	7.6	100.0
200~300만원 미만	(239)	63.9	20.8	6.2	9.1	100.0
300~400만원 미만	(337)	70.5	17.2	4.8	7.5	100.0
400~500만원 미만	(480)	62.1	24.1	8.2	5.6	100.0
500~600만원 미만	(367)	60.8	17.7	12.9	8.7	100.0
600만원 이상	(373)	66.3	13.0	14.2	6.5	100.0
학력						
초졸 이하	(154)	69.3	22.8	2.8	5.1	100.0
중졸	(281)	65.0	17.0	8.7	9.3	100.0
고졸	(736)	66.0	16.9	9.3	7.8	100.0
대졸 이상	(842)	62.5	20.1	10.7	6.7	100.0

[표 91] 향후문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 전체

[문39] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 문화예술교육의 형태는 무엇입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자		사례수 (명)	온라인 문화예술 교육	오프라인 문화예술 교육	계
▣ 전체 ▣		(2,582)	6.4	93.6	100.0
성별	남자	(975)	6.2	93.8	100.0
	여자	(1,607)	6.6	93.4	100.0
생애주기	청소년(13~18세)	(362)	8.3	91.7	100.0
	청년(19~34세)	(545)	9.3	90.7	100.0
	중년(35~49세)	(586)	6.2	93.8	100.0
	장년(50~64세)	(694)	4.3	95.7	100.0
	노년(65~79세)	(395)	5.1	94.9	100.0
지역 규모	대도시	(1,050)	6.1	93.9	100.0
	중소도시	(934)	7.7	92.3	100.0
	읍면지역	(598)	5.0	95.0	100.0
권역	수도권	(704)	5.6	94.4	100.0
	강원/제주권	(220)	7.1	92.9	100.0
	충청/세종권	(415)	11.2	88.8	100.0
	호남권	(481)	2.5	97.5	100.0
	대경권	(322)	5.3	94.7	100.0
	동남권	(440)	9.7	90.3	100.0
가구 소득 수준	100만원 미만	(81)	7.5	92.5	100.0
	100-200만원 미만	(190)	5.3	94.7	100.0
	200-300만원 미만	(297)	7.9	92.1	100.0
	300-400만원 미만	(434)	3.9	96.1	100.0
	400-500만원 미만	(600)	6.9	93.1	100.0
	500-600만원 미만	(469)	7.5	92.5	100.0
	600만원 이상	(511)	6.3	93.7	100.0
학력	초졸 이하	(262)	4.5	95.5	100.0
	중졸	(373)	8.3	91.7	100.0
	고졸	(921)	6.4	93.6	100.0
	대졸 이상	(1,026)	6.3	93.7	100.0

[표 92] 향후문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 참여자

[문39] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 문화예술교육의 형태는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	온라인 문화예술 교육	오프라인 문화예술 교육	계
▣ 전체 ▣	(569)	6.5	93.5	100.0
성별				
남자	(210)	5.5	94.5	100.0
여자	(359)	7.0	93.0	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(153)	7.6	92.4	100.0
청년(19~34세)	(111)	8.6	91.4	100.0
중년(35~49세)	(88)	4.9	95.1	100.0
장년(50~64세)	(130)	4.5	95.5	100.0
노년(65~79세)	(87)	7.5	92.5	100.0
지역 규모				
대도시	(235)	7.0	93.0	100.0
중소도시	(204)	6.9	93.1	100.0
읍면지역	(130)	4.5	95.5	100.0
권역				
수도권	(200)	6.5	93.5	100.0
강원/제주권	(40)	10.9	89.1	100.0
충청/세종권	(128)	4.4	95.6	100.0
호남권	(77)	5.2	94.8	100.0
대경권	(58)	12.0	88.0	100.0
동남권	(66)	4.3	95.7	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(16)	-	100.0	100.0
100-200만원 미만	(38)	3.9	96.1	100.0
200-300만원 미만	(58)	12.1	87.9	100.0
300-400만원 미만	(97)	4.3	95.7	100.0
400-500만원 미만	(120)	10.8	89.2	100.0
500-600만원 미만	(102)	2.9	97.1	100.0
600만원 이상	(138)	6.4	93.6	100.0
학력				
초졸 이하	(108)	5.4	94.6	100.0
중졸	(92)	8.8	91.2	100.0
고졸	(185)	7.5	92.5	100.0
대졸 이상	(184)	5.3	94.7	100.0

[표 93] 향후문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 형태 - 미참여자

[문39] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 문화예술교육의 형태는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	온라인 문화예술 교육	오프라인 문화예술 교육	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	6.4	93.6	100.0
성별				
남자	(765)	6.4	93.6	100.0
여자	(1,248)	6.4	93.6	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(209)	8.9	91.1	100.0
청년(19~34세)	(434)	9.5	90.5	100.0
중년(35~49세)	(498)	6.4	93.6	100.0
장년(50~64세)	(564)	4.2	95.8	100.0
노년(65~79세)	(308)	4.4	95.6	100.0
지역 규모				
대도시	(815)	5.9	94.1	100.0
중소도시	(730)	7.9	92.1	100.0
읍면지역	(468)	5.1	94.9	100.0
권역				
수도권	(504)	5.3	94.7	100.0
강원/제주권	(180)	6.4	93.6	100.0
충청/세종권	(287)	13.9	86.1	100.0
호남권	(404)	2.0	98.0	100.0
대경권	(264)	4.0	96.0	100.0
동남권	(374)	10.5	89.5	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(65)	9.5	90.5	100.0
100-200만원 미만	(152)	5.6	94.4	100.0
200-300만원 미만	(239)	7.0	93.0	100.0
300-400만원 미만	(337)	3.8	96.2	100.0
400-500만원 미만	(480)	6.0	94.0	100.0
500-600만원 미만	(367)	8.7	91.3	100.0
600만원 이상	(373)	6.2	93.8	100.0
학력				
초졸 이하	(154)	3.8	96.2	100.0
중졸	(281)	8.1	91.9	100.0
고졸	(736)	6.1	93.9	100.0
대졸 이상	(842)	6.5	93.5	100.0

[표 94] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 전체
 [문40] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 기간은 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	1개월 이하	2~3 개월	4~6 개월	7~9 개월	10~12 개월	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	2.8	25.7	38.7	6.1	26.8	100.0
성별							
남자	(975)	4.3	25.4	37.4	6.7	26.2	100.0
여자	(1,607)	1.8	25.9	39.4	5.7	27.1	100.0
생애주기							
청소년(13~18세)	(362)	2.1	20.4	34.7	6.6	36.2	100.0
청년(19~34세)	(545)	3.3	23.3	42.0	5.0	26.4	100.0
중년(35~49세)	(586)	1.7	27.7	39.5	5.2	26.0	100.0
장년(50~64세)	(694)	2.9	26.0	39.0	7.1	25.0	100.0
노년(65~79세)	(395)	4.1	29.5	32.8	7.1	26.5	100.0
지역 규모							
대도시	(1,050)	2.9	25.7	38.4	7.9	25.1	100.0
중소도시	(934)	2.6	25.7	39.7	5.2	26.8	100.0
읍면지역	(598)	2.7	25.8	37.5	3.5	30.5	100.0
권역							
수도권	(704)	2.1	24.9	41.8	5.4	25.8	100.0
강원/제주권	(220)	3.0	32.2	38.8	6.3	19.7	100.0
충청/세종권	(415)	0.5	28.3	32.0	5.1	34.2	100.0
호남권	(481)	5.9	31.1	31.1	3.5	28.4	100.0
대경권	(322)	2.3	25.2	40.0	6.2	26.3	100.0
동남권	(440)	4.6	20.6	37.4	11.2	26.1	100.0
가구 소득 수준							
100만원 미만	(81)	9.3	27.1	29.9	7.5	26.2	100.0
100~200만원 미만	(190)	2.6	28.3	35.5	8.8	24.8	100.0
200~300만원 미만	(297)	5.1	22.6	40.5	7.7	24.1	100.0
300~400만원 미만	(434)	1.9	24.9	39.1	4.6	29.5	100.0
400~500만원 미만	(600)	3.3	28.0	38.8	5.6	24.3	100.0
500~600만원 미만	(469)	2.9	24.5	38.1	6.5	28.1	100.0
600만원 이상	(511)	1.5	25.6	39.4	5.7	27.8	100.0
학력							
초졸 이하	(262)	3.5	19.1	38.1	5.2	34.1	100.0
중졸	(373)	2.6	24.8	35.6	8.2	28.9	100.0
고졸	(921)	4.0	25.7	39.8	5.2	25.4	100.0
대졸 이상	(1,026)	1.8	26.9	38.6	6.4	26.4	100.0

[표 95] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 참여자
 [문40] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 기간은 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	1개월 이하	2~3 개월	4~6 개월	7~9 개월	10~12 개월	계
▣ 전체 ▣	(569)	2.3	21.6	34.4	6.2	35.4	100.0
성별							
남자	(210)	3.6	21.3	34.5	6.1	34.5	100.0
여자	(359)	1.7	21.7	34.4	6.3	35.9	100.0
생애주기							
청소년(13~18세)	(153)	2.5	13.2	28.1	7.3	48.8	100.0
청년(19~34세)	(111)	3.2	15.2	48.5	4.2	28.9	100.0
중년(35~49세)	(88)	1.3	31.2	21.1	10.1	36.3	100.0
장년(50~64세)	(130)	1.4	20.0	37.7	5.2	35.6	100.0
노년(65~79세)	(87)	3.9	33.4	29.7	5.3	27.6	100.0
지역 규모							
대도시	(235)	2.2	16.2	37.1	7.8	36.7	100.0
중소도시	(204)	2.2	28.7	31.4	5.6	32.2	100.0
읍면지역	(130)	3.0	21.9	33.4	3.8	37.9	100.0
권역							
수도권	(200)	1.8	22.3	37.6	7.4	30.9	100.0
강원/제주권	(40)	6.1	34.8	23.4	3.1	32.7	100.0
충청/세종권	(128)	1.0	30.0	25.4	2.4	41.2	100.0
호남권	(77)	2.9	16.6	31.8	4.1	44.7	100.0
대경권	(58)	5.9	14.9	20.9	6.0	52.3	100.0
동남권	(66)	3.2	8.4	44.8	7.0	36.6	100.0
가구 소득 수준							
100만원 미만	(16)	-	52.4	14.9	9.4	23.3	100.0
100~200만원 미만	(38)	1.4	45.8	26.7	7.9	18.3	100.0
200~300만원 미만	(58)	7.6	23.3	32.9	6.4	29.9	100.0
300~400만원 미만	(97)	0.8	28.1	30.6	7.7	32.8	100.0
400~500만원 미만	(120)	1.9	21.1	33.8	5.6	37.6	100.0
500~600만원 미만	(102)	5.9	9.2	35.4	9.2	40.2	100.0
600만원 이상	(138)	0.4	19.7	38.6	3.9	37.5	100.0
학력							
초졸 이하	(108)	2.0	13.9	30.3	5.4	48.4	100.0
중졸	(92)	3.0	25.5	29.5	8.9	33.1	100.0
고졸	(185)	2.7	16.6	41.2	7.6	31.9	100.0
대졸 이상	(184)	1.9	26.9	31.3	4.7	35.2	100.0

[표 96] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 기간 - 미참여자

[문40] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 기간은 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	1개월 이하	2~3 개월	4~6 개월	7~9 개월	10~12 개월	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	2.9	26.9	39.9	6.0	24.3	100.0
성별							
남자	(765)	4.5	26.5	38.1	6.8	24.1	100.0
여자	(1,248)	1.9	27.2	41.0	5.6	24.5	100.0
생애주기							
청소년(13~18세)	(209)	1.7	25.9	39.7	6.1	26.6	100.0
청년(19~34세)	(434)	3.4	25.4	40.3	5.2	25.7	100.0
중년(35~49세)	(498)	1.7	27.0	43.1	4.2	24.0	100.0
장년(50~64세)	(564)	3.2	27.6	39.4	7.7	22.2	100.0
노년(65~79세)	(308)	4.1	28.4	33.7	7.6	26.1	100.0
지역 규모							
대도시	(815)	3.1	28.5	38.8	7.9	21.7	100.0
중소도시	(730)	2.7	24.8	42.0	5.1	25.3	100.0
읍면지역	(468)	2.7	26.9	38.6	3.4	28.5	100.0
권역							
수도권	(504)	2.2	25.9	43.3	4.7	23.9	100.0
강원/제주권	(180)	2.4	31.8	41.7	7.0	17.1	100.0
충청/세종권	(287)	0.3	27.6	34.6	6.1	31.3	100.0
호남권	(404)	6.4	33.5	30.9	3.4	25.7	100.0
대경권	(264)	1.5	27.3	43.9	6.3	21.0	100.0
동남권	(374)	4.8	22.4	36.4	11.8	24.6	100.0
가구 소득 수준							
100만원 미만	(65)	11.8	20.3	33.9	7.0	27.0	100.0
100~200만원 미만	(152)	3.0	23.8	37.8	9.0	26.4	100.0
200~300만원 미만	(239)	4.6	22.4	42.2	8.0	22.9	100.0
300~400만원 미만	(337)	2.2	24.1	41.5	3.7	28.6	100.0
400~500만원 미만	(480)	3.6	29.6	40.0	5.6	21.3	100.0
500~600만원 미만	(367)	2.0	28.7	38.8	5.8	24.8	100.0
600만원 이상	(373)	1.9	27.9	39.7	6.4	24.1	100.0
학력							
초졸 이하	(154)	4.6	22.9	43.9	5.0	23.5	100.0
중졸	(281)	2.5	24.5	37.4	8.0	27.5	100.0
고졸	(736)	4.3	28.0	39.4	4.6	23.7	100.0
대졸 이상	(842)	1.7	26.9	40.4	6.8	24.2	100.0

[표 97] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 전체

[문41] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 빈도는 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	주 2회 이상	주 1회 (주간)	월 2~3회 (격주 1~2회)	월 1회 (월간)	2달에 1회 (격월간)	3달에 1회 (분기별)	6달에 1회 (반기별)	기타	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	47.0	42.9	6.3	2.2	0.8	0.5	0.2	-	100.0
성별										
남자	(975)	45.5	43.6	6.7	2.4	0.8	0.8	0.3	-	100.0
여자	(1,607)	47.9	42.5	6.1	2.2	0.8	0.4	0.2	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(362)	48.7	42.2	5.5	2.8	0.4	0.1	0.2	-	100.0
청년(19~34세)	(545)	44.8	46.1	6.1	1.7	0.7	0.2	0.4	-	100.0
중년(35~49세)	(586)	42.0	44.1	9.4	2.9	1.0	0.6	-	-	100.0
장년(50~64세)	(694)	50.6	41.5	4.7	2.2	0.1	0.9	0.1	-	100.0
노년(65~79세)	(395)	51.1	38.5	5.1	1.8	2.4	0.5	0.6	-	100.0
지역 규모										
대도시	(1,050)	42.1	46.2	6.8	3.0	1.2	0.5	0.2	-	100.0
중소도시	(934)	49.7	41.6	5.6	1.6	0.6	0.6	0.3	-	100.0
읍면지역	(598)	53.4	37.8	6.4	1.6	0.2	0.6	0.1	-	100.0
권역										
수도권	(704)	47.4	43.1	5.2	2.2	1.2	0.6	0.3	-	100.0
강원/제주권	(220)	48.3	39.6	8.7	1.5	0.6	1.2	-	-	100.0
충청/세종권	(415)	58.1	38.1	1.8	1.3	0.1	-	0.5	-	100.0
호남권	(481)	42.9	44.0	9.3	2.5	0.8	0.5	-	-	100.0
대경권	(322)	42.9	45.1	8.6	1.5	0.6	1.3	-	-	100.0
동남권	(440)	43.3	43.9	8.9	3.5	-	0.2	-	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(81)	53.9	30.6	9.9	5.6	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(190)	53.7	42.5	2.5	1.1	-	-	0.1	-	100.0
200~300만원 미만	(297)	46.7	37.3	9.9	3.9	0.5	1.7	-	-	100.0
300~400만원 미만	(434)	47.7	42.3	5.9	2.1	1.4	0.1	0.5	-	100.0
400~500만원 미만	(600)	46.5	43.0	7.5	2.3	0.2	0.4	0.1	-	100.0
500~600만원 미만	(469)	45.3	46.5	5.8	1.5	0.1	0.8	0.1	-	100.0
600만원 이상	(511)	46.3	43.8	5.1	2.2	1.8	0.5	0.3	-	100.0
학력										
초졸 이하	(262)	51.5	39.9	5.8	2.1	-	0.3	0.4	-	100.0
중졸	(373)	50.4	40.3	6.1	2.2	0.6	0.4	-	-	100.0
고졸	(921)	49.5	39.0	7.4	2.4	0.8	0.7	0.3	-	100.0
대졸 이상	(1,026)	43.7	47.0	5.6	2.1	1.0	0.5	0.2	-	100.0

[표 98] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 참여자

[문41] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 빈도는 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여자	사례수 (명)	주 2회 이상	주 1회 (주간)	월 2~3회 (격주 1~2회)	월 1회 (월간)	2달에 1회 (격월 간)	3달에 1회 (분기 별)	6달에 1회 (반기 별)	기타	계
■ 전체 ■	(569)	51.4	42.3	2.6	1.9	0.1	1.5	0.1	-	100.0
성별										
남자	(210)	54.3	38.8	1.8	1.6	-	3.3	0.1	-	100.0
여자	(359)	49.9	44.2	3.1	2.0	0.2	0.5	0.1	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(153)	59.9	34.5	2.8	2.3	-	-	0.5	-	100.0
청년(19~34세)	(111)	41.9	49.0	5.3	2.7	-	1.2	-	-	100.0
중년(35~49세)	(88)	48.4	44.1	2.3	2.1	-	3.2	-	-	100.0
장년(50~64세)	(130)	57.4	38.1	0.9	1.8	-	1.8	-	-	100.0
노년(65~79세)	(87)	48.4	47.5	1.9	-	1.0	1.0	0.3	-	100.0
지역 규모										
대도시	(235)	43.9	50.6	2.0	2.2	-	1.3	0.1	-	100.0
중소도시	(204)	59.1	33.7	3.3	1.5	0.4	2.0	-	-	100.0
읍면지역	(130)	55.8	37.8	2.9	2.0	-	1.1	0.4	-	100.0
권역										
수도권	(200)	52.4	42.5	2.2	1.5	-	1.4	-	-	100.0
강원/제주권	(40)	53.6	38.4	6.3	1.7	-	-	-	-	100.0
충청/세종권	(128)	58.2	37.4	0.8	2.7	-	-	0.9	-	100.0
호남권	(77)	53.5	39.6	2.6	3.2	-	1.0	-	-	100.0
대경권	(58)	33.8	50.5	4.5	1.9	1.8	7.5	-	-	100.0
동남권	(66)	46.4	45.9	5.6	2.0	-	-	-	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(16)	64.6	32.1	-	3.3	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	48.6	45.1	3.8	1.8	-	-	0.7	-	100.0
200~300만원 미만	(58)	56.7	32.7	4.0	3.9	-	2.7	-	-	100.0
300~400만원 미만	(97)	43.7	46.5	7.6	1.3	0.9	-	-	-	100.0
400~500만원 미만	(120)	52.6	38.4	4.3	3.9	-	0.8	-	-	100.0
500~600만원 미만	(102)	56.3	37.8	1.5	1.0	-	2.9	0.5	-	100.0
600만원 이상	(138)	49.8	47.5	-	1.0	-	1.7	-	-	100.0
학력										
초졸 이하	(108)	62.2	31.0	3.4	2.5	-	-	1.0	-	100.0
중졸	(92)	54.2	40.0	3.1	1.5	1.1	-	-	-	100.0
고졸	(185)	48.2	46.8	1.3	2.3	-	1.4	-	-	100.0
대졸 이상	(184)	50.2	42.5	3.4	1.5	-	2.4	-	-	100.0

[표 99] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 빈도 - 미참여자

[문41] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 빈도는 얼마나 됩니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 자	사례수 (명)	주 2회 이상	주 1회 (주간)	월 2~3회 (격주 1~2회)	월 1회 (월간)	2달에 1회 (격월 간)	3달에 1회 (분기 별)	6달에 1회 (반기 별)	기타	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	45.8	43.1	7.4	2.3	1.0	0.3	0.2	-	100.0
성별										
남자	(765)	43.2	44.9	7.9	2.5	1.0	0.2	0.3	-	100.0
여자	(1,248)	47.3	41.9	7.0	2.2	1.0	0.4	0.2	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(209)	40.1	48.2	7.6	3.2	0.7	0.2	-	-	100.0
청년(19~34세)	(434)	45.6	45.3	6.4	1.4	0.8	-	0.4	-	100.0
중년(35~49세)	(498)	40.7	44.1	10.8	3.0	1.2	0.1	-	-	100.0
장년(50~64세)	(564)	48.8	42.3	5.7	2.3	0.1	0.7	0.1	-	100.0
노년(65~79세)	(308)	51.9	35.9	6.0	2.3	2.8	0.4	0.7	-	100.0
지역 규모										
대도시	(815)	41.6	44.9	8.2	3.2	1.5	0.3	0.2	-	100.0
중소도시	(730)	47.0	43.7	6.2	1.7	0.7	0.2	0.4	-	100.0
읍면지역	(468)	52.7	37.8	7.4	1.5	0.2	0.4	-	-	100.0
권역										
수도권	(504)	45.6	43.4	6.3	2.4	1.6	0.3	0.4	-	100.0
강원/제주권	(180)	47.3	39.8	9.2	1.5	0.8	1.4	-	-	100.0
충청/세종권	(287)	58.1	38.4	2.2	0.8	0.2	-	0.3	-	100.0
호남권	(404)	41.1	44.8	10.4	2.4	0.9	0.4	-	-	100.0
대경권	(264)	44.8	44.1	9.4	1.4	0.4	-	-	-	100.0
동남권	(374)	42.9	43.7	9.4	3.8	-	0.3	-	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(65)	51.1	30.2	12.5	6.2	-	-	-	-	100.0
100~200만원 미만	(152)	55.0	41.9	2.2	0.9	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(239)	44.6	38.3	11.1	3.9	0.6	1.5	-	-	100.0
300~400만원 미만	(337)	48.8	41.1	5.5	2.3	1.6	0.2	0.6	-	100.0
400~500만원 미만	(480)	45.2	44.0	8.3	1.9	0.3	0.3	0.1	-	100.0
500~600만원 미만	(367)	42.3	48.9	7.0	1.6	0.1	0.2	-	-	100.0
600만원 이상	(373)	45.0	42.3	7.1	2.6	2.5	-	0.4	-	100.0
학력										
초졸 이하	(154)	43.5	46.4	7.7	1.8	-	0.5	-	-	100.0
중졸	(281)	49.2	40.4	7.1	2.5	0.4	0.5	-	-	100.0
고졸	(736)	49.9	36.9	9.0	2.4	1.0	0.5	0.3	-	100.0
대졸 이상	(842)	42.1	48.1	6.1	2.3	1.2	0.0	0.2	-	100.0

[표 100] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 전체
 [문42] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 시간대는 언제입니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	주중 오전	주중 오후	주중 저녁	주말 오전	주말 오후	주말 저녁	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	22.7	18.9	28.1	18.1	10.3	2.0	100.0
성별								
남자	(975)	11.2	18.4	33.0	20.3	15.0	2.1	100.0
여자	(1,607)	29.7	19.1	25.1	16.7	7.5	1.9	100.0
생애주기								
청소년(13~18세)	(362)	1.5	21.9	31.2	25.5	17.8	2.1	100.0
청년(19~34세)	(545)	7.7	19.8	37.7	20.9	12.2	1.6	100.0
중년(35~49세)	(586)	20.0	14.9	30.9	20.4	11.1	2.6	100.0
장년(50~64세)	(694)	28.5	19.9	23.7	16.8	8.7	2.4	100.0
노년(65~79세)	(395)	56.5	20.0	12.8	6.4	4.0	0.2	100.0
지역 규모								
대도시	(1,050)	24.8	18.7	27.7	18.6	9.0	1.3	100.0
중소도시	(934)	20.6	18.0	28.1	18.4	12.7	2.2	100.0
읍면지역	(598)	21.8	20.7	28.9	16.3	9.2	3.1	100.0
권역								
수도권	(704)	22.6	15.7	28.8	21.8	10.6	0.5	100.0
강원/제주권	(220)	17.8	26.1	27.8	12.9	15.1	0.3	100.0
충청/세종권	(415)	16.3	19.7	45.2	12.1	3.7	3.0	100.0
호남권	(481)	22.8	24.7	19.6	13.5	13.1	6.3	100.0
대경권	(322)	24.9	19.6	28.7	11.0	11.1	4.6	100.0
동남권	(440)	27.7	22.2	19.6	19.0	9.9	1.4	100.0
가구 소득 수준								
100만원 미만	(81)	44.1	20.7	17.1	12.1	5.0	1.0	100.0
100~200만원 미만	(190)	46.5	29.0	12.6	4.8	5.6	1.5	100.0
200~300만원 미만	(297)	33.2	19.4	19.0	15.3	11.4	1.7	100.0
300~400만원 미만	(434)	24.3	18.9	28.1	14.1	13.2	1.4	100.0
400~500만원 미만	(600)	22.0	18.0	29.4	18.4	9.0	3.2	100.0
500~600만원 미만	(469)	19.8	21.2	29.0	18.7	9.8	1.5	100.0
600만원 이상	(511)	14.0	15.3	33.8	23.8	11.3	1.8	100.0
학력								
초졸 이하	(262)	22.0	22.0	22.0	20.5	11.3	2.1	100.0
중졸	(373)	30.5	19.2	21.1	15.5	12.2	1.5	100.0
고졸	(921)	27.8	19.9	26.5	13.8	9.6	2.4	100.0
대졸 이상	(1,026)	17.1	17.5	31.7	21.7	10.3	1.7	100.0

[표 101] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 참여자
 [문42] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 시간대는 언제입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	주중 오전	주중 오후	주중 저녁	주말 오전	주말 오후	주말 저녁	계
▣ 전체 ▣	(569)	22.9	23.3	26.2	17.3	9.0	1.4	100.0
성별								
남자	(210)	13.1	24.8	32.2	16.0	11.9	2.0	100.0
여자	(359)	28.1	22.5	22.9	18.0	7.4	1.1	100.0
생애주기								
청소년(13~18세)	(153)	2.2	30.9	32.7	20.1	13.2	1.0	100.0
청년(19~34세)	(111)	5.1	29.7	41.3	15.6	6.0	2.3	100.0
중년(35~49세)	(88)	23.5	14.3	28.1	19.7	11.4	3.0	100.0
장년(50~64세)	(130)	31.0	20.8	16.4	20.9	10.4	0.5	100.0
노년(65~79세)	(87)	62.0	20.3	9.6	5.8	2.4	-	100.0
지역 규모								
대도시	(235)	22.4	23.1	28.7	17.1	7.0	1.7	100.0
중소도시	(204)	23.2	18.9	24.7	18.6	13.3	1.3	100.0
읍면지역	(130)	23.4	31.3	22.7	15.6	6.3	0.8	100.0
권역								
수도권	(200)	22.8	22.4	24.4	20.0	9.3	1.0	100.0
강원/제주권	(40)	38.6	19.7	26.1	2.9	12.6	-	100.0
충청/세종권	(128)	17.0	21.2	46.5	11.4	2.7	1.2	100.0
호남권	(77)	31.2	23.6	19.5	13.9	9.4	2.5	100.0
대경권	(58)	22.7	26.3	23.6	15.2	11.2	0.9	100.0
동남권	(66)	19.1	31.9	14.3	17.4	13.0	4.2	100.0
가구 소득 수준								
100만원 미만	(16)	31.4	36.7	8.0	21.2	2.8	-	100.0
100~200만원 미만	(38)	54.9	13.0	16.9	4.2	9.2	1.8	100.0
200~300만원 미만	(58)	43.0	25.5	15.8	7.9	5.6	2.1	100.0
300~400만원 미만	(97)	23.6	18.6	28.6	22.3	7.0	-	100.0
400~500만원 미만	(120)	28.0	20.4	29.8	12.6	9.2	-	100.0
500~600만원 미만	(102)	17.0	36.3	27.0	14.8	3.0	1.8	100.0
600만원 이상	(138)	12.7	20.1	27.7	23.1	14.0	2.3	100.0
학력								
초졸 이하	(108)	7.7	29.5	30.0	21.1	11.1	0.6	100.0
중졸	(92)	36.9	21.0	21.9	10.3	8.9	0.8	100.0
고졸	(185)	31.4	27.1	20.5	10.2	9.6	1.3	100.0
대졸 이상	(184)	16.4	19.1	30.9	23.9	7.9	1.8	100.0

[표 102] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 교육 시간대 - 미참여자
 [문42] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 시간대는 언제입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	주중 오전	주중 오후	주중 저녁	주말 오전	주말 오후	주말 저녁	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	22.7	17.6	28.6	18.3	10.7	2.1	100.0
성별								
남자	(765)	10.7	16.7	33.2	21.5	15.8	2.2	100.0
여자	(1,248)	30.2	18.1	25.8	16.3	7.5	2.1	100.0
생애주기								
청소년(13~18세)	(209)	1.0	15.0	30.0	29.7	21.3	3.0	100.0
청년(19~34세)	(434)	8.4	17.2	36.7	22.3	13.9	1.5	100.0
중년(35~49세)	(498)	19.3	15.1	31.5	20.5	11.1	2.5	100.0
장년(50~64세)	(564)	27.8	19.7	25.7	15.7	8.3	2.9	100.0
노년(65~79세)	(308)	54.9	19.9	13.8	6.6	4.5	0.3	100.0
지역 규모								
대도시	(815)	25.5	17.4	27.4	19.0	9.6	1.2	100.0
중소도시	(730)	19.8	17.8	29.0	18.3	12.6	2.4	100.0
읍면지역	(468)	21.4	17.7	30.6	16.5	10.1	3.8	100.0
권역								
수도권	(504)	22.5	13.3	30.4	22.4	11.0	0.4	100.0
강원/제주권	(180)	13.8	27.4	28.1	14.8	15.6	0.3	100.0
충청/세종권	(287)	16.1	19.1	44.7	12.4	4.1	3.7	100.0
호남권	(404)	21.4	24.9	19.6	13.5	13.7	7.0	100.0
대경권	(264)	25.4	18.2	29.8	10.1	11.1	5.3	100.0
동남권	(374)	29.0	20.8	20.4	19.3	9.5	1.0	100.0
가구 소득 수준								
100만원 미만	(65)	47.5	16.4	19.6	9.6	5.6	1.3	100.0
100~200만원 미만	(152)	44.3	33.1	11.5	5.0	4.7	1.4	100.0
200~300만원 미만	(239)	31.2	18.1	19.6	16.9	12.6	1.6	100.0
300~400만원 미만	(337)	24.4	19.0	28.0	11.9	14.9	1.8	100.0
400~500만원 미만	(480)	20.6	17.4	29.4	19.7	8.9	3.9	100.0
500~600만원 미만	(367)	20.5	17.1	29.6	19.8	11.6	1.4	100.0
600만원 이상	(373)	14.5	13.5	36.2	24.0	10.2	1.6	100.0
학력								
초졸 이하	(154)	32.6	16.5	16.2	20.0	11.5	3.2	100.0
중졸	(281)	28.5	18.6	20.8	17.1	13.3	1.7	100.0
고졸	(736)	26.8	18.0	28.1	14.7	9.6	2.7	100.0
대졸 이상	(842)	17.3	17.1	31.9	21.1	10.9	1.7	100.0

[표 103] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체

[문43] 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(2,582)	21.9	78.1	100.0
성별				
남자	(975)	22.7	77.3	100.0
여자	(1,607)	21.3	78.7	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(362)	26.8	73.2	100.0
청년(19~34세)	(545)	37.0	63.0	100.0
중년(35~49세)	(586)	21.8	78.2	100.0
장년(50~64세)	(694)	12.7	87.3	100.0
노년(65~79세)	(395)	11.5	88.5	100.0
지역 규모				
대도시	(1,050)	21.2	78.8	100.0
중소도시	(934)	24.4	75.6	100.0
읍면지역	(598)	19.0	81.0	100.0
권역				
수도권	(704)	25.3	74.7	100.0
강원/제주권	(220)	17.0	83.0	100.0
충청/세종권	(415)	25.7	74.3	100.0
호남권	(481)	20.2	79.8	100.0
대경권	(322)	17.4	82.6	100.0
동남권	(440)	12.6	87.4	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(81)	12.1	87.9	100.0
100-200만원 미만	(190)	11.9	88.1	100.0
200-300만원 미만	(297)	14.4	85.6	100.0
300-400만원 미만	(434)	20.0	80.0	100.0
400-500만원 미만	(600)	23.2	76.8	100.0
500-600만원 미만	(469)	23.4	76.6	100.0
600만원 이상	(511)	26.4	73.6	100.0
학력				
초졸 이하	(262)	19.0	81.0	100.0
중졸	(373)	15.9	84.1	100.0
고졸	(921)	18.6	81.4	100.0
대졸 이상	(1,026)	26.2	73.8	100.0

[표 104] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 참여자

[문43] 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(569)	23.0	77.0	100.0
성별				
남자	(210)	23.8	76.2	100.0
여자	(359)	22.6	77.4	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(153)	21.7	78.3	100.0
청년(19~34세)	(111)	43.5	56.5	100.0
중년(35~49세)	(88)	21.1	78.9	100.0
장년(50~64세)	(130)	12.1	87.9	100.0
노년(65~79세)	(87)	15.3	84.7	100.0
지역 규모				
대도시	(235)	24.6	75.4	100.0
중소도시	(204)	21.5	78.5	100.0
읍면지역	(130)	22.0	78.0	100.0
권역				
수도권	(200)	23.8	76.2	100.0
강원/제주권	(40)	25.1	74.9	100.0
충청/세종권	(128)	19.9	80.1	100.0
호남권	(77)	27.3	72.7	100.0
대경권	(58)	29.0	71.0	100.0
동남권	(66)	11.7	88.3	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(16)	-	100.0	100.0
100-200만원 미만	(38)	19.7	80.3	100.0
200-300만원 미만	(58)	6.5	93.5	100.0
300-400만원 미만	(97)	29.4	70.6	100.0
400-500만원 미만	(120)	24.1	75.9	100.0
500-600만원 미만	(102)	24.0	76.0	100.0
600만원 이상	(138)	25.0	75.0	100.0
학력				
초졸 이하	(108)	20.7	79.3	100.0
중졸	(92)	17.4	82.6	100.0
고졸	(185)	20.9	79.1	100.0
대졸 이상	(184)	26.9	73.1	100.0

[표 105] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자
 [문43] 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	참여 의향 있음	참여 의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	21.5	78.5	100.0
성별				
남자	(765)	22.4	77.6	100.0
여자	(1,248)	21.0	79.0	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(209)	30.6	69.4	100.0
청년(19~34세)	(434)	35.2	64.8	100.0
중년(35~49세)	(498)	22.0	78.0	100.0
장년(50~64세)	(564)	12.8	87.2	100.0
노년(65~79세)	(308)	10.5	89.5	100.0
지역 규모				
대도시	(815)	20.2	79.8	100.0
중소도시	(730)	25.2	74.8	100.0
읍면지역	(468)	18.2	81.8	100.0
권역				
수도권	(504)	25.8	74.2	100.0
강원/제주권	(180)	15.5	84.5	100.0
충청/세종권	(287)	28.1	71.9	100.0
호남권	(404)	19.0	81.0	100.0
대경권	(264)	15.0	85.0	100.0
동남권	(374)	12.7	87.3	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(65)	15.4	84.6	100.0
100~200만원 미만	(152)	9.9	90.1	100.0
200~300만원 미만	(239)	16.0	84.0	100.0
300~400만원 미만	(337)	17.4	82.6	100.0
400~500만원 미만	(480)	23.0	77.0	100.0
500~600만원 미만	(367)	23.3	76.7	100.0
600만원 이상	(373)	26.9	73.1	100.0
학력				
초졸 이하	(154)	17.7	82.3	100.0
중졸	(281)	15.4	84.6	100.0
고졸	(736)	17.9	82.1	100.0
대졸 이상	(842)	26.0	74.0	100.0

[표 106] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체
 [문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	음악	미술	문학	국악	영화	사진	만화	무용	연극	전통 문화	계
▣ 전체 ▣	(530)	33.0	21.2	9.3	8.2	8.0	7.5	4.5	3.4	2.8	2.2	100.0
성별												
남자	(208)	35.2	17.6	9.2	5.8	10.8	9.4	4.5	2.2	2.8	2.5	100.0
여자	(322)	31.7	23.5	9.4	9.7	6.1	6.2	4.5	4.1	2.7	2.1	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(92)	35.2	19.4	4.2	6.6	4.9	6.2	14.3	5.5	3.7	-	100.0
청년(19~34세)	(188)	35.7	25.5	12.1	2.8	9.4	7.7	5.1	0.5	1.2	0.2	100.0
중년(35~49세)	(126)	35.5	14.4	9.2	6.7	10.2	10.8	3.3	4.9	4.4	0.6	100.0
장년(50~64세)	(82)	20.9	17.7	7.6	25.9	6.4	5.5	0.6	5.5	2.5	7.4	100.0
노년(65~79세)	(42)	35.3	31.0	5.7	4.6	-	1.3	-	6.5	4.9	10.8	100.0
지역 규모												
대도시	(208)	34.9	21.6	7.3	4.2	10.1	7.9	4.3	2.8	3.5	3.2	100.0
중소도시	(213)	31.6	19.1	8.2	15.2	4.5	8.3	6.1	2.7	2.3	2.0	100.0
읍면지역	(109)	31.6	24.5	16.5	2.9	10.1	4.6	1.4	6.1	1.8	0.4	100.0
권역												
수도권	(178)	34.0	19.8	9.8	10.4	7.3	6.5	4.4	2.6	2.7	2.5	100.0
강원/제주권	(42)	38.9	21.9	3.9	-	7.5	18.5	3.2	-	-	6.1	100.0
충청/세종권	(103)	21.0	29.5	16.7	0.9	9.1	8.1	6.6	4.4	2.6	1.1	100.0
호남권	(97)	28.7	23.5	4.2	11.1	9.6	8.4	4.9	4.8	4.0	0.7	100.0
대경권	(57)	38.6	15.4	6.1	3.9	4.0	11.0	6.6	6.7	4.0	3.7	100.0
동남권	(53)	41.7	21.1	7.0	6.5	13.0	4.4	-	3.8	1.5	1.0	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(9)	47.3	19.0	-	7.2	-	20.7	-	5.7	-	-	100.0
100~200만원 미만	(24)	51.4	21.7	3.2	5.0	5.8	-	-	3.9	-	8.9	100.0
200~300만원 미만	(39)	30.5	20.3	1.7	13.9	2.3	10.0	6.7	9.5	5.3	-	100.0
300~400만원 미만	(86)	44.0	21.2	5.3	0.6	5.8	9.7	2.5	5.4	1.9	3.5	100.0
400~500만원 미만	(136)	29.0	22.0	9.3	9.0	7.2	9.2	6.0	4.1	-	4.3	100.0
500~600만원 미만	(107)	37.4	18.3	6.6	7.4	9.0	11.5	2.2	4.0	1.9	1.8	100.0
600만원 이상	(129)	27.0	22.6	15.1	10.4	10.4	2.5	5.9	0.2	5.5	0.4	100.0
학력												
초졸 이하	(50)	34.9	16.1	1.8	8.0	3.2	7.1	20.1	8.6	-	-	100.0
중졸	(60)	33.9	19.4	12.4	8.0	4.5	3.6	5.6	5.4	5.2	2.0	100.0
고졸	(166)	34.8	20.8	5.5	13.2	4.6	9.2	1.9	4.7	1.8	3.5	100.0
대졸 이상	(254)	31.8	22.1	11.7	5.5	10.7	7.0	4.3	1.9	3.2	1.8	100.0

[표 107] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 참여자
 [문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	음악	미술	문학	영화	전통 문화	국악	사진	만화	무용	연극	계
▣ 전체 ▣	(127)	31.1	18.1	15.2	8.3	7.3	5.4	4.5	3.8	3.6	2.7	100.0
성별												
남자	(49)	37.0	15.1	13.5	4.6	10.2	6.2	7.2	4.7	1.5	-	100.0
여자	(78)	27.8	19.7	16.2	10.3	5.7	4.9	3.0	3.3	4.8	4.2	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(33)	32.5	16.8	1.8	1.0	-	13.2	10.3	8.6	10.6	5.1	100.0
청년(19~34세)	(45)	40.6	21.8	17.3	11.6	-	1.5	3.2	4.1	-	-	100.0
중년(35~49세)	(21)	21.7	9.7	35.6	18.1	1.8	-	6.5	4.0	2.6	-	100.0
장년(50~64세)	(15)	10.5	15.7	6.8	-	29.2	15.6	-	-	9.7	12.5	100.0
노년(65~79세)	(13)	35.0	22.3	4.9	-	30.2	3.4	4.2	-	-	-	100.0
지역 규모												
대도시	(52)	34.5	17.1	5.8	13.8	10.4	3.0	3.2	4.9	1.8	5.4	100.0
중소도시	(45)	25.7	22.4	22.1	2.7	5.8	9.8	4.9	2.8	3.8	-	100.0
읍면지역	(30)	31.5	13.4	28.3	3.1	1.6	4.3	7.2	2.7	7.9	-	100.0
권역												
수도권	(46)	31.2	17.3	18.5	10.3	10.1	5.6	2.7	-	-	4.3	100.0
강원/제주권	(11)	43.9	22.6	-	5.0	-	-	28.5	-	-	-	100.0
충청/세종권	(24)	10.3	31.9	29.2	4.8	-	-	6.8	8.5	8.5	-	100.0
호남권	(21)	27.7	8.2	-	8.0	3.4	13.8	12.3	11.2	15.4	-	100.0
대경권	(18)	47.0	9.9	3.1	-	6.9	6.8	-	19.4	6.9	-	100.0
동남권	(7)	49.3	27.9	-	8.5	-	-	-	-	14.3	-	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(8)	48.4	-	9.5	9.1	26.3	6.6	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(5)	67.5	32.5	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(26)	55.2	7.0	4.5	6.0	8.2	-	4.1	5.6	9.5	-	100.0
400~500만원 미만	(28)	6.4	20.8	2.6	-	22.5	16.1	13.5	13.1	5.0	-	100.0
500~600만원 미만	(25)	36.8	32.5	4.5	11.9	1.6	3.3	4.5	-	4.8	-	100.0
600만원 이상	(35)	25.1	16.0	34.2	12.1	-	3.7	0.9	0.8	-	7.2	100.0
학력												
초졸 이하	(22)	25.4	16.8	4.0	1.5	-	10.9	15.4	10.1	15.9	-	100.0
중졸	(17)	51.2	10.3	3.4	-	7.6	14.6	-	3.4	-	9.6	100.0
고졸	(36)	24.7	32.7	8.8	2.4	9.7	9.4	3.7	4.0	4.6	-	100.0
대졸 이상	(52)	33.0	10.4	23.9	14.9	7.3	-	3.4	2.4	0.9	3.8	100.0

[표 108] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 미참여자

[문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	음악	미술	국악	사진	영화	문학	만화	무용	연극	전통 문화	계
▣ 전체 ▣	(403)	33.6	22.1	9.0	8.4	7.9	7.5	4.7	3.3	2.8	0.7	100.0
성별												
남자	(159)	34.7	18.3	5.7	10.0	12.5	8.0	4.4	2.4	3.6	0.4	100.0
여자	(244)	32.9	24.7	11.3	7.3	4.7	7.2	4.9	3.9	2.2	0.9	100.0
생애주기												
청소년(13~18세)	(59)	36.6	20.9	3.0	4.0	7.0	5.5	17.4	2.7	3.0	-	100.0
청년(19~34세)	(143)	34.0	26.7	3.2	9.1	8.7	10.3	5.4	0.6	1.6	0.3	100.0
중년(35~49세)	(105)	38.1	15.3	7.9	11.6	8.7	4.2	3.2	5.3	5.2	0.4	100.0
장년(50~64세)	(67)	23.6	18.2	28.5	6.9	8.0	7.7	0.8	4.4	-	1.9	100.0
노년(65~79세)	(29)	35.4	34.6	5.1	-	-	6.0	-	9.2	7.0	2.7	100.0
지역 규모												
대도시	(156)	35.0	23.2	4.7	9.5	8.8	7.9	4.1	3.2	2.9	0.7	100.0
중소도시	(168)	33.0	18.3	16.4	9.1	4.9	5.0	6.9	2.5	2.8	1.1	100.0
읍면지역	(79)	31.7	28.2	2.4	3.8	12.5	12.6	1.0	5.5	2.4	-	100.0
권역												
수도권	(132)	35.0	20.6	12.0	7.7	6.3	6.9	5.9	3.4	2.2	-	100.0
강원/제주권	(31)	37.3	21.7	-	15.4	8.3	5.2	4.3	-	-	8.0	100.0
충청/세종권	(79)	24.1	28.8	1.1	8.5	10.4	13.1	6.0	3.2	3.3	1.4	100.0
호남권	(76)	29.0	27.2	10.5	7.4	10.0	5.2	3.4	2.2	4.9	-	100.0
대경권	(39)	35.2	17.6	2.7	15.4	5.6	7.2	1.5	6.7	5.6	2.4	100.0
동남권	(46)	40.7	20.2	7.4	5.0	13.6	7.9	-	2.3	1.8	1.1	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(9)	47.3	19.0	7.2	20.7	-	-	-	5.7	-	-	100.0
100-200만원 미만	(16)	52.9	32.9	4.2	-	4.1	-	-	5.8	-	-	100.0
200-300만원 미만	(34)	27.4	19.2	15.1	10.8	2.5	1.8	7.2	10.3	5.7	-	100.0
300-400만원 미만	(60)	38.9	27.8	0.9	12.3	5.7	5.7	1.1	3.6	2.7	1.3	100.0
400-500만원 미만	(108)	34.4	22.2	7.3	8.2	8.9	10.9	4.2	3.9	-	-	100.0
500-600만원 미만	(82)	37.6	14.3	8.6	13.4	8.1	7.2	2.8	3.8	2.4	1.8	100.0
600만원 이상	(94)	27.6	25.0	12.9	3.1	9.8	8.2	7.7	0.3	4.9	0.6	100.0
학력												
초졸 이하	(28)	43.2	15.5	5.5	-	4.6	-	28.8	2.4	-	-	100.0
중졸	(43)	27.8	22.6	5.7	4.8	6.1	15.5	6.4	7.3	3.6	-	100.0
고졸	(130)	37.9	17.1	14.4	11.0	5.3	4.5	1.2	4.7	2.4	1.6	100.0
대졸 이상	(202)	31.5	25.1	6.9	8.0	9.7	8.6	4.8	2.1	3.1	0.4	100.0

[표 109] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 전체
 [문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	사례수 (명)	음악	미술	영화	사진	문학	국악	만화	무용	연극	전통 문화
▣ 전체 ▣	(530)	54.0	44.1	28.0	24.9	22.1	16.9	15.9	13.8	13.4	11.5
성별											
남자	(208)	50.9	37.8	31.0	30.3	23.7	10.5	15.2	8.5	15.3	11.9
여자	(322)	56.0	48.2	26.1	21.5	21.0	21.1	16.3	17.2	12.1	11.3
생애주기											
청소년(13~18세)	(92)	52.8	53.6	28.5	23.0	17.7	9.2	30.1	17.4	11.3	2.4
청년(19~34세)	(188)	52.1	48.1	31.0	26.4	23.4	9.6	20.0	5.8	14.3	3.3
중년(35~49세)	(126)	55.7	39.5	27.3	31.3	21.0	19.5	11.3	17.9	13.6	6.5
장년(50~64세)	(82)	51.1	32.9	27.9	22.4	25.6	34.3	7.1	20.9	13.9	36.8
노년(65~79세)	(42)	68.4	50.1	12.5	2.5	16.6	20.6	7.2	23.6	9.2	30.1
지역 규모											
대도시	(208)	55.4	50.7	27.1	26.2	22.0	16.9	15.3	13.9	15.0	13.1
중소도시	(213)	52.7	38.8	29.6	25.4	18.5	20.6	17.1	15.0	14.9	12.7
읍면지역	(109)	53.7	39.3	26.8	20.6	30.1	8.9	14.6	11.1	5.9	5.2
권역											
수도권	(178)	57.3	41.4	27.9	23.6	23.5	20.9	17.5	14.3	12.3	11.7
강원/제주권	(42)	56.4	29.0	23.8	43.9	17.1	6.2	29.3	4.6	5.6	16.1
충청/세종권	(103)	35.5	56.0	43.5	28.9	29.9	5.5	22.9	11.8	24.4	4.7
호남권	(97)	52.6	41.7	23.8	21.6	15.1	16.6	8.1	16.0	9.5	6.8
대경권	(57)	54.1	38.8	16.9	20.6	13.9	12.2	11.9	18.0	9.8	17.7
동남권	(53)	58.3	61.1	24.3	29.5	19.6	14.4	2.3	9.8	16.6	18.9
가구 소득 수준											
100만원 미만	(9)	60.3	26.3	33.9	28.7	-	7.2	8.0	13.0	-	18.2
100~200만원 미만	(24)	72.6	42.4	17.5	6.9	12.7	23.4	-	12.6	7.7	14.6
200~300만원 미만	(39)	51.8	33.9	33.4	27.8	6.2	33.7	15.3	28.0	15.5	15.1
300~400만원 미만	(86)	62.0	43.1	25.6	33.6	10.1	7.6	13.6	16.9	10.9	12.1
400~500만원 미만	(136)	47.5	38.1	26.4	21.6	24.0	16.1	17.3	15.7	12.4	11.7
500~600만원 미만	(107)	58.8	54.9	31.6	32.8	21.6	14.4	14.2	10.8	12.4	9.0
600만원 이상	(129)	50.9	45.0	27.7	19.8	30.9	19.3	18.8	10.4	16.2	11.5
학력											
초졸 이하	(50)	53.6	56.7	24.3	20.8	13.7	9.9	31.3	17.2	10.6	7.6
중졸	(60)	57.4	44.3	23.5	21.1	22.8	17.4	22.4	21.2	12.0	3.7
고졸	(166)	61.8	39.7	23.0	24.5	16.9	22.1	11.2	11.4	9.1	18.8
대졸 이상	(254)	49.3	45.3	31.8	26.1	25.7	14.7	16.1	13.8	16.2	9.0

[표 110] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 참여자
 [문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	음악	미술	영화	사진	문학	국악	만화	전통 문화	무용	연극
▣ 전체 ▣	(127)	51.7	49.1	30.0	24.2	23.3	17.2	16.4	16.1	12.4	9.9
성별											
남자	(49)	51.7	37.9	19.0	25.9	18.7	19.6	21.6	17.5	7.9	7.4
여자	(78)	51.6	55.4	36.2	23.3	25.8	15.8	13.5	15.3	15.0	11.3
생애주기											
청소년(13~18세)	(33)	53.3	69.2	27.8	17.2	10.6	13.2	23.0	1.6	35.2	11.4
청년(19~34세)	(45)	54.2	56.3	40.1	31.9	17.3	9.6	15.3	8.6	-	10.4
중년(35~49세)	(21)	39.8	37.2	20.6	28.9	53.3	14.0	25.3	1.8	10.2	10.2
장년(50~64세)	(15)	58.8	23.9	20.8	16.1	26.9	40.5	12.1	45.7	21.8	12.5
노년(65~79세)	(13)	46.5	41.5	17.7	4.2	12.6	28.6	-	56.8	20.3	-
지역 규모											
대도시	(52)	59.1	50.0	37.0	30.8	13.2	20.6	14.7	22.5	11.2	13.7
중소도시	(45)	39.7	54.7	22.1	17.3	31.4	10.8	15.8	14.7	16.1	7.8
읍면지역	(30)	52.3	37.3	25.0	18.6	35.8	19.0	21.8	1.6	9.4	3.6
권역											
수도권	(46)	49.6	49.7	31.0	22.4	26.0	21.3	15.8	20.0	10.6	10.6
강원/제주권	(11)	59.5	22.6	19.8	71.7	5.0	-	16.8	11.3	-	5.0
충청/세종권	(24)	36.1	66.2	42.7	33.4	33.8	8.0	24.0	-	14.3	21.8
호남권	(21)	60.2	37.9	27.4	22.6	14.0	17.3	11.2	3.4	25.8	-
대경권	(18)	60.7	35.2	23.6	11.2	13.1	14.3	19.4	19.9	13.2	6.8
동남권	(7)	81.2	69.5	8.5	20.8	10.3	-	8.5	24.1	14.3	-
가구 소득 수준											
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(8)	64.1	18.7	35.4	-	9.5	23.2	-	34.7	7.0	-
200~300만원 미만	(5)	100.0	32.5	13.5	15.1	-	-	-	32.5	13.5	-
300~400만원 미만	(26)	75.3	29.7	36.6	35.8	5.4	10.9	11.5	11.8	21.1	13.0
400~500만원 미만	(28)	20.8	41.2	31.9	32.6	22.6	25.6	27.8	36.7	18.9	6.1
500~600만원 미만	(25)	61.7	82.9	37.7	32.2	8.5	11.8	13.1	11.1	17.0	6.0
600만원 이상	(35)	46.6	50.0	22.2	13.6	43.0	18.9	17.5	6.7	3.1	14.2
학력											
초졸 이하	(22)	51.5	64.3	30.6	25.6	14.4	14.9	19.6	-	29.5	5.6
중졸	(17)	60.8	72.3	13.7	-	6.7	18.3	18.6	10.6	36.2	14.3
고졸	(36)	50.8	61.3	39.2	10.6	14.0	12.3	19.5	28.9	10.3	11.4
대졸 이상	(52)	50.6	33.8	26.9	36.8	34.0	20.6	13.3	12.4	5.9	9.1

[표 111] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1+2+3순위(복수응답) - 미참여자
 [문43-1] 귀하가 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	음악	미술	영화	사진	문학	국악	만화	연극	무용	전통 문화
▣ 전체 ▣	(403)	54.7	42.6	27.4	25.1	21.7	16.9	15.7	14.4	14.2	10.2
성별											
남자	(159)	50.7	37.8	34.2	31.5	25.1	8.0	13.5	17.5	8.6	10.3
여자	(244)	57.4	45.8	22.9	20.9	19.5	22.8	17.2	12.4	18.0	10.1
생애주기											
청소년(13~18세)	(59)	52.5	45.2	28.9	26.2	21.6	7.0	33.9	11.3	7.7	2.8
청년(19~34세)	(143)	51.4	45.4	28.1	24.7	25.4	9.6	21.6	15.6	7.7	1.5
중년(35~49세)	(105)	58.7	39.9	28.5	31.7	14.9	20.5	8.7	14.2	19.3	7.4
장년(50~64세)	(67)	49.2	35.2	29.7	24.0	25.2	32.7	5.8	14.2	20.7	34.5
노년(65~79세)	(29)	77.5	53.7	10.3	1.8	18.3	17.3	10.2	13.0	25.0	19.0
지역 규모											
대도시	(156)	54.0	50.9	23.7	24.6	25.1	15.6	15.5	15.4	14.9	9.8
중소도시	(168)	55.7	35.1	31.4	27.3	15.5	23.0	17.4	16.6	14.7	12.2
읍면지역	(79)	54.1	40.0	27.4	21.3	28.2	5.6	12.3	6.7	11.7	6.3
권역											
수도권	(132)	59.9	38.6	26.9	24.0	22.6	20.8	18.0	12.9	15.6	9.0
강원/제주권	(31)	55.5	31.0	25.0	35.1	20.9	8.2	33.2	5.8	6.0	17.6
충청/세종권	(79)	35.3	53.1	43.7	27.6	28.8	4.7	22.6	25.1	11.1	6.0
호남권	(76)	50.8	42.6	22.9	21.4	15.3	16.4	7.4	11.8	13.6	7.6
대경권	(39)	51.4	40.2	14.2	24.3	14.2	11.4	8.9	11.0	19.9	16.8
동남권	(46)	55.2	60.0	26.5	30.6	20.9	16.3	1.5	18.8	9.1	18.2
가구 소득 수준											
100만원 미만	(9)	60.3	26.3	33.9	28.7	-	7.2	8.0	-	13.0	18.2
100~200만원 미만	(16)	77.0	54.5	8.4	10.5	14.3	23.5	-	11.7	15.4	4.2
200~300만원 미만	(34)	47.7	34.0	35.1	28.8	6.8	36.5	16.6	16.8	29.3	13.7
300~400만원 미만	(60)	56.0	49.3	20.5	32.6	12.2	6.1	14.6	10.0	14.9	12.3
400~500만원 미만	(108)	53.9	37.3	25.0	19.0	24.3	13.8	14.8	13.9	14.9	5.8
500~600만원 미만	(82)	57.9	47.0	29.8	33.0	25.3	15.1	14.5	14.2	9.0	8.4
600만원 이상	(94)	52.4	43.3	29.8	22.0	26.6	19.5	19.2	17.0	13.1	13.3
학력											
초졸 이하	(28)	55.4	50.2	19.0	16.6	13.1	5.5	41.5	14.9	6.5	14.2
중졸	(43)	56.1	34.5	27.0	28.5	28.4	17.0	23.7	11.3	16.0	1.3
고졸	(130)	65.2	33.0	18.0	28.8	17.7	25.1	8.6	8.4	11.7	15.7
대졸 이상	(202)	48.9	48.3	33.0	23.3	23.6	13.2	16.8	18.0	15.9	8.1

[표 112] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체

[문44] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 비용을 지불하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자		사례수 (명)	지불의향 있음	지불의향 없음	계
▣ 전체 ▣		(2,582)	72.6	27.4	100.0
성별	남자	(975)	72.4	27.6	100.0
	여자	(1,607)	72.8	27.2	100.0
생애주기	청소년(13~18세)	(362)	70.9	29.1	100.0
	청년(19~34세)	(545)	80.7	19.3	100.0
	중년(35~49세)	(586)	73.9	26.1	100.0
	장년(50~64세)	(694)	70.6	29.4	100.0
	노년(65~79세)	(395)	61.1	38.9	100.0
지역 규모	대도시	(1,050)	78.6	21.4	100.0
	중소도시	(934)	67.1	32.9	100.0
	읍면지역	(598)	68.8	31.2	100.0
권역	수도권	(704)	76.2	23.9	100.0
	강원/제주권	(220)	73.2	26.8	100.0
	충청/세종권	(415)	82.1	17.9	100.0
	호남권	(481)	72.4	27.6	100.0
	대경권	(322)	54.8	45.2	100.0
	동남권	(440)	65.3	34.7	100.0
가구 소득 수준	100만원 미만	(81)	62.3	37.7	100.0
	100-200만원 미만	(190)	54.3	45.7	100.0
	200-300만원 미만	(297)	61.7	38.3	100.0
	300-400만원 미만	(434)	74.3	25.7	100.0
	400-500만원 미만	(600)	75.5	24.6	100.0
	500-600만원 미만	(469)	74.5	25.5	100.0
	600만원 이상	(511)	76.8	23.2	100.0
학력	초졸 이하	(262)	63.6	36.4	100.0
	중졸	(373)	63.6	36.4	100.0
	고졸	(921)	70.0	30.0	100.0
	대졸 이상	(1,026)	78.0	22.0	100.0

[표 113] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 참여자

[문44] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 비용을 지불하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	지불의향 있음	지불의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(569)	80.4	19.6	100.0
성별				
남자	(210)	86.5	13.5	100.0
여자	(359)	77.2	22.8	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(153)	76.7	23.3	100.0
청년(19~34세)	(111)	81.5	18.5	100.0
중년(35~49세)	(88)	90.3	9.7	100.0
장년(50~64세)	(130)	75.6	24.4	100.0
노년(65~79세)	(87)	80.0	20.0	100.0
지역 규모				
대도시	(235)	84.0	16.0	100.0
중소도시	(204)	79.5	20.5	100.0
읍면지역	(130)	73.8	26.2	100.0
권역				
수도권	(200)	81.8	18.2	100.0
강원/제주권	(40)	74.2	25.8	100.0
충청/세종권	(128)	84.3	15.7	100.0
호남권	(77)	73.1	26.9	100.0
대경권	(58)	83.1	16.9	100.0
동남권	(66)	70.4	29.6	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(16)	78.3	21.7	100.0
100-200만원 미만	(38)	70.3	29.7	100.0
200-300만원 미만	(58)	75.1	24.9	100.0
300-400만원 미만	(97)	77.7	22.3	100.0
400-500만원 미만	(120)	86.3	13.7	100.0
500-600만원 미만	(102)	82.7	17.3	100.0
600만원 이상	(138)	80.2	19.8	100.0
학력				
초졸 이하	(108)	77.6	22.4	100.0
중졸	(92)	77.0	23.0	100.0
고졸	(185)	80.0	20.0	100.0
대졸 이상	(184)	82.6	17.4	100.0

[표 114] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 미참여자

[문44] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 비용을 지불하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 교육 희망자 중 지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	지불의향 있음	지불의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(2,013)	70.4	29.6	100.0
성별				
남자	(765)	68.8	31.2	100.0
여자	(1,248)	71.4	28.6	100.0
생애주기				
청소년(13~18세)	(209)	66.4	33.6	100.0
청년(19~34세)	(434)	80.5	19.5	100.0
중년(35~49세)	(498)	70.7	29.3	100.0
장년(50~64세)	(564)	69.2	30.8	100.0
노년(65~79세)	(308)	55.7	44.3	100.0
지역 규모				
대도시	(815)	77.0	23.0	100.0
중소도시	(730)	63.6	36.4	100.0
읍면지역	(468)	67.4	32.6	100.0
권역				
수도권	(504)	74.1	25.9	100.0
강원/제주권	(180)	73.0	27.0	100.0
충청/세종권	(287)	81.3	18.7	100.0
호남권	(404)	72.3	27.7	100.0
대경권	(264)	49.0	51.0	100.0
동남권	(374)	64.6	35.4	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(65)	58.0	42.0	100.0
100-200만원 미만	(152)	50.2	49.8	100.0
200-300만원 미만	(239)	58.9	41.1	100.0
300-400만원 미만	(337)	73.4	26.6	100.0
400-500만원 미만	(480)	73.0	27.0	100.0
500-600만원 미만	(367)	72.3	27.7	100.0
600만원 이상	(373)	75.5	24.5	100.0
학력				
초졸 이하	(154)	53.3	46.8	100.0
중졸	(281)	59.4	40.6	100.0
고졸	(736)	67.3	32.7	100.0
대졸 이상	(842)	76.8	23.2	100.0

[표 115] 문화예술교육 과정에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 전체
 [문44-1] 귀하께서 문화예술교육 과정(프로그램)에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용(월 평균)은 얼마입니까?

단위 : 원

항후 교육 희망자 중 비용 지불 의향이 있는 사람	사례수 (명)	5만 원 미만	5~10만 원 미만	10~20만 원 미만	20만 원 이상	계	평균
▣ 전체 ▣	(1,841)	30.1	38.1	25.7	6.1	100.0	73332.6
성별							
남자	(696)	25.4	35.7	30.5	8.4	100.0	80286.0
여자	(1,145)	32.9	39.6	22.8	4.7	100.0	69156.6
생애주기							
청소년(13~18세)	(262)	19.6	32.3	37.7	10.4	100.0	95481.5
청년(19~34세)	(431)	18.2	38.4	35.2	8.2	100.0	90404.1
중년(35~49세)	(439)	21.4	41.6	28.1	8.9	100.0	79969.2
장년(50~64세)	(485)	41.8	37.9	18.0	2.2	100.0	56538.5
노년(65~79세)	(224)	56.2	34.4	7.8	1.6	100.0	43257.9
지역 규모							
대도시	(821)	34.6	35.4	24.6	5.4	100.0	72039.0
중소도시	(641)	27.5	42.8	24.5	5.2	100.0	69522.1
읍면지역	(379)	22.8	37.2	30.6	9.4	100.0	82966.9
권역							
수도권	(538)	28.6	42.8	22.8	5.9	100.0	73475.6
강원/제주권	(157)	37.9	30.4	27.7	4.0	100.0	67372.3
충청/세종권	(342)	24.4	45.3	24.8	5.4	100.0	73715.6
호남권	(346)	24.6	34.6	31.7	9.1	100.0	82199.2
대경권	(171)	40.8	23.0	30.4	5.7	100.0	69974.9
동남권	(287)	37.6	26.4	30.0	6.0	100.0	68161.6
가구 소득 수준							
100만원 미만	(49)	47.5	20.4	22.9	9.3	100.0	123161.6
100~200만원 미만	(99)	48.2	29.9	19.8	2.2	100.0	52042.9
200~300만원 미만	(182)	45.7	30.3	19.5	4.5	100.0	59212.4
300~400만원 미만	(320)	33.2	38.4	24.9	3.6	100.0	66907.4
400~500만원 미만	(455)	29.8	36.7	25.3	8.2	100.0	75858.5
500~600만원 미만	(346)	23.6	43.6	28.4	4.5	100.0	72647.0
600만원 이상	(390)	24.6	40.1	27.5	7.8	100.0	79259.3
학력							
초졸 이하	(166)	33.3	29.7	32.8	4.2	100.0	74106.7
중졸	(244)	40.3	31.3	19.8	8.6	100.0	71559.8
고졸	(637)	39.8	34.2	21.8	4.3	100.0	66864.9
대졸 이상	(794)	21.0	43.1	28.8	7.1	100.0	78110.5

[표 116] 문화예술교육 과정에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 참여자
 [문44-1] 귀하께서 문화예술교육 과정(프로그램)에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용(월 평균)은 얼마입니까?

단위 : 원

향후 문화예술교육 비용 지불 의향이 있는 자 중 참여자	사례수 (명)	5만 원 미만	5~10만 원 미만	10~20만 원 미만	20만 원 이상	계	평균
▣ 전체 ▣	(452)	20.7	35.9	32.0	11.4	100.0	93504.5
성별							
남자	(174)	20.1	33.4	33.7	12.9	100.0	92859.1
여자	(278)	21.1	37.5	31.0	10.5	100.0	93889.3
생애주기							
청소년(13~18세)	(120)	7.0	29.2	48.0	15.8	100.0	118837.8
청년(19~34세)	(88)	13.1	38.8	30.3	17.9	100.0	122873.8
중년(35~49세)	(78)	13.5	34.7	35.8	15.9	100.0	97399.2
장년(50~64세)	(100)	27.5	38.3	29.9	4.3	100.0	72814.6
노년(65~79세)	(66)	48.5	36.6	13.3	1.6	100.0	45898.8
지역 규모							
대도시	(198)	24.0	35.5	29.5	11.0	100.0	96695.1
중소도시	(166)	16.4	43.6	33.2	6.9	100.0	82311.5
읍면지역	(88)	20.0	22.8	36.4	20.8	100.0	105757.8
권역							
수도권	(164)	18.5	40.0	29.4	12.1	100.0	96898.2
강원/제주권	(29)	17.8	43.7	25.7	12.8	100.0	86098.9
충청/세종권	(108)	18.4	39.9	32.2	9.5	100.0	85317.5
호남권	(57)	15.1	28.8	48.7	7.4	100.0	94317.4
대경권	(47)	37.7	20.3	30.9	11.0	100.0	87339.1
동남권	(47)	32.8	13.1	41.6	12.4	100.0	88770.2
가구 소득 수준							
100만원 미만	(12)	37.3	8.0	23.4	31.3	100.0	323921.6
100~200만원 미만	(24)	29.4	35.4	35.1	-	100.0	63410.7
200~300만원 미만	(42)	22.6	35.8	35.5	6.1	100.0	77471.8
300~400만원 미만	(75)	30.8	33.3	31.5	4.5	100.0	78153.4
400~500만원 미만	(105)	20.4	38.2	25.5	15.9	100.0	94820.0
500~600만원 미만	(84)	10.1	31.4	51.8	6.7	100.0	93499.5
600만원 이상	(110)	20.1	40.0	24.3	15.6	100.0	92719.7
학력							
초졸 이하	(83)	11.9	32.2	48.3	7.6	100.0	99440.8
중졸	(71)	24.5	31.3	25.5	18.7	100.0	101688.2
고졸	(147)	33.2	29.9	27.7	9.2	100.0	92519.2
대졸 이상	(151)	12.2	42.9	32.6	12.3	100.0	90606.8

[표 117] 문화예술교육 과정에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 미참여자
 [문44-1] 귀하께서 문화예술교육 과정(프로그램)에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용(월 평균)은 얼마입니까?

단위 : 원

향후 문화예술교육 비용 지불 의향이 있는 자 중 미참여자	사례수 (명)	5만 원 미만	5~10만 원 미만	10~20만 원 미만	20만 원 이상	계	평균
▣ 전체 ▣	(1,389)	33.1	38.8	23.7	4.4	100.0	66806.4
성별							
남자	(522)	27.1	36.4	29.5	6.9	100.0	76243.2
여자	(867)	36.7	40.3	20.2	2.9	100.0	61125.4
생애주기							
청소년(13~18세)	(142)	30.8	35.0	28.6	5.6	100.0	74825.2
청년(19~34세)	(343)	19.6	38.3	36.5	5.6	100.0	81667.2
중년(35~49세)	(361)	23.3	43.4	26.2	7.2	100.0	75570.1
장년(50~64세)	(385)	46.0	37.8	14.5	1.6	100.0	51769.9
노년(65~79세)	(158)	59.3	33.5	5.6	1.6	100.0	42167.8
지역 규모							
대도시	(623)	38.0	35.4	23.0	3.7	100.0	64217.8
중소도시	(475)	31.4	42.6	21.4	4.6	100.0	65082.6
읍면지역	(291)	23.6	41.5	28.9	6.0	100.0	76095.1
권역							
수도권	(374)	32.6	43.9	20.1	3.4	100.0	64176.6
강원/제주권	(128)	41.8	27.8	28.1	2.3	100.0	63701.4
충청/세종권	(234)	27.0	47.6	21.7	3.7	100.0	68819.9
호남권	(289)	26.2	35.6	28.8	9.4	100.0	80117.6
대경권	(124)	41.9	24.0	30.3	3.9	100.0	63961.7
동남권	(240)	38.4	28.5	28.2	5.0	100.0	64876.3
가구 소득 수준							
100만원 미만	(37)	51.2	24.8	22.7	1.3	100.0	50352.4
100~200만원 미만	(75)	54.9	27.8	14.3	2.9	100.0	47945.0
200~300만원 미만	(140)	52.0	28.8	15.2	4.0	100.0	54283.2
300~400만원 미만	(245)	33.8	39.8	23.0	3.4	100.0	63673.1
400~500만원 미만	(350)	32.3	36.3	25.3	6.1	100.0	70766.7
500~600만원 미만	(262)	27.8	47.3	21.1	3.8	100.0	66165.1
600만원 이상	(280)	26.4	40.2	28.9	4.5	100.0	73722.1
학력							
초졸 이하	(83)	56.5	26.9	16.1	0.6	100.0	46805.7
중졸	(173)	46.7	31.3	17.4	4.6	100.0	59414.4
고졸	(490)	41.8	35.5	20.0	2.8	100.0	58828.5
대졸 이상	(643)	23.4	43.1	27.7	5.8	100.0	74778.9

[표 118] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체
 [문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

전체	사례수 (명)	아동기	청소년 기	영· 유아기	청년층	장년층	중년층	노년층	계
▣ 전체 ▣	(8,484)	34.6	20.8	19.0	8.6	7.2	5.4	4.4	100.0
성별									
남자	(4,175)	34.6	21.5	18.3	8.7	7.0	5.3	4.6	100.0
여자	(4,309)	34.6	20.1	19.6	8.6	7.5	5.4	4.2	100.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(906)	40.1	28.6	20.6	4.8	2.2	2.2	1.5	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	36.6	22.2	20.1	12.3	3.2	3.9	1.6	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	36.5	20.3	20.2	8.5	4.2	7.8	2.5	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	31.4	19.4	18.0	8.1	12.3	5.9	5.0	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	32.1	19.0	16.4	5.5	11.3	3.8	11.9	100.0
지역 규모									
대도시	(3,361)	37.6	18.4	20.7	7.6	6.6	4.8	4.3	100.0
중소도시	(2,871)	32.1	22.7	16.9	9.2	8.5	6.1	4.6	100.0
읍면지역	(2,252)	32.4	22.8	18.8	9.7	6.7	5.4	4.3	100.0
권역									
수도권	(2,327)	34.6	21.4	16.3	9.6	7.7	6.3	4.0	100.0
강원/제주권	(738)	36.4	17.6	19.8	8.3	7.1	6.8	4.1	100.0
충청/세종권	(1,466)	34.0	27.7	17.2	9.7	4.1	3.4	4.0	100.0
호남권	(1,324)	35.2	22.8	17.9	6.1	7.6	5.8	4.7	100.0
대경권	(1,055)	42.7	13.2	22.8	4.3	9.0	2.7	5.2	100.0
동남권	(1,574)	28.8	18.5	27.4	8.9	6.6	4.6	5.2	100.0
가구 소득 수준									
100만원 미만	(413)	34.6	20.2	19.9	7.1	7.4	3.0	7.8	100.0
100~200만원 미만	(637)	31.5	22.3	14.6	6.0	11.2	4.7	9.8	100.0
200~300만원 미만	(1,053)	33.9	21.7	18.9	6.9	8.5	4.3	5.9	100.0
300~400만원 미만	(1,423)	34.1	19.4	17.1	9.1	10.2	5.7	4.4	100.0
400~500만원 미만	(1,824)	34.7	23.5	18.5	8.2	6.7	5.3	3.2	100.0
500~600만원 미만	(1,572)	37.1	19.9	18.0	9.0	6.2	5.8	4.0	100.0
600만원 이상	(1,562)	33.9	19.7	22.2	9.8	5.2	5.9	3.4	100.0
학력									
초졸 이하	(890)	34.1	26.8	16.4	6.8	6.8	2.6	6.4	100.0
중졸	(1,178)	34.4	22.5	18.1	5.4	9.7	3.3	6.7	100.0
고졸	(3,329)	33.5	20.7	18.1	8.1	8.8	5.6	5.2	100.0
대졸 이상	(3,087)	35.7	19.7	20.3	10.1	5.3	6.1	2.8	100.0

[표 119] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 참여자

[문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	아동기	청소년기	영·유아기	청년층	장년층	중년층	노년층	계
▣ 전체 ▣	(705)	30.4	25.3	13.3	10.1	7.6	7.2	6.1	100.0
성별									
남자	(262)	30.0	26.3	14.0	9.3	6.5	7.8	6.0	100.0
여자	(443)	30.6	24.8	12.9	10.5	8.2	6.8	6.1	100.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(200)	40.5	34.2	16.4	3.7	0.8	3.2	1.2	100.0
청년(19~34세)	(133)	34.7	21.3	11.9	26.3	0.3	5.1	0.5	100.0
중년(35~49세)	(105)	29.0	21.2	16.2	10.4	1.4	21.1	0.7	100.0
장년(50~64세)	(154)	25.9	29.2	8.6	4.7	20.5	4.1	6.9	100.0
노년(65~79세)	(113)	20.0	17.6	16.4	2.9	12.2	3.6	27.3	100.0
지역 규모									
대도시	(290)	37.1	20.2	16.3	8.4	6.8	6.4	4.7	100.0
중소도시	(246)	27.7	30.2	9.8	11.0	6.3	6.1	8.9	100.0
읍면지역	(169)	20.0	28.9	12.0	12.4	11.4	10.4	4.9	100.0
권역									
수도권	(225)	34.0	27.6	7.7	9.4	6.7	7.3	7.3	100.0
강원/제주권	(49)	23.4	30.0	7.0	10.3	10.6	3.7	15.1	100.0
충청/세종권	(166)	23.2	22.8	24.0	16.6	8.3	2.9	2.2	100.0
호남권	(87)	21.9	20.0	13.0	13.0	14.1	12.9	5.1	100.0
대경권	(68)	40.4	11.4	18.3	6.7	11.0	10.7	1.6	100.0
동남권	(110)	22.7	28.7	25.8	5.7	4.5	6.9	5.8	100.0
가구 소득 수준									
100만원 미만	(32)	44.8	8.2	29.8	-	3.0	4.9	9.3	100.0
100~200만원 미만	(40)	22.4	25.5	5.5	4.1	20.3	1.8	20.5	100.0
200~300만원 미만	(75)	21.2	29.4	11.7	12.6	6.5	5.0	13.6	100.0
300~400만원 미만	(112)	28.0	25.5	14.7	14.0	12.8	4.3	0.8	100.0
400~500만원 미만	(157)	27.5	24.7	10.8	6.3	13.1	11.1	6.5	100.0
500~600만원 미만	(129)	33.9	24.4	13.2	10.8	5.9	10.0	1.8	100.0
600만원 이상	(160)	33.2	26.8	14.2	11.7	2.2	5.8	6.1	100.0
학력									
초졸 이하	(135)	36.7	31.9	21.6	2.0	0.6	3.4	3.9	100.0
중졸	(125)	32.2	26.8	9.4	8.5	10.9	3.3	8.9	100.0
고졸	(235)	30.5	24.2	11.0	10.1	9.9	3.6	10.7	100.0
대졸 이상	(210)	27.7	23.8	14.0	13.2	6.6	12.8	1.7	100.0

[표 120] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 미참여자
 [문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	아동기	청소년 기	영· 유아기	청년층	장년층	중년층	노년층	계
▣ 전체 ▣	(7,779)	34.9	20.4	19.5	8.5	7.2	5.2	4.2	100.0
성별									
남자	(3,913)	34.9	21.2	18.6	8.6	7.1	5.2	4.5	100.0
여자	(3,866)	35.0	19.6	20.4	8.3	7.4	5.3	4.0	100.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(706)	40.0	26.8	21.9	5.1	2.6	1.9	1.7	100.0
청년(19~34세)	(1,692)	36.7	22.3	20.7	11.2	3.5	3.8	1.7	100.0
중년(35~49세)	(1,802)	36.9	20.2	20.5	8.4	4.4	7.1	2.6	100.0
장년(50~64세)	(2,065)	31.8	18.7	18.7	8.4	11.6	6.0	4.8	100.0
노년(65~79세)	(1,514)	33.0	19.2	16.4	5.8	11.2	3.8	10.7	100.0
지역 규모									
대도시	(3,071)	37.7	18.2	21.0	7.5	6.6	4.7	4.2	100.0
중소도시	(2,625)	32.4	22.1	17.5	9.0	8.7	6.1	4.2	100.0
읍면지역	(2,083)	33.4	22.3	19.3	9.5	6.3	5.0	4.2	100.0
권역									
수도권	(2,102)	34.6	20.8	17.1	9.6	7.8	6.3	3.7	100.0
강원/제주권	(689)	37.2	16.9	20.5	8.1	6.9	6.9	3.4	100.0
충청/세종권	(1,300)	35.3	28.3	16.4	8.9	3.6	3.4	4.2	100.0
호남권	(1,237)	36.1	22.9	18.2	5.7	7.2	5.3	4.6	100.0
대경권	(987)	42.9	13.3	23.1	4.2	8.9	2.2	5.5	100.0
동남권	(1,464)	29.2	17.8	27.5	9.1	6.7	4.5	5.2	100.0
가구 소득 수준									
100만원 미만	(381)	33.8	21.2	19.1	7.7	7.7	2.8	7.6	100.0
100~200만원 미만	(597)	32.1	22.1	15.2	6.1	10.6	4.9	9.0	100.0
200~300만원 미만	(978)	34.7	21.2	19.4	6.6	8.6	4.3	5.4	100.0
300~400만원 미만	(1,311)	34.6	19.0	17.3	8.8	10.0	5.8	4.7	100.0
400~500만원 미만	(1,667)	35.3	23.4	19.1	8.3	6.2	4.8	2.9	100.0
500~600만원 미만	(1,443)	37.4	19.5	18.4	8.9	6.2	5.4	4.2	100.0
600만원 이상	(1,402)	33.9	18.9	23.1	9.6	5.6	5.9	3.1	100.0
학력									
초졸 이하	(755)	33.7	25.8	15.5	7.7	7.9	2.5	6.9	100.0
중졸	(1,053)	34.7	22.0	19.1	5.0	9.5	3.3	6.4	100.0
고졸	(3,094)	33.7	20.4	18.6	7.9	8.8	5.7	4.8	100.0
대졸 이상	(2,877)	36.3	19.4	20.8	9.8	5.2	5.6	2.9	100.0

[표 121] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 전체
 [문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

전체	사례수 (명)	아동기	청소년 기	영· 유아기	청년층	장년층	노년층	중년층
▣ 전체 ▣	(8,484)	57.9	48.6	25.3	21.9	18.5	15.1	12.5
성별								
남자	(4,175)	58.3	48.9	24.2	22.3	18.3	15.5	12.4
여자	(4,309)	57.5	48.3	26.5	21.6	18.7	14.7	12.6
생애주기								
청소년(13~18세)	(906)	66.5	60.1	27.3	23.5	7.6	8.3	6.7
청년(19~34세)	(1,825)	60.8	53.2	25.7	27.9	11.9	8.7	11.8
중년(35~49세)	(1,907)	60.2	48.9	27.1	21.7	15.5	10.5	15.8
장년(50~64세)	(2,219)	54.4	44.5	24.1	19.2	25.3	19.6	12.8
노년(65~79세)	(1,627)	52.8	44.0	23.3	17.5	25.6	27.0	9.5
지역 규모								
대도시	(3,361)	62.5	49.1	27.1	19.5	16.9	13.9	10.9
중소도시	(2,871)	52.3	47.3	22.7	24.9	20.9	17.4	14.3
읍면지역	(2,252)	57.4	49.5	25.8	22.3	18.2	13.9	12.8
권역								
수도권	(2,327)	57.4	48.9	23.4	21.7	19.2	15.1	14.2
강원/제주권	(738)	62.3	44.2	24.6	22.6	19.5	12.6	14.0
충청/세종권	(1,466)	62.2	56.4	21.9	25.5	14.8	11.8	7.3
호남권	(1,324)	58.2	49.9	22.8	14.9	23.9	16.7	13.3
대경권	(1,055)	66.9	42.0	29.9	17.6	18.2	18.6	6.6
동남권	(1,574)	49.4	46.6	33.3	27.1	15.6	14.8	13.1
가구 소득 수준								
100만원 미만	(413)	59.1	47.9	27.1	20.0	17.4	19.2	9.3
100~200만원 미만	(637)	54.3	47.4	20.4	16.4	26.1	23.6	11.2
200~300만원 미만	(1,053)	56.7	50.3	24.1	20.5	20.0	17.7	10.6
300~400만원 미만	(1,423)	55.4	46.5	23.1	22.1	22.1	17.1	13.7
400~500만원 미만	(1,824)	57.3	51.4	24.8	24.2	17.4	12.6	12.0
500~600만원 미만	(1,572)	59.7	49.0	25.1	21.9	17.6	14.2	12.4
600만원 이상	(1,562)	59.9	46.9	28.8	22.1	15.7	12.9	13.6
학력								
초졸 이하	(890)	57.8	55.9	23.3	21.4	15.6	17.8	8.2
중졸	(1,178)	56.6	49.2	23.8	20.4	20.0	20.8	9.1
고졸	(3,329)	57.0	46.7	25.1	20.8	20.8	17.2	12.2
대졸 이상	(3,087)	59.2	49.1	26.2	23.4	16.5	11.4	14.1

[표 122] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 참여자
 [문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	청소년 기	아동기	청년층	장년층	노년층	영· 유아기	중년층
▣ 전체 ▣	(705)	53.7	48.1	24.8	22.8	18.0	17.0	15.1
성별								
남자	(262)	58.2	49.2	27.1	18.7	17.0	15.9	13.8
여자	(443)	51.2	47.5	23.6	25.1	18.5	17.6	15.9
생애주기								
청소년(13~18세)	(200)	73.1	69.8	18.5	5.2	5.2	20.8	7.5
청년(19~34세)	(133)	55.6	43.1	52.2	12.2	6.1	14.8	16.1
중년(35~49세)	(105)	44.6	44.9	22.6	22.1	8.1	21.9	33.9
장년(50~64세)	(154)	53.0	42.4	14.3	39.1	29.5	11.2	10.6
노년(65~79세)	(113)	37.3	41.7	12.7	33.8	45.3	20.2	8.6
지역 규모								
대도시	(290)	49.5	57.7	23.7	19.3	16.9	19.5	13.4
중소도시	(246)	59.8	41.6	25.9	22.9	19.6	13.4	15.4
읍면지역	(169)	53.5	37.3	25.6	30.3	17.8	17.0	18.5
권역								
수도권	(225)	57.6	50.5	23.5	22.3	19.0	11.2	15.3
강원/제주권	(49)	47.0	51.2	24.6	20.2	27.4	12.2	17.3
충청/세종권	(166)	50.2	44.2	26.7	25.0	16.0	27.1	10.8
호남권	(87)	47.8	36.3	22.0	33.8	19.6	19.5	20.1
대경권	(68)	40.6	57.5	18.7	19.8	15.3	25.9	22.2
동남권	(110)	52.8	41.8	34.7	18.9	13.6	26.4	11.8
가구 소득 수준								
100만원 미만	(32)	44.4	64.3	4.6	18.0	23.1	35.7	9.9
100~200만원 미만	(40)	50.5	37.1	9.8	36.1	41.3	6.8	16.9
200~300만원 미만	(75)	49.4	42.3	30.3	23.6	27.8	15.1	11.5
300~400만원 미만	(112)	52.2	46.2	28.3	28.3	19.1	17.7	8.2
400~500만원 미만	(157)	50.5	45.3	21.1	30.5	17.7	14.6	18.5
500~600만원 미만	(129)	57.6	51.2	24.7	19.4	13.2	17.0	16.9
600만원 이상	(160)	56.4	50.3	28.5	16.3	14.1	18.3	16.1
학력								
초졸 이하	(135)	66.5	66.5	15.4	5.3	8.1	28.8	9.5
중졸	(125)	61.1	56.7	19.2	20.6	24.1	10.9	6.9
고졸	(235)	49.8	47.2	23.9	28.5	23.3	15.2	12.1
대졸 이상	(210)	50.8	40.4	30.5	24.0	14.2	16.9	22.4

[표 123] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자
 [문45] 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 구간은 어디라고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	아동기	청소년기	영·유아기	청년층	장년층	노년층	중년층
▣ 전체 ▣	(7,779)	58.8	48.1	26.0	21.7	18.2	14.8	12.2
성별								
남자	(3,913)	58.9	48.4	24.7	22.0	18.3	15.4	12.3
여자	(3,866)	58.7	47.9	27.5	21.3	18.0	14.3	12.2
생애주기								
청소년(13~18세)	(706)	65.4	56.0	29.4	25.1	8.4	9.2	6.4
청년(19~34세)	(1,692)	62.2	53.0	26.5	25.9	11.9	8.9	11.5
중년(35~49세)	(1,802)	61.0	49.2	27.4	21.7	15.1	10.7	14.8
장년(50~64세)	(2,065)	55.4	43.8	25.1	19.6	24.2	18.8	13.0
노년(65~79세)	(1,514)	53.6	44.5	23.6	17.8	25.0	25.7	9.6
지역 규모								
대도시	(3,071)	62.9	49.0	27.7	19.1	16.7	13.7	10.7
중소도시	(2,625)	53.1	46.3	23.5	24.8	20.8	17.3	14.2
읍면지역	(2,083)	59.0	49.2	26.5	22.0	17.2	13.6	12.3
권역								
수도권	(2,102)	58.1	48.0	24.6	21.5	18.9	14.7	14.1
강원/제주권	(689)	63.0	44.0	25.4	22.4	19.4	11.6	13.8
충청/세종권	(1,300)	64.3	57.2	21.3	25.4	13.6	11.3	6.9
호남권	(1,237)	59.6	50.1	23.0	14.4	23.3	16.5	12.8
대경권	(987)	67.5	42.0	30.2	17.5	18.1	18.8	5.6
동남권	(1,464)	49.9	46.2	33.7	26.7	15.4	14.8	13.2
가구 소득 수준								
100만원 미만	(381)	58.7	48.2	26.4	21.3	17.3	18.9	9.2
100-200만원 미만	(597)	55.4	47.2	21.3	16.9	25.5	22.4	10.9
200-300만원 미만	(978)	57.6	50.3	24.7	19.9	19.8	17.1	10.5
300-400만원 미만	(1,311)	56.1	46.1	23.4	21.7	21.6	16.9	14.1
400-500만원 미만	(1,667)	58.3	51.5	25.6	24.5	16.3	12.2	11.5
500-600만원 미만	(1,443)	60.4	48.3	25.7	21.6	17.5	14.2	12.1
600만원 이상	(1,402)	60.9	45.9	30.0	21.4	15.6	12.8	13.3
학력								
초졸 이하	(755)	56.3	53.9	22.3	22.5	17.4	19.6	7.9
중졸	(1,053)	56.5	47.8	25.3	20.5	20.0	20.4	9.4
고졸	(3,094)	57.7	46.5	25.8	20.6	20.2	16.8	12.2
대졸 이상	(2,877)	60.6	49.0	26.9	22.8	16.0	11.2	13.5

[표 124] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체

[문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

전체	사례수 (명)	다양한 문화 예술 교육 프로그램 개발 및 확대	소외 계층을 위한 문화 예술 교육 지원 확대	문화 예술 교육 시설 확대	문화 예술 교육 전문 인력 양성 및 전문성 강화	문화예 술교육 을 배우는 데 필요한 기자재· 도구 지원	문화 예술 교육 참여를 위한 수강 비용 지원	쉽게 문화예 술교육 정보를 접하기 위한 홍보활 동 확대	기타	계
□ 전체 □	(8,484)	25.1	23.1	15.8	15.3	8.8	8.7	3.2	-	100.0
성별										
남자	(4,175)	24.8	23.9	16.2	15.4	8.7	8.0	3.0	-	100.0
여자	(4,309)	25.4	22.2	15.4	15.3	8.9	9.4	3.4	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(906)	26.3	21.2	17.9	15.3	9.3	8.0	2.0	-	100.0
청년(19~34세)	(1,825)	26.5	22.2	16.0	16.9	8.3	7.3	3.0	-	100.0
중년(35~49세)	(1,907)	24.2	22.9	15.9	16.7	8.8	8.2	3.4	-	100.0
장년(50~64세)	(2,219)	25.8	22.5	16.5	14.3	9.2	8.9	2.9	-	100.0
노년(65~79세)	(1,627)	22.8	26.5	13.3	12.6	8.6	12.0	4.2	-	100.0
지역 규모										
대도시	(3,361)	26.9	23.4	15.4	16.0	7.3	7.7	3.3	-	100.0
중소도시	(2,871)	23.5	23.5	17.0	13.8	9.3	9.6	3.3	-	100.0
읍면지역	(2,252)	23.9	21.7	15.0	16.3	11.0	9.4	2.7	-	100.0
권역										
수도권	(2,327)	26.2	23.0	15.9	16.6	8.0	7.1	3.3	-	100.0
강원/제주권	(738)	23.9	20.6	15.3	19.3	6.8	11.1	3.1	-	100.0
충청/세종권	(1,466)	19.2	19.4	14.3	17.0	13.0	13.6	3.4	-	100.0
호남권	(1,324)	26.0	31.9	14.0	10.1	8.5	6.1	3.4	-	100.0
대경권	(1,055)	25.8	20.6	17.1	15.0	8.1	11.2	2.1	-	100.0
동남권	(1,574)	24.9	22.3	17.3	12.3	9.8	10.2	3.2	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(413)	16.9	28.5	15.6	12.6	7.2	14.1	5.0	-	100.0
100~200만원 미만	(637)	20.7	27.5	13.2	11.6	8.4	13.7	4.9	-	100.0
200~300만원 미만	(1,053)	24.0	22.7	14.8	15.9	11.2	9.2	2.2	-	100.0
300~400만원 미만	(1,423)	22.8	23.8	16.9	15.3	9.7	8.9	2.6	-	100.0
400~500만원 미만	(1,824)	27.0	22.9	15.4	14.6	7.6	9.7	2.7	-	100.0
500~600만원 미만	(1,572)	25.4	23.7	15.4	15.2	8.3	8.3	3.7	-	100.0
600만원 이상	(1,562)	27.2	20.6	16.9	17.0	8.9	6.1	3.3	-	100.0
학력										
초졸 이하	(890)	19.7	25.0	16.8	13.4	10.7	10.6	4.0	-	100.0
중졸	(1,178)	23.7	26.2	13.8	14.2	8.4	10.0	3.7	-	100.0
고졸	(3,329)	25.4	23.5	15.2	14.0	9.7	9.5	2.8	-	100.0
대졸 이상	(3,087)	25.9	21.7	16.8	17.1	7.8	7.4	3.3	-	100.0

[표 125] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 참여자
 [문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	다양한 문화 예술 교육 프로그램 개발 및 확대	소외 계층을 위한 문화 예술 교육 지원 확대	문화 예술 교육 전문 인력 양성 및 전문성 강화	문화 예술 교육 시설 확대	문화 예술 교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원	문화 예술 교육 참여를 위한 수강 비용 지원	쉽게 문화 예술 교육을 접하기 위한 홍보활동 확대	기타	계
▣ 전체 ▣	(705)	28.2	19.8	15.8	13.8	9.1	8.4	4.9	-	100.0
성별										
남자	(262)	27.1	22.8	14.7	15.5	7.5	6.9	5.5	-	100.0
여자	(443)	28.9	18.2	16.5	12.9	9.9	9.2	4.5	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(200)	23.8	23.1	16.2	18.6	9.7	6.9	1.8	-	100.0
청년(19~34세)	(133)	33.0	22.8	21.5	6.8	8.0	5.1	2.7	-	100.0
중년(35~49세)	(105)	33.3	15.9	13.6	10.4	8.2	12.3	6.3	-	100.0
장년(50~64세)	(154)	25.6	18.2	13.2	17.9	10.7	8.1	6.4	-	100.0
노년(65~79세)	(113)	25.0	18.7	14.2	15.1	7.8	11.3	7.8	-	100.0
지역 규모										
대도시	(290)	30.5	21.0	20.1	14.7	6.6	4.5	2.7	-	100.0
중소도시	(246)	27.3	20.0	11.3	13.3	7.3	13.8	7.2	-	100.0
읍면지역	(169)	24.8	17.1	13.8	12.7	16.9	8.7	6.1	-	100.0
권역										
수도권	(225)	30.3	21.8	15.6	11.6	9.2	5.5	6.0	-	100.0
강원/제주권	(49)	20.8	12.1	13.4	22.4	7.8	21.5	2.0	-	100.0
충청/세종권	(166)	15.1	18.0	20.5	16.0	9.6	13.7	7.1	-	100.0
호남권	(87)	33.3	21.1	11.2	14.6	11.6	7.1	1.2	-	100.0
대경권	(68)	30.9	11.7	17.2	24.5	6.1	9.6	-	-	100.0
동남권	(110)	31.6	19.0	13.8	12.2	8.4	12.3	2.9	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(32)	20.7	19.7	20.3	20.8	5.2	11.1	2.1	-	100.0
100~200만원 미만	(40)	13.5	15.7	16.2	15.8	15.2	14.6	8.9	-	100.0
200~300만원 미만	(75)	19.6	20.6	21.8	17.7	5.5	10.3	4.5	-	100.0
300~400만원 미만	(112)	21.4	22.7	13.1	21.7	7.0	7.9	6.1	-	100.0
400~500만원 미만	(157)	41.7	24.5	12.3	10.9	2.8	7.0	0.8	-	100.0
500~600만원 미만	(129)	20.9	19.7	20.8	14.9	10.1	9.6	4.0	-	100.0
600만원 이상	(160)	32.1	16.2	14.2	9.7	13.5	7.1	7.2	-	100.0
학력										
초졸 이하	(135)	26.6	18.8	17.0	18.7	10.7	7.3	0.9	-	100.0
중졸	(125)	21.7	25.9	12.7	14.3	10.5	8.0	6.8	-	100.0
고졸	(235)	26.0	22.4	15.8	13.7	8.9	8.7	4.5	-	100.0
대졸 이상	(210)	32.9	15.8	16.5	12.2	8.2	8.6	5.9	-	100.0

[표 126] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 미참여자
 [문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	다양한 문화 예술 교육 프로그램 개발 및 확대	소외 계층을 위한 문화 예술 교육 지원 확대	문화예술 교육 시설 확대	문화예술 교육 전문인력 양성 및 전문성 강화	문화예술 교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원	문화 예술 교육 참여를 위한 수강 비용 지원	쉽게 문화예술 교육을 접하기 위한 홍보활동 확대	기타	계
□ 전체 □	(7,779)	24.8	23.3	16.0	15.3	8.8	8.7	3.0	-	100.0
성별										
남자	(3,913)	24.6	24.0	16.3	15.4	8.8	8.1	2.8	-	100.0
여자	(3,866)	25.0	22.6	15.7	15.1	8.8	9.4	3.2	-	100.0
생애주기										
청소년(13~18세)	(706)	27.1	20.6	17.6	15.0	9.2	8.4	2.0	-	100.0
청년(19~34세)	(1,692)	25.9	22.1	16.7	16.5	8.3	7.4	3.0	-	100.0
중년(35~49세)	(1,802)	23.6	23.3	16.2	16.9	8.8	7.9	3.2	-	100.0
장년(50~64세)	(2,065)	25.8	22.8	16.4	14.3	9.1	8.9	2.6	-	100.0
노년(65~79세)	(1,514)	22.7	27.1	13.2	12.5	8.7	12.0	3.9	-	100.0
지역 규모										
대도시	(3,071)	26.6	23.6	15.4	15.6	7.4	8.0	3.4	-	100.0
중소도시	(2,625)	23.2	23.8	17.3	14.0	9.4	9.3	3.0	-	100.0
읍면지역	(2,083)	23.8	22.1	15.2	16.5	10.5	9.4	2.4	-	100.0
권역										
수도권	(2,102)	25.8	23.2	16.3	16.7	7.9	7.2	3.0	-	100.0
강원/제주권	(689)	24.1	21.1	14.8	19.6	6.7	10.5	3.1	-	100.0
충청/세종권	(1,300)	19.7	19.6	14.1	16.6	13.3	13.6	3.0	-	100.0
호남권	(1,237)	25.6	32.6	13.9	10.0	8.3	6.0	3.5	-	100.0
대경권	(987)	25.5	21.2	16.6	14.8	8.2	11.3	2.3	-	100.0
동남권	(1,464)	24.4	22.5	17.7	12.2	9.9	10.1	3.2	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(381)	16.6	29.2	15.2	12.0	7.4	14.4	5.2	-	100.0
100-200만원 미만	(597)	21.2	28.3	13.0	11.3	8.0	13.6	4.6	-	100.0
200-300만원 미만	(978)	24.3	22.8	14.6	15.6	11.5	9.1	2.1	-	100.0
300-400만원 미만	(1,311)	22.9	23.9	16.5	15.4	9.9	9.0	2.4	-	100.0
400-500만원 미만	(1,667)	25.8	22.8	15.8	14.8	8.0	9.9	2.9	-	100.0
500-600만원 미만	(1,443)	25.8	24.1	15.5	14.7	8.1	8.2	3.7	-	100.0
600만원 이상	(1,402)	26.7	21.1	17.7	17.3	8.4	6.0	2.9	-	100.0
학력										
초졸 이하	(755)	18.4	26.1	16.4	12.7	10.6	11.2	4.5	-	100.0
중졸	(1,053)	23.9	26.3	13.7	14.3	8.2	10.3	3.3	-	100.0
고졸	(3,094)	25.3	23.6	15.3	13.9	9.7	9.5	2.6	-	100.0
대졸 이상	(2,877)	25.4	22.1	17.1	17.1	7.8	7.4	3.1	-	100.0

[표 127] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 전체
 [문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

전체	사례수 (명)	다양한 문화 예술 교육 프로그램 개발 및 확대	문화 예술 교육 시설 확대	문화 예술 교육 전문 인력 양성 및 전문성 강화	소외 계층을 위한 문화 예술 교육 지원 확대	문화 예술교육 참여를 위한 수강 비용 지원	문화 예술교육 을 배우는 데 필요한 기자재· 도구 지원	쉽게 문화 예술 교육 정보를 접하기 위한 홍보활동 확대	기타
□ 전체 □	(8,484)	40.2	39.8	31.4	29.9	26.0	22.0	10.5	0.0
성별									
남자	(4,175)	40.5	40.3	31.4	30.7	24.7	22.2	10.2	0.0
여자	(4,309)	40.0	39.4	31.3	29.1	27.4	21.9	10.9	0.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(906)	38.7	44.5	29.8	26.0	26.7	25.5	8.7	-
청년(19~34세)	(1,825)	41.8	39.2	35.2	29.1	23.2	20.3	11.2	0.0
중년(35~49세)	(1,907)	39.7	40.7	31.1	28.9	26.9	22.1	10.6	0.0
장년(50~64세)	(2,219)	41.0	40.4	30.8	29.1	25.3	23.3	10.0	-
노년(65~79세)	(1,627)	38.0	36.6	27.5	36.0	30.0	20.6	11.3	-
지역 규모									
대도시	(3,361)	43.0	40.6	33.4	28.7	23.8	19.5	11.0	-
중소도시	(2,871)	38.2	40.3	27.9	31.4	28.7	22.5	11.1	0.0
읍면지역	(2,252)	38.0	37.6	32.7	30.1	26.4	26.2	9.0	0.0
권역									
수도권	(2,327)	43.0	39.0	36.5	29.2	22.0	19.8	10.5	-
강원/제주권	(738)	38.7	39.1	33.9	27.2	29.5	23.0	8.5	-
충청/세종권	(1,466)	34.7	35.7	28.7	27.4	33.2	32.0	8.4	-
호남권	(1,324)	39.4	41.1	19.2	38.5	29.6	19.9	12.2	0.1
대경권	(1,055)	39.0	40.8	29.3	26.3	34.1	22.4	8.1	-
동남권	(1,574)	36.7	44.6	24.3	31.8	26.1	23.3	13.2	0.1
가구 소득 수준									
100만원 미만	(413)	33.6	35.8	22.1	38.8	35.7	21.5	12.5	-
100~200만원 미만	(637)	36.2	38.0	22.8	37.9	33.3	19.8	12.1	-
200~300만원 미만	(1,053)	39.5	37.0	28.6	30.6	28.8	25.5	10.0	-
300~400만원 미만	(1,423)	38.5	41.3	29.9	30.7	27.4	22.5	9.5	0.1
400~500만원 미만	(1,824)	41.4	39.6	31.3	29.9	25.1	20.9	11.8	-
500~600만원 미만	(1,572)	40.4	39.8	32.1	29.5	25.1	23.4	9.5	-
600만원 이상	(1,562)	42.4	41.3	36.1	26.5	22.5	20.6	10.6	-
학력									
초졸 이하	(890)	34.4	38.7	25.0	33.1	32.9	25.3	10.6	-
중졸	(1,178)	38.1	37.7	27.5	34.5	28.9	22.3	11.0	-
고졸	(3,329)	39.7	39.3	30.5	30.3	27.1	22.9	10.2	0.0
대졸 이상	(3,087)	42.1	41.0	34.0	28.1	23.4	20.6	10.7	0.0

[표 128] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 참여자
 [문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 참여자	사례수 (명)	문화예술 교육 시설 확대	다양한 문화예술 교육 프로그램 개발 및 확대	문화예술 교육 전문인력 양성 및 전문성 강화	소외계층을 위한 문화예술 교육 지원 확대	문화예술 교육 참여를 위한 수강 비용 지원	문화예술 교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원	쉽게 문화예술 교육을 접하기 위한 홍보활동 확대	기타
▣ 전체 ▣	(705)	41.3	41.0	34.3	27.5	24.4	22.0	9.5	-
성별									
남자	(262)	39.2	45.1	35.9	28.3	20.0	21.8	9.8	-
여자	(443)	42.5	38.8	33.4	27.1	26.9	22.1	9.3	-
생애주기									
청소년(13~18세)	(200)	49.9	31.8	31.5	28.0	27.3	25.1	6.4	-
청년(19~34세)	(133)	35.3	45.3	46.8	29.0	16.8	20.7	6.1	-
중년(35~49세)	(105)	36.1	49.9	31.6	23.6	28.0	20.3	10.4	-
장년(50~64세)	(154)	43.7	38.7	29.7	27.9	25.6	22.6	11.9	-
노년(65~79세)	(113)	41.5	39.5	30.2	29.0	26.0	20.7	13.1	-
지역 규모									
대도시	(290)	42.5	44.9	39.6	28.4	17.8	19.8	7.1	-
중소도시	(246)	41.8	39.3	27.8	27.0	33.9	18.8	11.3	-
읍면지역	(169)	38.0	35.3	32.6	26.5	24.4	31.4	11.8	-
권역									
수도권	(225)	41.8	42.0	39.7	28.6	20.7	18.3	8.9	-
강원/제주권	(49)	40.2	39.9	30.8	18.6	39.5	22.2	8.9	-
충청/세종권	(166)	38.3	27.3	31.1	27.5	31.9	32.2	11.6	-
호남권	(87)	34.1	54.7	16.5	31.9	30.0	25.8	6.9	-
대경권	(68)	48.9	46.4	30.6	18.2	28.8	19.6	7.5	-
동남권	(110)	42.7	41.6	26.2	28.0	23.1	26.1	12.3	-
가구 소득 수준									
100만원 미만	(32)	43.0	45.4	31.9	32.6	22.1	19.6	5.4	-
100~200만원 미만	(40)	29.7	19.9	31.7	29.9	40.5	31.2	17.1	-
200~300만원 미만	(75)	38.5	37.2	38.4	27.9	21.2	27.9	8.8	-
300~400만원 미만	(112)	48.5	40.1	28.4	26.6	22.7	22.8	10.9	-
400~500만원 미만	(157)	37.6	52.1	32.6	34.1	22.1	14.5	7.0	-
500~600만원 미만	(129)	37.6	35.6	37.8	26.3	30.0	24.6	8.2	-
600만원 이상	(160)	45.1	41.2	35.2	23.7	22.1	22.1	10.7	-
학력									
초졸 이하	(135)	48.1	33.1	33.1	25.4	29.9	23.1	7.4	-
중졸	(125)	44.3	33.8	26.5	33.0	26.8	26.7	8.9	-
고졸	(235)	41.6	41.5	35.2	31.1	19.9	21.5	9.2	-
대졸 이상	(210)	38.0	45.4	36.4	23.2	26.0	20.5	10.6	-

[표 129] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1+2순위(복수응답) - 미참여자
 [문46] 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

단위 : %

지난 1년간 문화예술교육 미참여자	사례수 (명)	다양한 문화 예술 교육 프로그램 개발 및 확대	문화 예술교육 시설 확대	문화 예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화	소외계층 을 위한 문화예술 교육 지원 확대	문화 예술 교육 참여를 위한 수강 비용 지원	문화 예술 교육을 배우는 데 필요한 기자재· 도구 지원	쉽게 문화 예술 교육 정보를 접하기 위한 홍보 활동 확대	기타
▣ 전체 ▣	(7,779)	40.2	39.7	31.1	30.1	26.2	22.0	10.6	0.0
성별									
남자	(3,913)	40.2	40.4	31.2	30.9	25.0	22.2	10.2	0.0
여자	(3,866)	40.2	39.0	31.1	29.3	27.5	21.8	11.1	0.0
생애주기									
청소년(13~18세)	(706)	40.9	42.8	29.3	25.4	26.5	25.6	9.4	-
청년(19~34세)	(1,692)	41.5	39.5	34.3	29.1	23.7	20.3	11.6	0.0
중년(35~49세)	(1,802)	39.1	40.9	31.1	29.2	26.8	22.2	10.7	0.0
장년(50~64세)	(2,065)	41.2	40.1	30.9	29.2	25.3	23.4	9.8	-
노년(65~79세)	(1,514)	37.8	36.3	27.3	36.5	30.3	20.6	11.1	-
지역 규모									
대도시	(3,071)	42.8	40.5	32.8	28.8	24.4	19.4	11.3	-
중소도시	(2,625)	38.1	40.2	27.9	31.8	28.2	22.8	11.0	0.0
읍면지역	(2,083)	38.2	37.6	32.7	30.4	26.6	25.8	8.8	0.1
권역									
수도권	(2,102)	43.1	38.7	36.2	29.3	22.1	19.9	10.7	-
강원/제주권	(689)	38.7	39.0	34.1	27.8	28.9	23.1	8.4	-
충청/세종권	(1,300)	35.5	35.4	28.4	27.4	33.4	31.9	8.0	-
호남권	(1,237)	38.4	41.5	19.4	38.9	29.5	19.5	12.6	0.1
대경권	(987)	38.5	40.2	29.3	26.8	34.5	22.5	8.1	-
동남권	(1,464)	36.3	44.7	24.2	32.1	26.3	23.1	13.3	0.1
가구 소득 수준									
100만원 미만	(381)	32.6	35.2	21.3	39.3	36.9	21.6	13.1	-
100~200만원 미만	(597)	37.3	38.5	22.2	38.4	32.8	19.0	11.8	-
200~300만원 미만	(978)	39.6	36.9	28.0	30.8	29.3	25.3	10.1	-
300~400만원 미만	(1,311)	38.4	40.8	30.0	31.0	27.7	22.5	9.4	0.1
400~500만원 미만	(1,667)	40.5	39.8	31.2	29.5	25.3	21.5	12.2	-
500~600만원 미만	(1,443)	40.8	40.0	31.7	29.8	24.7	23.3	9.6	-
600만원 이상	(1,402)	42.5	40.9	36.2	26.8	22.5	20.4	10.6	-
학력									
초졸 이하	(755)	34.6	37.0	23.6	34.5	33.4	25.7	11.2	-
중졸	(1,053)	38.6	36.9	27.6	34.7	29.1	21.8	11.2	-
고졸	(3,094)	39.5	39.1	30.1	30.2	27.6	23.0	10.3	0.0
대졸 이상	(2,877)	41.8	41.3	33.8	28.5	23.2	20.6	10.8	0.0

[표 130] 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향
 [문47] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킬 의향이 있습니까?

단위 : %

만 3세~12세 자녀를 가진 부모 응답자	사례수 (명)	의향 있음	의향 없음	계
▣ 전체 ▣	(926)	90.8	9.2	100.0
성별				
남자	(432)	89.4	10.6	100.0
여자	(494)	92.3	7.7	100.0
생애주기				
청년(19~34세)	(163)	88.2	11.8	100.0
중년(35~49세)	(739)	91.8	8.2	100.0
장년(50~64세)	(24)	78.0	22.0	100.0
노년(65~79세)	(0)	-	-	-
지역 규모				
대도시	(369)	90.6	9.4	100.0
중소도시	(311)	91.3	8.7	100.0
읍면지역	(246)	90.6	9.4	100.0
권역				
수도권	(290)	95.0	5.0	100.0
강원/제주권	(84)	96.5	3.5	100.0
충청/세종권	(205)	88.0	12.0	100.0
호남권	(124)	79.5	20.5	100.0
대경권	(97)	93.9	6.1	100.0
동남권	(126)	75.8	24.2	100.0
가구 소득 수준				
100만원 미만	(0)	-	-	-
100~200만원 미만	(3)	77.1	22.9	100.0
200~300만원 미만	(37)	86.1	13.9	100.0
300~400만원 미만	(181)	87.9	12.1	100.0
400~500만원 미만	(267)	91.5	8.5	100.0
500~600만원 미만	(229)	91.0	9.0	100.0
600만원 이상	(209)	92.5	7.5	100.0
학력				
초졸 이하	(0)	-	-	-
중졸	(5)	73.3	26.7	100.0
고졸	(187)	84.5	15.5	100.0
대졸 이상	(734)	92.3	7.7	100.0

[표 131] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위

[문47-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킨다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	음악	미술	무용	국악	만화	문학	연극	영화	사진	전통 문화	계
■ 전체 ■	(824)	52.3	26.1	10.2	4.6	1.9	1.5	1.0	0.9	0.8	0.6	100.0
성별												
남자	(377)	57.8	22.1	9.2	4.2	1.6	0.8	1.0	0.5	1.7	1.0	100.0
여자	(447)	47.0	30.0	11.2	5.0	2.1	2.1	1.0	1.4	-	0.2	100.0
생애주기												
청년(19~34세)	(141)	52.0	27.2	14.2	3.5	2.1	-	1.0	-	-	-	100.0
중년(35~49세)	(663)	52.8	26.0	9.4	4.9	1.6	1.8	1.0	0.8	1.0	0.8	100.0
장년(50~64세)	(20)	34.6	23.8	8.7	3.2	11.4	-	4.0	14.3	-	-	100.0
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시	(331)	55.4	24.1	8.1	5.0	2.7	1.8	1.2	0.5	0.8	0.5	100.0
중소도시	(277)	50.6	27.0	11.3	3.7	1.4	2.1	0.9	1.1	0.7	1.3	100.0
읍면지역	(216)	49.1	28.6	12.7	5.0	1.0	-	1.0	1.5	1.0	-	100.0
권역												
수도권	(276)	51.3	24.5	11.2	4.1	3.0	2.0	0.8	1.2	1.2	0.6	100.0
강원/제주권	(81)	57.2	27.8	3.4	7.8	-	-	1.2	1.4	-	1.1	100.0
충청/세종권	(181)	52.6	26.4	11.0	6.6	-	0.4	2.5	-	-	0.5	100.0
호남권	(99)	48.6	26.5	15.6	4.2	1.4	1.8	-	1.1	-	0.8	100.0
대경권	(91)	54.2	32.7	6.4	2.2	-	1.0	2.3	-	-	1.2	100.0
동남권	(96)	57.5	29.4	4.7	5.9	-	-	-	1.3	1.3	-	100.0
가구 소득 수준												
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	55.3	-	-	-	-	-	44.7	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(32)	36.0	38.4	16.5	6.7	-	-	-	2.3	-	-	100.0
300~400만원 미만	(159)	63.6	23.7	7.5	1.5	-	-	1.4	0.4	1.5	0.4	100.0
400~500만원 미만	(242)	52.4	24.1	8.8	7.4	2.2	1.0	1.3	0.4	0.9	1.5	100.0
500~600만원 미만	(204)	56.7	26.3	7.0	5.4	2.7	0.3	-	0.9	-	0.7	100.0
600만원 이상	(185)	43.9	28.0	15.2	2.9	2.1	3.8	1.4	1.6	1.2	-	100.0
학력												
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	85.2	-	-	-	-	-	14.8	-	-	-	100.0
고졸	(153)	46.1	32.1	9.9	5.8	1.3	-	2.4	2.1	-	0.4	100.0
대졸 이상	(668)	53.4	25.0	10.3	4.4	2.0	1.7	0.7	0.7	1.0	0.7	100.0

[표 1

32] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1+2+3순위(복수응답)

[문47-1] 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킨다면 가장 선호하는 분야(장르)는 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	음악	미술	무용	문학	만화	국악	연극	전통 문화	사진	영화
■ 전체 ■	(824)	84.0	79.5	43.5	14.9	10.7	10.5	8.6	8.3	7.0	5.0
성별											
남자	(377)	86.0	78.7	41.2	16.2	10.4	10.0	5.8	9.8	9.4	4.2
여자	(447)	82.0	80.4	45.8	13.5	10.9	11.1	11.4	6.8	4.7	5.9
생애주기											
청년(19~34세)	(141)	82.9	83.4	56.4	7.2	9.0	9.4	5.1	3.2	2.4	5.0
중년(35~49세)	(663)	84.9	79.1	41.4	16.3	10.5	10.8	8.7	9.3	7.8	4.7
장년(50~64세)	(20)	57.3	65.2	28.2	19.1	30.1	9.1	31.5	8.1	11.1	18.3
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모											
대도시	(331)	82.4	82.3	43.2	14.9	11.5	11.8	9.7	7.9	5.5	3.7
중소도시	(277)	86.1	75.8	45.2	14.2	9.7	7.0	8.5	9.8	9.3	5.1
읍면지역	(216)	83.9	79.5	41.9	15.7	10.5	13.0	6.9	6.9	6.5	7.5
권역											
수도권	(276)	86.5	79.3	44.7	15.6	12.6	10.3	8.8	8.7	8.3	5.0
강원/제주권	(81)	89.3	87.3	45.1	12.6	9.3	7.8	9.0	7.8	2.7	3.9
충청/세종권	(181)	79.3	76.2	51.8	10.0	9.6	15.9	9.4	7.6	1.5	4.3
호남권	(99)	67.7	73.4	34.6	14.3	7.9	6.7	6.7	9.9	6.2	4.8
대경권	(91)	83.1	83.9	44.1	19.4	4.9	5.7	11.0	6.9	-	5.5
동남권	(96)	84.2	83.2	28.6	14.5	7.0	12.4	5.3	6.7	15.5	6.7
가구 소득 수준											
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	(2)	100.0	55.3	-	55.3	-	-	44.7	-	-	44.7
200-300만원 미만	(32)	78.9	73.6	68.0	12.2	8.9	10.4	6.8	2.8	-	10.5
300-400만원 미만	(159)	83.3	79.7	45.5	12.4	5.8	7.0	6.1	7.0	3.3	2.0
400-500만원 미만	(242)	83.6	76.8	43.7	12.6	10.0	14.3	8.6	7.1	7.9	6.0
500-600만원 미만	(204)	85.3	83.4	35.2	15.4	13.8	8.8	9.3	8.2	8.9	4.7
600만원 이상	(185)	83.9	79.2	47.5	17.7	11.4	10.6	9.4	10.8	7.3	5.2
학력											
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	100.0	85.2	-	-	-	-	14.8	34.6	-	65.4
고졸	(153)	79.4	73.2	35.4	17.2	16.9	13.0	8.8	5.2	9.9	9.8
대졸 이상	(668)	84.8	80.8	45.4	14.4	9.5	10.1	8.6	8.8	6.4	3.8

[표 133] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 참여 목적 - 1순위

[문48] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킬 때 가장 중요하게 생각하는 목적은 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례 수 (명)	자녀의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문 능력 개발	건강 관리	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	기타	계
▣ 전체 ▣	(824)	64.2	25.6	6.2	3.1	0.5	0.2	0.2	-	100.0
성별										
남자	(377)	63.9	24.1	6.0	4.9	0.8	0.4	-	-	100.0
여자	(447)	64.5	27.1	6.4	1.4	0.3	0.1	0.3	-	100.0
생애주기										
청년(19~34세)	(141)	69.9	22.2	4.1	3.0	-	0.5	0.4	-	100.0
중년(35~49세)	(663)	62.6	26.5	6.7	3.2	0.7	0.2	0.1	-	100.0
장년(50~64세)	(20)	81.3	15.9	2.8	-	-	-	-	-	100.0
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모										
대도시	(331)	62.3	27.8	5.8	3.9	0.1	-	-	-	100.0
중소도시	(277)	66.9	22.1	7.4	2.5	0.6	0.3	0.1	-	100.0
읍면지역	(216)	63.8	26.3	5.2	2.4	1.2	0.5	0.5	-	100.0
권역										
수도권	(276)	63.4	26.7	6.4	3.1	0.4	-	-	-	100.0
강원/제주권	(81)	76.0	17.4	5.2	1.4	-	-	-	-	100.0
충청/세종권	(181)	59.4	23.7	11.7	1.9	1.0	1.3	1.0	-	100.0
호남권	(99)	65.9	19.8	6.4	5.5	1.2	0.6	0.6	-	100.0
대경권	(91)	58.0	36.4	-	4.6	1.0	-	-	-	100.0
동남권	(96)	74.8	20.2	2.0	3.0	-	-	-	-	100.0
가구 소득 수준										
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(32)	73.0	23.1	4.0	-	-	-	-	-	100.0
300~400만원 미만	(159)	57.8	29.9	8.6	3.7	-	-	-	-	100.0
400~500만원 미만	(242)	66.8	23.5	5.8	2.8	0.6	-	0.4	-	100.0
500~600만원 미만	(204)	59.5	27.5	7.2	3.7	1.3	0.9	-	-	100.0
600만원 이상	(185)	68.2	23.9	4.7	2.8	0.1	-	0.2	-	100.0
학력										
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	34.6	65.4	-	-	-	-	-	-	100.0
고졸	(153)	66.3	20.1	8.0	3.5	1.5	0.2	0.4	-	100.0
대졸 이상	(668)	63.9	26.5	5.8	3.1	0.4	0.2	0.1	-	100.0

[표 134] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 참여 목적 - 1+2순위(복수응답)

[문48] 귀하는 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 자녀를 참여시킬 때 가장 중요하게 생각하는 목적은 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례 수 (명)	자녀의 즐거움	교양 함양 및 지식습득	스트레스 해소	친구를 사귀기 위해	직업 전문 능력 개발	집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	건강 관리	기타
▣ 전체 ▣	(824)	84.3	63.9	21.0	20.4	7.0	2.7	0.7	-
성별									
남자	(377)	81.8	63.0	21.3	24.1	6.1	2.8	0.9	-
여자	(447)	86.7	64.8	20.6	16.8	7.9	2.6	0.5	-
생애주기									
청년(19~34세)	(141)	88.0	58.0	21.4	18.7	7.3	5.4	1.2	-
중년(35~49세)	(663)	83.2	65.4	20.9	20.9	6.8	2.2	0.6	-
장년(50~64세)	(20)	97.2	52.8	21.6	16.7	11.7	-	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모									
대도시	(331)	83.5	67.9	21.9	18.7	4.9	2.6	0.5	-
중소도시	(277)	86.1	60.8	21.0	18.2	9.6	4.0	0.3	-
읍면지역	(216)	83.2	60.9	19.0	26.8	7.3	1.0	1.5	-
권역									
수도권	(276)	84.3	63.0	20.5	22.2	6.7	2.6	0.8	-
강원/제주권	(81)	91.5	68.3	19.5	13.5	4.3	2.9	-	-
충청/세종권	(181)	78.0	60.6	31.3	18.4	6.4	4.1	1.3	-
호남권	(99)	87.7	52.3	21.9	21.2	14.0	1.8	0.6	-
대경권	(91)	80.2	72.2	7.9	25.3	11.3	3.2	-	-
동남권	(96)	91.8	75.1	19.7	10.0	2.2	1.3	-	-
가구 소득 수준									
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	100.0	-	-	44.7	55.3	-	-	-
200~300만원 미만	(32)	86.5	66.7	7.8	20.6	18.5	-	-	-
300~400만원 미만	(159)	84.6	62.8	23.3	20.6	5.1	3.6	-	-
400~500만원 미만	(242)	86.8	64.1	20.9	21.4	4.6	2.1	-	-
500~600만원 미만	(204)	82.9	63.7	20.6	24.1	5.5	1.8	1.3	-
600만원 이상	(185)	82.8	64.7	21.6	15.9	9.9	3.8	1.2	-
학력									
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	100.0	85.2	14.8	-	-	-	-	-
고졸	(153)	89.6	56.2	21.9	15.4	14.1	0.4	2.4	-
대졸 이상	(668)	83.2	65.4	20.8	21.5	5.6	3.2	0.4	-

[표 135] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 고려 기준 - 1순위

[문49] 귀하는 자녀가 향후 참여할 문화예술교육 과정(프로그램)을 선택할 때 가장 중요하게 고려하는 기준은 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례 수 (명)	교육 과정 (프로그램) 의 내용	강사 의 전문 성	강사와 의 상호작용	교육 방식	교육 시설의 접근성 (가까운 거리)	교육 시간/기간	교육 인원	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 기자재 /도구	기타	계
□ 전체 □	(824)	42.8	29.4	10.5	5.9	5.4	3.2	1.0	0.9	0.6	0.3	-	100.0
성별													
남자 (377)		39.3	32.6	11.0	5.4	5.6	2.6	1.4	1.0	0.9	0.1	-	100.0
여자 (447)		46.2	26.3	10.0	6.5	5.2	3.7	0.5	0.9	0.4	0.4	-	100.0
생애주기													
청년(19~34세) (141)		43.2	32.4	5.0	7.0	6.1	2.8	-	1.7	1.1	0.7	-	100.0
중년(35~49세) (663)		42.9	28.9	11.6	5.6	5.3	3.3	1.2	0.6	0.5	0.2	-	100.0
장년(50~64세) (20)		34.9	29.8	7.0	11.0	3.2	2.8	-	7.0	4.3	-	-	100.0
노년(65~79세) (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
지역 규모													100.0
대도시 (331)		46.3	30.7	6.3	5.6	5.9	2.5	1.1	0.3	0.7	0.6	-	
중소도시 (277)		41.1	25.3	13.8	7.9	3.9	4.6	0.7	1.6	1.0	-	-	100.0
읍면지역 (216)		38.5	32.8	13.6	3.8	6.5	2.5	1.0	1.3	-	-	-	100.0
권역													100.0
수도권 (276)		43.0	29.1	11.3	6.1	4.8	3.2	1.4	0.6	0.2	0.2	-	
강원/제주권 (81)		61.0	24.3	8.1	1.9	3.5	-	-	1.1	-	-	-	100.0
충청/세종권 (181)		36.1	31.2	10.0	6.9	5.9	3.9	-	3.2	2.5	0.4	-	100.0
호남권 (99)		39.3	26.1	12.8	6.2	5.8	7.0	-	1.7	1.1	-	-	100.0
대경권 (91)		50.5	29.7	6.6	4.3	7.7	-	-	-	-	1.2	-	100.0
동남권 (96)		38.0	33.8	8.5	6.7	6.9	3.5	1.3	-	1.3	-	-	100.0
가구 소득 수준													100.0
100만원 미만 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
100-200만원 미만 (2)		-	55.3	-	-	44.7	-	-	-	-	-	-	100.0
200-300만원 미만 (32)		67.9	22.1	4.6	1.1	-	1.9	-	-	2.3	-	-	100.0
300-400만원 미만 (159)		43.6	27.8	7.7	5.5	7.0	5.1	0.7	1.7	0.4	0.6	-	100.0
400-500만원 미만 (242)		41.1	29.7	9.9	8.5	4.7	2.8	-	1.4	1.6	0.2	-	100.0
500-600만원 미만 (204)		43.2	32.5	11.1	5.2	3.7	2.3	1.4	0.3	0.3	-	-	100.0
600만원 이상 (185)		41.0	28.0	12.6	5.0	6.9	3.5	1.7	0.8	-	0.4	-	100.0
학력													100.0
초졸 이하 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
중졸 (3)		65.4	14.8	-	-	-	-	-	19.8	-	-	-	100.0
고졸 (153)		29.9	32.7	11.7	11.8	5.9	3.8	-	2.2	1.7	0.3	-	100.0
대졸 이상 (668)		45.3	28.9	10.3	4.8	5.3	3.1	1.1	0.6	0.4	0.3	-	100.0

[표 136] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 고려 기준 - 1+2순위(복수응답)

[문49] 귀하는 자녀가 향후 참여할 문화예술교육 과정(프로그램)을 선택할 때 가장 중요하게 고려하는 기준은 무엇입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	교육 과정(프로그램)의 내용	강사의 전문성	강사와 의 상호작용	교육 방식	교육 시설의 접근성(가까운 거리)	교육 시간/기간	교육 비용의 적절성	교육 공간/시설	교육 인원	교육 기자재/도구	기타
■ 전체 ■	(824)	57.5	53.3	23.8	21.5	19.8	8.2	6.1	5.0	3.6	1.2	-
성별												
남자 (377)		53.3	55.7	23.8	23.3	20.2	8.0	5.7	4.7	3.8	1.4	-
여자 (447)		61.6	50.9	23.9	19.8	19.4	8.4	6.5	5.3	3.3	1.0	-
생애주기												
청년(19~34세) (141)		56.2	53.6	17.1	24.8	15.6	10.8	10.9	7.0	3.0	1.1	-
중년(35~49세) (663)		58.2	53.2	25.3	20.5	20.9	7.5	5.0	4.7	3.5	1.3	-
장년(50~64세) (20)		39.8	54.6	18.3	35.6	7.5	16.6	12.3	4.3	11.0	-	-
노년(65~79세) (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시 (331)		61.8	56.6	18.9	19.9	20.4	8.7	5.1	5.5	2.3	0.8	-
중소도시 (277)		55.4	44.6	28.2	24.3	19.2	9.8	7.6	5.0	3.9	2.1	-
읍면지역 (216)		52.4	59.1	26.9	20.6	19.5	5.2	5.8	4.3	5.5	0.7	-
권역												
수도권 (276)		58.9	52.6	24.4	20.9	19.4	7.0	6.6	4.9	4.2	1.0	-
강원/제주권 (81)		75.1	44.4	24.4	19.9	20.5	4.5	5.4	0.8	1.1	3.9	-
충청/세종권 (181)		46.5	59.8	23.9	27.5	15.0	11.1	5.9	6.0	3.4	1.0	-
호남권 (99)		57.1	40.3	20.0	22.3	33.8	12.9	6.1	4.7	1.4	1.4	-
대경권 (91)		65.4	58.0	15.2	18.3	23.4	3.7	8.2	4.5	2.2	1.2	-
동남권 (96)		49.2	58.0	30.2	19.4	14.8	14.4	1.3	7.6	3.8	1.3	-
가구 소득 수준												
100만원 미만 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만 (2)		44.7	55.3	-	-	44.7	55.3	-	-	-	-	-
200~300만원 미만 (32)		77.9	40.1	13.3	9.4	18.6	14.9	14.6	9.4	-	1.7	-
300~400만원 미만 (159)		59.0	48.3	18.0	21.5	22.0	9.7	12.0	4.4	3.6	1.5	-
400~500만원 미만 (242)		55.2	52.5	20.7	25.9	21.2	9.2	6.3	6.0	2.7	0.4	-
500~600만원 미만 (204)		59.3	57.1	23.4	23.2	16.3	7.7	2.5	4.3	5.3	0.8	-
600만원 이상 (185)		55.0	54.6	31.5	17.6	20.3	5.9	5.0	4.7	3.3	2.1	-
학력												
초졸 이하 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸 (3)		80.2	80.2	-	-	-	19.8	19.8	-	-	-	-
고졸 (153)		45.5	59.6	22.5	27.4	20.1	10.3	5.2	6.7	2.2	0.3	-
대졸 이상 (668)		59.8	51.9	24.2	20.4	19.8	7.7	6.2	4.7	3.9	1.4	-

[표 137] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 관련 정보 습득 시 선호 경로 - 1순위

[문50] 귀하는 향후 자녀의 문화예술교육 과정(프로그램)과 관련한 정보를 습득할 때 가장 선호하는 경로는 어디입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	인터넷 검색	주변 지인	TV·라디오	안내문	신문·잡지	소셜미디어	안내책자	메일·뉴스레터	기타	계
▣ 전체 ▣	(824)	48.0	20.3	17.1	7.0	3.6	2.8	0.8	0.4	-	100.0
성별											
남자	(377)	49.8	18.5	16.5	7.5	4.4	1.9	0.9	0.5	-	100.0
여자	(447)	46.3	22.0	17.6	6.5	2.7	3.7	0.8	0.3	-	100.0
생애주기											
청년(19~34세)	(141)	43.4	22.6	17.8	9.2	2.3	3.9	0.9	-	-	100.0
중년(35~49세)	(663)	49.4	20.0	16.2	6.7	3.8	2.6	0.9	0.5	-	100.0
장년(50~64세)	(20)	30.6	13.8	44.7	3.4	4.3	3.2	-	-	-	100.0
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모											
대도시	(331)	47.2	23.4	17.9	5.2	3.2	2.8	0.2	-	-	100.0
중소도시	(277)	48.9	17.5	18.2	7.1	3.0	3.2	1.2	1.0	-	100.0
읍면지역	(216)	48.4	18.5	14.0	10.3	5.0	2.1	1.6	0.2	-	100.0
권역											
수도권	(276)	50.9	18.6	17.9	6.6	2.2	2.6	0.8	0.4	-	100.0
강원/제주권	(81)	45.7	29.5	14.2	5.3	1.2	-	2.8	1.2	-	100.0
충청/세종권	(181)	37.1	18.0	23.7	8.0	8.1	4.0	0.5	0.6	-	100.0
호남권	(99)	51.0	24.2	8.3	6.5	2.0	6.6	1.4	-	-	100.0
대경권	(91)	49.6	26.9	6.8	10.1	6.7	-	-	-	-	100.0
동남권	(96)	42.7	22.2	19.0	6.5	5.4	3.2	1.0	-	-	100.0
가구 소득 수준											
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
200~300만원 미만	(32)	37.6	12.1	13.8	19.0	6.7	1.3	9.5	-	-	100.0
300~400만원 미만	(159)	45.4	24.6	16.2	5.7	4.4	3.4	-	0.3	-	100.0
400~500만원 미만	(242)	47.6	19.1	17.9	7.2	3.4	3.4	1.5	-	-	100.0
500~600만원 미만	(204)	44.8	21.4	17.9	7.2	4.5	3.3	0.6	0.3	-	100.0
600만원 이상	(185)	53.4	19.2	16.7	6.2	2.1	1.6	-	0.8	-	100.0
학력											
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	-	34.6	-	65.4	-	-	-	-	-	100.0
고졸	(153)	40.4	20.4	27.8	6.1	2.5	1.3	1.5	-	-	100.0
대졸 이상	(668)	49.8	20.2	15.0	6.9	3.8	3.1	0.7	0.5	-	100.0

[표 138] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 관련 정보 습득 시 선호 경로 - 1+2순위(복수응답)

[문50] 귀하는 향후 자녀의 문화예술교육 과정(프로그램)과 관련한 정보를 습득할 때 가장 선호하는 경로는 어디입니까?

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	인터넷 검색	주변 지인	TV· 라디오	안내문	소셜 미디어	신문· 잡지	안내 책자	메일· 뉴스 레터	기타
▣ 전체 ▣	(824)	76.8	53.8	25.8	15.8	13.1	8.2	4.8	1.2	-
성별										
남자	(377)	77.1	52.1	26.6	16.4	10.5	10.3	4.4	1.9	-
여자	(447)	76.5	55.6	25.0	15.2	15.6	6.2	5.2	0.5	-
생애주기										
청년(19~34세)	(141)	79.6	55.2	20.9	16.6	16.9	7.2	3.5	-	-
중년(35~49세)	(663)	76.1	54.0	26.2	15.8	12.4	8.4	5.0	1.4	-
장년(50~64세)	(20)	80.5	38.4	49.0	9.9	8.3	8.0	5.9	-	-
노년(65~79세)	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모										
대도시	(331)	79.9	54.5	26.5	11.4	13.4	8.2	4.7	1.0	-
중소도시	(277)	71.7	56.3	26.3	17.6	11.7	8.2	6.4	1.2	-
읍면지역	(216)	78.1	49.2	24.0	21.6	14.4	8.3	2.7	1.4	-
권역										
수도권	(276)	81.5	54.3	25.5	15.1	11.8	6.4	4.0	1.2	-
강원/제주권	(81)	74.9	56.1	28.6	12.2	14.5	4.0	7.0	1.2	-
충청/세종권	(181)	68.3	39.9	42.0	17.7	13.8	12.7	4.3	1.3	-
호남권	(99)	70.6	63.0	14.4	12.4	26.8	2.6	5.2	1.8	-
대경권	(91)	67.4	67.5	11.5	21.2	8.8	16.7	4.6	-	-
동남권	(96)	71.7	51.8	23.0	17.5	12.9	12.3	9.6	1.3	-
가구 소득 수준										
100만원 미만	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	(2)	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	(32)	70.1	44.7	26.7	30.4	7.7	8.6	11.9	-	-
300~400만원 미만	(159)	77.0	59.7	26.7	13.9	10.4	6.7	4.6	0.9	-
400~500만원 미만	(242)	70.9	52.5	25.4	19.3	17.4	8.0	5.9	0.2	-
500~600만원 미만	(204)	79.1	49.8	25.6	15.6	12.8	11.1	3.5	2.2	-
600만원 이상	(185)	80.5	56.2	26.0	12.4	11.5	6.8	4.3	1.5	-
학력										
초졸 이하	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸	(3)	14.8	100.0	-	85.2	-	-	-	-	-
고졸	(153)	71.3	50.5	38.4	18.1	8.7	6.8	6.2	-	-
대졸 이상	(668)	78.2	54.3	23.4	15.1	14.0	8.6	4.5	1.4	-

[표 139] 부모가 생각하는 자녀의 문화예술교육 참여 중요도
 [문51] 귀하는 자녀가 문화예술교육에 참여하는 것이 얼마나 중요하다고 생각하십니까?

단위 : %, 점

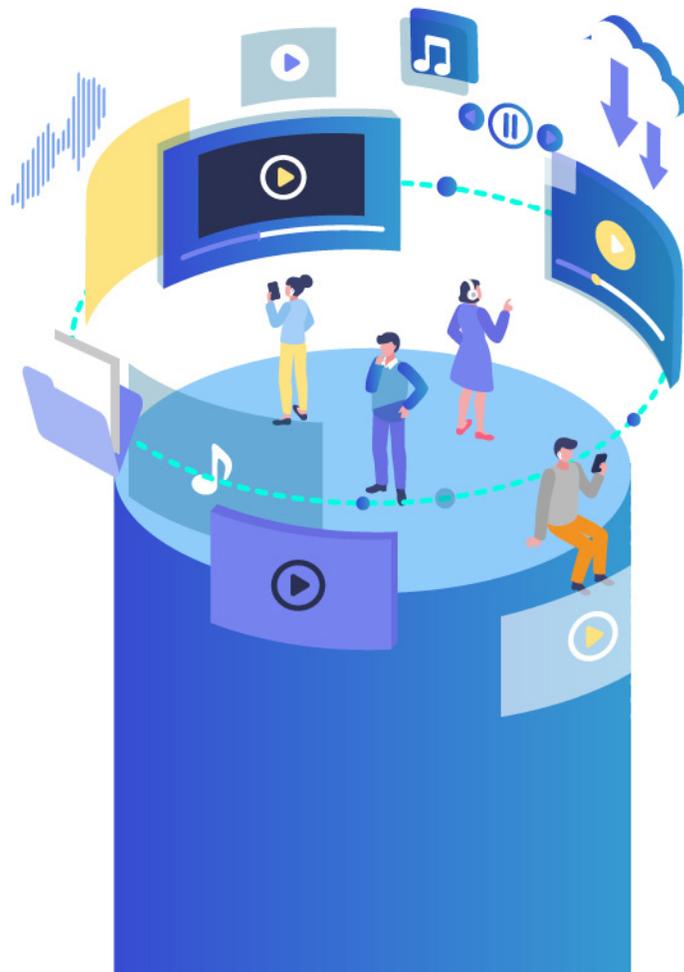
만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	사례수 (명)	① 전혀 중요하지 않음	②	③	①+②+③ 중요하지 않음	④ 보통	⑤	⑥	⑦ 매우 중요함	⑤+⑥+⑦ 중요함	계	평균
■ 전체 ■	(926)	-	0.5	0.7	1.2	9.3	30.6	50.5	8.3	89.5	100.0	5.5
성별												
남자 (432)		-	0.6	1.2	1.8	9.7	32.0	49.1	7.4	88.5	100.0	5.5
여자 (494)		-	0.5	0.2	0.6	8.9	29.2	52.0	9.3	90.4	100.0	5.6
생애주기												
청년(19~34세) (163)		-	0.8	1.6	2.5	11.5	25.5	55.6	4.9	86.0	100.0	5.5
중년(35~49세) (739)		-	0.5	0.4	0.9	8.6	31.0	50.3	9.1	90.4	100.0	5.6
장년(50~64세) (24)		-	-	2.2	2.2	16.3	50.9	23.9	6.8	81.5	100.0	5.2
노년(65~79세) (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 규모												
대도시 (369)		-	0.2	0.5	0.7	9.7	27.5	51.3	10.8	89.6	100.0	5.6
중소도시 (311)		-	0.2	0.6	0.8	10.3	36.5	46.4	6.0	88.9	100.0	5.5
읍면지역 (246)		-	1.6	1.1	2.7	7.2	28.2	54.8	7.1	90.1	100.0	5.5
권역												
수도권 (290)		-	-	0.8	0.8	5.7	34.1	53.7	5.7	93.5	100.0	5.6
강원/제주권 (84)		-	-	-	-	2.6	23.4	66.5	7.5	97.4	100.0	5.8
충청/세종권 (205)		-	3.2	1.3	4.5	8.3	28.5	51.8	7.0	87.3	100.0	5.5
호남권 (124)		-	-	-	-	27.6	31.1	19.5	21.8	72.4	100.0	5.4
대경권 (97)		-	-	-	-	9.1	26.7	55.1	9.2	90.9	100.0	5.6
동남권 (126)		-	0.8	0.8	1.6	19.5	19.4	45.3	14.1	78.9	100.0	5.5
가구 소득 수준												
100만원 미만 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100~200만원 미만 (3)		-	-	-	-	22.9	34.4	-	42.6	77.1	100.0	5.6
200~300만원 미만 (37)		-	-	1.7	1.7	16.3	16.8	48.8	16.5	82.0	100.0	5.6
300~400만원 미만 (181)		-	0.8	0.9	1.7	10.6	33.9	43.1	10.7	87.7	100.0	5.5
400~500만원 미만 (267)		-	0.6	-	0.6	8.2	34.5	49.1	7.7	91.2	100.0	5.5
500~600만원 미만 (229)		-	0.7	0.2	0.9	10.8	25.6	55.6	7.1	88.3	100.0	5.6
600만원 이상 (209)		-	0.2	1.5	1.7	7.3	31.3	52.2	7.5	91.0	100.0	5.6
학력												
초졸 이하 (0)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중졸 (5)		-	13.5	-	13.5	13.2	25.4	48.0	-	73.3	100.0	4.9
고졸 (187)		-	0.8	0.6	1.4	13.1	25.3	52.3	7.9	85.5	100.0	5.5
대졸 이상 (734)		-	0.4	0.7	1.1	8.5	31.8	50.2	8.5	90.4	100.0	5.6

2022 국민문화예술교육조사

CHAPTER

부록 3

주요 항목별 상대표준오차



〈통계표 목차〉

[표 1-1] 문화예술교육 과정 참여율 - ① 참여함	333
[표 1-2] 문화예술교육 과정 참여율 - ② 참여하지 않음	334
[표 2-1] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ① 참여함	335
[표 2-2] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ② 참여하지 않음	336
[표 3-1] 사회문화예술교육 참여율 - ① 참여함	337
[표 3-2] 사회문화예술교육 참여율 - ② 참여하지 않음	338
[표 4-1] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ① 국악	339
[표 4-2] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ② 음악	340
[표 4-3] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ③ 무용	341
[표 4-4] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ④ 미술	342
[표 4-5] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑤ 문학	343
[표 4-6] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑥ 만화	344
[표 4-7] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑦ 연극	345
[표 4-8] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑧ 영화	346
[표 4-9] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑨ 사진	347
[표 4-10] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑩ 전통문화	348
[표 5-1] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ① 국악	349
[표 5-2] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ② 음악	350
[표 5-3] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ③ 무용	351
[표 5-4] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ④ 미술	352
[표 5-5] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑤ 문학	353
[표 5-6] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑥ 만화	354
[표 5-7] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑦ 연극	355
[표 5-8] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑧ 영화	356
[표 5-9] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑨ 사진	357
[표 5-10] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑩ 전통문화	358
[표 6-1] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ① 국악	359
[표 6-2] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ② 음악	360
[표 6-3] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ③ 무용	361
[표 6-4] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ④ 미술	362
[표 6-5] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑤ 문학	363
[표 6-6] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑥ 만화	364
[표 6-7] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑦ 연극	365
[표 6-8] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑧ 영화	366
[표 6-9] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑨ 사진	367

[표 6-10] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑩ 전통문화	368
[표 7] 참여한 문화예술교육 연간 참여 시간	369
[표 8] 참여한 문화예술교육 연간 교육 비용	370
[표 9-1] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ① 교육과정의 내용	371
[표 9-2] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ② 강사의 전문성	372
[표 9-3] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ③ 강사와의 상호작용	373
[표 9-4] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑤ 교육 시간/기간	374
[표 9-5] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑦ 교육 공간/시설	375
[표 9-6] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑧ 교육 시설의 접근성	376
[표 9-7] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑨ 교육 기자재 도구	377
[표 10-1] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ① 개인의 즐거움	378
[표 10-2] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ② 교양 함양 및 지식습득	379
[표 10-3] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ③ 스트레스 해소	380
[표 10-4] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ④ 친구를 사귀기 위해	381
[표 10-5] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서	382
[표 10-6] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑦ 직업 전문능력 개발	383
[표 10-7] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑧ 주변 사람의 추천 혹은 독려	384
[표 11-1] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ① 사설 예술 학원/강습소	385
[표 11-2] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ② 개인 교습·레슨	386
[표 11-3] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ③ 주민자치센터	387
[표 11-4] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ④ 생활문화센터	388
[표 11-5] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑤ 문화시설	389
[표 11-6] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑥ 평생교육기관	390
[표 11-7] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑦ 청소년활동시설	391
[표 11-8] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑧ 사회복지시설	392
[표 11-9] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑨ 동아리	393
[표 11-10] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑩ 방과 후 활동 지원센터	394
[표 11-11] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑪ 기타	395
[표 12-1] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ① 교육과정의 내용	396
[표 12-2] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ② 강사의 전문성	397
[표 12-3] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ③ 강사와의 상호작용	398
[표 12-4] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ④ 교육 방식	399
[표 12-5] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑤ 교육 시간/기간	400
[표 12-6] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑥ 교육 인원	401

[표 12-7] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑦ 교육 공간/시설	402
[표 12-8] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑧ 교육 시설의 접근성	403
[표 12-9] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑨ 교육 기자재/도구	404
[표 12-10] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑩ 교육 비용의 적절성	405
[표 13-1] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ① 개인의 즐거움	406
[표 13-2] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ② 교양 함양 및 지식습득	407
[표 13-3] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ③ 스트레스 해소	408
[표 13-4] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ④ 친구를 사귀기 위해	409
[표 13-5] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서	410
[표 13-6] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑥ 건강관리	411
[표 13-7] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑦ 직업 전문능력 개발	412
[표 13-8] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑧ 주변사람의 추천 혹은 독려	413
[표 14] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도	414
[표 15] (미참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도	415
[표 16-1] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ① 시간이 없어서	416
[표 16-2] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ② 참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서	417
[표 16-3] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ③ 교육비가 너무 비싸서	418
[표 16-4] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ④ 교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서	419
[표 16-5] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑤ 가까운 거리에 교육 시설이 없어서	420
[표 16-6] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑥ 함께 참여할 사람이 없어서	421
[표 16-7] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑦ 건강상의 이유로	422
[표 16-8] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑧ 동기, 자신감 부족	423
[표 16-9] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑨ 과거 참여했던 문화예술교육 프로그램이 만족스럽지 않아서	424
[표 16-10] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑩ 기타	425
[표 17-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ① 참여 의향 있음	426
[표 17-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ② 참여 의향 없음	427
[표 18-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자 - ① 참여 의향 있음	428
[표 18-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자 - ② 참여 의향 없음	429
[표 19-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자 - ① 참여 의향 있음	430
[표 19-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자 - ② 참여 의향 없음	431
[표 20-1] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ① 극악	432
[표 20-2] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ② 음악	433
[표 20-3] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ③ 무용	434
[표 20-4] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ④ 미술	435

[표 20-5] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문학	436
[표 20-6] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑥ 만화	437
[표 20-7] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑦ 연극	438
[표 20-8] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑧ 영화	439
[표 20-9] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑨ 사진	440
[표 20-10] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑩ 전통문화	441
[표 21-1] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ① 참여 의향 있음	442
[표 21-2] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ② 참여 의향 없음	443
[표 22-1] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ① 국악	444
[표 22-2] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ② 음악	445
[표 22-3] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ③ 무용	446
[표 22-4] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ④ 미술	447
[표 22-5] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문학	448
[표 22-6] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑥ 만화	449
[표 22-7] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑦ 연극	450
[표 22-8] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑧ 영화	451
[표 22-9] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑨ 사진	452
[표 22-10] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑩ 전통문화	453
[표 23-1] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체 - ① 지불의향 있음	454
[표 23-2] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체 - ② 지불의향 없음	455
[표 24] 문화예술교육 과정에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 전체	456
[표 25-1] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ① 영·유아기	457
[표 25-2] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ② 아동기	458
[표 25-3] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ③ 청소년기	459
[표 25-4] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ④ 청년층	460
[표 25-5] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑤ 중년층	461
[표 25-6] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑥ 장년층	462
[표 25-7] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑦ 노년층	463
[표 26-1] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ① 소외계층을 위한 문화 예술교육 지원 확대	464
[표 26-2] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ② 다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대	465
[표 26-3] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ③ 문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화	466
[표 26-4] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ④ 문화예술교육 시설 확대	467

[표 26-5] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원	468
[표 26-6] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑥ 문화예술교육 참여를 위한 수강 비용 지원	469
[표 26-7] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑦ 쉽게 문화예술교육정보를 접하기 위한 홍보활동 확대	470
[표 27-1] 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향 - ① 의향 있음	471
[표 27-2] 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향 - ② 의향 없음	472
[표 28-1] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ① 국악	473
[표 28-2] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ② 음악	474
[표 28-3] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ③ 무용	475
[표 28-4] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ④ 미술	476
[표 28-5] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑤ 문학	477
[표 28-6] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑥ 만화	478
[표 28-7] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑦ 연극	479
[표 28-8] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑧ 영화	480
[표 28-9] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑨ 사진	481
[표 28-10] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑩ 전통문화	482

[표 1-1] 문화예술교육 과정 참여율 - ① 참여함

[문1&문2]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	12.2	0.3	11.5	12.9	2.82
성별					
남자	9.8	0.4	9.0	10.6	4.32
여자	14.6	0.5	13.6	15.7	3.69
생애주기					
유아(3~6세)	49.5	2.1	45.3	53.6	4.29
아동(7~12세)	63.6	1.7	60.3	66.9	2.66
청소년(13~18세)	24.1	1.6	21.0	27.2	6.55
청년(19~34세)	7.3	0.7	6.0	8.7	9.36
중년(35~49세)	5.4	0.6	4.3	6.5	10.69
장년(50~64세)	7.3	0.6	6.1	8.5	8.69
노년(65~79세)	7.0	0.7	5.7	8.4	9.99
지역 규모					
대도시	12.3	0.5	11.2	13.3	4.31
중소도시	12.6	0.6	11.5	13.8	4.73
읍면지역	11.3	0.7	9.9	12.6	6.05
권역					
수도권	13.5	0.6	12.3	14.6	4.40
강원/제주권	10.8	0.9	9.0	12.5	8.52
충청/세종권	15.0	0.8	13.4	16.6	5.37
호남권	9.1	0.7	7.8	10.5	7.41
대경권	9.6	0.7	8.1	11.0	7.74
동남권	9.7	0.6	8.5	10.9	6.42
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.6	1.4	4.8	10.3	18.46
100~200만원 미만	6.4	1.1	4.2	8.6	17.33
200~300만원 미만	7.3	0.8	5.8	8.8	10.62
300~400만원 미만	12.4	0.8	10.9	13.9	6.15
400~500만원 미만	15.3	0.8	13.8	16.8	5.00
500~600만원 미만	12.8	0.8	11.3	14.4	6.17
600만원 이상	12.7	0.8	11.0	14.3	6.55
학력					
초졸 이하	41.5	1.1	39.4	43.6	2.61
중졸	10.5	1.0	8.6	12.4	9.27
고졸	6.8	0.5	5.9	7.7	7.03
대졸 이상	7.1	0.5	6.0	8.1	7.41

[표 1-2] 문화예술교육 과정 참여율 - ② 참여하지 않음
[문1&문2]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	87.8	0.3	87.1	88.5	0.39
성별					
남자	90.2	0.4	89.4	91.0	0.47
여자	85.4	0.5	84.3	86.4	0.63
생애주기					
유아(3~6세)	50.5	2.1	46.4	54.7	4.20
아동(7~12세)	36.4	1.7	33.1	39.7	4.63
청소년(13~18세)	75.9	1.6	72.8	79.0	2.08
청년(19~34세)	92.7	0.7	91.3	94.0	0.74
중년(35~49세)	94.6	0.6	93.5	95.7	0.61
장년(50~64세)	92.7	0.6	91.5	93.9	0.68
노년(65~79세)	93.0	0.7	91.6	94.3	0.75
지역 규모					
대도시	87.7	0.5	86.7	88.8	0.60
중소도시	87.4	0.6	86.2	88.5	0.69
읍면지역	88.7	0.7	87.4	90.1	0.77
권역					
수도권	86.5	0.6	85.4	87.7	0.69
강원/제주권	89.2	0.9	87.5	91.0	1.03
충청/세종권	85.0	0.8	83.4	86.6	0.95
호남권	90.9	0.7	89.5	92.2	0.74
대경권	90.4	0.7	89.0	91.9	0.82
동남권	90.3	0.6	89.1	91.5	0.69
가구 소득 수준					
100만원 미만	92.4	1.4	89.7	95.2	1.51
100~200만원 미만	93.6	1.1	91.4	95.8	1.19
200~300만원 미만	92.7	0.8	91.2	94.2	0.83
300~400만원 미만	87.6	0.8	86.1	89.1	0.87
400~500만원 미만	84.7	0.8	83.2	86.2	0.90
500~600만원 미만	87.2	0.8	85.6	88.7	0.91
600만원 이상	87.3	0.8	85.7	89.0	0.95
학력					
초졸 이하	58.5	1.1	56.4	60.6	1.85
중졸	89.5	1.0	87.6	91.4	1.08
고졸	93.2	0.5	92.3	94.1	0.51
대졸 이상	92.9	0.5	91.9	94.0	0.56

[표 2-1] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ① 참여함

[문1-1]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.3	0.2	3.0	3.6	4.80
성별					
남자	3.1	0.2	2.6	3.5	7.03
여자	3.5	0.2	3.0	3.9	6.57
생애주기					
유아(3~6세)	29.7	1.9	25.9	33.5	6.46
아동(7~12세)	25.6	1.6	22.5	28.7	6.15
청소년(13~18세)	11.1	1.2	8.8	13.4	10.69
청년(19~34세)	1.4	0.3	0.8	2.0	21.51
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	3.2	0.2	2.8	3.7	7.21
중소도시	3.5	0.3	2.9	4.0	8.24
읍면지역	3.1	0.3	2.4	3.7	10.29
권역					
수도권	3.4	0.3	2.9	3.9	7.78
강원/제주권	3.9	0.5	2.9	4.9	13.12
충청/세종권	2.6	0.3	2.0	3.2	11.85
호남권	3.7	0.4	2.8	4.5	11.53
대경권	2.1	0.3	1.6	2.7	13.94
동남권	3.7	0.3	3.0	4.4	9.48
가구 소득 수준					
100만원 미만	0.2	0.2	0.0	0.6	95.48
100-200만원 미만	0.5	0.2	0.0	1.0	53.24
200-300만원 미만	1.2	0.2	0.7	1.6	19.40
300-400만원 미만	3.7	0.4	3.0	4.5	9.79
400-500만원 미만	4.9	0.4	4.1	5.6	8.18
500-600만원 미만	4.3	0.4	3.4	5.1	9.74
600만원 이상	2.6	0.3	2.0	3.3	12.68
학력					
초졸 이하	18.6	0.8	16.9	20.2	4.53
중졸	3.4	0.6	2.3	4.5	16.80
고졸	0.7	0.2	0.4	1.1	23.58
대졸 이상	0.1	0.0	0.0	0.2	50.05

[표 2-2] 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ② 참여하지 않음

[문1-1]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	96.7	0.2	96.4	97.0	0.16
성별					
남자	96.9	0.2	96.5	97.4	0.22
여자	96.5	0.2	96.1	97.0	0.24
생애주기					
유아(3~6세)	70.3	1.9	66.5	74.1	2.73
아동(7~12세)	74.4	1.6	71.3	77.5	2.12
청소년(13~18세)	88.9	1.2	86.6	91.2	1.33
청년(19~34세)	98.6	0.3	98.0	99.2	0.31
중년(35~49세)	100.0	-	-	-	-
장년(50~64세)	100.0	-	-	-	-
노년(65~79세)	100.0	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	96.8	0.2	96.3	97.2	0.24
중소도시	96.5	0.3	96.0	97.1	0.29
읍면지역	96.9	0.3	96.3	97.6	0.33
권역					
수도권	96.6	0.3	96.1	97.1	0.27
강원/제주권	96.1	0.5	95.1	97.1	0.53
충청/세종권	97.4	0.3	96.8	98.0	0.31
호남권	96.3	0.4	95.5	97.2	0.44
대경권	97.9	0.3	97.3	98.4	0.31
동남권	96.3	0.3	95.6	97.0	0.36
가구 소득 수준					
100만원 미만	99.8	0.2	99.4	100.0	0.19
100~200만원 미만	99.5	0.2	99.0	100.0	0.25
200~300만원 미만	98.8	0.2	98.4	99.3	0.23
300~400만원 미만	96.3	0.4	95.5	97.0	0.38
400~500만원 미만	95.1	0.4	94.4	95.9	0.42
500~600만원 미만	95.7	0.4	94.9	96.6	0.43
600만원 이상	97.4	0.3	96.7	98.0	0.34
학력					
초졸 이하	81.4	0.8	79.8	83.1	1.03
중졸	96.6	0.6	95.5	97.7	0.59
고졸	99.3	0.2	98.9	99.6	0.17
대졸 이상	99.9	0.0	99.8	100.0	0.05

[표 3-1] 사회문화예술교육 참여율 - ① 참여함

[문2]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	9.7	0.3	9.0	10.3	3.30
성별					
남자	7.3	0.4	6.6	8.1	5.24
여자	12.1	0.5	11.1	13.1	4.22
생애주기					
유아(3~6세)	26.2	1.9	22.4	29.9	7.37
아동(7~12세)	46.2	1.8	42.6	49.7	3.88
청소년(13~18세)	14.1	1.3	11.6	16.6	9.10
청년(19~34세)	6.1	0.6	4.9	7.3	10.38
중년(35~49세)	5.4	0.6	4.3	6.5	10.69
장년(50~64세)	7.3	0.6	6.1	8.5	8.69
노년(65~79세)	7.0	0.7	5.7	8.4	9.99
지역 규모					
대도시	10.0	0.5	9.0	11.0	4.98
중소도시	9.8	0.5	8.7	10.9	5.61
읍면지역	8.9	0.6	7.6	10.1	7.13
권역					
수도권	11.1	0.6	10.0	12.1	5.03
강원/제주권	7.3	0.8	5.8	8.9	10.83
충청/세종권	13.2	0.8	11.7	14.7	5.83
호남권	6.4	0.6	5.2	7.5	9.08
대경권	8.0	0.7	6.6	9.4	8.75
동남권	6.2	0.5	5.2	7.3	8.59
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.4	1.4	4.7	10.1	18.81
100-200만원 미만	6.2	1.1	4.0	8.3	17.74
200-300만원 미만	6.3	0.7	4.8	7.7	11.88
300-400만원 미만	9.3	0.7	7.9	10.7	7.48
400-500만원 미만	12.1	0.7	10.7	13.5	5.89
500-600만원 미만	9.4	0.7	8.0	10.8	7.57
600만원 이상	10.6	0.8	9.0	12.1	7.41
학력					
초졸 이하	27.8	1.0	25.8	29.7	3.60
중졸	7.4	0.8	5.7	9.0	11.28
고졸	6.2	0.5	5.3	7.1	7.35
대졸 이상	7.0	0.5	5.9	8.0	7.48

[표 3-2] 사회문화예술교육 참여율 - ② 참여하지 않음

[문2]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	90.3	0.3	89.7	91.0	0.35
성별					
남자	92.7	0.4	91.9	93.4	0.41
여자	87.9	0.5	86.9	88.9	0.58
생애주기					
유아(3~6세)	73.8	1.9	70.1	77.6	2.61
아동(7~12세)	53.8	1.8	50.3	57.4	3.33
청소년(13~18세)	85.9	1.3	83.4	88.4	1.50
청년(19~34세)	93.9	0.6	92.7	95.1	0.67
중년(35~49세)	94.6	0.6	93.5	95.7	0.61
장년(50~64세)	92.7	0.6	91.5	93.9	0.68
노년(65~79세)	93.0	0.7	91.6	94.3	0.75
지역 규모					
대도시	90.0	0.5	89.0	91.0	0.55
중소도시	90.2	0.5	89.1	91.3	0.61
읍면지역	91.1	0.6	89.9	92.4	0.69
권역					
수도권	88.9	0.6	87.9	90.0	0.62
강원/제주권	92.7	0.8	91.1	94.2	0.86
충청/세종권	86.8	0.8	85.3	88.3	0.89
호남권	93.6	0.6	92.5	94.8	0.62
대경권	92.0	0.7	90.6	93.4	0.76
동남권	93.8	0.5	92.7	94.8	0.57
가구 소득 수준					
100만원 미만	92.6	1.4	89.9	95.3	1.50
100~200만원 미만	93.8	1.1	91.7	96.0	1.17
200~300만원 미만	93.7	0.7	92.3	95.2	0.79
300~400만원 미만	90.7	0.7	89.3	92.1	0.77
400~500만원 미만	87.9	0.7	86.5	89.3	0.81
500~600만원 미만	90.6	0.7	89.2	92.0	0.79
600만원 이상	89.4	0.8	87.9	91.0	0.87
학력					
초졸 이하	72.2	1.0	70.3	74.2	1.39
중졸	92.6	0.8	91.0	94.3	0.90
고졸	93.8	0.5	92.9	94.7	0.48
대졸 이상	93.0	0.5	92.0	94.1	0.56

[표 4-1] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ① 국악

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.2	0.6	2.0	4.3	19.16
성별					
남자	2.8	1.0	0.9	4.7	34.02
여자	3.4	0.8	1.9	4.9	23.00
생애주기					
유아(3~6세)	0.7	0.3	0.1	1.3	45.53
아동(7~12세)	1.8	0.6	0.6	3.0	32.88
청소년(13~18세)	5.0	1.8	1.4	8.6	36.42
청년(19~34세)	0.8	0.6	0.0	2.0	70.87
중년(35~49세)	6.6	3.3	0.2	13.0	49.10
장년(50~64세)	5.9	2.3	1.3	10.5	39.77
노년(65~79세)	3.0	1.9	0.0	6.7	61.52
지역 규모					
대도시	2.5	0.8	0.9	4.0	32.35
중소도시	3.3	1.1	1.1	5.5	33.90
읍면지역	4.3	1.4	1.6	7.1	32.33
권역					
수도권	3.6	1.0	1.7	5.6	27.42
강원/제주권	2.2	1.6	0.0	5.4	71.16
충청/세종권	2.7	1.0	0.7	4.6	37.34
호남권	5.7	1.8	2.2	9.2	30.94
대경권	0.9	0.7	0.0	2.3	70.48
동남권	1.6	0.8	0.0	3.2	51.33
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.4	3.3	0.0	9.8	98.01
100-200만원 미만	5.4	2.8	0.0	10.9	51.05
200-300만원 미만	5.3	2.6	0.1	10.5	50.12
300-400만원 미만	1.5	0.6	0.2	2.8	42.53
400-500만원 미만	2.8	1.2	0.5	5.1	42.43
500-600만원 미만	5.2	1.7	1.9	8.6	32.57
600만원 이상	2.2	1.2	0.0	4.6	55.94
학력					
초졸 이하	2.3	0.5	1.2	3.3	23.38
중졸	2.3	1.4	0.0	5.2	60.93
고졸	5.6	2.1	1.5	9.6	36.96
대졸 이상	3.1	1.4	0.4	5.9	43.79

[표 4-2] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ② 음악

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	42.9	1.5	39.9	45.8	3.51
성별					
남자	46.8	2.3	42.3	51.3	4.93
여자	40.1	2.0	36.3	44.0	4.93
생애주기					
유아(3~6세)	41.0	3.1	34.9	47.1	7.59
아동(7~12세)	59.6	2.3	55.0	64.2	3.93
청소년(13~18세)	49.1	4.0	41.3	56.8	8.08
청년(19~34세)	39.7	5.0	29.8	49.5	12.64
중년(35~49세)	29.1	5.1	19.0	39.1	17.69
장년(50~64세)	28.2	4.0	20.3	36.0	14.23
노년(65~79세)	28.8	4.7	19.6	38.0	16.23
지역 규모					
대도시	40.8	2.3	36.3	45.3	5.61
중소도시	43.9	2.5	38.9	48.9	5.76
읍면지역	45.4	3.3	39.0	51.8	7.18
권역					
수도권	41.6	2.3	37.0	46.2	5.62
강원/제주권	47.2	4.6	38.3	56.2	9.67
충청/세종권	40.2	2.9	34.6	45.8	7.09
호남권	48.0	4.0	40.2	55.9	8.29
대경권	43.1	4.1	35.0	51.3	9.61
동남권	47.3	3.5	40.5	54.1	7.32
가구 소득 수준					
100만원 미만	36.1	9.1	18.3	53.8	25.07
100-200만원 미만	38.3	8.8	20.9	55.6	23.11
200-300만원 미만	38.7	5.5	27.8	49.5	14.29
300-400만원 미만	40.6	3.3	34.3	47.0	8.00
400-500만원 미만	45.0	2.7	39.7	50.3	6.00
500-600만원 미만	48.1	3.3	41.6	54.7	6.96
600만원 이상	39.8	3.5	33.0	46.6	8.70
학력					
초졸 이하	54.1	1.8	50.7	57.6	3.28
중졸	34.3	4.8	24.9	43.8	14.08
고졸	32.4	3.5	25.6	39.2	10.68
대졸 이상	31.3	3.7	24.0	38.5	11.82

[표 4-3] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ③ 무용

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.3	0.8	6.7	10.0	9.94
성별					
남자	2.6	0.6	1.4	3.7	23.35
여자	12.3	1.3	9.7	14.9	10.68
생애주기					
유아(3~6세)	13.6	2.1	9.5	17.7	15.40
아동(7~12세)	7.0	1.2	4.7	9.3	16.81
청소년(13~18세)	7.1	2.0	3.1	11.1	28.74
청년(19~34세)	2.4	1.1	0.1	4.6	47.93
중년(35~49세)	10.3	3.8	3.0	17.7	36.43
장년(50~64세)	12.4	3.1	6.4	18.4	24.78
노년(65~79세)	6.2	2.0	2.3	10.1	31.95
지역 규모					
대도시	9.2	1.2	6.7	11.7	13.58
중소도시	6.6	1.2	4.2	9.0	18.59
읍면지역	9.5	2.1	5.3	13.6	22.56
권역					
수도권	7.5	1.3	5.0	10.0	16.91
강원/제주권	4.6	1.5	1.5	7.6	33.70
충청/세종권	9.5	1.8	6.0	12.9	18.49
호남권	10.0	2.3	5.6	14.4	22.65
대경권	14.9	3.0	9.1	20.8	20.03
동남권	6.9	1.6	3.8	10.1	23.29
가구 소득 수준					
100만원 미만	16.3	6.8	2.9	29.6	41.73
100~200만원 미만	15.7	7.4	1.1	30.2	47.40
200~300만원 미만	8.7	3.7	1.5	15.8	42.00
300~400만원 미만	8.4	1.9	4.7	12.0	22.14
400~500만원 미만	9.3	1.6	6.2	12.4	16.80
500~600만원 미만	9.7	2.1	5.6	13.8	21.57
600만원 이상	4.7	1.3	2.1	7.3	28.27
학력					
초졸 이하	8.8	1.0	6.8	10.7	11.13
중졸	6.9	2.1	2.8	11.0	30.17
고졸	9.1	2.2	4.8	13.3	24.00
대졸 이상	7.3	2.1	3.2	11.4	28.85

[표 4-4] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ④ 미술

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	42.5	1.5	39.6	45.4	3.52
성별					
남자	44.4	2.3	39.9	48.8	5.14
여자	41.2	2.0	37.4	45.1	4.78
생애주기					
유아(3~6세)	77.2	2.5	72.2	82.1	3.30
아동(7~12세)	57.6	2.3	53.0	62.2	4.07
청소년(13~18세)	35.0	3.8	27.7	42.4	10.72
청년(19~34세)	30.9	4.7	21.8	40.0	15.04
중년(35~49세)	30.6	5.0	20.8	40.5	16.40
장년(50~64세)	18.9	3.8	11.5	26.4	20.15
노년(65~79세)	25.7	4.7	16.5	34.9	18.30
지역 규모					
대도시	43.6	2.3	39.1	48.1	5.23
중소도시	44.9	2.6	39.9	49.9	5.69
읍면지역	36.2	3.1	30.2	42.2	8.50
권역					
수도권	44.3	2.3	39.7	48.9	5.30
강원/제주권	37.3	4.3	28.9	45.7	11.48
충청/세종권	31.6	2.7	26.3	36.9	8.56
호남권	47.2	4.0	39.4	55.0	8.44
대경권	35.8	3.8	28.4	43.2	10.56
동남권	49.6	3.5	42.8	56.3	6.97
가구 소득 수준					
100만원 미만	17.0	6.5	4.4	29.7	37.88
100~200만원 미만	14.2	7.2	0.0	28.4	50.94
200~300만원 미만	33.8	5.2	23.5	44.0	15.50
300~400만원 미만	47.6	3.3	41.0	54.1	6.98
400~500만원 미만	51.4	2.8	46.0	56.8	5.36
500~600만원 미만	41.7	3.3	35.3	48.1	7.81
600만원 이상	37.5	3.4	30.8	44.1	9.02
학력					
초졸 이하	58.5	1.8	55.1	62.0	3.01
중졸	30.3	4.5	21.4	39.2	14.92
고졸	27.5	3.4	20.8	34.3	12.51
대졸 이상	26.3	3.4	19.6	32.9	12.97

[표 4-5] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑤ 문학

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오 차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.9	0.6	2.7	5.1	16.08
성별					
남자	3.4	0.9	1.7	5.1	25.47
여자	4.3	0.9	2.5	6.0	20.59
생애주기					
유아(3~6세)	0.3	0.3	0.0	0.8	99.28
아동(7~12세)	1.2	0.5	0.3	2.2	38.25
청소년(13~18세)	5.9	1.9	2.2	9.6	31.82
청년(19~34세)	5.5	2.4	0.8	10.2	43.80
중년(35~49세)	6.5	2.9	0.7	12.2	45.09
장년(50~64세)	5.8	1.8	2.2	9.4	31.40
노년(65~79세)	6.7	2.8	1.2	12.1	41.62
지역 규모					
대도시	3.1	0.9	1.4	4.9	28.59
중소도시	5.2	1.2	2.9	7.6	22.90
읍면지역	3.4	1.2	1.0	5.7	35.92
권역					
수도권	3.4	1.0	1.6	5.3	27.97
강원/제주권	3.4	1.8	0.0	6.8	51.32
충청/세종권	7.5	1.7	4.2	10.8	22.15
호남권	4.4	1.6	1.2	7.5	37.37
대경권	2.3	1.4	0.0	5.0	59.23
동남권	2.9	1.2	0.5	5.4	42.10
가구 소득 수준					
100만원 미만	8.9	5.0	0.0	18.7	55.89
100~200만원 미만	8.2	5.3	0.0	18.6	64.61
200~300만원 미만	3.6	2.4	0.0	8.4	67.36
300~400만원 미만	2.9	1.1	0.9	5.0	36.19
400~500만원 미만	3.1	0.8	1.4	4.7	27.40
500~600만원 미만	3.7	1.3	1.1	6.3	35.75
600만원 이상	4.8	1.7	1.5	8.2	35.20
학력					
초졸 이하	1.4	0.4	0.6	2.1	28.26
중졸	7.6	2.9	1.8	13.3	38.60
고졸	5.5	1.6	2.5	8.6	28.10
대졸 이상	6.6	1.9	2.8	10.4	29.57

[표 4-6] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑥ 만화

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.2	0.3	0.6	1.8	26.73
성별					
남자	1.7	0.6	0.6	2.8	33.16
여자	0.9	0.4	0.1	1.7	43.64
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	0.7	0.4	0.0	1.5	55.85
청소년(13~18세)	2.4	1.1	0.2	4.7	47.24
청년(19~34세)	4.0	1.4	1.2	6.8	35.28
중년(35~49세)	1.9	1.9	0.0	5.6	98.08
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.3	0.4	0.5	2.2	33.17
중소도시	0.6	0.3	0.0	1.3	50.09
읍면지역	2.0	1.1	0.0	4.2	57.37
권역					
수도권	0.9	0.5	0.0	1.8	52.65
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	2.0	0.9	0.3	3.8	43.27
호남권	3.8	1.7	0.5	7.0	43.90
대경권	0.8	0.8	0.0	2.3	98.93
동남권	0.9	0.5	0.0	2.0	57.34
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	1.7	1.7	0.0	4.9	99.44
200~300만원 미만	1.2	0.8	0.0	2.8	70.41
300~400만원 미만	0.7	0.5	0.0	1.8	70.23
400~500만원 미만	1.4	0.8	0.0	3.0	59.13
500~600만원 미만	1.5	0.7	0.1	2.9	47.96
600만원 이상	1.2	0.6	0.0	2.4	52.32
학력					
초졸 이하	0.4	0.2	0.0	0.9	55.92
중졸	4.2	1.8	0.7	7.6	42.60
고졸	2.0	0.8	0.4	3.7	40.29
대졸 이상	1.1	0.9	0.0	2.9	79.89

[표 4-7] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑦ 연극

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.6	0.4	0.7	2.4	28.13
성별					
남자	2.3	0.8	0.6	3.9	37.25
여자	1.1	0.5	0.2	2.0	42.58
생애주기					
유아(3~6세)	0.4	0.2	0.0	0.8	57.49
아동(7~12세)	1.1	0.6	0.0	2.3	52.07
청소년(13~18세)	0.6	0.4	0.0	1.3	71.42
청년(19~34세)	6.0	2.5	1.2	10.8	41.09
중년(35~49세)	2.4	2.0	0.0	6.3	81.94
장년(50~64세)	0.5	0.5	0.0	1.4	99.33
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.8	0.7	0.3	3.2	42.22
중소도시	1.2	0.5	0.2	2.2	42.89
읍면지역	1.7	1.1	0.0	3.8	63.36
권역					
수도권	1.8	0.7	0.4	3.2	39.65
강원/제주권	2.8	1.6	0.0	6.0	58.95
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	1.2	0.8	0.0	2.8	70.43
대경권	2.9	1.6	0.0	6.0	56.32
동남권	1.1	0.5	0.0	2.1	49.59
가구 소득 수준					
100만원 미만	11.7	10.4	0.0	32.1	89.25
100-200만원 미만	1.7	1.7	0.0	4.9	99.44
200-300만원 미만	-	-	-	-	-
300-400만원 미만	0.2	0.2	0.0	0.5	99.40
400-500만원 미만	2.4	1.2	0.1	4.7	47.94
500-600만원 미만	0.9	0.5	0.0	1.9	62.28
600만원 이상	1.7	0.7	0.3	3.2	42.08
학력					
초졸 이하	0.8	0.4	0.1	1.6	43.00
중졸	0.3	0.3	0.0	1.0	99.54
고졸	3.5	1.5	0.4	6.5	44.67
대졸 이상	1.7	1.0	0.0	3.7	58.43

[표 4-8] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑧ 영화

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.8	0.4	1.0	2.7	24.47
성별					
남자	2.0	0.6	0.7	3.3	32.05
여자	1.7	0.6	0.5	2.9	35.84
생애주기					
유아(3~6세)	0.7	0.6	0.0	1.9	83.32
아동(7~12세)	0.3	0.3	0.0	1.0	99.12
청소년(13~18세)	3.0	1.3	0.6	5.5	41.54
청년(19~34세)	7.0	2.7	1.8	12.3	38.23
중년(35~49세)	2.0	1.2	0.0	4.4	61.20
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	2.2	1.7	0.0	5.5	78.23
지역 규모					
대도시	2.4	0.8	0.7	4.1	35.26
중소도시	1.4	0.6	0.3	2.6	40.64
읍면지역	1.3	0.6	0.0	2.5	50.47
권역					
수도권	1.9	0.7	0.6	3.3	35.86
강원/제주권	2.8	1.6	0.0	6.0	59.48
충청/세종권	0.9	0.7	0.0	2.2	75.96
호남권	1.4	1.0	0.0	3.3	70.58
대경권	2.7	1.4	0.0	5.3	51.11
동남권	1.8	1.1	0.0	4.0	64.62
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	4.8	4.6	0.0	13.9	96.26
200~300만원 미만	1.7	1.3	0.0	4.2	73.07
300~400만원 미만	1.3	0.7	0.0	2.8	56.38
400~500만원 미만	0.4	0.2	0.0	0.9	58.10
500~600만원 미만	3.0	1.3	0.4	5.6	44.51
600만원 이상	2.5	1.1	0.3	4.8	44.49
학력					
초졸 이하	0.8	0.3	0.1	1.4	44.28
중졸	2.0	1.1	0.0	4.2	57.79
고졸	2.8	1.3	0.2	5.4	47.21
대졸 이상	3.1	1.3	0.6	5.7	41.29

[표 4-9] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑨ 사진

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.3	0.8	2.8	5.8	17.46
성별					
남자	5.4	1.3	2.7	8.0	25.07
여자	3.6	0.9	1.9	5.3	24.17
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	1.7	1.0	0.0	3.8	60.19
청년(19~34세)	10.8	3.0	4.8	16.7	28.10
중년(35~49세)	9.5	3.5	2.6	16.4	36.88
장년(50~64세)	10.2	3.0	4.3	16.1	29.50
노년(65~79세)	1.1	0.8	0.0	2.7	70.46
지역 규모					
대도시	3.6	1.1	1.5	5.7	29.72
중소도시	5.0	1.4	2.2	7.9	28.67
읍면지역	4.5	1.4	1.8	7.2	30.50
권역					
수도권	4.4	1.2	2.0	6.7	27.29
강원/제주권	3.9	1.9	0.2	7.7	48.88
충청/세종권	6.3	1.7	3.0	9.6	26.90
호남권	4.4	1.8	0.8	8.0	41.18
대경권	1.7	1.3	0.0	4.2	74.42
동남권	3.5	1.6	0.5	6.6	43.74
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.4	3.4	0.0	10.0	97.93
100~200만원 미만	5.2	3.6	0.0	12.3	69.55
200~300만원 미만	3.2	1.9	0.0	6.9	59.41
300~400만원 미만	3.0	1.4	0.3	5.7	46.04
400~500만원 미만	3.4	1.3	0.9	5.9	38.04
500~600만원 미만	4.2	1.5	1.3	7.1	34.90
600만원 이상	6.5	2.1	2.4	10.6	31.89
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	3.9	1.8	0.4	7.5	45.66
고졸	4.2	1.2	1.8	6.6	28.64
대졸 이상	13.6	2.9	8.0	19.2	21.14

[표 4-10] 분야별 문화예술교육과정 참여율 - ⑩ 전통문화

[문3]

단위 : %

문화예술교육과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.0	1.0	6.1	9.9	12.17
성별					
남자	6.6	1.3	4.1	9.2	19.67
여자	8.9	1.4	6.2	11.6	15.36
생애주기					
유아(3~6세)	2.8	1.2	0.5	5.1	42.42
아동(7~12세)	2.0	0.7	0.6	3.5	36.44
청소년(13~18세)	1.7	0.8	0.2	3.2	44.77
청년(19~34세)	2.1	1.7	0.0	5.4	78.72
중년(35~49세)	3.3	2.1	0.0	7.4	65.44
장년(50~64세)	23.3	4.2	15.1	31.5	17.87
노년(65~79세)	31.8	5.3	21.4	42.2	16.63
지역 규모					
대도시	7.9	1.6	4.8	10.9	19.79
중소도시	7.9	1.5	5.0	10.8	18.78
읍면지역	8.3	2.1	4.1	12.5	25.70
권역					
수도권	9.7	1.6	6.6	12.9	16.37
강원/제주권	7.7	3.1	1.7	13.7	39.82
충청/세종권	8.2	1.7	4.9	11.6	20.78
호남권	2.4	1.2	0.0	4.9	51.04
대경권	8.3	2.5	3.4	13.3	30.37
동남권	2.6	1.1	0.5	4.7	41.15
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.0	3.6	0.0	12.1	71.97
100~200만원 미만	14.5	6.8	1.3	27.8	46.43
200~300만원 미만	14.3	4.4	5.7	23.0	30.80
300~400만원 미만	6.6	1.8	3.1	10.1	27.09
400~500만원 미만	7.4	1.8	3.8	11.0	25.03
500~600만원 미만	3.5	1.3	0.9	6.1	38.20
600만원 이상	11.2	2.5	6.2	16.1	22.66
학력					
초졸 이하	2.5	0.6	1.4	3.7	22.94
중졸	17.1	4.4	8.5	25.7	25.58
고졸	14.9	2.9	9.3	20.5	19.17
대졸 이상	10.3	2.6	5.2	15.3	25.35

[표 5-1] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ① 국악
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.4	0.9	1.6	5.1	26.56
성별					
남자	1.7	0.9	0.0	3.6	55.18
여자	4.9	1.5	2.0	7.7	30.13
생애주기					
유아(3~6세)	1.2	0.5	0.1	2.2	45.80
아동(7~12세)	2.6	1.1	0.5	4.7	40.92
청소년(13~18세)	10.0	3.8	2.6	17.4	37.76
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	3.7	1.5	0.8	6.6	40.38
중소도시	4.1	1.6	0.9	7.3	40.08
읍면지역	1.5	0.9	0.0	3.2	61.68
권역					
수도권	3.7	1.5	0.7	6.6	40.72
강원/제주권	1.9	1.3	0.0	4.5	70.61
충청/세종권	6.6	2.7	1.2	12.0	41.75
호남권	3.2	2.2	0.0	7.5	69.46
대경권	1.9	1.9	0.0	5.5	99.04
동남권	1.9	1.3	0.0	4.5	69.99
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	4.8	4.6	0.0	13.9	97.10
300~400만원 미만	1.7	1.0	0.0	3.7	57.15
400~500만원 미만	3.9	1.7	0.6	7.2	42.69
500~600만원 미만	5.9	2.6	0.9	11.0	43.36
600만원 이상	0.6	0.6	0.0	1.8	100.14
학력					
초졸 이하	3.3	1.0	1.4	5.2	29.45
중졸	7.2	4.3	0.0	15.7	59.93
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 5-2] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ② 음악
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	36.9	2.4	32.1	41.6	6.58
성별					
남자	37.2	3.5	30.2	44.1	9.55
여자	36.6	3.3	30.1	43.1	9.08
생애주기					
유아(3~6세)	41.0	3.9	33.4	48.7	9.47
아동(7~12세)	35.6	3.6	28.6	42.6	10.01
청소년(13~18세)	36.5	5.8	25.2	47.9	15.82
청년(19~34세)	31.3	11.0	9.8	52.8	35.04
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	31.5	3.4	24.8	38.1	10.75
중소도시	41.3	4.3	32.8	49.8	10.46
읍면지역	40.4	5.3	30.1	50.8	13.05
권역					
수도권	35.2	3.9	27.5	42.8	11.14
강원/제주권	33.4	6.3	21.0	45.7	18.88
충청/세종권	28.8	5.6	17.8	39.9	19.48
호남권	48.7	6.1	36.7	60.6	12.52
대경권	32.3	6.7	19.2	45.3	20.63
동남권	41.5	4.9	32.0	51.1	11.70
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	37.0	26.1	0.0	88.2	70.48
200~300만원 미만	42.4	9.9	22.8	61.9	23.47
300~400만원 미만	30.8	4.7	21.7	40.0	15.12
400~500만원 미만	37.6	4.2	29.4	45.8	11.15
500~600만원 미만	44.1	5.1	34.2	54.1	11.50
600만원 이상	31.4	6.1	19.3	43.5	19.58
학력					
초졸 이하	37.8	2.5	32.9	42.7	6.64
중졸	34.4	8.7	17.3	51.4	25.23
고졸	34.0	12.2	10.1	57.9	35.75
대졸 이상	11.9	12.1	0.0	35.7	101.64

[표 5-3] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ③ 무용
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	6.6	1.1	4.5	8.8	16.59
성별					
남자	2.3	0.9	0.6	4.0	37.86
여자	10.6	1.9	6.8	14.3	18.14
생애주기					
유아(3~6세)	11.8	2.5	6.9	16.7	21.29
아동(7~12세)	5.2	1.5	2.3	8.1	28.36
청소년(13~18세)	5.9	2.8	0.4	11.3	47.73
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	9.3	2.0	5.3	13.3	21.81
중소도시	4.3	1.5	1.3	7.3	35.08
읍면지역	5.1	1.8	1.6	8.6	34.52
권역					
수도권	4.8	1.6	1.6	8.0	33.45
강원/제주권	7.4	3.3	0.9	14.0	44.66
충청/세종권	7.2	2.9	1.5	12.9	40.56
호남권	10.8	3.7	3.6	18.0	34.04
대경권	8.3	4.0	0.5	16.2	48.07
동남권	8.6	2.5	3.7	13.6	29.22
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	4.2	4.1	0.0	12.4	97.65
300-400만원 미만	7.3	2.6	2.3	12.3	35.08
400-500만원 미만	6.6	1.7	3.2	10.0	25.99
500-600만원 미만	6.9	2.4	2.2	11.6	34.53
600만원 이상	6.5	2.8	1.0	11.9	43.05
학력					
초졸 이하	7.8	1.3	5.2	10.4	16.87
중졸	3.2	2.3	0.0	7.8	71.55
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 5-4] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ④ 미술
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	58.0	2.5	53.1	63.0	4.34
성별					
남자	60.4	3.7	53.1	67.7	6.14
여자	55.9	3.4	49.2	62.7	6.14
생애주기					
유아(3~6세)	74.4	3.4	67.7	81.0	4.56
아동(7~12세)	64.1	3.6	57.1	71.1	5.57
청소년(13~18세)	37.4	5.8	26.1	48.8	15.42
청년(19~34세)	24.2	9.9	4.8	43.5	40.82
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	55.4	3.8	47.9	62.9	6.90
중소도시	59.2	4.2	50.8	67.5	7.17
읍면지역	61.5	5.3	51.1	72.0	8.66
권역					
수도권	57.9	4.1	49.8	65.9	7.05
강원/제주권	42.0	6.7	28.8	55.2	16.05
충청/세종권	51.4	6.2	39.1	63.6	12.16
호남권	66.9	5.8	55.6	78.2	8.60
대경권	65.8	6.9	52.3	79.2	10.42
동남권	58.3	5.0	48.5	68.1	8.56
가구 소득 수준					
100만원 미만	100.0	-	-	-	-
100~200만원 미만	22.9	21.2	0.0	64.5	92.20
200~300만원 미만	55.0	10.0	35.3	74.7	18.23
300~400만원 미만	66.4	4.7	57.1	75.6	7.09
400~500만원 미만	66.5	4.1	58.4	74.5	6.15
500~600만원 미만	51.6	5.1	41.5	61.6	9.94
600만원 이상	46.2	6.6	33.3	59.1	14.18
학력					
초졸 이하	64.7	2.5	59.8	69.6	3.86
중졸	35.0	8.6	18.1	51.9	24.54
고졸	27.5	11.1	5.8	49.3	40.19
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 5-5] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑤ 문학
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.1	1.2	1.7	6.4	29.24
성별					
남자	4.8	2.0	0.8	8.8	42.83
여자	3.5	1.3	0.9	6.0	38.05
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	1.9	1.0	0.0	3.9	53.79
청소년(13~18세)	10.4	3.8	2.9	18.0	36.85
청년(19~34세)	13.3	8.1	0.0	29.2	60.74
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.8	1.3	0.2	5.3	47.74
중소도시	5.7	2.1	1.5	9.9	37.42
읍면지역	4.1	3.4	0.0	10.8	83.94
권역					
수도권	4.8	2.0	0.9	8.8	41.60
강원/제주권	4.9	3.6	0.0	12.0	74.05
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	2.7	1.9	0.0	6.5	71.33
대경권	1.9	1.9	0.0	5.7	99.00
동남권	5.3	2.7	0.0	10.6	51.36
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	1.9	1.9	0.0	5.7	100.00
300~400만원 미만	2.5	1.5	0.0	5.4	58.24
400~500만원 미만	2.8	1.6	0.0	6.0	58.87
500~600만원 미만	4.7	2.3	0.3	9.2	47.81
600만원 이상	7.4	4.3	0.0	15.9	58.18
학력					
초졸 이하	1.5	0.7	0.1	2.9	48.17
중졸	17.3	6.7	4.2	30.4	38.64
고졸	10.8	8.4	0.0	27.4	77.55
대졸 이상	31.1	25.1	0.0	80.3	80.69

[표 5-6] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑥ 만화
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.2	0.7	0.8	3.5	32.79
성별					
남자	2.7	1.3	0.2	5.3	47.04
여자	1.6	0.7	0.3	2.9	40.94
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	1.8	1.0	0.0	3.7	55.83
청소년(13~18세)	1.9	1.4	0.0	4.6	71.60
청년(19~34세)	10.6	5.2	0.4	20.8	49.21
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.8	1.2	0.5	5.1	41.71
중소도시	1.1	0.8	0.0	2.7	70.61
읍면지역	2.6	1.9	0.0	6.4	73.97
권역					
수도권	1.4	1.0	0.0	3.4	70.08
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	4.7	2.7	0.0	10.0	56.35
호남권	5.4	3.0	0.0	11.3	56.08
대경권	-	-	-	-	-
동남권	2.5	1.4	0.0	5.3	57.19
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	22.9	21.2	0.0	64.5	92.20
200~300만원 미만	3.8	3.8	0.0	11.2	98.06
300~400만원 미만	1.1	1.1	0.0	3.4	99.24
400~500만원 미만	1.2	0.7	0.0	2.6	57.68
500~600만원 미만	2.6	1.7	0.0	5.9	63.22
600만원 이상	2.9	2.1	0.0	7.1	73.95
학력					
초졸 이하	1.0	0.5	0.0	2.0	56.04
중졸	3.9	2.8	0.0	9.3	71.40
고졸	12.0	6.0	0.3	23.8	49.50
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 5-7] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑦ 연극
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.8	0.9	0.1	3.5	47.95
성별					
남자	2.3	1.6	0.0	5.5	68.84
여자	1.4	0.8	0.0	2.9	58.96
생애주기					
유아(3~6세)	0.6	0.4	0.0	1.4	57.84
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	1.2	0.9	0.0	2.9	71.87
청년(19~34세)	14.9	8.3	0.0	31.3	55.82
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	3.3	1.9	0.0	7.1	57.98
중소도시	0.8	0.6	0.0	2.0	72.71
읍면지역	0.4	0.4	0.0	1.3	100.00
권역					
수도권	2.1	1.6	0.0	5.2	73.26
강원/제주권	7.8	4.4	0.0	16.5	57.05
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	1.3	1.3	0.0	3.7	99.34
대경권	-	-	-	-	-
동남권	1.0	0.6	0.0	2.2	57.91
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	-	-	-	-	-
300-400만원 미만	0.6	0.6	0.0	1.7	99.81
400-500만원 미만	3.2	2.4	0.0	7.8	74.44
500-600만원 미만	2.1	1.5	0.0	5.1	73.23
600만원 이상	0.9	0.9	0.0	2.8	99.81
학력					
초졸 이하	0.4	0.2	0.0	0.8	54.28
중졸	1.0	1.0	0.0	3.0	100.45
고졸	17.0	9.4	0.0	35.5	55.33
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 5-8] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑧ 영화
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.5	1.1	1.2	5.7	33.07
성별					
남자	2.9	1.2	0.5	5.3	42.81
여자	4.0	1.9	0.3	7.7	46.81
생애주기					
유아(3~6세)	1.2	1.0	0.0	3.2	83.48
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	5.8	2.6	0.7	10.9	44.91
청년(19~34세)	21.2	9.4	2.7	39.8	44.39
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	5.2	2.3	0.7	9.7	44.40
중소도시	2.9	1.5	0.0	5.8	51.17
읍면지역	0.9	0.7	0.0	2.2	73.19
권역					
수도권	3.1	1.8	0.0	6.6	56.22
강원/제주권	4.9	3.6	0.0	12.0	74.05
충청/세종권	5.3	3.9	0.0	12.9	73.71
호남권	2.0	2.0	0.0	6.0	98.57
대경권	1.9	1.9	0.0	5.7	99.00
동남권	4.7	3.0	0.0	10.5	63.40
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	-	-	-	-	-
300-400만원 미만	1.5	1.2	0.0	3.8	78.69
400-500만원 미만	1.3	0.8	0.0	2.9	58.24
500-600만원 미만	3.0	1.9	0.0	6.8	64.56
600만원 이상	10.2	4.8	0.8	19.7	46.93
학력					
초졸 이하	1.3	0.6	0.1	2.5	48.65
중졸	4.4	3.1	0.0	10.5	69.80
고졸	15.5	9.6	0.0	34.3	61.54
대졸 이상	62.2	24.3	14.5	100.0	39.05

[표 5-9] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑨ 사진
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.7	0.7	0.3	3.1	41.82
성별					
남자	1.2	0.8	0.0	2.8	71.67
여자	2.2	1.1	0.0	4.4	51.33
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	3.7	2.2	0.0	8.1	59.91
청년(19~34세)	10.5	5.9	0.0	22.0	56.18
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	3.4	1.6	0.4	6.5	45.17
중소도시	0.6	0.6	0.0	1.8	99.63
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	0.7	0.7	0.0	1.9	99.53
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	3.5	3.4	0.0	10.3	97.07
호남권	2.0	2.0	0.0	6.0	98.57
대경권	2.3	2.3	0.0	6.9	98.57
동남권	4.1	2.8	0.0	9.7	68.44
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	40.1	28.6	0.0	96.2	71.34
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	1.1	1.1	0.0	3.4	99.24
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	2.7	1.9	0.0	6.3	69.47
600만원 이상	2.6	2.0	0.0	6.5	75.76
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	7.6	4.5	0.0	16.5	58.95
고졸	4.0	3.9	0.0	11.6	98.97
대졸 이상	57.0	25.7	6.5	100.0	45.11

[표 5-10] 분야별 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여율 - ⑩ 전통문화
[문3]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.5	0.9	1.7	5.4	26.22
성별					
남자	5.1	1.5	2.1	8.1	29.61
여자	2.1	1.1	0.0	4.3	52.88
생애주기					
유아(3~6세)	4.6	1.9	0.8	8.4	42.09
아동(7~12세)	4.1	1.6	1.0	7.3	38.75
청소년(13~18세)	2.4	1.4	0.0	5.0	57.59
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.8	1.1	0.7	4.9	38.90
중소도시	5.2	2.0	1.3	9.1	37.74
읍면지역	2.3	1.8	0.0	5.8	79.84
권역					
수도권	4.1	1.6	1.1	7.2	37.60
강원/제주권	1.7	1.7	0.0	5.0	99.12
충청/세종권	4.1	2.3	0.0	8.7	56.82
호남권	1.1	1.1	0.0	3.1	99.55
대경권	4.9	3.4	0.0	11.5	68.70
동남권	3.0	1.8	0.0	6.5	57.94
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	3.1	3.0	0.0	9.0	98.84
300~400만원 미만	2.9	1.6	0.0	6.1	54.46
400~500만원 미만	4.6	1.8	1.0	8.1	39.86
500~600만원 미만	2.1	1.6	0.0	5.2	75.09
600만원 이상	4.6	2.6	0.0	9.8	57.35
학력					
초졸 이하	4.4	1.1	2.1	6.6	26.03
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 6-1] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ① 국악

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.8	0.7	1.5	4.2	24.74
성별					
남자	3.0	1.2	0.7	5.4	40.02
여자	2.7	0.8	1.0	4.4	31.35
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	1.1	0.6	0.0	2.2	54.54
청소년(13~18세)	0.7	0.7	0.0	2.1	99.37
청년(19~34세)	1.0	0.7	0.0	2.4	71.04
중년(35~49세)	6.6	3.3	0.2	13.0	49.19
장년(50~64세)	5.9	2.4	1.3	10.5	39.85
노년(65~79세)	3.0	1.9	0.0	6.7	61.64
지역 규모					
대도시	1.8	0.9	0.2	3.5	46.64
중소도시	2.8	1.3	0.2	5.5	47.12
읍면지역	5.0	1.8	1.6	8.4	35.00
권역					
수도권	3.3	1.1	1.1	5.5	34.17
강원/제주권	2.3	2.2	0.0	6.6	97.94
충청/세종권	1.7	1.0	0.0	3.7	57.25
호남권	6.4	2.2	2.0	10.7	34.67
대경권	0.6	0.6	0.0	1.8	99.36
동남권	1.4	1.0	0.0	3.4	74.02
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.5	3.4	0.0	10.1	98.18
100~200만원 미만	5.6	2.9	0.0	11.3	51.20
200~300만원 미만	5.2	3.0	0.0	11.0	56.40
300~400만원 미만	1.3	0.8	0.0	2.8	57.78
400~500만원 미만	1.9	1.3	0.0	4.6	69.32
500~600만원 미만	4.5	2.0	0.5	8.4	45.48
600만원 이상	2.5	1.5	0.0	5.3	59.05
학력					
초졸 이하	1.1	0.4	0.3	2.0	38.40
중졸	-	-	-	-	-
고졸	6.1	2.3	1.7	10.6	36.87
대졸 이상	3.2	1.4	0.4	5.9	43.87

[표 6-2] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ② 음악

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	42.6	1.7	39.2	46.0	4.11
성별					
남자	47.8	2.8	42.3	53.3	5.84
여자	39.4	2.2	35.0	43.8	5.68
생애주기					
유아(3~6세)	31.8	4.2	23.4	40.1	13.38
아동(7~12세)	65.1	2.7	59.7	70.4	4.17
청소년(13~18세)	57.4	5.0	47.5	67.3	8.78
청년(19~34세)	40.9	5.5	30.1	51.8	13.51
중년(35~49세)	29.1	5.2	19.0	39.2	17.72
장년(50~64세)	28.2	4.0	20.3	36.0	14.26
노년(65~79세)	28.8	4.7	19.6	38.0	16.26
지역 규모					
대도시	41.6	2.6	36.4	46.8	6.37
중소도시	42.5	2.9	36.7	48.2	6.93
읍면지역	45.2	3.8	37.7	52.7	8.45
권역					
수도권	40.5	2.6	35.3	45.7	6.52
강원/제주권	51.6	5.8	40.2	63.0	11.25
충청/세종권	41.4	3.1	35.3	47.5	7.50
호남권	47.7	4.8	38.2	57.2	10.15
대경권	43.9	4.7	34.7	53.1	10.68
동남권	50.0	4.6	41.0	59.1	9.20
가구 소득 수준					
100만원 미만	37.1	9.3	18.8	55.3	25.09
100~200만원 미만	39.1	9.1	21.3	57.0	23.28
200~300만원 미만	37.5	6.2	25.4	49.6	16.46
300~400만원 미만	42.8	4.0	35.1	50.6	9.27
400~500만원 미만	44.0	3.1	37.8	50.2	7.14
500~600만원 미만	46.3	4.1	38.3	54.2	8.78
600만원 이상	40.7	3.9	33.0	48.3	9.62
학력					
초졸 이하	58.1	2.2	53.8	62.4	3.78
중졸	32.9	5.7	21.8	44.0	17.21
고졸	31.9	3.5	25.0	38.9	11.11
대졸 이상	31.6	3.7	24.2	38.9	11.88

[표 6-3] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ③ 무용

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.4	1.0	6.5	10.3	11.69
성별					
남자	2.5	0.7	1.1	3.9	29.02
여자	12.1	1.5	9.1	15.1	12.43
생애주기					
유아(3~6세)	14.1	3.0	8.2	20.0	21.17
아동(7~12세)	6.8	1.4	4.0	9.5	20.86
청소년(13~18세)	7.5	2.7	2.2	12.8	36.23
청년(19~34세)	2.9	1.4	0.2	5.6	48.02
중년(35~49세)	10.3	3.8	2.9	17.8	36.50
장년(50~64세)	12.4	3.1	6.3	18.4	24.83
노년(65~79세)	6.2	2.0	2.3	10.1	32.02
지역 규모					
대도시	8.5	1.4	5.7	11.2	16.56
중소도시	7.0	1.5	4.1	9.9	21.37
읍면지역	10.6	2.6	5.4	15.8	24.97
권역					
수도권	7.8	1.5	4.9	10.8	18.88
강원/제주권	2.8	1.4	0.0	5.5	50.51
충청/세종권	9.8	1.9	6.0	13.6	19.72
호남권	8.1	2.5	3.2	13.0	30.61
대경권	15.6	3.4	8.9	22.3	21.91
동남권	5.8	2.1	1.7	9.8	35.65
가구 소득 수준					
100만원 미만	16.7	7.0	3.0	30.4	41.78
100-200만원 미만	16.2	7.7	1.2	31.2	47.34
200-300만원 미만	9.3	4.2	1.1	17.4	44.80
300-400만원 미만	8.8	2.3	4.2	13.3	26.33
400-500만원 미만	9.3	1.9	5.6	13.0	20.15
500-600만원 미만	10.3	2.7	5.0	15.5	25.89
600만원 이상	4.1	1.4	1.2	6.9	35.71
학력					
초졸 이하	8.2	1.2	5.9	10.6	14.51
중졸	8.4	2.8	2.9	13.8	33.18
고졸	10.0	2.4	5.3	14.7	23.91
대졸 이상	7.4	2.1	3.2	11.6	28.90

[표 6-4] 분야별 사회문화예술교육 참여율 - ④ 미술

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	35.2	1.7	31.9	38.5	4.75
성별					
남자	35.3	2.6	30.2	40.5	7.45
여자	35.2	2.2	30.9	39.4	6.16
생애주기					
유아(3~6세)	67.5	4.2	59.4	75.7	6.17
아동(7~12세)	46.1	2.8	40.5	51.7	6.17
청소년(13~18세)	32.4	4.7	23.1	41.7	14.62
청년(19~34세)	31.5	5.1	21.4	41.6	16.30
중년(35~49세)	30.6	5.0	20.7	40.5	16.43
장년(50~64세)	18.9	3.8	11.4	26.4	20.19
노년(65~79세)	25.7	4.7	16.5	34.9	18.33
지역 규모					
대도시	37.8	2.5	32.8	42.8	6.73
중소도시	37.5	2.9	31.8	43.3	7.80
읍면지역	25.8	3.3	19.4	32.2	12.73
권역					
수도권	37.3	2.6	32.3	42.3	6.89
강원/제주권	33.6	5.2	23.4	43.9	15.55
충청/세종권	27.0	2.8	21.4	32.6	10.54
호남권	34.2	4.6	25.1	43.3	13.51
대경권	26.7	3.8	19.2	34.2	14.28
동남권	43.7	4.5	34.8	52.6	10.34
가구 소득 수준					
100만원 미만	14.8	6.2	2.7	26.9	41.67
100~200만원 미만	13.0	7.4	0.0	27.4	56.87
200~300만원 미만	29.8	5.7	18.6	41.0	19.21
300~400만원 미만	38.8	3.9	31.1	46.5	10.15
400~500만원 미만	40.2	3.1	34.2	46.3	7.66
500~600만원 미만	35.0	3.8	27.5	42.5	10.90
600만원 이상	34.2	3.7	26.9	41.6	10.92
학력					
초졸 이하	47.1	2.2	42.7	51.5	4.75
중졸	28.6	5.2	18.4	38.8	18.15
고졸	27.0	3.6	20.0	34.1	13.25
대졸 이상	26.6	3.5	19.8	33.4	12.98

[표 6-5] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑤ 문학

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.7	0.7	2.3	5.1	18.76
성별					
남자	2.8	0.8	1.2	4.5	29.17
여자	4.2	1.0	2.3	6.2	23.58
생애주기					
유아(3~6세)	0.5	0.5	0.0	1.5	99.44
아동(7~12세)	1.1	0.6	0.0	2.2	49.91
청소년(13~18세)	2.4	1.1	0.3	4.5	43.69
청년(19~34세)	3.4	2.1	0.0	7.6	61.32
중년(35~49세)	6.5	2.9	0.7	12.2	45.18
장년(50~64세)	5.8	1.8	2.2	9.5	31.47
노년(65~79세)	6.7	2.8	1.2	12.1	41.71
지역 규모					
대도시	3.2	1.0	1.2	5.2	32.59
중소도시	4.8	1.4	2.1	7.4	28.62
읍면지역	3.1	1.0	1.1	5.1	32.79
권역					
수도권	2.9	1.0	0.9	4.9	34.97
강원/제주권	2.4	1.7	0.0	5.8	70.70
충청/세종권	8.5	1.9	4.8	12.2	22.08
호남권	4.7	2.1	0.6	8.7	43.96
대경권	2.7	1.6	0.0	5.9	59.23
동남권	1.5	1.1	0.0	3.6	71.90
가구 소득 수준					
100만원 미만	9.2	5.1	0.0	19.2	55.98
100~200만원 미만	8.5	5.5	0.0	19.2	64.65
200~300만원 미만	3.9	2.8	0.0	9.4	73.03
300~400만원 미만	2.9	1.3	0.4	5.5	44.46
400~500만원 미만	3.2	0.9	1.4	5.1	29.49
500~600만원 미만	3.2	1.5	0.2	6.1	48.24
600만원 이상	4.0	1.7	0.5	7.4	43.93
학력					
초졸 이하	1.4	0.4	0.5	2.2	32.60
중졸	3.4	2.8	0.0	8.8	81.70
고졸	4.8	1.4	2.1	7.5	28.57
대졸 이상	6.2	1.9	2.4	10.0	31.00

[표 6-6] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑥ 만화

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.8	0.3	0.1	1.5	41.52
성별					
남자	1.1	0.5	0.1	2.1	46.77
여자	0.6	0.4	0.0	1.5	70.04
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	2.7	1.6	0.0	5.9	62.06
청년(19~34세)	2.4	1.2	0.0	4.8	50.91
중년(35~49세)	1.9	1.9	0.0	5.7	98.27
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.7	0.4	0.0	1.5	53.37
중소도시	0.4	0.3	0.0	1.0	71.23
읍면지역	1.6	1.3	0.0	4.1	79.65
권역					
수도권	0.6	0.5	0.0	1.6	74.82
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	1.4	0.9	0.0	3.1	61.49
호남권	2.3	1.6	0.0	5.5	70.27
대경권	0.9	0.9	0.0	2.7	99.07
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	0.6	0.6	0.0	1.9	99.71
300~400만원 미만	0.5	0.5	0.0	1.6	99.34
400~500만원 미만	1.2	1.0	0.0	3.2	79.82
500~600만원 미만	0.9	0.6	0.0	2.1	73.67
600만원 이상	0.7	0.5	0.0	1.7	73.71
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	4.1	2.2	0.0	8.4	52.89
고졸	0.8	0.6	0.0	2.0	70.79
대졸 이상	1.2	0.9	0.0	3.0	80.05

[표 6-7] 분야별 서화문화예술교육과정 참여율 - ⑦ 연극

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.6	0.5	0.6	2.6	33.14
성별					
남자	2.7	1.1	0.5	4.9	41.04
여자	0.9	0.5	0.0	1.9	55.62
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	1.5	0.8	0.0	3.1	52.04
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	5.6	2.8	0.1	11.0	50.04
중년(35~49세)	2.4	2.0	0.0	6.3	82.10
장년(50~64세)	0.5	0.5	0.0	1.4	99.53
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.6	0.9	0.0	3.3	52.35
중소도시	1.3	0.6	0.0	2.5	50.13
읍면지역	2.0	1.4	0.0	4.7	67.79
권역					
수도권	2.0	0.9	0.3	3.7	42.70
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	0.9	0.9	0.0	2.7	99.09
대경권	3.4	1.9	0.0	7.2	56.27
동남권	1.1	0.8	0.0	2.5	71.10
가구 소득 수준					
100만원 미만	12.0	10.7	0.0	32.9	89.16
100~200만원 미만	1.7	1.7	0.0	5.1	99.66
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	2.7	1.5	0.0	5.6	53.04
500~600만원 미만	0.2	0.2	0.0	0.7	99.65
600만원 이상	1.9	0.9	0.2	3.5	45.80
학력					
초졸 이하	1.0	0.5	0.0	2.0	52.21
중졸	-	-	-	-	-
고졸	2.8	1.6	0.0	6.0	56.04
대졸 이상	1.8	1.0	0.0	3.8	58.54

[표 6-8] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑧ 영화

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.1	0.4	0.3	1.9	36.10
성별					
남자	1.5	0.7	0.1	2.8	46.76
여자	0.9	0.5	0.0	1.9	54.93
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	0.5	0.5	0.0	1.4	99.23
청소년(13~18세)	0.6	0.6	0.0	1.8	99.46
청년(19~34세)	3.4	2.2	0.0	7.8	63.69
중년(35~49세)	2.0	1.2	0.0	4.4	61.32
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	2.2	1.7	0.0	5.5	78.38
지역 규모					
대도시	1.3	0.7	0.0	2.7	56.34
중소도시	0.8	0.6	0.0	1.9	65.13
읍면지역	1.3	0.8	0.0	2.8	60.28
권역					
수도권	1.4	0.7	0.1	2.7	46.62
강원/제주권	1.5	1.5	0.0	4.3	98.75
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	0.8	0.8	0.0	2.5	99.17
대경권	2.7	1.5	0.0	5.7	58.09
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	5.0	4.8	0.0	14.4	96.36
200~300만원 미만	2.0	1.5	0.0	4.9	73.23
300~400만원 미만	1.1	0.9	0.0	2.8	75.84
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	2.8	1.6	0.0	5.9	58.58
600만원 이상	0.5	0.5	0.0	1.4	99.38
학력					
초졸 이하	0.3	0.3	0.0	0.9	99.34
중졸	0.7	0.7	0.0	2.2	99.56
고졸	1.2	0.8	0.0	2.8	64.28
대졸 이상	2.3	1.2	0.0	4.6	50.62

[표 6-9] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ㉠ 사진

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.8	0.9	3.0	6.6	18.90
성별					
남자	6.7	1.8	3.2	10.1	26.22
여자	3.7	1.0	1.7	5.7	26.98
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	10.5	3.4	3.9	17.2	32.22
중년(35~49세)	9.5	3.5	2.6	16.5	36.95
장년(50~64세)	10.2	3.0	4.3	16.1	29.56
노년(65~79세)	1.1	0.8	0.0	2.7	70.60
지역 규모					
대도시	3.3	1.2	0.9	5.8	36.82
중소도시	6.3	1.8	2.7	9.9	29.27
읍면지역	5.8	1.8	2.3	9.2	30.43
권역					
수도권	5.1	1.4	2.3	7.9	28.03
강원/제주권	5.7	2.8	0.3	11.2	48.55
충청/세종권	6.4	1.8	2.9	9.9	28.04
호남권	5.2	2.3	0.6	9.8	45.42
대경권	1.4	1.4	0.0	4.1	98.58
동남권	3.1	1.8	0.0	6.6	56.91
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.5	3.5	0.0	10.3	98.11
100~200만원 미만	2.4	2.3	0.0	7.0	99.03
200~300만원 미만	3.7	2.2	0.0	8.0	59.48
300~400만원 미만	3.5	1.8	0.0	7.0	50.38
400~500만원 미만	4.3	1.6	1.1	7.4	37.90
500~600만원 미만	4.5	1.8	0.9	8.1	40.29
600만원 이상	7.2	2.4	2.4	11.9	34.07
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	2.1	1.5	0.0	4.9	70.57
고졸	4.2	1.2	1.7	6.6	29.94
대졸 이상	13.0	2.9	7.3	18.7	22.17

[표 6-10] 분야별 사회문화예술교육과정 참여율 - ⑩ 전통문화

[문3]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.8	1.2	6.5	11.2	13.33
성별					
남자	6.7	1.6	3.5	9.9	24.26
여자	10.2	1.6	7.0	13.3	15.90
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	0.5	0.5	0.0	1.4	99.23
청소년(13~18세)	1.1	0.8	0.0	2.6	71.69
청년(19~34세)	2.6	2.0	0.0	6.5	78.66
중년(35~49세)	3.3	2.1	0.0	7.4	65.57
장년(50~64세)	23.3	4.2	15.1	31.5	17.91
노년(65~79세)	31.8	5.3	21.4	42.2	16.66
지역 규모					
대도시	8.8	1.9	5.1	12.5	21.38
중소도시	8.4	1.8	4.8	11.9	21.41
읍면지역	9.8	2.6	4.6	15.0	26.89
권역					
수도권	10.6	1.9	6.9	14.3	17.74
강원/제주권	10.3	4.3	1.9	18.8	41.73
충청/세종권	8.5	1.9	4.8	12.2	22.12
호남권	2.9	1.7	0.0	6.2	58.15
대경권	8.6	2.9	3.0	14.3	33.48
동남권	2.3	1.3	0.0	4.8	58.03
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.2	3.7	0.0	12.5	72.11
100~200만원 미만	15.1	7.0	1.3	28.8	46.41
200~300만원 미만	16.1	5.1	6.1	26.0	31.52
300~400만원 미만	7.6	2.3	3.1	12.1	30.08
400~500만원 미만	7.5	2.2	3.1	11.9	29.67
500~600만원 미만	3.8	1.7	0.5	7.0	44.06
600만원 이상	12.2	3.0	6.4	18.0	24.13
학력					
초졸 이하	0.9	0.4	0.1	1.7	47.99
중졸	24.3	5.9	12.8	35.8	24.10
고졸	16.4	3.1	10.3	22.5	18.99
대졸 이상	10.4	2.6	5.2	15.6	25.39

[표 7] 참여한 문화예술교육 연간 참여 시간
 [통합_시간] 문화예술교육 참여자 - 연간 참여 시간

단위 : 시간, %

문화예술교육 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	78.5	2.6	73.5	83.5	3.27
성별					
남자	80.4	4.2	72.2	88.5	5.16
여자	77.2	3.3	70.8	83.6	4.21
생애주기					
유아(3~6세)	73.2	4.5	64.3	82.1	6.19
아동(7~12세)	108.9	4.9	99.3	118.5	4.49
청소년(13~18세)	87.6	7.0	73.7	101.5	8.03
청년(19~34세)	80.9	10.6	59.8	102.0	13.14
중년(35~49세)	44.9	5.6	33.9	56.0	12.37
장년(50~64세)	51.8	5.6	40.8	62.8	10.76
노년(65~79세)	56.4	9.4	37.8	75.1	16.60
지역 규모					
대도시	73.1	3.9	65.6	80.7	5.27
중소도시	81.1	4.5	72.3	90.0	5.55
읍면지역	85.4	6.4	72.9	97.9	7.46
권역					
수도권	71.4	3.2	65.1	77.7	4.51
강원/제주권	85.3	9.9	65.9	104.7	11.61
충청/세종권	75.7	7.8	60.3	91.0	10.36
호남권	127.7	12.7	102.8	152.7	9.95
대경권	78.2	8.0	62.6	93.9	10.21
동남권	83.6	7.7	68.4	98.8	9.26
가구 소득 수준					
100만원 미만	63.7	18.4	27.6	99.8	28.88
100~200만원 미만	82.6	25.6	32.5	132.7	30.93
200~300만원 미만	69.2	9.6	50.3	88.1	13.93
300~400만원 미만	68.9	5.2	58.7	79.2	7.59
400~500만원 미만	84.2	4.5	75.3	93.1	5.39
500~600만원 미만	92.0	7.2	78.0	106.1	7.79
600만원 이상	70.8	5.5	60.0	81.6	7.75
학력					
초졸 이하	96.9	3.4	90.1	103.6	3.55
중졸	72.3	9.3	54.0	90.6	12.91
고졸	69.1	7.9	53.6	84.5	11.41
대졸 이상	50.2	4.0	42.3	58.1	8.02

[표 8] 참여한 문화예술교육 연간 교육 비용
 [통합_비용] 문화예술교육 참여자 - 연간 참여 비용

단위 : 만 원, %

문화예술교육 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	61.4	2.4	56.7	66.2	3.94
성별					
남자	59.3	3.7	52.0	66.6	6.26
여자	62.9	3.2	56.6	69.1	5.07
생애주기					
유아(3~6세)	61.4	4.8	52.0	70.8	7.81
아동(7~12세)	89.1	4.6	80.1	98.2	5.17
청소년(13~18세)	69.2	7.0	55.3	83.0	10.13
청년(19~34세)	77.0	11.7	53.9	100.2	15.15
중년(35~49세)	39.0	5.5	28.0	50.0	14.14
장년(50~64세)	29.8	3.7	22.5	37.0	12.35
노년(65~79세)	16.7	3.6	9.6	23.8	21.35
지역 규모					
대도시	62.9	4.1	54.9	70.9	6.49
중소도시	64.7	3.9	57.0	72.4	6.05
읍면지역	52.8	4.9	43.2	62.3	9.26
권역					
수도권	70.1	3.6	63.1	77.1	5.10
강원/제주권	58.0	7.1	44.0	72.1	12.31
충청/세종권	29.7	2.6	24.6	34.7	8.70
호남권	66.2	5.3	55.8	76.6	8.00
대경권	71.2	9.3	52.9	89.5	13.10
동남권	48.3	8.3	32.1	64.5	17.13
가구 소득 수준					
100만원 미만	37.2	24.3	0.0	84.8	65.35
100~200만원 미만	24.0	7.6	9.0	38.9	31.79
200~300만원 미만	29.6	6.6	16.7	42.4	22.16
300~400만원 미만	55.2	5.3	44.8	65.6	9.61
400~500만원 미만	63.5	4.5	54.7	72.2	7.04
500~600만원 미만	73.9	6.6	61.0	86.9	8.89
600만원 이상	67.1	5.6	56.0	78.1	8.42
학력					
초졸 이하	79.9	3.3	73.5	86.3	4.08
중졸	36.4	7.0	22.7	50.1	19.14
고졸	44.7	7.3	30.5	59.0	16.21
대졸 이상	45.7	4.3	37.2	54.2	9.47

[표 9-1] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ① 교육과정의 내용

[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	50.9	5.3	40.4	61.3	10.35
성별					
남자	49.5	8.0	33.7	65.4	16.15
여자	51.9	6.9	38.2	65.6	13.35
생애주기					
청소년(13~18세)	50.6	5.7	39.3	61.9	11.27
청년(19~34세)	51.3	10.8	29.9	72.7	21.03
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	48.8	8.1	32.8	64.9	16.57
중소도시	58.2	8.2	41.9	74.4	14.10
읍면지역	39.4	11.6	16.5	62.2	29.35
권역					
수도권	54.2	7.9	38.5	69.9	14.60
강원/제주권	87.8	8.1	71.6	100.0	9.28
충청/세종권	40.1	13.9	12.5	67.7	34.77
호남권	51.3	13.0	25.6	76.9	25.27
대경권	46.1	13.7	18.9	73.3	29.74
동남권	32.8	9.9	13.2	52.3	30.08
가구 소득 수준					
100만원 미만	100.0	-	-	-	-
100~200만원 미만	42.7	28.7	0.0	99.7	67.24
200~300만원 미만	47.5	20.2	7.6	87.5	42.44
300~400만원 미만	42.6	12.4	18.0	67.1	29.15
400~500만원 미만	68.2	9.8	48.8	87.6	14.39
500~600만원 미만	42.1	9.0	24.3	60.0	21.41
600만원 이상	50.0	10.2	29.9	70.1	20.32
학력					
초졸 이하	40.6	7.4	25.9	55.2	18.22
중졸	61.1	8.4	44.6	77.7	13.67
고졸	53.2	11.7	30.0	76.4	22.01
대졸 이상	37.8	23.2	0.0	83.9	61.38

[표 9-2] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ② 강사의 전문성
[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
■ 전체 ■	16.6	4.1	8.6	24.7	24.39
성별					
남자	12.4	5.0	2.6	22.2	39.82
여자	19.9	6.0	8.1	31.7	29.95
생애주기					
청소년(13~18세)	18.2	4.7	8.9	27.5	25.85
청년(19~34세)	13.6	7.6	0.0	28.6	56.06
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	19.6	6.2	7.4	31.9	31.54
중소도시	15.0	6.8	1.5	28.5	45.36
읍면지역	12.7	8.1	0.0	28.7	64.08
권역					
수도권	21.5	6.4	8.9	34.1	29.63
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	22.9	11.3	0.5	45.2	49.30
대경권	13.1	8.4	0.0	29.8	64.16
동남권	9.0	8.0	0.0	24.9	89.36
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	32.8	26.1	0.0	84.5	79.60
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	21.5	11.0	0.0	43.3	51.08
400~500만원 미만	8.3	6.0	0.0	20.2	71.77
500~600만원 미만	15.5	8.1	0.0	31.4	52.02
600만원 이상	22.4	7.9	6.7	38.1	35.40
학력					
초졸 이하	17.6	6.2	5.3	29.8	35.14
중졸	18.8	7.1	4.7	32.9	37.83
고졸	11.1	7.8	0.0	26.7	70.69
대졸 이상	31.1	24.0	0.0	78.6	77.20

[표 9-3] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ③ 강사와의 상호작용
[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	12.2	3.2	5.8	18.5	26.32
성별					
남자	7.7	3.9	0.0	15.4	50.32
여자	15.6	4.8	6.2	25.0	30.40
생애주기					
청소년(13~18세)	12.4	3.9	4.6	20.2	31.72
청년(19~34세)	11.7	5.4	1.0	22.4	46.27
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	11.4	4.4	2.6	20.2	38.92
중소도시	8.9	4.7	0.0	18.3	52.89
읍면지역	21.5	9.8	2.1	41.0	45.63
권역					
수도권	13.1	4.9	3.5	22.8	37.12
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	11.6	7.6	0.0	26.7	65.88
호남권	6.3	5.9	0.0	18.0	92.96
대경권	16.2	10.0	0.0	36.1	61.97
동남권	14.7	7.9	0.0	30.3	53.59
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	24.5	21.7	0.0	67.5	88.61
200~300만원 미만	19.8	16.7	0.0	52.9	84.57
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	18.3	8.0	2.4	34.3	43.91
500~600만원 미만	16.7	6.8	3.3	30.1	40.58
600만원 이상	5.6	4.1	0.0	13.7	72.50
학력					
초졸 이하	15.5	5.9	3.8	27.2	38.12
중졸	9.2	5.1	0.0	19.3	55.34
고졸	13.3	6.2	1.1	25.6	46.48
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 9-4] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑤ 교육 시간/기간

[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
■ 전체 ■	1.3	0.8	0.0	2.8	57.91
성별					
남자	0.8	0.8	0.0	2.4	96.07
여자	1.7	1.2	0.0	4.0	70.82
생애주기					
청소년(13~18세)	2.0	1.1	0.0	4.2	57.45
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	-	-	-	-	-
중소도시	3.4	1.9	0.0	7.2	57.92
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	-	-	-	-	-
강원/제주권	7.0	6.5	0.0	19.9	93.64
충청/세종권	4.8	4.6	0.0	13.9	95.29
호남권	6.4	6.0	0.0	18.3	92.87
대경권	-	-	-	-	-
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	11.9	7.8	0.0	27.4	65.82
400~500만원 미만	1.5	1.5	0.0	4.5	96.75
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	1.8	1.7	0.0	5.2	95.01
중졸	2.1	1.5	0.0	5.0	68.37
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 9-5] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑦ 교육 공간/시설
[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	10.3	3.3	3.8	16.9	32.05
성별					
남자	20.2	6.8	6.7	33.7	33.71
여자	2.7	1.5	0.0	5.6	55.79
생애주기					
청소년(13~18세)	9.0	3.1	2.8	15.1	34.51
청년(19~34세)	13.0	7.6	0.0	28.1	58.68
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	7.0	3.2	0.6	13.4	45.95
중소도시	9.1	4.6	0.0	18.3	50.73
읍면지역	21.7	12.6	0.0	46.6	58.05
권역					
수도권	9.0	5.0	0.0	18.9	55.19
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	24.8	13.3	0.0	51.1	53.35
호남권	6.7	6.2	0.0	18.9	92.65
대경권	16.2	10.0	0.0	36.1	61.97
동남권	10.8	5.9	0.0	22.4	54.03
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	6.8	6.3	0.0	19.2	92.31
400~500만원 미만	3.6	2.5	0.0	8.6	69.85
500~600만원 미만	12.9	5.7	1.7	24.2	43.87
600만원 이상	14.9	7.8	0.0	30.4	52.46
학력					
초졸 이하	15.9	5.6	4.8	27.1	35.18
중졸	1.7	1.6	0.0	5.0	95.41
고졸	14.8	8.6	0.0	31.9	58.22
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 9-6] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑧ 교육 시설의 접근성
[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.2	2.0	1.3	9.1	37.69
성별					
남자	5.2	2.9	0.0	11.0	55.46
여자	5.2	2.7	0.0	10.5	50.87
생애주기					
청소년(13~18세)	4.2	1.7	0.9	7.6	40.19
청년(19~34세)	7.3	4.8	0.0	16.8	66.16
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	6.7	3.8	0.0	14.2	56.63
중소도시	3.8	2.2	0.0	8.1	56.40
읍면지역	4.8	3.5	0.0	11.7	73.28
권역					
수도권	-	-	-	-	-
강원/제주권	5.3	5.0	0.0	15.2	95.31
충청/세종권	4.8	4.6	0.0	13.9	95.29
호남권	-	-	-	-	-
대경권	-	-	-	-	-
동남권	32.7	10.9	11.1	54.3	33.38
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	32.7	18.7	0.0	69.8	57.26
300~400만원 미만	9.8	6.8	0.0	23.3	69.73
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	7.1	4.1	0.0	15.2	57.98
600만원 이상	3.8	3.6	0.0	11.0	94.01
학력					
초졸 이하	5.1	2.5	0.1	10.1	49.75
중졸	3.3	2.2	0.0	7.7	67.58
고졸	4.0	3.7	0.0	11.4	94.69
대졸 이상	31.1	24.0	0.0	78.6	77.20

[표 9-7] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑨ 교육 기자재/도구

[문8]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.5	1.7	0.0	6.9	49.81
성별					
남자	4.1	2.9	0.0	9.8	70.85
여자	3.0	2.1	0.0	7.1	69.18
생애주기					
청소년(13~18세)	3.6	2.1	0.0	7.7	57.85
청년(19~34세)	3.2	3.0	0.0	9.2	94.95
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	6.5	3.6	0.0	13.6	56.05
중소도시	1.6	1.5	0.0	4.6	95.47
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	2.1	2.0	0.0	6.1	94.83
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	13.9	11.9	0.0	37.5	86.19
호남권	6.4	6.0	0.0	18.3	92.87
대경권	8.4	7.7	0.0	23.6	91.32
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	7.5	6.8	0.0	21.0	91.65
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	5.7	4.0	0.0	13.6	70.28
600만원 이상	3.2	3.0	0.0	9.2	94.63
학력					
초졸 이하	3.5	2.3	0.0	8.1	66.99
중졸	3.7	3.5	0.0	10.7	93.47
고졸	3.6	3.4	0.0	10.4	95.01
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 10-1] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ① 개인의 즐거움

[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	42.7	5.2	32.4	52.9	12.11
성별					
남자	46.4	7.9	30.8	62.1	17.00
여자	39.7	6.8	26.2	53.2	17.14
생애주기					
청소년(13~18세)	40.6	5.5	29.7	51.5	13.56
청년(19~34세)	46.7	10.8	25.4	68.1	23.04
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	54.5	8.0	38.6	70.4	14.71
중소도시	39.0	7.9	23.2	54.7	20.37
읍면지역	20.4	7.9	4.7	36.0	38.89
권역					
수도권	36.6	7.7	21.4	51.9	21.01
강원/제주권	45.4	14.8	16.0	74.8	32.66
충청/세종권	56.9	14.2	28.7	85.1	25.03
호남권	63.4	12.6	38.5	88.4	19.84
대경권	29.8	12.2	5.5	54.0	41.09
동남권	50.5	11.2	28.4	72.6	22.12
가구 소득 수준					
100만원 미만	100.0	-	-	-	-
100~200만원 미만	75.5	21.7	32.5	100.0	28.73
200~300만원 미만	60.5	20.1	20.6	100.0	33.26
300~400만원 미만	50.1	12.6	25.1	75.0	25.16
400~500만원 미만	22.1	7.2	7.9	36.3	32.37
500~600만원 미만	36.3	8.6	19.4	53.3	23.53
600만원 이상	54.9	10.0	35.0	74.8	18.27
학력					
초졸 이하	32.6	6.6	19.6	45.7	20.14
중졸	48.9	8.5	32.0	65.8	17.44
고졸	43.6	11.7	20.5	66.8	26.80
대졸 이상	68.9	24.0	21.4	100.0	34.81

[표 10-2] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ② 교양 함양 및 지식습득

[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	35.9	5.1	25.9	46.0	14.13
성별					
남자	28.5	7.4	13.9	43.2	25.92
여자	41.6	6.8	28.1	55.2	16.42
생애주기					
청소년(13~18세)	35.3	5.6	24.3	46.4	15.79
청년(19~34세)	37.1	10.3	16.7	57.5	27.71
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	36.7	7.9	21.1	52.2	21.41
중소도시	31.5	7.9	15.9	47.1	24.95
읍면지역	44.0	12.1	20.1	68.0	27.49
권역					
수도권	37.1	7.7	21.9	52.2	20.69
강원/제주권	39.4	15.6	8.6	70.3	39.51
충청/세종권	25.5	13.3	0.0	51.9	52.26
호남권	23.7	11.4	1.1	46.3	48.09
대경권	49.5	13.7	22.4	76.7	27.67
동남권	37.6	11.0	15.7	59.5	29.41
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	24.5	21.7	0.0	67.5	88.61
200~300만원 미만	19.8	16.7	0.0	52.9	84.57
300~400만원 미만	21.2	10.6	0.3	42.2	49.74
400~500만원 미만	37.8	11.4	15.2	60.3	30.14
500~600만원 미만	54.1	9.1	36.1	72.1	16.81
600만원 이상	24.0	7.8	8.6	39.5	32.47
학력					
초졸 이하	36.9	7.6	21.9	51.9	20.47
중졸	33.6	8.2	17.4	49.9	24.39
고졸	37.9	11.2	15.7	60.2	29.63
대졸 이상	31.1	24.0	0.0	78.6	77.20

[표 10-3] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ③ 스트레스 해소

[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	7.2	2.6	2.2	12.3	35.43
성별					
남자	8.4	4.2	0.1	16.6	49.79
여자	6.3	3.2	0.1	12.6	49.91
생애주기					
청소년(13~18세)	10.8	3.7	3.5	18.2	34.18
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.8	2.6	0.0	7.9	94.24
중소도시	9.0	4.1	0.8	17.2	45.73
읍면지역	14.6	9.1	0.0	32.6	61.98
권역					
수도권	8.7	4.0	0.7	16.8	46.25
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	11.7	7.8	0.0	27.1	66.61
호남권	7.9	7.2	0.0	22.3	91.40
대경권	-	-	-	-	-
동남권	4.0	3.8	0.0	11.4	94.34
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	13.6	9.0	0.0	31.4	65.98
400~500만원 미만	16.9	8.1	1.0	32.9	47.57
500~600만원 미만	7.9	5.1	0.0	18.0	64.67
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	9.1	4.9	0.0	18.9	54.60
중졸	12.7	5.5	1.7	23.7	43.74
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 10-4] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여 동기 - 1순위 - ④ 친구를 사귀기 위해
[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	6.2	2.9	0.4	12.1	47.19
성별					
남자	12.7	6.3	0.2	25.2	49.81
여자	1.3	0.9	0.0	3.0	68.34
생애주기					
청소년(13~18세)	4.9	2.6	0.0	10.1	52.74
청년(19~34세)	8.9	7.0	0.0	22.8	79.21
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.8	2.6	0.0	7.9	94.24
중소도시	6.3	3.5	0.0	13.2	55.86
읍면지역	15.1	12.6	0.0	40.2	83.53
권역					
수도권	8.9	4.9	0.0	18.7	55.57
강원/제주권	15.2	9.7	0.0	34.5	64.14
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	-	-	-	-	-
대경권	6.6	6.1	0.0	18.6	93.17
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	9.9	6.5	0.0	22.9	65.61
400~500만원 미만	1.5	1.5	0.0	4.5	96.75
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	15.4	8.1	0.0	31.5	52.89
학력					
초졸 이하	5.1	3.7	0.0	12.5	73.10
중졸	4.7	3.6	0.0	11.9	76.10
고졸	10.1	7.9	0.0	25.8	78.69
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 10-5] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서
[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.5	0.5	0.0	1.5	96.03
성별					
남자	-	-	-	-	-
여자	0.9	0.9	0.0	2.7	95.67
생애주기					
청소년(13~18세)	0.8	0.7	0.0	2.2	95.47
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.2	1.1	0.0	3.4	95.77
중소도시	-	-	-	-	-
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	-	-	-	-	-
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	-	-	-	-	-
대경권	7.8	7.2	0.0	21.9	91.96
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	1.7	1.6	0.0	4.8	95.74
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	1.5	1.5	0.0	4.4	95.29
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 10-6] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여 동기 - 1순위 - ⑦ 직업 전문능력 개발
[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	6.0	2.9	0.3	11.7	47.81
성별					
남자	3.0	2.8	0.0	8.5	94.01
여자	8.4	4.5	0.0	17.3	54.20
생애주기					
청소년(13~18세)	5.4	2.7	0.0	10.7	50.33
청년(19~34세)	7.3	6.6	0.0	20.5	90.90
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.1	1.0	0.0	3.1	95.87
중소도시	14.2	6.8	0.7	27.7	47.90
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	8.7	4.8	0.0	18.2	55.16
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	4.9	4.6	0.0	14.1	94.34
대경권	-	-	-	-	-
동남권	4.0	3.8	0.0	11.4	94.34
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	19.5	10.7	0.0	40.6	54.81
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	5.6	4.0	0.0	13.6	71.42
학력					
초졸 이하	10.5	5.1	0.4	20.6	48.55
중졸	-	-	-	-	-
고졸	8.3	7.5	0.0	23.2	90.38
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 10-7] 참여한 정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑧ 주변 사람의 추천 혹은 독려
[문9]

단위 : %

정규교과/전공과정 외 학교문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.4	0.8	0.0	3.0	56.01
성별					
남자	1.0	1.0	0.0	3.0	95.88
여자	1.8	1.2	0.0	4.1	68.42
생애주기					
청소년(13~18세)	2.2	1.2	0.0	4.5	55.54
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.0	1.0	0.0	3.0	95.91
중소도시	-	-	-	-	-
읍면지역	5.8	4.0	0.0	13.7	68.73
권역					
수도권	-	-	-	-	-
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	5.9	5.6	0.0	17.0	94.23
호남권	-	-	-	-	-
대경권	6.4	6.0	0.0	18.2	93.33
동남권	4.0	3.8	0.0	11.4	94.34
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	19.8	16.7	0.0	52.9	84.57
300~400만원 미만	5.1	4.8	0.0	14.7	93.93
400~500만원 미만	2.1	2.0	0.0	6.2	96.19
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	4.2	2.3	0.0	8.9	55.30
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 11-1] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ① 사설 예술 학원/강습소
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	54.3	2.1	50.1	58.5	3.94
성별					
남자	62.8	3.5	56.0	69.7	5.54
여자	49.1	2.7	43.8	54.3	5.46
생애주기					
유아(3~6세)	86.7	5.2	76.4	97.0	6.03
아동(7~12세)	105.1	3.4	98.4	100.0	3.25
청소년(13~18세)	84.3	4.5	75.4	93.2	5.39
청년(19~34세)	38.3	5.5	27.4	49.1	14.43
중년(35~49세)	29.2	5.4	18.6	39.7	18.45
장년(50~64세)	13.5	3.4	6.8	20.2	25.18
노년(65~79세)	5.1	2.0	1.2	9.0	38.66
지역 규모					
대도시	54.3	3.1	48.2	60.4	5.73
중소도시	59.4	3.9	51.7	67.0	6.55
읍면지역	46.0	4.4	37.3	54.7	9.63
권역					
수도권	59.2	3.3	52.6	65.7	5.64
강원/제주권	55.6	7.2	41.6	69.7	12.88
충청/세종권	47.6	3.4	40.8	54.3	7.21
호남권	41.9	5.8	30.4	53.3	13.90
대경권	49.9	5.5	39.2	60.7	10.94
동남권	46.8	5.2	36.5	57.1	11.20
가구 소득 수준					
100만원 미만	15.4	10.6	0.0	36.2	68.87
100~200만원 미만	14.1	7.5	0.0	28.9	53.43
200~300만원 미만	27.1	5.4	16.5	37.7	19.94
300~400만원 미만	52.0	4.6	42.9	61.1	8.94
400~500만원 미만	70.3	4.2	62.0	78.6	6.04
500~600만원 미만	66.2	5.0	56.4	76.1	7.61
600만원 이상	46.6	4.6	37.6	55.7	9.90
학력					
초졸 이하	97.0	2.6	91.8	100.0	2.72
중졸	38.8	6.4	26.3	51.3	16.42
고졸	21.2	3.4	14.4	27.9	16.29
대졸 이상	24.4	3.5	17.6	31.2	14.18

[표 11-2] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ② 개인 교습·레슨
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	12.3	1.3	9.7	14.8	10.42
성별					
남자	11.5	1.9	7.7	15.3	16.94
여자	12.7	1.7	9.4	16.0	13.20
생애주기					
유아(3~6세)	6.2	2.0	2.2	10.1	32.77
아동(7~12세)	10.0	1.8	6.4	13.5	18.40
청소년(13~18세)	12.7	3.7	5.5	19.9	29.07
청년(19~34세)	22.3	5.0	12.5	32.2	22.52
중년(35~49세)	19.0	4.5	10.2	27.8	23.59
장년(50~64세)	9.7	2.8	4.1	15.2	29.26
노년(65~79세)	5.4	2.5	0.5	10.4	46.13
지역 규모					
대도시	13.3	2.1	9.2	17.3	15.53
중소도시	11.1	2.0	7.2	14.9	17.77
읍면지역	12.0	2.7	6.8	17.3	22.32
권역					
수도권	12.2	2.0	8.4	16.0	15.96
강원/제주권	7.8	2.9	2.1	13.4	37.22
충청/세종권	8.6	1.8	5.0	12.2	21.25
호남권	10.4	2.8	4.9	15.9	27.05
대경권	14.8	3.7	7.4	22.1	25.39
동남권	18.8	3.8	11.2	26.3	20.47
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.5	3.5	0.0	10.3	98.11
100-200만원 미만	8.5	7.1	0.0	22.5	83.82
200-300만원 미만	11.6	3.4	4.9	18.3	29.26
300-400만원 미만	5.5	1.5	2.4	8.5	28.12
400-500만원 미만	8.6	1.8	5.0	12.2	21.36
500-600만원 미만	14.3	3.3	7.8	20.8	23.21
600만원 이상	20.0	3.3	13.5	26.6	16.63
학력					
초졸 이하	9.2	1.4	6.4	11.9	15.12
중졸	6.5	2.9	0.7	12.2	45.18
고졸	8.4	1.8	4.8	11.9	21.50
대졸 이상	21.3	3.5	14.4	28.1	16.43

[표 11-3] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ③ 주민자치센터
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	15.4	1.4	12.5	18.2	9.41
성별					
남자	10.3	1.9	6.5	14.1	18.70
여자	18.5	2.0	14.6	22.4	10.82
생애주기					
유아(3~6세)	0.5	0.5	0.0	1.5	99.45
아동(7~12세)	0.5	0.4	0.0	1.3	79.87
청소년(13~18세)	2.1	1.5	0.0	5.1	74.38
청년(19~34세)	2.1	1.0	0.1	4.0	47.77
중년(35~49세)	17.6	5.3	7.1	28.1	30.36
장년(50~64세)	33.0	4.4	24.4	41.6	13.27
노년(65~79세)	57.6	5.2	47.3	67.8	9.11
지역 규모					
대도시	14.4	2.2	10.1	18.7	15.21
중소도시	15.1	2.4	10.4	19.9	15.94
읍면지역	18.0	3.2	11.7	24.2	17.77
권역					
수도권	16.2	2.2	11.8	20.6	13.82
강원/제주권	16.2	4.9	6.5	25.9	30.54
충청/세종권	18.0	2.6	12.9	23.2	14.66
호남권	6.3	2.3	1.9	10.8	35.84
대경권	8.4	3.0	2.5	14.2	35.89
동남권	17.3	3.6	10.2	24.4	20.80
가구 소득 수준					
100만원 미만	52.9	10.7	32.0	73.8	20.17
100~200만원 미만	25.3	8.6	8.3	42.2	34.19
200~300만원 미만	30.7	6.3	18.4	42.9	20.44
300~400만원 미만	16.2	3.3	9.8	22.6	20.16
400~500만원 미만	13.9	3.0	8.0	19.7	21.61
500~600만원 미만	8.6	2.8	3.2	14.1	32.13
600만원 이상	12.8	2.8	7.3	18.3	22.04
학력					
초졸 이하	1.7	0.5	0.6	2.8	32.18
중졸	34.9	6.5	22.1	47.7	18.66
고졸	36.3	3.8	28.9	43.8	10.44
대졸 이상	13.0	3.0	7.0	18.9	23.47

[표 11-4] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ④ 생활문화센터
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.7	0.8	3.1	6.2	16.82
성별					
남자	3.2	1.1	1.0	5.3	34.25
여자	5.6	1.1	3.5	7.7	19.27
생애주기					
유아(3~6세)	5.9	2.0	1.9	9.9	34.39
아동(7~12세)	1.8	0.7	0.3	3.2	41.11
청소년(13~18세)	0.5	0.5	0.0	1.5	99.57
청년(19~34세)	3.4	2.0	0.0	7.4	58.86
중년(35~49세)	6.6	2.5	1.7	11.6	38.19
장년(50~64세)	8.9	2.7	3.5	14.3	30.78
노년(65~79세)	5.6	2.4	0.9	10.3	42.67
지역 규모					
대도시	4.7	1.3	2.2	7.1	26.86
중소도시	3.5	1.2	1.1	5.8	34.93
읍면지역	6.8	1.7	3.3	10.2	25.84
권역					
수도권	4.2	1.2	1.9	6.5	28.24
강원/제주권	7.9	3.6	0.9	15.0	45.41
충청/세종권	5.5	1.5	2.6	8.4	26.79
호남권	8.5	3.1	2.5	14.5	35.81
대경권	7.4	2.7	2.2	12.6	35.84
동남권	0.5	0.5	0.0	1.5	99.46
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.5	3.4	0.0	10.1	98.18
100-200만원 미만	8.5	3.8	0.9	16.0	45.42
200-300만원 미만	6.4	3.9	0.0	14.1	61.02
300-400만원 미만	3.6	1.2	1.1	6.0	34.53
400-500만원 미만	3.4	1.0	1.3	5.4	31.04
500-600만원 미만	4.9	1.8	1.4	8.4	36.38
600만원 이상	5.7	2.1	1.7	9.8	36.14
학력					
초졸 이하	2.5	0.6	1.2	3.7	25.92
중졸	5.8	2.2	1.5	10.2	38.13
고졸	5.5	1.9	1.8	9.2	34.31
대졸 이상	6.9	2.0	3.0	10.8	28.95

[표 11-5] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑤ 문화시설
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.6	1.0	3.5	7.6	18.51
성별					
남자	5.7	1.4	2.9	8.5	25.15
여자	5.5	1.4	2.7	8.2	25.77
생애주기					
유아(3~6세)	2.2	1.1	0.0	4.4	50.53
아동(7~12세)	1.4	0.6	0.2	2.6	44.39
청소년(13~18세)	1.0	1.0	0.0	3.0	99.07
청년(19~34세)	16.1	5.4	5.4	26.7	33.73
중년(35~49세)	6.0	2.9	0.4	11.6	47.75
장년(50~64세)	7.0	2.4	2.2	11.8	34.72
노년(65~79세)	5.2	1.8	1.7	8.7	34.58
지역 규모					
대도시	6.2	1.8	2.7	9.7	28.95
중소도시	3.3	1.2	1.0	5.6	35.03
읍면지역	7.8	2.3	3.3	12.4	29.75
권역					
수도권	5.6	1.6	2.5	8.7	28.55
강원/제주권	1.4	1.4	0.0	4.2	98.79
충청/세종권	2.5	1.1	0.4	4.6	41.89
호남권	15.7	3.7	8.5	22.9	23.29
대경권	4.4	2.1	0.2	8.6	48.49
동남권	5.6	2.9	0.0	11.3	51.88
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.6	4.0	0.0	13.5	71.96
100~200만원 미만	4.1	2.4	0.0	8.8	58.63
200~300만원 미만	1.5	1.1	0.0	3.7	71.49
300~400만원 미만	5.9	2.4	1.1	10.7	41.11
400~500만원 미만	3.7	1.5	0.8	6.6	39.91
500~600만원 미만	5.4	3.0	0.0	11.3	54.82
600만원 이상	8.5	2.4	3.7	13.2	28.63
학력					
초졸 이하	1.7	0.5	0.7	2.8	30.75
중졸	2.2	1.3	0.0	4.7	58.29
고졸	7.2	2.4	2.5	11.8	32.98
대졸 이상	10.5	2.8	4.9	16.1	27.12

[표 11-6] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑥ 평생교육기관
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	9.8	1.2	7.4	12.1	12.26
성별					
남자	7.8	1.8	4.3	11.3	22.78
여자	11.0	1.6	7.9	14.1	14.50
생애주기					
유아(3~6세)	9.0	2.9	3.3	14.8	32.54
아동(7~12세)	1.4	0.6	0.2	2.6	42.88
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	10.0	3.4	3.3	16.7	34.03
중년(35~49세)	16.7	4.0	8.8	24.6	24.23
장년(50~64세)	20.2	3.9	12.5	27.9	19.33
노년(65~79세)	10.4	4.1	2.3	18.5	39.87
지역 규모					
대도시	8.4	1.6	5.3	11.5	18.81
중소도시	10.9	2.3	6.4	15.5	21.11
읍면지역	10.8	2.6	5.7	16.0	24.37
권역					
수도권	8.6	1.8	5.2	12.1	20.58
강원/제주권	4.1	2.4	0.0	8.9	59.11
충청/세종권	15.5	2.8	10.0	20.9	17.95
호남권	10.7	3.7	3.4	18.0	34.79
대경권	12.9	3.5	6.1	19.8	26.94
동남권	6.2	2.3	1.8	10.7	36.64
가구 소득 수준					
100만원 미만	6.3	4.7	0.0	15.5	74.84
100-200만원 미만	22.9	10.4	2.4	43.4	45.53
200-300만원 미만	16.9	5.6	5.9	27.9	33.30
300-400만원 미만	13.8	3.2	7.6	20.0	22.96
400-500만원 미만	7.0	1.6	3.7	10.2	23.63
500-600만원 미만	7.2	2.5	2.3	12.1	34.58
600만원 이상	8.7	2.6	3.7	13.8	29.66
학력					
초졸 이하	3.0	0.7	1.5	4.4	24.74
중졸	4.0	2.0	0.0	7.9	51.16
고졸	12.9	2.9	7.3	18.6	22.04
대졸 이상	18.2	3.1	12.1	24.4	17.23

[표 11-7] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑦ 청소년활동시설
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.2	0.1	0.0	0.5	65.36
성별					
남자	0.1	0.1	0.0	0.3	99.61
여자	0.3	0.2	0.0	0.7	76.27
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	1.9	1.5	0.0	4.8	79.22
청년(19~34세)	0.4	0.4	0.0	1.1	99.81
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.1	0.1	0.0	0.3	99.58
중소도시	0.4	0.3	0.0	1.0	99.38
읍면지역	0.2	0.2	0.0	0.5	99.67
권역					
수도권	0.2	0.2	0.0	0.6	99.49
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	0.2	0.2	0.0	0.7	99.51
호남권	-	-	-	-	-
대경권	-	-	-	-	-
동남권	0.5	0.5	0.0	1.5	99.46
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	1.1	0.7	0.0	2.5	65.20
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	2.3	1.8	0.0	5.8	79.18
고졸	0.2	0.2	0.0	0.6	99.65
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 11-8] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑧ 사회복지시설
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.8	0.6	1.7	3.9	20.57
성별					
남자	2.6	0.8	1.1	4.2	30.30
여자	2.9	0.8	1.3	4.4	27.24
생애주기					
유아(3~6세)	0.2	0.2	0.0	0.7	99.73
아동(7~12세)	1.2	0.6	0.0	2.4	52.82
청소년(13~18세)	0.6	0.6	0.0	1.9	99.43
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	1.0	1.0	0.0	2.9	99.23
장년(50~64세)	5.0	2.0	1.1	8.9	40.08
노년(65~79세)	12.6	3.3	6.1	19.1	26.23
지역 규모					
대도시	2.4	0.7	1.1	3.7	27.12
중소도시	2.8	1.1	0.6	4.9	39.51
읍면지역	3.6	1.5	0.6	6.5	42.51
권역					
수도권	1.9	0.8	0.3	3.5	41.76
강원/제주권	3.8	2.3	0.0	8.3	60.29
충청/세종권	1.0	0.6	0.0	2.3	61.57
호남권	2.8	1.6	0.0	6.0	58.35
대경권	8.3	2.8	2.7	13.8	34.08
동남권	5.9	1.9	2.1	9.7	33.04
가구 소득 수준					
100만원 미만	12.0	5.9	0.5	23.6	48.67
100-200만원 미만	10.1	5.8	0.0	21.4	56.94
200-300만원 미만	9.7	3.6	2.7	16.7	36.71
300-400만원 미만	2.1	1.0	0.2	4.1	47.22
400-500만원 미만	3.2	1.5	0.3	6.1	45.53
500-600만원 미만	0.6	0.4	0.0	1.4	70.79
600만원 이상	0.8	0.6	0.0	2.0	71.50
학력					
초졸 이하	1.3	0.5	0.4	2.2	37.09
중졸	6.5	2.6	1.4	11.6	40.10
고졸	3.9	1.2	1.5	6.3	31.53
대졸 이상	3.1	1.5	0.3	6.0	46.67

[표 11-9] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑨ 동아리
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.2	0.7	1.9	4.5	20.51
성별					
남자	4.4	1.1	2.2	6.7	25.66
여자	2.4	0.8	0.9	4.0	32.63
생애주기					
유아(3~6세)	-	-	-	-	-
아동(7~12세)	-	-	-	-	-
청소년(13~18세)	0.7	0.7	0.0	2.0	99.41
청년(19~34세)	10.8	3.3	4.3	17.4	30.72
중년(35~49세)	5.3	2.3	0.7	9.9	44.45
장년(50~64세)	4.3	1.6	1.1	7.4	38.07
노년(65~79세)	1.2	0.9	0.0	2.9	70.52
지역 규모					
대도시	2.6	1.0	0.7	4.6	38.11
중소도시	4.2	1.3	1.7	6.7	29.77
읍면지역	2.8	1.0	0.8	4.8	35.74
권역					
수도권	2.2	0.9	0.4	4.0	41.67
강원/제주권	1.5	1.5	0.0	4.3	98.75
충청/세종권	5.2	1.6	2.0	8.4	31.47
호남권	13.7	3.7	6.4	20.9	27.08
대경권	1.1	1.1	0.0	3.3	98.88
동남권	1.5	1.1	0.0	3.6	72.01
가구 소득 수준					
100만원 미만	2.7	2.7	0.0	8.0	98.92
100~200만원 미만	5.9	3.4	0.0	12.6	57.69
200~300만원 미만	4.4	2.2	0.0	8.7	51.50
300~400만원 미만	3.7	1.8	0.2	7.1	48.47
400~500만원 미만	2.3	1.2	0.0	4.6	50.89
500~600만원 미만	1.4	0.8	0.0	3.0	58.39
600만원 이상	4.6	1.7	1.3	7.8	36.57
학력					
초졸 이하	0.1	0.1	0.0	0.4	99.51
중졸	1.8	1.3	0.0	4.2	70.23
고졸	6.0	1.7	2.7	9.3	28.34
대졸 이상	5.6	1.8	2.2	9.1	31.31

[표 11-10] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑩ 방과 후 활동 지원센터
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.4	0.2	0.1	0.8	37.45
성별					
남자	0.7	0.4	0.0	1.4	52.94
여자	0.3	0.2	0.0	0.6	50.74
생애주기					
유아(3~6세)	1.6	1.0	0.0	3.5	58.87
아동(7~12세)	1.0	0.5	0.0	2.0	52.27
청소년(13~18세)	0.6	0.6	0.0	1.6	99.52
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.4	0.3	0.0	0.9	76.99
중소도시	0.5	0.2	0.1	1.0	46.15
읍면지역	0.5	0.3	0.0	1.2	70.61
권역					
수도권	0.2	0.2	0.0	0.6	99.49
강원/제주권	4.8	2.4	0.0	9.5	51.14
충청/세종권	0.2	0.2	0.0	0.6	99.54
호남권	2.3	1.3	0.0	4.9	57.09
대경권	-	-	-	-	-
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	-	-	-	-	-
300-400만원 미만	1.4	0.8	0.0	3.1	58.48
400-500만원 미만	0.5	0.3	0.0	1.1	58.95
500-600만원 미만	0.2	0.2	0.0	0.5	99.71
600만원 이상	0.2	0.2	0.0	0.6	99.67
학력					
초졸 이하	1.1	0.4	0.3	1.9	37.32
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	-	-	-	-	-

[표 11-11] 참여한 사회문화예술교육 참여 현황 - 교육 기관(복수응답) - ⑪ 기타
[문11]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.8	0.6	0.6	3.1	33.98
성별					
남자	1.8	0.6	0.5	3.0	35.87
여자	1.9	0.9	0.1	3.7	49.56
생애주기					
유아(3~6세)	2.3	1.6	0.0	5.3	69.38
아동(7~12세)	0.6	0.6	0.0	1.9	99.54
청소년(13~18세)	0.5	0.5	0.0	1.5	99.57
청년(19~34세)	1.9	0.9	0.2	3.6	46.62
중년(35~49세)	1.7	1.1	0.0	3.8	61.84
장년(50~64세)	3.6	2.7	0.0	8.9	74.90
노년(65~79세)	2.3	1.4	0.0	5.1	59.52
지역 규모					
대도시	2.3	1.3	0.0	4.8	54.29
중소도시	1.0	0.4	0.2	1.9	41.91
읍면지역	2.1	0.9	0.3	3.8	43.56
권역					
수도권	1.2	0.9	0.0	3.0	75.48
강원/제주권	7.2	3.1	1.1	13.3	43.00
충청/세종권	0.5	0.5	0.0	1.5	99.23
호남권	2.5	1.9	0.0	6.2	73.70
대경권	1.5	1.1	0.0	3.7	73.45
동남권	5.6	2.6	0.4	10.8	46.92
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	7.2	4.3	0.0	15.7	60.53
200~300만원 미만	1.4	1.0	0.0	3.3	70.55
300~400만원 미만	3.4	1.4	0.6	6.2	41.26
400~500만원 미만	2.1	2.0	0.0	5.9	92.40
500~600만원 미만	1.5	1.0	0.0	3.5	66.15
600만원 이상	0.4	0.3	0.0	1.0	71.01
학력					
초졸 이하	1.0	0.5	0.0	2.1	53.87
중졸	1.8	1.3	0.0	4.4	73.67
고졸	3.8	2.3	0.0	8.3	61.17
대졸 이상	1.4	0.6	0.3	2.6	41.34

[표 12-1] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ① 교육과정의 내용
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	30.6	2.1	26.5	34.8	6.96
성별					
남자	30.8	3.5	23.9	37.7	11.34
여자	30.6	2.7	25.3	35.8	8.78
생애주기					
청소년(13~18세)	26.7	4.5	17.9	35.4	16.70
청년(19~34세)	33.2	4.9	23.5	42.8	14.89
중년(35~49세)	26.1	4.7	17.0	35.3	17.87
장년(50~64세)	33.2	4.3	24.8	41.5	12.83
노년(65~79세)	31.4	4.7	22.1	40.7	15.10
지역 규모					
대도시	33.5	3.3	27.0	39.9	9.84
중소도시	30.6	3.8	23.1	38.0	12.44
읍면지역	24.8	3.9	17.2	32.3	15.55
권역					
수도권	28.4	3.3	22.0	34.9	11.57
강원/제주권	28.1	7.3	13.9	42.4	25.79
충청/세종권	38.0	4.0	30.1	46.0	10.60
호남권	24.9	4.9	15.3	34.4	19.51
대경권	19.6	5.2	9.5	29.8	26.33
동남권	43.0	5.3	32.6	53.4	12.31
가구 소득 수준					
100만원 미만	50.3	9.8	31.1	69.5	19.41
100~200만원 미만	35.6	9.4	17.1	54.2	26.44
200~300만원 미만	28.4	6.0	16.7	40.1	20.97
300~400만원 미만	34.7	5.4	24.0	45.3	15.62
400~500만원 미만	36.0	4.8	26.6	45.4	13.30
500~600만원 미만	31.5	5.2	21.3	41.8	16.53
600만원 이상	22.7	3.9	15.1	30.4	17.22
학력					
초졸 이하	25.7	5.2	15.5	35.8	20.11
중졸	30.0	5.4	19.3	40.6	18.05
고졸	37.0	3.6	29.9	44.1	9.81
대졸 이상	26.6	3.4	20.0	33.3	12.72

[표 12-2] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ② 강사의 전문성
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	34.6	2.2	30.1	39.0	6.51
성별					
남자	34.0	3.7	26.6	41.3	10.97
여자	34.9	2.8	29.3	40.4	8.07
생애주기					
청소년(13~18세)	41.3	4.8	31.8	50.8	11.68
청년(19~34세)	33.6	5.1	23.7	43.6	15.10
중년(35~49세)	42.1	5.5	31.4	52.8	12.98
장년(50~64세)	33.6	4.3	25.0	42.1	12.95
노년(65~79세)	22.4	4.5	13.6	31.3	20.00
지역 규모					
대도시	37.8	3.4	31.1	44.6	9.10
중소도시	31.5	3.8	23.9	39.0	12.21
읍면지역	32.0	4.5	23.1	40.9	14.19
권역					
수도권	36.6	3.6	29.6	43.6	9.71
강원/제주권	33.1	7.6	18.2	48.0	22.96
충청/세종권	28.3	3.7	21.0	35.6	13.11
호남권	33.1	5.4	22.6	43.6	16.19
대경권	35.4	6.2	23.3	47.6	17.46
동남권	33.4	5.0	23.7	43.1	14.85
가구 소득 수준					
100만원 미만	8.1	4.4	0.0	16.8	54.13
100~200만원 미만	6.7	3.3	0.2	13.2	49.36
200~300만원 미만	31.3	6.3	19.0	43.6	19.99
300~400만원 미만	33.1	5.3	22.8	43.5	15.90
400~500만원 미만	38.0	4.9	28.3	47.6	12.91
500~600만원 미만	34.9	5.4	24.3	45.5	15.41
600만원 이상	41.1	4.6	32.0	50.2	11.28
학력					
초졸 이하	35.3	5.3	24.8	45.8	15.12
중졸	33.4	5.7	22.3	44.6	17.01
고졸	31.0	3.6	23.8	38.1	11.73
대졸 이상	37.6	3.8	30.2	45.0	9.98

[표 12-3] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ③ 강사와의 상호작용
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	14.9	1.7	11.6	18.3	11.50
성별					
남자	16.7	3.1	10.7	22.8	18.31
여자	13.9	2.0	9.9	17.9	14.62
생애주기					
청소년(13~18세)	12.7	3.2	6.4	19.1	25.39
청년(19~34세)	17.6	4.3	9.2	26.1	24.41
중년(35~49세)	11.9	3.5	5.0	18.8	29.48
장년(50~64세)	13.8	3.3	7.4	20.2	23.64
노년(65~79세)	19.0	4.1	11.0	27.0	21.50
지역 규모					
대도시	13.1	2.5	8.2	18.0	19.07
중소도시	18.2	3.3	11.6	24.7	18.26
읍면지역	14.1	3.0	8.1	20.0	21.70
권역					
수도권	17.1	2.8	11.7	22.6	16.12
강원/제주권	10.7	4.9	1.2	20.3	45.37
충청/세종권	12.9	2.6	7.8	18.0	20.09
호남권	23.3	4.9	13.8	32.9	20.81
대경권	7.5	3.5	0.7	14.3	46.27
동남권	7.1	2.9	1.3	12.8	41.33
가구 소득 수준					
100만원 미만	18.7	6.6	5.6	31.7	35.59
100~200만원 미만	12.0	5.5	1.2	22.8	45.99
200~300만원 미만	19.3	5.6	8.3	30.4	29.11
300~400만원 미만	14.6	4.4	5.9	23.3	30.32
400~500만원 미만	11.3	3.3	4.9	17.7	28.74
500~600만원 미만	14.0	4.4	5.3	22.7	31.80
600만원 이상	16.5	3.4	9.9	23.2	20.43
학력					
초졸 이하	18.5	4.2	10.3	26.6	22.55
중졸	11.8	3.6	4.7	18.9	30.77
고졸	13.9	2.6	8.7	19.1	18.93
대졸 이상	15.7	3.0	9.9	21.5	18.88

[표 12-4] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ④ 교육 방식
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.9	0.9	3.1	6.6	18.31
성별					
남자	4.8	1.5	1.8	7.7	31.58
여자	4.9	1.1	2.8	7.1	22.45
생애주기					
청소년(13~18세)	10.9	3.2	4.6	17.2	29.38
청년(19~34세)	2.1	1.1	0.0	4.2	50.87
중년(35~49세)	3.9	2.1	0.0	7.9	52.77
장년(50~64세)	5.3	1.8	1.8	8.8	33.90
노년(65~79세)	4.4	2.1	0.3	8.4	46.98
지역 규모					
대도시	5.3	1.2	2.9	7.7	22.86
중소도시	4.0	1.6	0.8	7.1	40.87
읍면지역	5.3	2.1	1.1	9.5	40.45
권역					
수도권	3.7	1.3	1.2	6.2	34.18
강원/제주권	5.3	3.5	0.0	12.2	65.93
충청/세종권	5.7	1.9	2.1	9.4	32.53
호남권	7.2	3.0	1.3	13.1	41.95
대경권	13.1	4.5	4.2	22.0	34.70
동남권	2.8	1.7	0.0	6.1	59.01
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.8	4.4	0.0	16.3	56.16
100~200만원 미만	7.3	5.3	0.0	17.6	72.11
200~300만원 미만	3.4	2.1	0.0	7.5	59.61
300~400만원 미만	4.8	1.9	1.0	8.6	40.42
400~500만원 미만	4.0	1.5	1.1	7.0	37.16
500~600만원 미만	5.2	2.6	0.1	10.4	50.06
600만원 이상	5.0	1.8	1.5	8.5	35.26
학력					
초졸 이하	8.4	3.3	1.8	14.9	39.90
중졸	6.3	2.6	1.1	11.5	41.88
고졸	4.6	1.5	1.6	7.6	33.63
대졸 이상	4.1	1.3	1.6	6.5	31.10

[표 12-5] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑤ 교육 시간/기간
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.0	1.0	2.2	5.9	23.56
성별					
남자	2.8	1.4	0.2	5.5	48.14
여자	4.7	1.3	2.2	7.2	26.96
생애주기					
청소년(13~18세)	1.5	1.4	0.0	4.2	94.64
청년(19~34세)	4.4	2.6	0.0	9.5	59.66
중년(35~49세)	2.8	1.4	0.1	5.6	48.54
장년(50~64세)	4.6	1.9	0.9	8.4	41.48
노년(65~79세)	6.1	2.5	1.2	10.9	40.53
지역 규모					
대도시	3.3	1.4	0.5	6.1	43.11
중소도시	3.6	1.2	1.2	6.0	34.21
읍면지역	6.3	2.6	1.3	11.4	40.70
권역					
수도권	3.8	1.5	0.9	6.7	39.21
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	3.0	1.4	0.2	5.8	47.11
호남권	6.9	3.0	1.0	12.9	43.46
대경권	7.1	3.3	0.7	13.5	46.18
동남권	4.0	2.2	0.0	8.4	54.49
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.4	3.2	0.0	9.6	94.31
100~200만원 미만	5.1	2.9	0.0	10.9	57.82
200~300만원 미만	7.0	3.0	1.2	12.8	42.11
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	4.4	2.2	0.2	8.7	48.90
500~600만원 미만	5.1	2.7	0.0	10.4	53.04
600만원 이상	4.0	2.0	0.1	7.9	49.45
학력					
초졸 이하	1.4	1.0	0.0	3.3	67.57
중졸	5.5	2.6	0.4	10.6	47.18
고졸	3.1	1.3	0.6	5.7	41.84
대졸 이상	5.0	1.8	1.6	8.5	34.99

[표 12-6] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑥ 교육 인원
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.5	0.4	0.0	1.2	81.47
성별					
남자	-	-	-	-	-
여자	0.7	0.6	0.0	1.9	81.29
생애주기					
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	0.4	0.3	0.0	1.0	95.79
중년(35~49세)	1.9	1.8	0.0	5.5	94.32
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.0	0.8	0.0	2.6	81.14
중소도시	-	-	-	-	-
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	0.7	0.7	0.0	2.0	95.15
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	-	-	-	-	-
대경권	-	-	-	-	-
동남권	0.7	0.6	0.0	1.9	95.49
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	7.8	7.0	0.0	21.6	89.75
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	0.4	0.4	0.0	1.3	95.80
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	0.2	0.2	0.0	0.6	95.64
대졸 이상	0.9	0.9	0.0	2.6	94.99

[표 12-7] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑦ 교육 공간/시설
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.7	0.7	0.4	3.1	39.37
성별					
남자	0.6	0.4	0.0	1.5	68.01
여자	2.3	1.0	0.3	4.3	43.87
생애주기					
청소년(13~18세)	0.7	0.7	0.0	2.0	95.38
청년(19~34세)	3.7	2.4	0.0	8.5	66.06
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	2.1	1.3	0.0	4.7	62.73
노년(65~79세)	1.4	1.0	0.0	3.3	67.82
지역 규모					
대도시	1.3	0.9	0.0	3.1	66.91
중소도시	0.7	0.5	0.0	1.7	68.36
읍면지역	4.0	2.3	0.0	8.5	58.00
권역					
수도권	2.1	1.1	0.0	4.3	54.59
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	1.4	0.9	0.0	3.2	68.10
호남권	-	-	-	-	-
대경권	1.7	1.6	0.0	4.8	94.81
동남권	2.1	1.4	0.0	4.9	67.77
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	2.0	1.9	0.0	5.6	95.51
200~300만원 미만	1.3	1.3	0.0	3.9	95.17
300~400만원 미만	6.6	3.8	0.0	14.0	56.98
400~500만원 미만	0.4	0.4	0.0	1.2	95.64
500~600만원 미만	2.3	2.2	0.0	6.6	94.01
600만원 이상	0.4	0.4	0.0	1.2	95.58
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	0.8	0.8	0.0	2.4	95.46
고졸	2.1	1.1	0.0	4.3	55.73
대졸 이상	2.0	1.2	0.0	4.4	59.20

[표 12-8] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ㉔ 교육 시설의 접근성
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.5	0.9	3.7	7.3	16.45
성별					
남자	6.9	1.9	3.1	10.7	27.74
여자	4.8	0.9	2.9	6.6	19.62
생애주기					
청소년(13~18세)	5.8	2.2	1.5	10.2	38.22
청년(19~34세)	2.5	1.3	0.0	5.0	53.24
중년(35~49세)	2.5	1.1	0.3	4.6	44.75
장년(50~64세)	6.3	1.8	2.8	9.8	28.65
노년(65~79세)	11.7	3.4	5.0	18.4	29.08
지역 규모					
대도시	3.0	0.9	1.1	4.8	31.39
중소도시	7.7	2.0	3.7	11.7	26.64
읍면지역	7.7	2.1	3.7	11.8	26.56
권역					
수도권	3.9	1.3	1.4	6.4	32.67
강원/제주권	18.7	6.2	6.5	31.0	33.32
충청/세종권	8.1	2.1	4.0	12.2	26.07
호남권	4.5	2.1	0.3	8.7	47.29
대경권	8.2	3.8	0.8	15.7	45.85
동남권	5.5	2.2	1.3	9.8	38.95
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.5	5.0	0.0	17.3	65.71
100~200만원 미만	17.7	6.4	5.2	30.2	35.93
200~300만원 미만	7.6	3.2	1.3	13.8	42.27
300~400만원 미만	4.4	1.8	0.8	7.9	41.28
400~500만원 미만	4.6	1.6	1.5	7.7	34.39
500~600만원 미만	3.6	1.6	0.4	6.7	44.94
600만원 이상	4.8	1.9	1.1	8.5	38.87
학력					
초졸 이하	8.7	3.2	2.5	15.0	36.41
중졸	11.0	3.4	4.4	17.7	30.78
고졸	5.9	1.5	2.9	8.9	25.95
대졸 이상	3.2	1.2	0.8	5.6	38.18

[표 12-9] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑨ 교육 기자재/도구
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차	
			하한	상한		
▣ 전체 ▣	0.9	0.5	0.0	2.0	60.19	
성별	남자	1.2	1.1	0.0	3.4	94.73
	여자	0.8	0.6	0.0	1.9	77.22
생애주기	청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
	청년(19~34세)	0.5	0.5	0.0	1.5	95.64
	중년(35~49세)	3.9	2.6	0.0	9.0	65.79
	장년(50~64세)	-	-	-	-	-
	노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모	대도시	-	-	-	-	-
	중소도시	0.3	0.3	0.0	1.0	95.56
	읍면지역	3.6	2.4	0.0	8.4	65.75
권역	수도권	1.4	0.9	0.0	3.3	67.00
	강원/제주권	-	-	-	-	-
	충청/세종권	0.7	0.7	0.0	2.0	95.20
	호남권	-	-	-	-	-
	대경권	-	-	-	-	-
	동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준	100만원 미만	-	-	-	-	-
	100-200만원 미만	-	-	-	-	-
	200-300만원 미만	-	-	-	-	-
	300-400만원 미만	-	-	-	-	-
	400-500만원 미만	0.5	0.5	0.0	1.6	95.53
	500-600만원 미만	-	-	-	-	-
	600만원 이상	2.5	1.7	0.0	5.8	66.49
학력	초졸 이하	-	-	-	-	-
	중졸	-	-	-	-	-
	고졸	0.3	0.3	0.0	0.9	95.55
	대졸 이상	1.8	1.2	0.0	4.2	66.77

[표 12-10] 참여한 사회문화예술교육 고려 요인 - 1순위 - ⑩ 교육 비용의 적절성
[문13]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.4	0.7	1.0	3.7	29.19
성별					
남자	2.1	0.9	0.4	3.8	40.72
여자	2.5	0.9	0.6	4.3	38.15
생애주기					
청소년(13~18세)	0.4	0.4	0.0	1.1	95.69
청년(19~34세)	2.1	1.1	0.0	4.3	55.09
중년(35~49세)	4.8	2.7	0.0	10.1	55.55
장년(50~64세)	1.1	0.6	0.0	2.3	55.46
노년(65~79세)	3.5	1.7	0.2	6.8	47.36
지역 규모					
대도시	1.7	0.7	0.3	3.1	43.03
중소도시	3.5	1.5	0.6	6.3	42.49
읍면지역	2.3	1.7	0.0	5.7	77.37
권역					
수도권	2.3	1.1	0.2	4.3	46.24
강원/제주권	4.0	3.7	0.0	11.3	93.04
충청/세종권	1.8	1.0	0.0	3.8	58.04
호남권	-	-	-	-	-
대경권	7.4	3.4	0.7	14.1	46.12
동남권	1.3	1.3	0.0	3.8	94.85
가구 소득 수준					
100만원 미만	4.2	4.0	0.0	12.0	93.47
100~200만원 미만	5.8	3.4	0.0	12.4	58.44
200~300만원 미만	1.6	1.5	0.0	4.6	94.91
300~400만원 미만	1.8	1.2	0.0	4.2	67.30
400~500만원 미만	0.7	0.7	0.0	2.0	95.40
500~600만원 미만	2.9	2.3	0.0	7.4	77.09
600만원 이상	2.8	1.5	0.0	5.7	51.72
학력					
초졸 이하	2.1	1.6	0.0	5.1	75.29
중졸	1.2	1.1	0.0	3.4	95.12
고졸	2.0	0.9	0.3	3.6	43.46
대졸 이상	3.0	1.3	0.4	5.6	43.97

[표 13-1] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ① 개인의 즐거움
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	53.0	2.3	48.4	57.6	4.41
성별					
남자	51.9	3.9	44.3	59.6	7.49
여자	53.6	2.9	47.9	59.4	5.46
생애주기					
청소년(13~18세)	40.8	4.8	31.3	50.3	11.87
청년(19~34세)	44.6	5.3	34.2	55.0	11.88
중년(35~49세)	57.2	5.5	46.3	68.0	9.66
장년(50~64세)	55.8	4.5	46.9	64.7	8.12
노년(65~79세)	63.4	5.0	53.6	73.2	7.87
지역 규모					
대도시	50.1	3.5	43.2	57.0	7.02
중소도시	60.7	4.1	52.7	68.6	6.70
읍면지역	48.4	4.7	39.0	57.7	9.81
권역					
수도권	48.6	3.7	41.4	55.8	7.55
강원/제주권	83.6	5.3	73.1	94.1	6.38
충청/세종권	50.7	4.1	42.6	58.7	8.09
호남권	65.5	5.4	54.9	76.0	8.21
대경권	56.0	6.5	43.3	68.8	11.60
동남권	61.1	5.2	50.9	71.3	8.50
가구 소득 수준					
100만원 미만	50.2	9.8	31.0	69.4	19.51
100~200만원 미만	71.0	9.0	53.4	88.5	12.62
200~300만원 미만	65.0	6.5	52.2	77.7	10.00
300~400만원 미만	49.8	5.7	38.6	61.1	11.50
400~500만원 미만	52.3	5.0	42.5	62.0	9.50
500~600만원 미만	52.4	5.8	41.1	63.7	10.97
600만원 이상	49.2	4.7	40.0	58.3	9.50
학력					
초졸 이하	53.9	5.7	42.8	65.0	10.49
중졸	52.7	5.8	41.3	64.1	11.03
고졸	53.4	3.8	45.9	60.8	7.14
대졸 이상	52.6	3.9	45.0	60.3	7.39

[표 13-2] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ② 교양 함양 및 지식습득
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	24.9	2.0	20.8	28.9	8.23
성별					
남자	25.4	3.4	18.8	32.1	13.33
여자	24.5	2.6	19.5	29.6	10.42
생애주기					
청소년(13~18세)	34.9	4.7	25.6	44.3	13.56
청년(19~34세)	35.8	5.3	25.4	46.3	14.90
중년(35~49세)	22.5	4.7	13.3	31.8	20.95
장년(50~64세)	18.1	3.3	11.6	24.7	18.36
노년(65~79세)	18.0	4.0	10.2	25.9	22.10
지역 규모					
대도시	30.9	3.3	24.6	37.3	10.51
중소도시	16.8	3.2	10.6	23.0	18.81
읍면지역	23.5	4.1	15.4	31.6	17.56
권역					
수도권	25.9	3.2	19.6	32.3	12.39
강원/제주권	7.0	3.3	0.5	13.4	47.17
충청/세종권	25.4	3.6	18.2	32.5	14.34
호남권	12.3	3.8	4.9	19.6	30.69
대경권	18.0	5.2	7.8	28.2	28.79
동남권	35.5	5.1	25.5	45.5	14.35
가구 소득 수준					
100만원 미만	33.9	10.4	13.5	54.2	30.62
100-200만원 미만	11.7	6.3	0.0	24.2	53.97
200-300만원 미만	21.8	5.5	11.0	32.7	25.27
300-400만원 미만	27.9	5.6	16.8	38.9	20.13
400-500만원 미만	25.5	4.0	17.7	33.4	15.72
500-600만원 미만	27.4	5.4	16.9	38.0	19.54
600만원 이상	23.7	4.0	15.9	31.5	16.71
학력					
초졸 이하	28.3	5.3	17.9	38.7	18.69
중졸	23.4	4.7	14.1	32.7	20.25
고졸	22.8	3.2	16.5	29.2	14.17
대졸 이상	26.1	3.4	19.4	32.9	13.20

[표 13-3] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ③ 스트레스 해소
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	12.2	1.6	9.0	15.3	13.11
성별					
남자	12.1	2.7	6.8	17.4	22.16
여자	12.2	2.0	8.3	16.1	16.24
생애주기					
청소년(13~18세)	7.6	2.6	2.5	12.8	34.14
청년(19~34세)	7.5	2.1	3.3	11.7	28.49
중년(35~49세)	13.5	4.0	5.6	21.4	29.88
장년(50~64세)	16.2	3.6	9.1	23.2	22.13
노년(65~79세)	12.6	3.6	5.6	19.6	28.33
지역 규모					
대도시	9.4	2.1	5.3	13.4	22.10
중소도시	10.2	2.6	5.1	15.3	25.46
읍면지역	21.0	4.2	12.7	29.3	20.20
권역					
수도권	14.4	2.6	9.3	19.5	18.06
강원/제주권	2.8	2.6	0.0	7.9	94.25
충청/세종권	12.4	2.6	7.2	17.5	21.30
호남권	14.7	3.9	6.9	22.4	26.84
대경권	11.4	4.2	3.2	19.7	36.85
동남권	1.9	1.3	0.0	4.4	69.80
가구 소득 수준					
100만원 미만	15.9	6.5	3.2	28.7	40.75
100~200만원 미만	3.6	2.5	0.0	8.5	67.71
200~300만원 미만	4.6	3.0	0.0	10.4	64.96
300~400만원 미만	12.8	3.6	5.8	19.8	27.80
400~500만원 미만	17.7	4.3	9.3	26.1	24.07
500~600만원 미만	12.7	4.0	4.8	20.6	31.67
600만원 이상	11.3	3.0	5.3	17.2	26.84
학력					
초졸 이하	6.3	2.6	1.3	11.3	40.41
중졸	10.9	3.7	3.7	18.2	33.91
고졸	13.4	2.6	8.2	18.6	19.79
대졸 이상	12.7	2.7	7.4	18.0	21.23

[표 13-4] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ④ 친구를 사귀기 위해
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.4	1.1	2.3	6.4	24.24
성별					
남자	5.6	2.0	1.6	9.5	35.99
여자	3.7	1.2	1.3	6.1	32.67
생애주기					
청소년(13~18세)	3.0	1.6	0.0	6.2	53.53
청년(19~34세)	4.1	2.1	0.0	8.3	51.26
중년(35~49세)	2.7	1.9	0.0	6.5	72.43
장년(50~64세)	7.3	2.7	2.0	12.6	36.71
노년(65~79세)	2.2	1.1	0.0	4.4	52.72
지역 규모					
대도시	3.9	1.4	1.2	6.5	35.35
중소도시	4.7	2.1	0.7	8.8	43.69
읍면지역	5.0	2.5	0.1	9.8	49.86
권역					
수도권	5.8	1.8	2.3	9.3	30.58
강원/제주권	2.5	2.3	0.0	7.0	94.54
충청/세종권	4.2	1.6	1.0	7.3	38.86
호남권	-	-	-	-	-
대경권	5.4	3.0	0.0	11.4	55.95
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	0.7	0.7	0.0	2.0	96.71
200~300만원 미만	6.4	4.1	0.0	14.4	64.75
300~400만원 미만	5.1	2.9	0.0	10.8	56.63
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	4.2	1.7	0.8	7.5	41.08
600만원 이상	7.4	2.7	2.2	12.6	35.79
학력					
초졸 이하	1.9	1.1	0.0	4.1	58.91
중졸	3.1	1.9	0.0	6.9	60.49
고졸	6.3	2.3	1.8	10.7	36.34
대졸 이상	3.6	1.4	0.9	6.3	38.35

[표 13-5] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑤ 집에 가면 돌봐줄 보호자가 없어서
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.3	0.2	0.0	0.7	58.90
성별					
남자	1.0	0.6	0.0	2.1	58.81
여자	-	-	-	-	-
생애주기					
청소년(13~18세)	0.4	0.4	0.0	1.2	95.63
청년(19~34세)	0.7	0.7	0.0	2.1	95.44
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	0.4	0.4	0.0	1.2	95.55
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.3	0.3	0.0	0.9	95.48
중소도시	0.4	0.4	0.0	1.2	95.50
읍면지역	0.2	0.2	0.0	0.7	95.77
권역					
수도권	-	-	-	-	-
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	1.2	0.9	0.0	2.9	72.54
호남권	-	-	-	-	-
대경권	2.1	2.0	0.0	5.9	94.44
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	2.6	2.4	0.0	7.4	94.92
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	0.3	0.3	0.0	0.8	95.79
500~600만원 미만	0.9	0.9	0.0	2.6	95.36
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	0.5	0.5	0.0	1.5	95.75
고졸	0.4	0.3	0.0	1.0	95.50
대졸 이상	0.3	0.3	0.0	1.0	95.52

[표 13-6] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑥ 건강관리
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.7	0.3	0.0	1.4	49.70
성별					
남자	0.8	0.7	0.0	2.2	95.13
여자	0.7	0.4	0.0	1.4	55.41
생애주기					
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	0.7	0.7	0.0	2.1	95.42
중년(35~49세)	-	-	-	-	-
장년(50~64세)	0.5	0.5	0.0	1.5	95.47
노년(65~79세)	2.4	1.7	0.0	5.8	70.68
지역 규모					
대도시	0.7	0.5	0.0	1.6	67.47
중소도시	1.2	0.9	0.0	2.9	71.29
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	0.5	0.4	0.0	1.3	95.38
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	2.0	1.4	0.0	4.7	66.67
호남권	-	-	-	-	-
대경권	1.7	1.6	0.0	4.8	94.82
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	2.1	1.4	0.0	4.8	67.57
400~500만원 미만	0.8	0.7	0.0	2.2	95.31
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	0.8	0.8	0.0	2.3	95.21
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	1.2	1.1	0.0	3.4	95.12
고졸	0.7	0.7	0.0	2.0	95.15
대졸 이상	0.7	0.5	0.0	1.7	67.52

[표 13-7] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑦ 직업 전문능력 개발
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.7	0.7	1.4	4.0	24.34
성별					
남자	1.9	0.8	0.3	3.5	42.55
여자	3.1	0.9	1.3	4.9	29.06
생애주기					
청소년(13~18세)	11.0	3.1	5.0	17.0	27.76
청년(19~34세)	4.2	2.1	0.0	8.4	50.51
중년(35~49세)	2.2	1.3	0.0	4.7	58.94
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.2	1.0	0.2	4.3	46.86
중소도시	4.2	1.3	1.6	6.8	31.51
읍면지역	1.6	0.7	0.2	3.0	44.85
권역					
수도권	2.4	1.0	0.5	4.4	41.30
강원/제주권	4.2	2.8	0.0	9.8	67.74
충청/세종권	2.8	1.2	0.6	5.1	40.64
호남권	5.2	2.5	0.3	10.1	48.31
대경권	3.6	2.1	0.0	7.7	58.77
동남권	1.6	1.5	0.0	4.6	94.60
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	1.4	1.0	0.0	3.4	71.47
300-400만원 미만	1.0	0.9	0.0	2.8	95.31
400-500만원 미만	2.9	1.4	0.3	5.6	46.39
500-600만원 미만	2.4	1.0	0.4	4.3	41.45
600만원 이상	4.6	1.8	1.2	8.1	37.74
학력					
초졸 이하	8.6	3.4	2.0	15.2	39.11
중졸	6.4	2.4	1.8	11.1	36.86
고졸	1.2	0.6	0.0	2.4	49.19
대졸 이상	1.8	1.1	0.0	3.9	58.98

[표 13-8] 참여한 사회문화예술교육 참여 동기 - 1순위 - ⑧ 주변사람의 추천 혹은 독려
[문14]

단위 : %

사회문화예술교육 과정 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.8	0.7	0.5	3.2	37.39
성별					
남자	1.3	0.7	0.0	2.6	50.60
여자	2.1	1.0	0.2	4.1	46.57
생애주기					
청소년(13~18세)	2.1	1.5	0.0	5.1	70.56
청년(19~34세)	2.2	1.7	0.0	5.5	75.76
중년(35~49세)	1.9	1.8	0.0	5.5	94.32
장년(50~64세)	1.7	1.3	0.0	4.2	77.98
노년(65~79세)	1.3	0.9	0.0	3.2	69.19
지역 규모					
대도시	2.6	1.2	0.1	5.0	48.14
중소도시	1.8	1.2	0.0	4.1	64.73
읍면지역	0.4	0.4	0.0	1.1	95.66
권역					
수도권	2.4	1.2	0.1	4.6	48.84
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	1.4	0.9	0.0	3.2	67.18
호남권	2.4	1.6	0.0	5.6	66.92
대경권	1.8	1.7	0.0	5.1	94.73
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	10.4	7.3	0.0	24.6	69.86
200-300만원 미만	0.9	0.8	0.0	2.5	95.62
300-400만원 미만	1.4	0.9	0.0	3.2	67.72
400-500만원 미만	0.5	0.5	0.0	1.5	95.54
500-600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	3.0	1.7	0.0	6.3	56.71
학력					
초졸 이하	0.9	0.9	0.0	2.7	95.30
중졸	1.7	1.6	0.0	4.9	94.60
고졸	1.9	1.1	0.0	3.9	56.91
대졸 이상	2.1	1.2	0.0	4.5	59.80

[표 14] (참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도
[문27]

단위 : 점, %

문화예술교육 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.7	0.0	5.6	5.7	0.52
성별					
남자	5.7	0.0	5.6	5.8	0.81
여자	5.6	0.0	5.6	5.7	0.68
생애주기					
청소년(13~18세)	5.7	0.1	5.6	5.8	1.02
청년(19~34세)	5.6	0.1	5.5	5.8	1.06
중년(35~49세)	5.6	0.1	5.4	5.8	1.41
장년(50~64세)	5.7	0.1	5.6	5.8	1.10
노년(65~79세)	5.7	0.1	5.5	5.8	1.22
지역 규모					
대도시	5.7	0.0	5.7	5.8	0.78
중소도시	5.6	0.1	5.5	5.7	0.95
읍면지역	5.5	0.1	5.4	5.7	1.17
권역					
수도권	5.6	0.0	5.5	5.7	0.81
강원/제주권	5.7	0.1	5.4	5.9	2.19
충청/세종권	5.5	0.1	5.4	5.6	1.02
호남권	5.5	0.1	5.3	5.7	1.76
대경권	6.0	0.1	5.8	6.2	1.55
동남권	6.1	0.1	6.0	6.2	0.94
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.5	0.2	5.2	5.8	2.75
100~200만원 미만	5.7	0.1	5.5	6.0	2.37
200~300만원 미만	5.7	0.1	5.5	5.8	1.55
300~400만원 미만	5.7	0.1	5.5	5.8	1.45
400~500만원 미만	5.6	0.1	5.5	5.8	1.26
500~600만원 미만	5.6	0.1	5.4	5.7	1.38
600만원 이상	5.7	0.1	5.6	5.8	0.98
학력					
초졸 이하	5.7	0.1	5.5	5.8	1.27
중졸	5.6	0.1	5.4	5.7	1.36
고졸	5.6	0.1	5.5	5.7	0.90
대졸 이상	5.7	0.1	5.6	5.8	0.96

[표 15] (미참여자 대상) 문화예술교육에 대한 관심도
[문32]

단위 : 점, %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.9	0.0	3.8	3.9	0.42
성별					
남자	3.7	0.0	3.7	3.7	0.62
여자	4.1	0.0	4.0	4.1	0.57
생애주기					
청소년(13~18세)	4.0	0.1	3.9	4.1	1.29
청년(19~34세)	4.0	0.0	3.9	4.1	0.81
중년(35~49세)	4.0	0.0	3.9	4.0	0.81
장년(50~64세)	3.8	0.0	3.8	3.9	0.84
노년(65~79세)	3.5	0.0	3.4	3.6	1.17
지역 규모					
대도시	3.9	0.0	3.9	4.0	0.64
중소도시	3.9	0.0	3.8	3.9	0.75
읍면지역	3.8	0.0	3.7	3.9	0.89
권역					
수도권	4.0	0.0	4.0	4.1	0.64
강원/제주권	3.9	0.1	3.8	4.0	1.30
충청/세종권	3.7	0.0	3.6	3.8	1.27
호남권	3.7	0.0	3.6	3.8	1.09
대경권	3.5	0.0	3.4	3.6	1.25
동남권	3.8	0.0	3.7	3.9	1.05
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.1	0.1	3.0	3.3	2.57
100-200만원 미만	3.5	0.1	3.4	3.6	1.92
200-300만원 미만	3.7	0.0	3.6	3.8	1.32
300-400만원 미만	3.8	0.0	3.7	3.9	1.07
400-500만원 미만	3.9	0.0	3.9	4.0	0.93
500-600만원 미만	4.0	0.0	3.9	4.0	0.94
600만원 이상	4.1	0.0	4.0	4.1	0.88
학력					
초졸 이하	3.3	0.1	3.2	3.4	1.80
중졸	3.7	0.0	3.6	3.8	1.29
고졸	3.8	0.0	3.7	3.8	0.69
대졸 이상	4.1	0.0	4.0	4.1	0.63

[표 16-1] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ① 시간이 없어서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	50.8	0.6	49.5	52.0	1.26
성별					
남자	52.5	0.9	50.8	54.3	1.70
여자	48.9	0.9	47.1	50.7	1.88
생애주기					
청소년(13~18세)	66.8	1.9	63.1	70.5	2.82
청년(19~34세)	54.3	1.4	51.7	57.0	2.48
중년(35~49세)	58.4	1.3	55.9	60.9	2.19
장년(50~64세)	48.7	1.2	46.3	51.1	2.51
노년(65~79세)	30.6	1.3	28.1	33.2	4.19
지역 규모					
대도시	50.1	1.0	48.2	52.1	1.96
중소도시	51.2	1.1	49.0	53.4	2.20
읍면지역	51.2	1.3	48.8	53.7	2.45
권역					
수도권	50.4	1.1	48.3	52.5	2.15
강원/제주권	50.4	1.9	46.7	54.1	3.71
충청/세종권	47.1	1.4	44.4	49.8	2.95
호남권	61.0	1.4	58.3	63.7	2.26
대경권	57.7	1.5	54.7	60.7	2.65
동남권	43.6	1.3	41.1	46.1	2.95
가구 소득 수준					
100만원 미만	32.6	2.6	27.6	37.6	7.82
100-200만원 미만	35.0	2.1	31.0	39.0	5.89
200-300만원 미만	46.0	1.7	42.6	49.4	3.80
300-400만원 미만	48.4	1.5	45.4	51.4	3.17
400-500만원 미만	51.8	1.4	49.1	54.5	2.66
500-600만원 미만	56.5	1.5	53.6	59.4	2.61
600만원 이상	55.1	1.4	52.3	58.0	2.63
학력					
초졸 이하	39.3	1.9	35.6	42.9	4.73
중졸	45.5	1.7	42.2	48.8	3.66
고졸	47.3	1.0	45.4	49.2	2.10
대졸 이상	56.6	1.0	54.6	58.6	1.81

[표 16-2] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ② 참여하고 싶은 교육 프로그램이 없어서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	22.2	0.5	21.2	23.3	2.40
성별					
남자	22.8	0.7	21.3	24.2	3.28
여자	21.6	0.8	20.1	23.1	3.52
생애주기					
청소년(13~18세)	16.6	1.5	13.7	19.5	8.96
청년(19~34세)	24.4	1.2	22.1	26.7	4.80
중년(35~49세)	18.8	1.0	16.8	20.7	5.40
장년(50~64세)	22.1	1.0	20.1	24.1	4.62
노년(65~79세)	26.8	1.3	24.3	29.3	4.73
지역 규모					
대도시	24.0	0.8	22.3	25.6	3.51
중소도시	20.1	0.9	18.3	21.8	4.49
읍면지역	22.0	1.1	20.0	24.1	4.78
권역					
수도권	23.5	0.9	21.7	25.3	3.88
강원/제주권	24.5	1.6	21.3	27.6	6.58
충청/세종권	23.5	1.2	21.2	25.8	5.06
호남권	17.4	1.1	15.3	19.5	6.15
대경권	15.6	1.1	13.4	17.8	7.19
동남권	23.7	1.1	21.5	25.9	4.66
가구 소득 수준					
100만원 미만	25.0	2.4	20.3	29.8	9.61
100-200만원 미만	23.9	1.9	20.1	27.7	8.11
200-300만원 미만	22.2	1.4	19.4	25.0	6.44
300-400만원 미만	21.4	1.2	19.0	23.9	5.74
400-500만원 미만	22.6	1.2	20.3	24.9	5.19
500-600만원 미만	20.8	1.2	18.4	23.2	5.82
600만원 이상	22.8	1.2	20.4	25.2	5.42
학력					
초졸 이하	24.4	1.7	21.0	27.8	7.07
중졸	21.9	1.4	19.2	24.7	6.33
고졸	23.9	0.9	22.2	25.6	3.56
대졸 이상	20.4	0.8	18.8	22.1	4.11

[표 16-3] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ③ 교육비가 너무 비싸서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.0	0.3	4.4	5.5	5.85
성별					
남자	3.9	0.4	3.2	4.6	9.04
여자	6.1	0.5	5.1	7.0	7.64
생애주기					
청소년(13~18세)	3.5	0.7	2.0	4.9	20.88
청년(19~34세)	4.0	0.5	2.9	5.0	13.37
중년(35~49세)	4.4	0.6	3.3	5.5	13.10
장년(50~64세)	5.4	0.6	4.3	6.6	10.82
노년(65~79세)	7.2	0.8	5.6	8.7	10.88
지역 규모					
대도시	5.6	0.5	4.7	6.6	8.57
중소도시	4.5	0.5	3.6	5.5	10.44
읍면지역	4.3	0.5	3.3	5.3	12.22
권역					
수도권	5.9	0.5	4.9	6.9	8.67
강원/제주권	3.4	0.7	2.1	4.7	20.02
충청/세종권	5.5	0.6	4.3	6.8	11.68
호남권	2.5	0.4	1.7	3.4	16.79
대경권	3.8	0.6	2.6	4.9	15.41
동남권	4.1	0.5	3.1	5.1	12.42
가구 소득 수준					
100만원 미만	4.3	1.1	2.2	6.4	24.60
100-200만원 미만	7.7	1.4	5.0	10.3	17.77
200-300만원 미만	4.7	0.8	3.2	6.2	16.06
300-400만원 미만	5.0	0.7	3.6	6.4	14.01
400-500만원 미만	5.2	0.6	4.0	6.5	12.37
500-600만원 미만	4.3	0.6	3.0	5.5	14.76
600만원 이상	4.8	0.6	3.5	6.0	13.50
학력					
초졸 이하	4.5	0.8	3.0	6.1	17.31
중졸	5.5	0.9	3.8	7.1	15.71
고졸	5.6	0.5	4.7	6.6	8.62
대졸 이상	4.3	0.4	3.4	5.1	10.09

[표 16-4] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ④ 교육 프로그램에 대한 정보가 부족해서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.7	0.3	8.0	9.4	3.90
성별					
남자	8.3	0.5	7.4	9.2	5.67
여자	9.1	0.5	8.2	10.1	5.37
생애주기					
청소년(13~18세)	6.6	1.0	4.7	8.4	14.57
청년(19~34세)	6.9	0.6	5.7	8.1	9.08
중년(35~49세)	7.9	0.6	6.6	9.1	8.14
장년(50~64세)	10.5	0.7	9.1	11.9	6.93
노년(65~79세)	10.2	0.8	8.6	11.8	8.11
지역 규모					
대도시	7.8	0.5	6.8	8.8	6.50
중소도시	9.8	0.6	8.5	11.0	6.43
읍면지역	8.9	0.7	7.6	10.2	7.33
권역					
수도권	6.7	0.5	5.7	7.7	7.95
강원/제주권	11.1	1.1	8.9	13.3	10.25
충청/세종권	10.1	0.8	8.5	11.7	8.11
호남권	8.2	0.8	6.7	9.7	9.27
대경권	8.0	0.8	6.3	9.6	10.53
동남권	14.4	0.9	12.6	16.2	6.36
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.6	1.3	5.1	10.1	17.04
100-200만원 미만	8.2	1.1	6.0	10.4	13.82
200-300만원 미만	13.3	1.2	10.8	15.7	9.31
300-400만원 미만	10.4	0.9	8.6	12.2	8.81
400-500만원 미만	8.7	0.7	7.3	10.1	8.28
500-600만원 미만	8.3	0.8	6.8	9.8	9.15
600만원 이상	6.1	0.6	4.8	7.3	10.66
학력					
초졸 이하	8.4	1.0	6.4	10.5	12.17
중졸	9.4	1.0	7.4	11.5	10.84
고졸	10.0	0.6	8.8	11.1	5.72
대졸 이상	7.4	0.5	6.4	8.3	6.73

[표 16-5] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑤ 가까운 거리에 교육 시설이 없어서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	6.0	0.3	5.4	6.6	5.11
성별					
남자	5.8	0.4	5.0	6.6	7.32
여자	6.1	0.4	5.3	7.0	7.14
생애주기					
청소년(13~18세)	3.6	0.7	2.2	5.1	20.14
청년(19~34세)	5.7	0.6	4.5	6.9	11.03
중년(35~49세)	5.0	0.6	3.9	6.1	11.20
장년(50~64세)	6.3	0.6	5.0	7.5	9.92
노년(65~79세)	8.3	0.8	6.8	9.9	9.43
지역 규모					
대도시	4.8	0.4	3.9	5.6	8.99
중소도시	6.1	0.6	5.0	7.2	9.10
읍면지역	8.1	0.7	6.8	9.4	8.30
권역					
수도권	5.8	0.5	4.8	6.8	8.87
강원/제주권	5.8	0.8	4.2	7.5	14.50
충청/세종권	9.2	0.8	7.7	10.7	8.45
호남권	3.0	0.5	2.1	4.0	16.31
대경권	2.5	0.5	1.6	3.5	19.46
동남권	8.4	0.7	7.0	9.8	8.72
가구 소득 수준					
100만원 미만	8.1	1.6	5.0	11.2	19.22
100~200만원 미만	7.4	1.2	5.1	9.7	15.80
200~300만원 미만	5.4	0.8	3.9	6.8	14.06
300~400만원 미만	6.9	0.8	5.3	8.5	11.86
400~500만원 미만	5.6	0.6	4.4	6.9	11.31
500~600만원 미만	5.8	0.7	4.4	7.3	12.52
600만원 이상	5.4	0.7	4.1	6.7	12.08
학력					
초졸 이하	9.3	1.2	6.9	11.7	12.99
중졸	4.5	0.7	3.2	5.9	15.40
고졸	6.2	0.5	5.3	7.2	7.91
대졸 이상	5.6	0.5	4.7	6.5	8.45

[표 16-6] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑥ 함께 참여할 사람이 없어서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.8	0.2	1.5	2.2	9.83
성별					
남자	1.8	0.3	1.3	2.3	14.16
여자	1.9	0.3	1.4	2.3	13.63
생애주기					
청소년(13~18세)	0.9	0.4	0.2	1.6	41.93
청년(19~34세)	1.3	0.3	0.6	1.9	25.33
중년(35~49세)	1.5	0.3	0.9	2.1	20.51
장년(50~64세)	2.2	0.4	1.4	3.0	18.07
노년(65~79세)	2.9	0.5	1.9	3.8	17.48
지역 규모					
대도시	1.6	0.2	1.1	2.0	14.48
중소도시	2.2	0.3	1.5	2.8	15.83
읍면지역	1.7	0.4	0.9	2.5	23.46
권역					
수도권	2.0	0.3	1.4	2.6	15.44
강원/제주권	0.9	0.4	0.2	1.6	39.88
충청/세종권	1.4	0.3	0.8	2.1	23.23
호남권	0.9	0.3	0.4	1.4	29.49
대경권	2.6	0.5	1.6	3.6	19.34
동남권	1.8	0.3	1.1	2.5	19.46
가구 소득 수준					
100만원 미만	2.8	1.0	0.8	4.8	35.88
100-200만원 미만	2.4	0.7	0.9	3.8	31.21
200-300만원 미만	2.3	0.5	1.3	3.3	22.93
300-400만원 미만	1.8	0.5	0.9	2.7	25.86
400-500만원 미만	1.8	0.4	1.1	2.6	21.37
500-600만원 미만	1.4	0.4	0.7	2.1	25.92
600만원 이상	1.7	0.4	0.9	2.4	23.20
학력					
초졸 이하	1.9	0.6	0.7	3.1	33.30
중졸	2.7	0.6	1.5	3.9	22.96
고졸	2.1	0.3	1.5	2.7	14.56
대졸 이상	1.3	0.2	0.9	1.8	18.06

[표 16-7] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑦ 건강상의 이유로
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.5	0.1	1.2	1.8	9.34
성별					
남자	1.0	0.2	0.7	1.3	15.51
여자	2.1	0.2	1.6	2.5	11.68
생애주기					
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	0.3	0.2	0.0	0.6	59.35
중년(35~49세)	0.5	0.2	0.2	0.8	35.57
장년(50~64세)	1.0	0.2	0.5	1.5	25.30
노년(65~79세)	6.7	0.7	5.4	8.0	9.99
지역 규모					
대도시	1.5	0.2	1.1	1.9	13.94
중소도시	1.8	0.3	1.3	2.3	14.95
읍면지역	1.2	0.3	0.6	1.7	23.10
권역					
수도권	1.2	0.2	0.8	1.7	18.44
강원/제주권	1.9	0.5	0.9	2.8	26.53
충청/세종권	1.5	0.3	0.9	2.2	19.99
호남권	1.8	0.3	1.1	2.4	18.50
대경권	2.3	0.5	1.4	3.2	19.81
동남권	1.6	0.3	1.0	2.3	19.10
가구 소득 수준					
100만원 미만	12.1	1.7	8.8	15.5	14.18
100-200만원 미만	6.6	1.2	4.3	8.9	17.81
200-300만원 미만	1.6	0.4	0.8	2.5	26.35
300-400만원 미만	1.1	0.3	0.5	1.8	30.02
400-500만원 미만	0.5	0.1	0.2	0.8	27.17
500-600만원 미만	0.6	0.2	0.2	1.0	36.35
600만원 이상	0.7	0.3	0.2	1.2	39.22
학력					
초졸 이하	6.8	1.0	4.8	8.7	14.75
중졸	4.5	0.7	3.0	6.0	16.63
고졸	1.2	0.2	0.8	1.7	17.27
대졸 이상	0.4	0.1	0.2	0.7	31.19

[표 16-8] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑧ 동기, 자신감 부족
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.4	0.2	2.0	2.8	8.40
성별					
남자	2.2	0.3	1.7	2.8	12.71
여자	2.6	0.3	2.1	3.2	11.12
생애주기					
청소년(13~18세)	0.7	0.3	0.1	1.3	43.81
청년(19~34세)	1.8	0.4	1.0	2.6	22.11
중년(35~49세)	1.9	0.4	1.2	2.6	19.45
장년(50~64세)	2.5	0.4	1.7	3.3	16.35
노년(65~79세)	4.8	0.6	3.6	5.9	12.66
지역 규모					
대도시	2.4	0.3	1.8	2.9	12.17
중소도시	2.9	0.4	2.1	3.8	14.39
읍면지역	1.8	0.3	1.1	2.4	18.42
권역					
수도권	2.9	0.4	2.2	3.6	12.55
강원/제주권	1.7	0.5	0.8	2.6	27.44
충청/세종권	0.7	0.2	0.2	1.1	35.09
호남권	1.2	0.3	0.6	1.8	24.40
대경권	5.5	0.7	4.1	6.9	12.73
동남권	1.2	0.3	0.6	1.8	24.38
가구 소득 수준					
100만원 미만	4.8	1.1	2.8	6.9	21.90
100-200만원 미만	6.1	1.2	3.8	8.4	19.07
200-300만원 미만	2.8	0.7	1.5	4.2	23.64
300-400만원 미만	2.9	0.6	1.7	4.0	20.52
400-500만원 미만	2.0	0.4	1.2	2.8	20.62
500-600만원 미만	1.3	0.3	0.6	2.0	26.39
600만원 이상	2.0	0.4	1.2	2.8	20.42
학력					
초졸 이하	3.2	0.7	1.9	4.6	21.42
중졸	4.1	0.7	2.7	5.6	17.76
고졸	2.3	0.3	1.7	2.9	13.70
대졸 이상	2.1	0.3	1.5	2.7	14.94

[표 16-9] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑨ 과거 참여했던 문화예술교육 프로그램이 만족스럽지 않아서
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.2	0.1	0.1	0.3	28.15
성별					
남자	0.2	0.1	0.1	0.4	35.74
여자	0.2	0.1	0.0	0.3	45.65
생애주기					
청소년(13~18세)	0.5	0.3	0.0	1.1	63.49
청년(19~34세)	0.2	0.1	0.0	0.4	43.15
중년(35~49세)	0.2	0.1	0.0	0.4	72.56
장년(50~64세)	0.2	0.1	0.0	0.4	63.20
노년(65~79세)	0.1	0.1	0.0	0.3	56.11
지역 규모					
대도시	0.2	0.1	0.0	0.3	48.22
중소도시	0.4	0.1	0.1	0.6	34.37
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	0.1	0.1	0.0	0.3	57.50
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	0.5	0.2	0.1	0.9	43.42
호남권	0.1	0.1	0.0	0.3	67.75
대경권	0.4	0.2	0.0	0.8	45.29
동남권	0.1	0.1	0.0	0.2	95.49
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	0.3	0.1	0.0	0.5	50.28
300-400만원 미만	0.1	0.1	0.0	0.2	95.51
400-500만원 미만	0.3	0.2	0.0	0.6	54.75
500-600만원 미만	0.0	0.0	0.0	0.1	95.56
600만원 이상	0.3	0.2	0.0	0.6	44.45
학력					
초졸 이하	0.2	0.1	0.0	0.4	67.55
중졸	0.2	0.2	0.0	0.5	72.87
고졸	0.1	0.1	0.0	0.2	40.42
대졸 이상	0.2	0.1	0.0	0.4	43.83

[표 16-10] (미참여자 대상) 문화예술교육 미참여 이유 - 1순위 - ⑩ 기타
[문33]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.5	0.2	1.2	1.8	10.64
성별					
남자	1.4	0.2	1.0	1.8	14.27
여자	1.5	0.2	1.0	2.0	15.80
생애주기					
청소년(13~18세)	0.9	0.4	0.2	1.7	41.54
청년(19~34세)	1.1	0.3	0.6	1.7	24.07
중년(35~49세)	1.6	0.4	0.9	2.3	22.69
장년(50~64세)	1.2	0.3	0.7	1.7	21.48
노년(65~79세)	2.5	0.5	1.6	3.4	18.51
지역 규모					
대도시	2.1	0.3	1.6	2.7	12.99
중소도시	1.1	0.2	0.6	1.5	23.50
읍면지역	0.8	0.2	0.3	1.2	28.95
권역					
수도권	1.4	0.3	0.9	1.9	18.81
강원/제주권	0.3	0.2	0.0	0.8	69.18
충청/세종권	0.5	0.2	0.1	0.8	40.02
호남권	3.8	0.6	2.7	5.0	14.81
대경권	1.6	0.4	0.8	2.4	24.28
동남권	1.1	0.3	0.6	1.7	25.10
가구 소득 수준					
100만원 미만	2.6	1.1	0.4	4.7	42.78
100-200만원 미만	2.8	0.7	1.4	4.2	25.75
200-300만원 미만	1.4	0.4	0.7	2.1	25.99
300-400만원 미만	2.0	0.4	1.1	2.8	21.05
400-500만원 미만	1.3	0.3	0.6	1.9	25.86
500-600만원 미만	1.0	0.3	0.3	1.6	35.11
600만원 이상	1.3	0.3	0.6	1.9	26.24
학력					
초졸 이하	2.0	0.6	0.8	3.2	30.45
중졸	1.5	0.5	0.6	2.4	29.75
고졸	1.2	0.2	0.8	1.6	16.29
대졸 이상	1.6	0.3	1.1	2.2	16.97

[표 17-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ① 참여 의향 있음
[문36]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	29.4	0.6	28.3	30.5	1.89
성별					
남자	21.9	0.7	20.5	23.3	3.19
여자	37.1	0.8	35.5	38.8	2.26
생애주기					
청소년(13~18세)	42.0	1.8	38.5	45.5	4.25
청년(19~34세)	29.8	1.2	27.4	32.1	4.02
중년(35~49세)	27.8	1.1	25.6	30.0	3.99
장년(50~64세)	30.1	1.1	28.0	32.2	3.58
노년(65~79세)	25.2	1.2	22.9	27.6	4.77
지역 규모					
대도시	30.2	0.9	28.5	31.8	2.84
중소도시	30.6	1.0	28.6	32.5	3.21
읍면지역	26.3	1.1	24.2	28.4	4.06
권역					
수도권	29.2	0.9	27.4	31.1	3.20
강원/제주권	29.6	1.7	26.4	32.8	5.58
충청/세종권	27.4	1.2	25.1	29.6	4.24
호남권	35.7	1.3	33.1	38.3	3.68
대경권	29.7	1.4	27.1	32.4	4.59
동남권	27.2	1.1	25.1	29.4	4.09
가구 소득 수준					
100만원 미만	19.7	2.1	15.5	23.9	10.89
100~200만원 미만	29.5	2.0	25.6	33.3	6.71
200~300만원 미만	26.8	1.5	23.9	29.7	5.57
300~400만원 미만	27.4	1.3	24.9	29.9	4.65
400~500만원 미만	32.0	1.2	29.6	34.4	3.84
500~600만원 미만	28.7	1.3	26.2	31.2	4.43
600만원 이상	31.5	1.3	29.0	34.0	4.04
학력					
초졸 이하	29.9	1.6	26.7	33.1	5.51
중졸	31.9	1.5	29.0	34.9	4.68
고졸	26.4	0.8	24.8	28.1	3.17
대졸 이상	31.5	0.9	29.7	33.3	2.91

[표 17-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ② 참여 의향 없음
[문36]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	70.6	0.6	69.5	71.7	0.79
성별					
남자	78.1	0.7	76.7	79.5	0.90
여자	62.9	0.8	61.2	64.5	1.34
생애주기					
청소년(13~18세)	58.0	1.8	54.5	61.5	3.08
청년(19~34세)	70.2	1.2	67.9	72.6	1.71
중년(35~49세)	72.2	1.1	70.0	74.4	1.54
장년(50~64세)	69.9	1.1	67.8	72.0	1.54
노년(65~79세)	74.8	1.2	72.4	77.1	1.61
지역 규모					
대도시	69.8	0.9	68.2	71.5	1.23
중소도시	69.4	1.0	67.5	71.4	1.41
읍면지역	73.7	1.1	71.6	75.8	1.45
권역					
수도권	70.8	0.9	68.9	72.6	1.32
강원/제주권	70.4	1.7	67.2	73.6	2.35
충청/세종권	72.6	1.2	70.4	74.9	1.60
호남권	64.3	1.3	61.7	66.9	2.05
대경권	70.3	1.4	67.6	72.9	1.94
동남권	72.8	1.1	70.6	74.9	1.53
가구 소득 수준					
100만원 미만	80.3	2.1	76.1	84.5	2.68
100~200만원 미만	70.5	2.0	66.7	74.4	2.80
200~300만원 미만	73.2	1.5	70.3	76.1	2.04
300~400만원 미만	72.6	1.3	70.1	75.1	1.75
400~500만원 미만	68.0	1.2	65.6	70.4	1.81
500~600만원 미만	71.3	1.3	68.8	73.8	1.78
600만원 이상	68.5	1.3	66.0	71.0	1.86
학력					
초졸 이하	70.1	1.6	66.9	73.3	2.35
중졸	68.1	1.5	65.1	71.0	2.19
고졸	73.6	0.8	71.9	75.2	1.14
대졸 이상	68.5	0.9	66.7	70.3	1.34

[표 18-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자 - ① 참여 의향 있음
[문36]

단위 : %

문화예술교육 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	83.2	1.5	80.2	86.2	1.86
성별					
남자	81.8	2.7	76.5	87.2	3.34
여자	83.9	1.9	80.3	87.6	2.23
생애주기					
청소년(13~18세)	75.7	3.4	69.0	82.3	4.48
청년(19~34세)	85.2	3.4	78.6	91.8	3.96
중년(35~49세)	84.8	4.0	77.0	92.6	4.67
장년(50~64세)	87.3	2.8	81.9	92.7	3.16
노년(65~79세)	80.2	4.0	72.2	88.1	5.05
지역 규모		-	-	-	
대도시	83.3	2.4	78.7	87.9	2.84
중소도시	87.0	2.2	82.6	91.4	2.58
읍면지역	77.2	3.8	69.8	84.6	4.88
권역					
수도권	89.7	2.1	85.6	93.8	2.33
강원/제주권	82.3	5.5	71.5	93.1	6.68
충청/세종권	76.0	3.6	69.0	83.0	4.68
호남권	88.6	3.5	81.8	95.4	3.93
대경권	84.8	4.6	75.7	93.8	5.42
동남권	56.9	5.0	47.0	66.8	8.85
가구 소득 수준					
100만원 미만	55.0	9.7	35.9	74.1	17.68
100~200만원 미만	96.3	2.7	90.9	100.0	2.82
200~300만원 미만	77.0	5.6	66.1	88.0	7.24
300~400만원 미만	89.8	2.7	84.4	95.2	3.06
400~500만원 미만	76.9	4.0	69.1	84.7	5.17
500~600만원 미만	81.0	3.8	73.4	88.5	4.75
600만원 이상	88.2	2.6	83.1	93.3	2.97
학력					
초졸 이하	82.4	3.4	75.7	89.1	4.14
중졸	72.5	4.4	63.8	81.2	6.11
고졸	81.2	2.7	75.8	86.5	3.37
대졸 이상	88.8	2.4	84.1	93.6	2.74

[표 18-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 참여자 - ② 참여 의향 없음
[문36]

단위 : %

문화예술교육 참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	16.8	1.5	13.8	19.8	9.22
성별					
남자	18.2	2.7	12.8	23.5	15.02
여자	16.1	1.9	12.4	19.7	11.65
생애주기					
청소년(13~18세)	24.3	3.4	17.7	31.0	13.94
청년(19~34세)	14.8	3.4	8.2	21.4	22.82
중년(35~49세)	15.2	4.0	7.4	23.0	26.08
장년(50~64세)	12.7	2.8	7.3	18.1	21.69
노년(65~79세)	19.8	4.0	11.9	27.8	20.43
지역 규모					
대도시	16.7	2.4	12.1	21.3	14.15
중소도시	13.0	2.2	8.6	17.4	17.25
읍면지역	22.8	3.8	15.4	30.2	16.54
권역					
수도권	10.3	2.1	6.2	14.4	20.23
강원/제주권	17.7	5.5	6.9	28.5	31.15
충청/세종권	24.0	3.6	17.0	31.0	14.81
호남권	11.4	3.5	4.6	18.2	30.50
대경권	15.2	4.6	6.2	24.3	30.13
동남권	43.1	5.0	33.2	53.0	11.67
가구 소득 수준					
100만원 미만	45.0	9.7	25.9	64.1	21.62
100-200만원 미만	3.7	2.7	0.0	9.1	72.77
200-300만원 미만	23.0	5.6	12.0	33.9	24.29
300-400만원 미만	10.2	2.7	4.8	15.6	27.02
400-500만원 미만	23.1	4.0	15.3	30.9	17.22
500-600만원 미만	19.0	3.8	11.5	26.6	20.20
600만원 이상	11.8	2.6	6.7	16.9	22.21
학력					
초졸 이하	17.6	3.4	10.9	24.3	19.40
중졸	27.5	4.4	18.8	36.2	16.08
고졸	18.8	2.7	13.5	24.2	14.50
대졸 이상	11.2	2.4	6.4	15.9	21.77

[표 19-1] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자 - ① 참여 의향 있음
[문36]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	24.9	0.6	23.8	25.9	2.22
성별					
남자	18.4	0.7	17.1	19.8	3.69
여자	31.8	0.9	30.1	33.5	2.71
생애주기					
청소년(13~18세)	31.4	1.9	27.6	35.1	6.17
청년(19~34세)	25.4	1.2	23.0	27.7	4.70
중년(35~49세)	24.5	1.1	22.4	26.7	4.46
장년(50~64세)	25.6	1.1	23.6	27.7	4.14
노년(65~79세)	21.1	1.2	18.8	23.4	5.63
지역 규모					
대도시	25.4	0.9	23.8	27.1	3.36
중소도시	25.9	1.0	24.0	27.8	3.78
읍면지역	22.2	1.1	20.2	24.3	4.73
권역					
수도권	23.5	0.9	21.7	25.3	3.94
강원/제주권	26.3	1.7	23.1	29.6	6.34
충청/세종권	21.7	1.1	19.5	24.0	5.29
호남권	32.4	1.3	29.8	35.1	4.16
대경권	26.3	1.4	23.6	28.9	5.22
동남권	25.3	1.1	23.1	27.6	4.51
가구 소득 수준					
100만원 미만	16.8	2.1	12.7	20.9	12.41
100~200만원 미만	25.0	1.9	21.2	28.8	7.73
200~300만원 미만	23.6	1.5	20.6	26.5	6.37
300~400만원 미만	23.1	1.3	20.6	25.5	5.44
400~500만원 미만	28.2	1.2	25.8	30.7	4.42
500~600만원 미만	24.4	1.3	21.9	26.9	5.20
600만원 이상	25.2	1.3	22.7	27.7	5.00
학력					
초졸 이하	20.3	1.6	17.2	23.4	7.75
중졸	27.2	1.5	24.2	30.2	5.60
고졸	22.5	0.8	20.8	24.1	3.68
대졸 이상	27.2	0.9	25.4	29.0	3.36

[표 19-2] 향후 문화예술교육 참여 의향 - 미참여자 - ② 참여 의향 없음
[문36]

단위 : %

문화예술교육 미참여자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	75.1	0.6	74.1	76.2	0.73
성별					
남자	81.6	0.7	80.2	82.9	0.83
여자	68.2	0.9	66.5	69.9	1.26
생애주기					
청소년(13~18세)	68.6	1.9	64.9	72.4	2.82
청년(19~34세)	74.6	1.2	72.3	77.0	1.60
중년(35~49세)	75.5	1.1	73.3	77.6	1.45
장년(50~64세)	74.4	1.1	72.3	76.4	1.43
노년(65~79세)	78.9	1.2	76.6	81.2	1.50
지역 규모					
대도시	74.6	0.9	72.9	76.2	1.15
중소도시	74.1	1.0	72.2	76.0	1.32
읍면지역	77.8	1.1	75.7	79.8	1.35
권역					
수도권	76.5	0.9	74.7	78.3	1.21
강원/제주권	73.7	1.7	70.4	76.9	2.27
충청/세종권	78.3	1.1	76.0	80.5	1.47
호남권	67.6	1.3	64.9	70.2	1.99
대경권	73.7	1.4	71.1	76.4	1.86
동남권	74.7	1.1	72.4	76.9	1.53
가구 소득 수준					
100만원 미만	83.2	2.1	79.1	87.3	2.51
100~200만원 미만	75.0	1.9	71.2	78.8	2.58
200~300만원 미만	76.4	1.5	73.5	79.4	1.96
300~400만원 미만	76.9	1.3	74.5	79.4	1.63
400~500만원 미만	71.8	1.2	69.3	74.2	1.74
500~600만원 미만	75.6	1.3	73.1	78.1	1.68
600만원 이상	74.8	1.3	72.3	77.3	1.69
학력					
초졸 이하	79.7	1.6	76.6	82.8	1.98
중졸	72.8	1.5	69.8	75.8	2.09
고졸	77.5	0.8	75.9	79.2	1.07
대졸 이상	72.8	0.9	71.0	74.6	1.25

[표 20-1] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ① 극악
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	9.8	0.7	8.5	11.1	6.90
성별					
남자	9.2	1.0	7.1	11.2	11.41
여자	10.2	0.9	8.5	12.0	8.65
생애주기					
청소년(13~18세)	3.5	1.1	1.3	5.7	31.67
청년(19~34세)	3.5	0.9	1.8	5.2	24.57
중년(35~49세)	6.9	1.2	4.6	9.3	17.43
장년(50~64세)	13.9	1.5	10.9	16.9	11.01
노년(65~79세)	21.8	2.3	17.2	26.4	10.73
지역 규모					
대도시	7.4	0.9	5.6	9.1	12.19
중소도시	12.6	1.3	10.0	15.2	10.57
읍면지역	10.5	1.4	7.8	13.2	13.12
권역					
수도권	10.5	1.2	8.2	12.8	11.11
강원/제주권	4.2	1.3	1.5	6.8	31.99
충청/세종권	13.1	1.7	9.8	16.5	12.95
호남권	11.0	1.3	8.4	13.7	12.04
대경권	6.8	1.4	4.0	9.6	20.70
동남권	7.6	1.3	5.1	10.1	16.87
가구 소득 수준					
100만원 미만	21.7	5.4	11.2	32.3	24.80
100-200만원 미만	13.4	2.5	8.6	18.2	18.38
200-300만원 미만	17.0	2.5	12.1	22.0	14.77
300-400만원 미만	7.7	1.3	5.0	10.3	17.52
400-500만원 미만	7.5	1.3	5.0	10.0	16.93
500-600만원 미만	8.2	1.5	5.2	11.2	18.44
600만원 이상	9.6	1.5	6.7	12.6	15.51
학력					
초졸 이하	10.1	2.1	6.0	14.1	20.55
중졸	14.3	2.0	10.3	18.2	14.13
고졸	12.9	1.3	10.4	15.5	9.97
대졸 이상	6.3	0.9	4.6	8.1	13.89

[표 20-2] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ② 음악
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	35.2	1.1	33.1	37.3	3.00
성별					
남자	36.7	1.7	33.3	40.1	4.71
여자	34.3	1.3	31.7	36.9	3.89
생애주기					
청소년(13~18세)	46.8	2.8	41.2	52.4	6.08
청년(19~34세)	35.7	2.3	31.1	40.3	6.51
중년(35~49세)	33.7	2.2	29.4	38.0	6.47
장년(50~64세)	31.3	1.9	27.5	35.1	6.16
노년(65~79세)	38.1	2.7	32.8	43.3	7.01
지역 규모					
대도시	34.5	1.6	31.4	37.7	4.69
중소도시	33.4	1.7	29.9	36.8	5.21
읍면지역	39.8	2.3	35.3	44.4	5.79
권역					
수도권	33.5	1.8	30.0	37.0	5.31
강원/제주권	43.3	3.3	36.9	49.8	7.62
충청/세종권	29.6	2.3	25.2	34.0	7.62
호남권	37.4	2.2	33.1	41.7	5.85
대경권	36.3	2.6	31.2	41.5	7.22
동남권	40.5	2.3	35.9	45.1	5.79
가구 소득 수준					
100만원 미만	41.4	5.9	29.8	53.0	14.31
100~200만원 미만	49.3	4.0	41.5	57.2	8.09
200~300만원 미만	33.6	3.0	27.6	39.6	9.08
300~400만원 미만	36.8	2.6	31.7	41.8	6.99
400~500만원 미만	33.4	2.1	29.2	37.6	6.42
500~600만원 미만	34.4	2.4	29.6	39.2	7.10
600만원 이상	33.5	2.3	29.0	38.0	6.85
학력					
초졸 이하	46.7	3.3	40.3	53.2	7.06
중졸	42.7	2.8	37.2	48.1	6.55
고졸	34.2	1.7	30.7	37.6	5.11
대졸 이상	32.8	1.6	29.6	36.0	4.97

[표 20-3] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ③ 무응
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	6.2	0.6	5.1	7.3	9.09
성별					
남자	2.3	0.6	1.2	3.4	24.28
여자	8.5	0.8	6.9	10.1	9.70
생애주기					
청소년(13~18세)	6.3	1.3	3.7	8.9	21.31
청년(19~34세)	7.4	1.3	4.8	10.0	18.01
중년(35~49세)	7.0	1.3	4.5	9.4	18.02
장년(50~64세)	5.8	1.0	3.9	7.7	16.73
노년(65~79세)	3.1	1.0	1.1	5.2	33.45
지역 규모					
대도시	5.9	0.8	4.2	7.5	14.15
중소도시	5.1	0.8	3.4	6.7	16.58
읍면지역	8.7	1.5	5.9	11.6	16.75
권역					
수도권	7.1	1.0	5.2	9.1	13.84
강원/제주권	4.1	1.4	1.4	6.8	33.40
충청/세종권	6.0	1.1	3.8	8.2	18.64
호남권	4.0	0.9	2.3	5.7	21.68
대경권	6.1	1.3	3.6	8.5	20.85
동남권	5.2	1.1	3.1	7.3	20.46
가구 소득 수준					
100만원 미만	4.3	2.3	0.0	8.8	53.34
100~200만원 미만	4.4	1.9	0.7	8.1	42.59
200~300만원 미만	6.7	1.8	3.3	10.2	26.29
300~400만원 미만	5.4	1.2	3.1	7.7	21.37
400~500만원 미만	6.7	1.3	4.3	9.2	18.64
500~600만원 미만	7.1	1.5	4.3	10.0	20.36
600만원 이상	5.8	1.1	3.6	8.0	19.36
학력					
초졸 이하	5.3	1.5	2.4	8.3	27.93
중졸	5.2	1.2	2.9	7.6	22.93
고졸	5.4	0.8	3.8	7.1	15.24
대졸 이상	7.1	1.0	5.2	8.9	13.47

[표 20-4] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ④ 미술
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	20.3	0.9	18.5	22.0	4.45
성별					
남자	18.4	1.4	15.7	21.1	7.53
여자	21.4	1.2	19.1	23.7	5.51
생애주기					
청소년(13~18세)	21.3	2.3	16.7	25.9	10.98
청년(19~34세)	23.4	2.0	19.4	27.4	8.75
중년(35~49세)	21.8	1.9	18.1	25.5	8.66
장년(50~64세)	19.8	1.7	16.5	23.2	8.64
노년(65~79세)	11.9	1.7	8.5	15.3	14.56
지역 규모					
대도시	22.4	1.4	19.7	25.1	6.17
중소도시	19.0	1.6	15.9	22.0	8.19
읍면지역	17.7	1.8	14.1	21.2	10.24
권역					
수도권	21.2	1.5	18.2	24.2	7.23
강원/제주권	17.2	2.4	12.4	21.9	14.10
충청/세종권	20.0	2.0	16.1	23.8	9.84
호남권	19.7	1.9	16.0	23.4	9.57
대경권	16.0	2.0	12.1	20.0	12.55
동남권	21.4	2.0	17.5	25.2	9.18
가구 소득 수준					
100만원 미만	11.7	3.3	5.1	18.2	28.55
100~200만원 미만	9.1	2.3	4.6	13.6	25.24
200~300만원 미만	13.8	2.0	10.0	17.7	14.28
300~400만원 미만	19.6	2.1	15.5	23.7	10.77
400~500만원 미만	22.3	1.9	18.5	26.1	8.69
500~600만원 미만	23.5	2.2	19.1	27.8	9.52
600만원 이상	22.2	2.0	18.3	26.1	9.04
학력					
초졸 이하	18.2	2.6	13.2	23.3	14.19
중졸	13.4	2.0	9.4	17.4	15.16
고졸	17.8	1.4	15.1	20.5	7.69
대졸 이상	24.0	1.5	21.1	26.9	6.21

[표 20-5] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문학
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오 차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.6	0.5	4.6	6.7	9.59
성별					
남자	5.3	0.8	3.7	6.9	15.23
여자	5.9	0.7	4.5	7.3	12.27
생애주기					
청소년(13~18세)	3.0	0.9	1.2	4.7	29.95
청년(19~34세)	6.5	1.3	4.0	9.0	19.30
중년(35~49세)	6.3	1.2	4.0	8.6	18.86
장년(50~64세)	5.4	0.9	3.6	7.3	17.10
노년(65~79세)	5.1	1.4	2.3	7.9	27.81
지역 규모					
대도시	6.0	0.9	4.3	7.7	14.46
중소도시	5.8	0.9	4.0	7.5	15.57
읍면지역	4.7	1.0	2.7	6.7	22.07
권역					
수도권	6.7	1.0	4.8	8.6	14.30
강원/제주권	4.8	1.5	1.9	7.7	30.45
충청/세종권	7.4	1.3	4.9	9.9	17.42
호남권	3.9	0.8	2.3	5.5	21.15
대경권	4.4	1.1	2.2	6.6	25.63
동남권	3.0	0.8	1.4	4.6	27.45
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	4.2	1.5	1.2	7.1	35.74
200-300만원 미만	4.1	1.4	1.4	6.8	33.83
300-400만원 미만	3.9	0.9	2.0	5.7	24.52
400-500만원 미만	5.0	1.0	3.1	7.0	19.81
500-600만원 미만	6.1	1.3	3.5	8.7	21.73
600만원 이상	8.1	1.4	5.5	10.8	16.83
학력					
초졸 이하	1.7	0.6	0.5	2.9	36.06
중졸	4.8	1.4	2.1	7.6	29.14
고졸	4.0	0.7	2.6	5.4	18.01
대졸 이상	7.7	1.0	5.8	9.5	12.47

[표 20-6] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑥ 만화
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.2	0.3	1.5	2.8	14.63
성별					
남자	2.9	0.6	1.8	4.1	19.62
여자	1.7	0.4	1.0	2.4	21.76
생애주기					
청소년(13~18세)	6.3	1.3	3.7	8.9	20.86
청년(19~34세)	4.2	1.0	2.2	6.1	23.69
중년(35~49세)	1.7	0.6	0.6	2.8	33.16
장년(50~64세)	0.7	0.3	0.0	1.3	50.82
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.9	0.4	1.2	2.7	18.76
중소도시	3.1	0.7	1.7	4.6	23.11
읍면지역	1.0	0.5	0.0	2.0	48.86
권역					
수도권	2.2	0.5	1.2	3.3	24.35
강원/제주권	1.7	0.8	0.0	3.3	50.55
충청/세종권	2.5	0.8	1.0	4.0	30.77
호남권	2.4	0.8	0.9	3.9	32.36
대경권	2.0	0.7	0.7	3.3	33.70
동남권	1.9	0.6	0.7	3.1	31.72
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100-200만원 미만	-	-	-	-	-
200-300만원 미만	1.1	0.9	0.0	2.9	82.40
300-400만원 미만	2.7	0.7	1.3	4.0	25.64
400-500만원 미만	1.7	0.5	0.6	2.7	32.84
500-600만원 미만	2.1	0.6	1.0	3.3	27.76
600만원 이상	3.4	0.9	1.6	5.1	26.00
학력					
초졸 이하	4.2	1.2	1.8	6.7	29.59
중졸	2.7	0.8	1.1	4.3	30.21
고졸	1.5	0.4	0.6	2.3	28.98
대졸 이상	2.3	0.5	1.3	3.4	23.18

[표 20-7] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑦ 연극
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.3	0.3	1.7	2.9	13.72
성별					
남자	2.6	0.6	1.5	3.7	21.18
여자	2.1	0.4	1.4	2.9	17.99
생애주기					
청소년(13~18세)	2.9	0.8	1.3	4.5	28.53
청년(19~34세)	2.9	0.8	1.5	4.4	25.68
중년(35~49세)	4.0	0.8	2.4	5.7	21.11
장년(50~64세)	0.9	0.4	0.1	1.6	44.94
노년(65~79세)	0.9	0.6	0.0	2.0	65.22
지역 규모					
대도시	2.0	0.4	1.1	2.9	21.86
중소도시	2.5	0.6	1.5	3.6	21.67
읍면지역	2.6	0.8	1.1	4.2	29.97
권역					
수도권	1.7	0.5	0.7	2.6	30.03
강원/제주권	5.0	1.4	2.1	7.8	29.03
충청/세종권	2.6	0.8	1.0	4.3	31.39
호남권	3.2	0.8	1.6	4.8	25.13
대경권	3.4	1.0	1.5	5.3	28.78
동남권	2.2	0.7	0.8	3.6	31.83
가구 소득 수준					
100만원 미만	4.5	4.1	0.0	12.6	91.96
100~200만원 미만	1.6	1.5	0.0	4.7	94.29
200~300만원 미만	3.1	1.1	1.0	5.3	35.28
300~400만원 미만	2.2	0.6	1.1	3.3	26.35
400~500만원 미만	2.0	0.6	0.9	3.1	28.98
500~600만원 미만	1.4	0.5	0.4	2.3	34.83
600만원 이상	3.0	0.8	1.5	4.5	25.29
학력					
초졸 이하	2.3	0.9	0.5	4.0	40.40
중졸	1.2	0.4	0.3	2.1	36.66
고졸	2.1	0.5	1.0	3.1	25.82
대졸 이상	2.8	0.5	1.8	3.8	18.58

[표 20-8] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑧ 영화
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.0	0.4	3.2	4.8	10.50
성별					
남자	5.3	0.7	4.0	6.7	13.01
여자	3.2	0.5	2.2	4.3	16.48
생애주기					
청소년(13~18세)	5.7	1.3	3.1	8.2	23.25
청년(19~34세)	5.4	0.9	3.6	7.3	17.33
중년(35~49세)	5.1	0.9	3.3	6.9	18.01
장년(50~64세)	3.1	0.8	1.4	4.7	27.17
노년(65~79세)	0.4	0.3	0.0	0.9	67.62
지역 규모					
대도시	4.4	0.7	3.1	5.7	15.40
중소도시	3.6	0.7	2.2	5.0	19.36
읍면지역	3.9	0.8	2.3	5.4	20.50
권역					
수도권	3.3	0.7	2.0	4.6	20.51
강원/제주권	5.5	1.5	2.5	8.4	27.58
충청/세종권	2.8	0.8	1.3	4.3	27.43
호남권	5.3	1.1	3.1	7.5	20.92
대경권	4.9	1.1	2.7	7.1	23.10
동남권	5.5	1.1	3.4	7.7	19.99
가구 소득 수준					
100만원 미만	2.0	1.4	0.0	4.7	67.28
100~200만원 미만	0.3	0.3	0.0	0.9	95.56
200~300만원 미만	1.7	0.6	0.4	2.9	39.16
300~400만원 미만	4.4	1.1	2.2	6.5	25.63
400~500만원 미만	5.3	1.0	3.3	7.2	18.83
500~600만원 미만	4.2	1.0	2.3	6.1	23.09
600만원 이상	4.5	0.9	2.6	6.4	21.00
학력					
초졸 이하	2.3	0.9	0.5	4.1	40.68
중졸	3.6	1.0	1.7	5.5	27.54
고졸	3.9	0.7	2.6	5.3	17.26
대졸 이상	4.4	0.7	3.1	5.8	15.51

[표 20-9] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑨ 사진
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	7.3	0.6	6.2	8.5	7.94
성별					
남자	9.9	1.1	7.7	12.0	11.13
여자	5.8	0.6	4.5	7.1	11.22
생애주기					
청소년(13~18세)	3.3	0.9	1.5	5.1	27.75
청년(19~34세)	9.5	1.3	7.0	12.1	13.47
중년(35~49세)	10.5	1.5	7.6	13.3	13.90
장년(50~64세)	6.4	1.0	4.4	8.5	16.34
노년(65~79세)	2.1	0.7	0.7	3.5	33.82
지역 규모					
대도시	7.6	0.9	5.9	9.3	11.26
중소도시	7.7	1.1	5.6	9.7	13.66
읍면지역	6.1	1.2	3.8	8.4	19.27
권역					
수도권	6.3	1.0	4.5	8.2	15.04
강원/제주권	7.0	1.7	3.7	10.3	23.88
충청/세종권	8.3	1.4	5.5	11.1	17.08
호남권	9.3	1.4	6.6	12.1	14.93
대경권	7.5	1.4	4.7	10.4	19.19
동남권	8.6	1.4	5.9	11.2	15.81
가구 소득 수준					
100만원 미만	6.6	2.8	1.3	12.0	41.39
100~200만원 미만	4.7	1.9	1.0	8.5	40.73
200~300만원 미만	5.9	1.4	3.2	8.6	23.15
300~400만원 미만	7.8	1.6	4.7	11.0	20.49
400~500만원 미만	9.1	1.4	6.4	11.8	15.16
500~600만원 미만	9.1	1.5	6.1	12.1	16.85
600만원 이상	5.5	1.0	3.5	7.5	18.14
학력					
초졸 이하	1.9	0.9	0.0	3.7	50.73
중졸	2.8	0.8	1.3	4.2	27.26
고졸	7.9	1.0	6.0	9.9	12.37
대졸 이상	8.6	1.0	6.8	10.5	11.07

[표 20-10] 향후 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑩ 전통문화
[문36-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	7.1	0.6	5.9	8.2	8.20
성별					
남자	7.5	1.0	5.5	9.4	13.16
여자	6.8	0.7	5.4	8.2	10.48
생애주기					
청소년(13~18세)	1.0	0.5	0.0	2.0	54.57
청년(19~34세)	1.3	0.6	0.2	2.5	44.16
중년(35~49세)	3.0	0.8	1.5	4.6	25.27
장년(50~64세)	12.7	1.5	9.8	15.5	11.46
노년(65~79세)	16.5	2.1	12.4	20.6	12.65
지역 규모					
대도시	7.8	1.0	6.0	9.7	12.13
중소도시	7.3	1.0	5.4	9.1	13.18
읍면지역	5.0	1.0	3.1	7.0	19.89
권역					
수도권	7.4	1.0	5.5	9.4	13.37
강원/제주권	7.3	1.8	3.8	10.8	24.21
충청/세종권	7.7	1.3	5.1	10.3	17.16
호남권	3.7	0.9	1.9	5.4	24.19
대경권	12.6	1.8	9.0	16.2	14.47
동남권	4.1	0.9	2.3	5.9	21.88
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.7	3.3	1.3	14.1	42.14
100~200만원 미만	12.9	2.7	7.6	18.2	20.96
200~300만원 미만	12.9	2.3	8.4	17.5	18.00
300~400만원 미만	9.6	1.7	6.3	13.0	17.67
400~500만원 미만	7.0	1.3	4.5	9.5	18.37
500~600만원 미만	4.0	0.9	2.2	5.8	22.86
600만원 이상	4.4	1.0	2.4	6.4	23.33
학력					
초졸 이하	7.4	1.8	3.9	10.8	23.80
중졸	9.3	1.8	5.8	12.9	19.23
고졸	10.2	1.2	8.0	12.5	11.24
대졸 이상	4.0	0.7	2.7	5.4	17.32

[표 21-1] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ① 참여 의향 있음
 [문43] 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

항후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	21.9	0.9	20.0	23.7	4.33
성별					
남자	22.7	1.5	19.7	25.8	6.80
여자	21.3	1.2	19.0	23.7	5.61
생애주기					
청소년(13~18세)	26.8	2.5	21.8	31.7	9.50
청년(19~34세)	37.0	2.4	32.3	41.6	6.36
중년(35~49세)	21.8	1.9	18.0	25.6	8.85
장년(50~64세)	12.7	1.5	9.8	15.5	11.54
노년(65~79세)	11.5	1.8	7.9	15.2	16.03
지역 규모					
대도시	21.2	1.4	18.4	24.0	6.66
중소도시	24.4	1.7	21.1	27.7	6.91
읍면지역	19.0	1.9	15.3	22.7	9.97
권역					
수도권	25.3	1.6	22.0	28.5	6.51
강원/제주권	17.0	2.4	12.3	21.7	14.18
충청/세종권	25.7	2.2	21.5	29.9	8.41
호남권	20.2	1.8	16.5	23.8	9.15
대경권	17.4	2.1	13.3	21.4	11.87
동남권	12.6	1.6	9.4	15.7	12.81
가구 소득 수준					
100만원 미만	12.1	4.5	3.3	20.9	37.23
100~200만원 미만	11.9	2.4	7.1	16.7	20.59
200~300만원 미만	14.4	2.4	9.7	19.0	16.55
300~400만원 미만	20.0	2.1	15.7	24.2	10.77
400~500만원 미만	23.2	2.0	19.3	27.1	8.59
500~600만원 미만	23.4	2.2	19.0	27.8	9.53
600만원 이상	26.4	2.2	22.2	30.6	8.18
학력					
초졸 이하	19.0	2.6	13.9	24.1	13.70
중졸	15.9	2.0	11.9	19.9	12.82
고졸	18.6	1.4	15.7	21.4	7.81
대졸 이상	26.2	1.6	23.1	29.3	5.97

[표 21-2] 향후 온라인 문화예술교육 참여 의향 - 전체 - ② 참여 의향 없음
 [문43] 귀하는 향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하실 의향이 있으십니까?

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	78.1	0.9	76.3	80.0	1.21
성별					
남자	77.3	1.5	74.2	80.3	2.00
여자	78.7	1.2	76.3	81.0	1.52
생애주기					
청소년(13~18세)	73.2	2.5	68.3	78.2	3.47
청년(19~34세)	63.0	2.4	58.4	67.7	3.73
중년(35~49세)	78.2	1.9	74.4	82.0	2.47
장년(50~64세)	87.3	1.5	84.5	90.2	1.67
노년(65~79세)	88.5	1.8	84.8	92.1	2.09
지역 규모					
대도시	78.8	1.4	76.0	81.6	1.79
중소도시	75.6	1.7	72.3	78.9	2.23
읍면지역	81.0	1.9	77.3	84.7	2.34
권역					
수도권	74.7	1.6	71.5	78.0	2.20
강원/제주권	83.0	2.4	78.3	87.7	2.91
충청/세종권	74.3	2.2	70.1	78.5	2.91
호남권	79.8	1.8	76.2	83.5	2.31
대경권	82.6	2.1	78.6	86.7	2.50
동남권	87.4	1.6	84.3	90.6	1.84
가구 소득 수준					
100만원 미만	87.9	4.5	79.1	96.7	5.13
100~200만원 미만	88.1	2.4	83.3	92.9	2.78
200~300만원 미만	85.6	2.4	81.0	90.3	2.78
300~400만원 미만	80.0	2.1	75.8	84.3	2.68
400~500만원 미만	76.8	2.0	72.9	80.7	2.59
500~600만원 미만	76.6	2.2	72.2	81.0	2.91
600만원 이상	73.6	2.2	69.4	77.8	2.93
학력					
초졸 이하	81.0	2.6	75.9	86.1	3.21
중졸	84.1	2.0	80.1	88.1	2.42
고졸	81.4	1.4	78.6	84.3	1.78
대졸 이상	73.8	1.6	70.7	76.9	2.12

[표 22-1] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ① 국악
[문43-1]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.2	1.5	5.3	11.1	0.18
성별					
남자	5.8	1.9	2.1	9.4	0.32
여자	9.7	2.1	5.7	13.8	0.21
생애주기					
청소년(13~18세)	6.6	3.1	0.5	12.7	0.47
청년(19~34세)	2.8	1.4	0.0	5.6	0.52
중년(35~49세)	6.7	2.6	1.5	11.8	0.39
장년(50~64세)	25.9	5.8	14.4	37.4	0.23
노년(65~79세)	4.6	2.2	0.2	8.9	0.49
지역 규모					
대도시	4.2	1.6	1.1	7.4	0.38
중소도시	15.2	3.1	9.0	21.3	0.21
읍면지역	2.9	1.3	0.4	5.4	0.45
권역					
수도권	10.4	2.4	5.8	15	0.23
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	0.9	0.8	0.0	2.5	0.95
호남권	11.1	2.8	5.6	16.6	0.25
대경권	3.9	2.6	0.0	8.9	0.66
동남권	6.5	3.5	0.0	13.3	0.53
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.2	7.0	0.0	21.1	0.97
100~200만원 미만	5.0	3.4	0.0	11.7	0.68
200~300만원 미만	13.9	6.7	0.7	27.0	0.48
300~400만원 미만	0.6	0.6	0.0	1.7	0.96
400~500만원 미만	9.0	3.2	2.7	15.3	0.36
500~600만원 미만	7.4	2.9	1.7	13.2	0.39
600만원 이상	10.4	3.1	4.4	16.4	0.29
학력					
초졸 이하	8.0	4.1	0.0	16.1	0.52
중졸	8.0	3.8	0.5	15.6	0.48
고졸	13.2	3.2	6.8	19.6	0.25
대졸 이상	5.5	1.7	2.0	8.9	0.32

[표 22-2] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ② 음악
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	33.0	2.3	28.5	37.6	7.06
성별					
남자	35.2	3.8	27.8	42.7	10.76
여자	31.7	2.9	25.9	37.5	9.32
생애주기					
청소년(13~18세)	35.2	5.4	24.7	45.7	15.24
청년(19~34세)	35.7	3.9	27.9	43.4	11.06
중년(35~49세)	35.5	4.9	26.0	45.1	13.69
장년(50~64세)	20.9	4.8	11.5	30.4	22.96
노년(65~79세)	35.3	8.0	19.5	51.1	22.75
지역 규모					
대도시	34.9	3.6	27.8	42.0	10.34
중소도시	31.6	3.7	24.4	38.9	11.71
읍면지역	31.6	5.4	21.0	42.2	17.04
권역					
수도권	34.0	3.6	27.0	41.0	10.47
강원/제주권	38.9	7.4	24.2	53.5	19.15
충청/세종권	21.0	3.9	13.3	28.8	18.71
호남권	28.7	4.5	19.9	37.6	15.67
대경권	38.6	6.4	26.0	51.2	16.60
동남권	41.7	6.8	28.3	55.1	16.36
가구 소득 수준					
100만원 미만	47.3	20.6	6.8	87.9	43.61
100~200만원 미만	51.4	10.9	30.0	72.8	21.20
200~300만원 미만	30.5	7.8	15.2	45.9	25.63
300~400만원 미만	44.0	6.1	32.0	56.0	13.86
400~500만원 미만	29.0	4.6	20.0	38.0	15.74
500~600만원 미만	37.4	5.3	26.9	47.9	14.23
600만원 이상	27.0	4.3	18.6	35.3	15.80
학력					
초졸 이하	34.9	7.3	20.5	49.3	20.99
중졸	33.9	6.5	21.1	46.7	19.25
고졸	34.8	4.1	26.6	42.9	11.93
대졸 이상	31.8	3.3	25.3	38.3	10.34

[표 22-3] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ③ 무응답
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.4	0.8	1.8	5.0	24.09
성별					
남자	2.2	1.1	0.0	4.4	51.91
여자	4.1	1.1	1.9	6.3	27.00
생애주기					
청소년(13~18세)	5.5	2.2	1.1	9.9	40.73
청년(19~34세)	0.5	0.3	0.0	1.1	70.18
중년(35~49세)	4.9	2.1	0.9	8.9	42.06
장년(50~64세)	5.5	2.7	0.1	10.9	49.83
노년(65~79세)	6.5	4.4	0.0	15.2	68.04
지역 규모					
대도시	2.8	1.2	0.5	5.2	41.99
중소도시	2.7	1.0	0.7	4.8	38.36
읍면지역	6.1	2.6	0.9	11.3	43.37
권역					
수도권	2.6	1.2	0.3	4.8	44.81
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	4.4	1.8	1.0	7.9	39.96
호남권	4.8	2.1	0.7	8.9	43.19
대경권	6.7	3.3	0.3	13.1	48.37
동남권	3.8	2.5	0.0	8.7	66.69
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.7	5.6	0.0	16.8	98.56
100~200만원 미만	3.9	3.6	0.0	11.0	94.31
200~300만원 미만	9.5	5.2	0.0	19.7	54.98
300~400만원 미만	5.4	2.4	0.8	10.1	43.46
400~500만원 미만	4.1	1.9	0.3	7.9	47.05
500~600만원 미만	4.0	2.2	0.0	8.4	55.57
600만원 이상	0.2	0.2	0.0	0.6	95.80
학력					
초졸 이하	8.6	3.8	1.1	16.2	44.59
중졸	5.4	3.8	0.0	12.8	70.60
고졸	4.7	1.7	1.3	8.0	36.71
대졸 이상	1.9	0.9	0.1	3.6	47.09

[표 22-4] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ④ 미술
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	21.2	2.0	17.2	25.1	9.48
성별					
남자	17.6	3.1	11.5	23.7	17.75
여자	23.5	2.6	18.3	28.6	11.16
생애주기					
청소년(13~18세)	19.4	4.3	11.0	27.8	21.96
청년(19~34세)	25.5	3.6	18.4	32.6	14.15
중년(35~49세)	14.4	3.2	8.1	20.7	22.34
장년(50~64세)	17.7	4.6	8.6	26.8	26.14
노년(65~79세)	31.0	7.9	15.4	46.5	25.62
지역 규모					
대도시	21.6	3.2	15.4	27.8	14.59
중소도시	19.1	3.0	13.1	25.1	15.93
읍면지역	24.5	4.8	15.1	33.9	19.57
권역					
수도권	19.8	3.0	13.8	25.7	15.31
강원/제주권	21.9	6.4	9.3	34.6	29.34
충청/세종권	29.5	4.4	20.9	38.1	14.86
호남권	23.5	4.5	14.7	32.3	18.98
대경권	15.4	4.6	6.3	24.6	30.13
동남권	21.1	5.6	10.1	32.1	26.56
가구 소득 수준					
100만원 미만	19.0	12.8	0.0	44.1	67.29
100~200만원 미만	21.7	9.8	2.5	41.0	45.00
200~300만원 미만	20.3	7.4	5.7	34.8	36.47
300~400만원 미만	21.2	4.3	12.7	29.7	20.44
400~500만원 미만	22.0	4.0	14.1	29.9	18.31
500~600만원 미만	18.3	4.3	9.9	26.7	23.41
600만원 이상	22.6	4.0	14.7	30.5	17.87
학력					
초졸 이하	16.1	5.6	5.1	27.1	34.67
중졸	19.4	5.1	9.4	29.5	26.31
고졸	20.8	3.5	13.9	27.6	16.75
대졸 이상	22.1	2.9	16.4	27.8	13.07

[표 22-5] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문학
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	9.3	1.5	6.4	12.2	15.70
성별					
남자	9.2	2.2	4.9	13.5	23.74
여자	9.4	1.9	5.5	13.2	20.75
생애주기					
청소년(13~18세)	4.2	1.9	0.5	7.8	44.41
청년(19~34세)	12.1	2.7	6.7	17.5	22.73
중년(35~49세)	9.2	2.8	3.6	14.8	30.79
장년(50~64세)	7.6	2.9	1.8	13.3	38.91
노년(65~79세)	5.7	4.1	0.0	13.8	72.89
지역 규모					
대도시	7.3	1.9	3.7	11.0	25.30
중소도시	8.2	2.4	3.6	12.9	28.79
읍면지역	16.5	4.4	7.9	25.1	26.45
권역					
수도권	9.8	2.2	5.4	14.2	23.00
강원/제주권	3.9	2.7	0.0	9.2	67.85
충청/세종권	16.7	3.7	9.5	24.0	22.17
호남권	4.2	2.3	0.0	8.7	54.74
대경권	6.1	3.0	0.2	11.9	49.08
동남권	7.0	3.4	0.3	13.6	48.62
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	3.2	3.1	0.0	9.3	94.91
200~300만원 미만	1.7	1.6	0.0	4.8	95.65
300~400만원 미만	5.3	3.1	0.0	11.4	58.81
400~500만원 미만	9.3	2.7	4.1	14.5	28.57
500~600만원 미만	6.6	2.1	2.5	10.8	31.89
600만원 이상	15.1	3.5	8.2	22.0	23.37
학력					
초졸 이하	1.8	1.8	0.0	5.3	94.98
중졸	12.4	4.8	2.9	21.9	39.01
고졸	5.5	2.0	1.5	9.4	36.75
대졸 이상	11.7	2.2	7.3	16.1	19.13

[표 22-6] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑥ 만화
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.5	1.0	2.6	6.4	21.69
성별					
남자	4.5	1.5	1.5	7.4	33.58
여자	4.5	1.3	2.0	7.0	28.31
생애주기					
청소년(13~18세)	14.3	3.7	7.0	21.6	25.96
청년(19~34세)	5.1	1.8	1.5	8.6	35.52
중년(35~49세)	3.3	1.9	0.0	7.1	59.18
장년(50~64세)	0.6	0.6	0.0	1.7	95.76
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	4.3	1.4	1.6	7.0	32.03
중소도시	6.1	1.9	2.4	9.9	31.35
읍면지역	1.4	1.0	0.0	3.3	67.55
권역					
수도권	4.4	1.5	1.5	7.3	33.71
강원/제주권	3.2	2.2	0.0	7.5	67.14
충청/세종권	6.6	2.3	2.1	11.0	34.57
호남권	4.9	2.4	0.3	9.6	48.28
대경권	6.6	2.9	1.0	12.2	43.42
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	6.7	6.1	0.0	18.6	90.75
300~400만원 미만	2.5	1.4	0.0	5.3	55.86
400~500만원 미만	6.0	1.7	2.7	9.2	27.74
500~600만원 미만	2.2	1.2	0.0	4.6	56.39
600만원 이상	5.9	2.3	1.4	10.4	38.49
학력					
초졸 이하	20.1	5.9	8.5	31.8	29.51
중졸	5.6	2.9	0.0	11.3	51.30
고졸	1.9	0.9	0.1	3.7	48.71
대졸 이상	4.3	1.5	1.3	7.2	34.92

[표 22-7] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑦ 연극
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.8	0.8	1.2	4.3	29.33
성별					
남자	2.8	1.0	0.8	4.8	36.48
여자	2.7	1.1	0.5	5.0	42.37
생애주기					
청소년(13~18세)	3.7	2.5	0.0	8.6	65.98
청년(19~34세)	1.2	0.6	0.1	2.4	47.93
중년(35~49세)	4.4	2.0	0.4	8.4	46.46
장년(50~64세)	2.5	2.4	0.0	7.2	93.91
노년(65~79세)	4.9	4.6	0.0	13.9	92.29
지역 규모					
대도시	3.5	1.4	0.8	6.3	39.53
중소도시	2.3	1.2	0.0	4.7	53.92
읍면지역	1.8	1.2	0.0	4.2	67.57
권역					
수도권	2.7	1.2	0.4	5.1	44.27
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	2.6	1.7	0.0	5.9	66.98
호남권	4.0	2.2	0.0	8.2	54.73
대경권	4.0	2.6	0.0	9.2	66.25
동남권	1.5	1.5	0.0	4.4	95.05
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	5.3	4.9	0.0	14.9	92.12
300~400만원 미만	1.9	1.2	0.0	4.3	67.45
400~500만원 미만	-	-	-	-	-
500~600만원 미만	1.9	1.3	0.0	4.3	67.49
600만원 이상	5.5	2.1	1.5	9.5	37.39
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	5.2	3.4	0.0	11.8	65.50
고졸	1.8	0.9	0.1	3.6	48.22
대졸 이상	3.2	1.3	0.7	5.7	39.69

[표 22-8] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑧ 영화
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.0	1.3	5.4	10.5	16.60
성별					
남자	10.8	2.3	6.2	15.4	21.60
여자	6.1	1.6	3.0	9.1	25.47
생애주기					
청소년(13~18세)	4.9	2.5	0.0	9.8	51.10
청년(19~34세)	9.4	2.3	4.9	13.9	24.38
중년(35~49세)	10.2	3.0	4.4	16.0	28.86
장년(50~64세)	6.4	3.0	0.5	12.3	46.71
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	10.1	2.3	5.6	14.7	22.71
중소도시	4.5	1.7	1.2	7.7	36.95
읍면지역	10.1	3.1	4.0	16.2	30.59
권역					
수도권	7.3	1.9	3.4	11.1	26.82
강원/제주권	7.5	4.3	0.0	15.9	57.15
충청/세종권	9.1	2.9	3.3	14.9	32.27
호남권	9.6	3.2	3.4	15.9	33.04
대경권	4.0	2.7	0.0	9.3	66.15
동남권	13.0	4.6	4.0	22.1	35.41
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	5.8	3.9	0.0	13.5	67.23
200~300만원 미만	2.3	2.2	0.0	6.5	95.06
300~400만원 미만	5.8	2.6	0.7	11.0	45.00
400~500만원 미만	7.2	2.4	2.4	11.9	33.80
500~600만원 미만	9.0	3.2	2.6	15.3	36.26
600만원 이상	10.4	2.8	4.9	15.9	26.88
학력					
초졸 이하	3.2	2.4	0.0	8.0	76.16
중졸	4.5	3.0	0.0	10.5	66.90
고졸	4.6	1.7	1.2	8.0	37.22
대졸 이상	10.7	2.1	6.6	14.8	19.48

[표 22-9] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑨ 사진
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	7.5	1.3	5.0	9.9	16.80
성별					
남자	9.4	2.1	5.2	13.5	22.62
여자	6.2	1.5	3.2	9.3	24.72
생애주기					
청소년(13~18세)	6.2	3.0	0.4	12.0	47.89
청년(19~34세)	7.7	1.9	4.0	11.3	24.33
중년(35~49세)	10.8	3.4	4.1	17.5	31.67
장년(50~64세)	5.5	2.3	1.0	9.9	41.24
노년(65~79세)	1.3	1.2	0.0	3.6	95.87
지역 규모					
대도시	7.9	1.9	4.1	11.7	24.47
중소도시	8.3	2.2	3.9	12.7	27.19
읍면지역	4.6	1.7	1.2	8.1	37.49
권역					
수도권	6.5	1.8	2.9	10.1	28.26
강원/제주권	18.5	6.1	6.4	30.6	33.24
충청/세종권	8.1	2.9	2.4	13.8	35.72
호남권	8.4	3.0	2.4	14.4	36.18
대경권	11.0	4.2	2.9	19.2	37.66
동남권	4.4	2.6	0.0	9.6	59.25
가구 소득 수준					
100만원 미만	20.7	14.7	0.0	49.7	71.15
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	10.0	4.4	1.3	18.7	44.27
300~400만원 미만	9.7	3.7	2.6	16.9	37.50
400~500만원 미만	9.2	2.7	3.9	14.5	29.31
500~600만원 미만	11.5	3.8	4.0	18.9	33.24
600만원 이상	2.5	1.3	0.0	5.1	52.47
학력					
초졸 이하	7.1	4.6	0.0	16.2	64.37
중졸	3.6	2.5	0.0	8.6	71.52
고졸	9.2	2.4	4.5	13.9	25.91
대졸 이상	7.0	1.7	3.7	10.4	24.30

[표 22-10] 향후 온라인 문화예술교육 참여 시 선호하는 분야 - 1순위 - 전체 - ⑩ 전통문화
[문43-1]

단위 : %

향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	2.2	0.8	0.7	3.7	33.94
성별					
남자	2.5	1.3	0.0	5.1	52.04
여자	2.1	0.9	0.3	3.9	44.67
생애주기					
청소년(13~18세)	-	-	-	-	-
청년(19~34세)	0.2	0.2	0.0	0.6	95.69
중년(35~49세)	0.6	0.4	0.0	1.4	67.93
장년(50~64세)	7.4	3.5	0.6	14.2	47.04
노년(65~79세)	10.8	5.9	0.0	22.4	54.47
지역 규모					
대도시	3.2	1.5	0.2	6.2	47.21
중소도시	2.0	0.9	0.2	3.8	46.50
읍면지역	0.4	0.4	0.0	1.2	95.79
권역					
수도권	2.5	1.2	0.2	4.9	47.81
강원/제주권	6.1	4.0	0.0	14.0	66.70
충청/세종권	1.1	1.1	0.0	3.2	94.97
호남권	0.7	0.6	0.0	1.9	95.44
대경권	3.7	2.5	0.0	8.5	66.43
동남권	1.0	1.0	0.0	2.9	95.55
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	8.9	8.0	0.0	24.6	89.28
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	3.5	2.6	0.0	8.5	73.16
400~500만원 미만	4.3	2.5	0.0	9.2	57.39
500~600만원 미만	1.8	0.9	0.0	3.5	49.73
600만원 이상	0.4	0.4	0.0	1.2	95.62
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	2.0	1.9	0.0	5.6	94.67
고졸	3.5	1.7	0.2	6.9	47.79
대졸 이상	1.8	0.9	0.0	3.6	53.25

[표 23-1] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체 - ① 지불의향 있음
[문44]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	72.6	1.0	70.7	74.5	1.35
성별					
남자	72.4	1.6	69.3	75.5	2.18
여자	72.8	1.2	70.3	75.2	1.72
생애주기					
청소년(13~18세)	70.9	2.6	65.8	76.0	3.68
청년(19~34세)	80.7	1.8	77.1	84.3	2.28
중년(35~49세)	73.9	2.0	69.9	77.9	2.76
장년(50~64세)	70.6	1.9	66.8	74.3	2.73
노년(65~79세)	61.1	2.7	55.9	66.4	4.35
지역 규모					
대도시	78.6	1.4	75.9	81.3	1.75
중소도시	67.1	1.8	63.6	70.6	2.69
읍면지역	68.8	2.0	64.8	72.8	2.96
권역					
수도권	76.2	1.6	73.0	79.3	2.12
강원/제주권	73.2	2.9	67.5	78.8	3.95
충청/세종권	82.1	1.9	78.4	85.9	2.31
호남권	72.4	2.0	68.4	76.4	2.82
대경권	54.8	2.7	49.5	60.1	4.93
동남권	65.3	2.3	60.9	69.8	3.48
가구 소득 수준					
100만원 미만	62.3	5.8	51.0	73.6	9.28
100~200만원 미만	54.3	4.0	46.5	62.1	7.30
200~300만원 미만	61.7	3.1	55.6	67.8	5.08
300~400만원 미만	74.3	2.3	69.8	78.9	3.15
400~500만원 미만	75.5	2.0	71.6	79.3	2.63
500~600만원 미만	74.5	2.2	70.1	78.9	2.99
600만원 이상	76.8	2.0	72.8	80.8	2.64
학력					
초졸 이하	63.6	3.2	57.4	69.8	5.00
중졸	63.6	2.7	58.2	69.0	4.32
고졸	70.0	1.7	66.7	73.3	2.38
대졸 이상	78.0	1.4	75.2	80.8	1.84

[표 23-2] 향후 문화예술교육 참여 시 비용 지불 의향 - 전체 - ② 지불의향 없음
[문44]

단위 : %

향후 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 희망자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	27.4	1.0	25.5	29.3	3.57
성별					
남자	27.6	1.6	24.5	30.7	5.71
여자	27.2	1.2	24.8	29.7	4.58
생애주기					
청소년(13~18세)	29.1	2.6	24.0	34.2	8.96
청년(19~34세)	19.3	1.8	15.7	22.9	9.55
중년(35~49세)	26.1	2.0	22.1	30.1	7.82
장년(50~64세)	29.4	1.9	25.7	33.2	6.54
노년(65~79세)	38.9	2.7	33.6	44.1	6.84
지역 규모					
대도시	21.4	1.4	18.7	24.1	6.41
중소도시	32.9	1.8	29.4	36.4	5.49
읍면지역	31.2	2.0	27.2	35.2	6.51
권역					
수도권	23.9	1.6	20.7	27.0	6.76
강원/제주권	26.8	2.9	21.2	32.5	10.76
충청/세종권	17.9	1.9	14.1	21.6	10.64
호남권	27.6	2.0	23.6	31.6	7.40
대경권	45.2	2.7	39.9	50.5	5.98
동남권	34.7	2.3	30.2	39.1	6.55
가구 소득 수준					
100만원 미만	37.7	5.8	26.4	49.0	15.34
100~200만원 미만	45.7	4.0	37.9	53.5	8.67
200~300만원 미만	38.3	3.1	32.2	44.4	8.18
300~400만원 미만	25.7	2.3	21.1	30.2	9.12
400~500만원 미만	24.6	2.0	20.7	28.4	8.08
500~600만원 미만	25.5	2.2	21.1	29.9	8.75
600만원 이상	23.2	2.0	19.2	27.2	8.75
학력					
초졸 이하	36.4	3.2	30.2	42.6	8.73
중졸	36.4	2.7	31.0	41.8	7.54
고졸	30.0	1.7	26.7	33.3	5.56
대졸 이상	22.0	1.4	19.2	24.8	6.52

[표 24] 문화예술교육 과정에 지불하기 적정하다고 생각하는 교육 비용 - 월평균 - 전체
[문44-1]

단위 : 원, %

향후 교육 희망자 중 비용 지불 의향이 있는 사람	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	73332.6	1883.4	69638.4	77026.7	2.57
성별					
남자	80286.0	2681.1	75020.0	85551.9	3.34
여자	69156.6	2548.5	64155.7	74157.5	3.69
생애주기					
청소년(13~18세)	95481.5	5430.7	84780.7	106182.4	5.69
청년(19~34세)	90404.1	5583.8	79426.6	101381.6	6.18
중년(35~49세)	79969.2	3263.5	73553.6	86384.8	4.08
장년(50~64세)	56538.5	2122.4	52367.4	60709.6	3.75
노년(65~79세)	43257.9	2171.8	38974.0	47541.7	5.02
지역 규모					
대도시	72039.0	3242.4	65679.2	78398.7	4.50
중소도시	69522.1	2229.7	65148.6	73895.5	3.21
읍면지역	82966.9	4097.7	74929.4	91004.4	4.94
권역					
수도권	73475.6	3245.9	67108.9	79842.3	4.42
강원/제주권	67372.3	3971.1	59583.2	75161.4	5.89
충청/세종권	73715.6	2898.8	68029.7	79401.4	3.93
호남권	82199.2	3961.5	74429.0	89969.4	4.82
대경권	69974.9	4314.5	61512.3	78437.6	6.17
동남권	68161.6	2942.1	62390.8	73932.4	4.32
가구 소득 수준					
100만원 미만	123161.6	64358.3	0.0	249396.9	52.26
100~200만원 미만	52042.9	5328.6	41591.1	62494.7	10.24
200~300만원 미만	59212.4	3461.5	52422.8	66001.9	5.85
300~400만원 미만	66907.4	3335.6	60364.8	73450.0	4.99
400~500만원 미만	75858.5	3528.6	68937.3	82779.7	4.65
500~600만원 미만	72647.0	2808.7	67137.8	78156.1	3.87
600만원 이상	79259.3	3311.9	72763.1	85755.4	4.18
학력					
초졸 이하	74106.7	4670.5	64945.8	83267.6	6.30
중졸	71559.8	5215.9	61329.2	81790.5	7.29
고졸	66864.9	4265.0	58499.3	75230.4	6.38
대졸 이상	78110.5	2213.9	73768.1	82452.8	2.83

[표 25-1] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ① 영·유아기
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	19.0	0.5	18.1	19.9	2.48
성별					
남자	18.3	0.6	17.1	19.6	3.53
여자	19.6	0.7	18.3	21.0	3.48
생애주기					
청소년(13~18세)	20.6	1.4	17.8	23.3	6.78
청년(19~34세)	20.1	1.0	18.1	22.1	5.10
중년(35~49세)	20.2	1.0	18.3	22.2	4.92
장년(50~64세)	18.0	0.9	16.2	19.7	4.94
노년(65~79세)	16.4	1.0	14.5	18.4	6.01
지역 규모					
대도시	20.7	0.7	19.2	22.1	3.54
중소도시	16.9	0.8	15.3	18.5	4.78
읍면지역	18.8	0.9	16.9	20.6	5.01
권역					
수도권	16.3	0.8	14.8	17.8	4.68
강원/제주권	19.8	1.4	16.9	22.6	7.25
충청/세종권	17.2	1.0	15.2	19.1	5.92
호남권	17.9	1.1	15.8	20.0	6.03
대경권	22.8	1.3	20.4	25.3	5.51
동남권	27.4	1.1	25.2	29.6	4.07
가구 소득 수준					
100만원 미만	19.9	2.1	15.8	24.0	10.49
100~200만원 미만	14.6	1.4	11.9	17.3	9.54
200~300만원 미만	18.9	1.3	16.3	21.5	7.03
300~400만원 미만	17.1	1.1	15.0	19.3	6.45
400~500만원 미만	18.5	1.0	16.5	20.4	5.35
500~600만원 미만	18.0	1.0	16.0	20.0	5.71
600만원 이상	22.2	1.1	20.0	24.4	5.08
학력					
초졸 이하	16.4	1.3	14.0	18.9	7.67
중졸	18.1	1.2	15.7	20.4	6.56
고졸	18.1	0.7	16.7	19.5	3.92
대졸 이상	20.3	0.8	18.8	21.9	3.90

[표 25-2] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ② 아동기
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	34.6	0.6	33.4	35.7	1.68
성별					
남자	34.6	0.8	33.0	36.2	2.37
여자	34.6	0.8	32.9	36.2	2.40
생애주기					
청소년(13~18세)	40.1	1.8	36.6	43.6	4.41
청년(19~34세)	36.6	1.3	34.1	39.0	3.44
중년(35~49세)	36.5	1.2	34.1	38.8	3.33
장년(50~64세)	31.4	1.1	29.2	33.5	3.49
노년(65~79세)	32.1	1.3	29.6	34.6	3.97
지역 규모					
대도시	37.6	0.9	35.8	39.4	2.43
중소도시	32.1	1.0	30.1	34.0	3.10
읍면지역	32.4	1.1	30.2	34.6	3.47
권역					
수도권	34.6	1.0	32.7	36.5	2.84
강원/제주권	36.4	1.7	33.0	39.8	4.78
충청/세종권	34.0	1.2	31.6	36.5	3.67
호남권	35.2	1.3	32.7	37.8	3.74
대경권	42.7	1.5	39.8	45.6	3.47
동남권	28.8	1.1	26.6	31.0	3.93
가구 소득 수준					
100만원 미만	34.6	2.5	29.8	39.5	7.15
100~200만원 미만	31.5	2.0	27.5	35.4	6.39
200~300만원 미만	33.9	1.6	30.7	37.0	4.79
300~400만원 미만	34.1	1.4	31.4	36.9	4.05
400~500만원 미만	34.7	1.3	32.2	37.1	3.62
500~600만원 미만	37.1	1.4	34.4	39.8	3.70
600만원 이상	33.8	1.3	31.3	36.4	3.85
학력					
초졸 이하	34.1	1.7	30.8	37.5	4.98
중졸	34.4	1.5	31.5	37.4	4.41
고졸	33.5	0.9	31.7	35.3	2.71
대졸 이상	35.7	1.0	33.8	37.6	2.66

[표 25-3] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ③ 청소년기
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	20.8	0.5	19.8	21.8	2.41
성별					
남자	21.5	0.7	20.1	22.9	3.35
여자	20.1	0.7	18.8	21.5	3.46
생애주기					
청소년(13~18세)	28.6	1.6	25.4	31.8	5.73
청년(19~34세)	22.2	1.1	20.1	24.4	4.91
중년(35~49세)	20.3	1.0	18.2	22.3	5.12
장년(50~64세)	19.4	0.9	17.6	21.3	4.82
노년(65~79세)	19.0	1.1	16.9	21.2	5.66
지역 규모					
대도시	18.4	0.7	16.9	19.8	4.05
중소도시	22.7	0.9	20.9	24.5	3.99
읍면지역	22.8	1.0	20.8	24.7	4.41
권역					
수도권	21.4	0.9	19.7	23.0	3.99
강원/제주권	17.6	1.4	15.0	20.3	7.78
충청/세종권	27.7	1.2	25.4	30.0	4.21
호남권	22.8	1.1	20.5	25.0	4.98
대경권	13.2	1.0	11.2	15.2	7.62
동남권	18.5	1.0	16.5	20.4	5.30
가구 소득 수준					
100만원 미만	20.2	2.2	15.9	24.6	10.99
100~200만원 미만	22.3	1.9	18.7	26.0	8.40
200~300만원 미만	21.7	1.4	18.9	24.4	6.42
300~400만원 미만	19.4	1.2	17.1	21.7	5.96
400~500만원 미만	23.5	1.1	21.2	25.7	4.84
500~600만원 미만	19.9	1.1	17.6	22.1	5.74
600만원 이상	19.7	1.1	17.5	21.8	5.63
학력					
초졸 이하	26.8	1.6	23.6	29.9	5.94
중졸	22.5	1.3	19.9	25.1	5.92
고졸	20.7	0.8	19.1	22.2	3.82
대졸 이상	19.7	0.8	18.2	21.3	4.06

[표 25-4] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ④ 청년층
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.6	0.4	7.9	9.3	4.17
성별					
남자	8.7	0.5	7.7	9.7	5.94
여자	8.6	0.5	7.6	9.5	5.84
생애주기					
청소년(13~18세)	4.8	0.7	3.3	6.2	15.64
청년(19~34세)	12.3	0.9	10.6	14.1	7.20
중년(35~49세)	8.5	0.7	7.1	9.9	8.42
장년(50~64세)	8.1	0.7	6.8	9.4	8.34
노년(65~79세)	5.5	0.6	4.3	6.7	11.03
지역 규모					
대도시	7.6	0.5	6.6	8.6	6.72
중소도시	9.2	0.7	7.9	10.5	7.24
읍면지역	9.7	0.8	8.3	11.2	7.73
권역					
수도권	9.6	0.6	8.4	10.8	6.47
강원/제주권	8.3	1.0	6.3	10.2	12.14
충청/세종권	9.7	0.8	8.2	11.2	7.93
호남권	6.1	0.7	4.8	7.4	10.97
대경권	4.3	0.6	3.1	5.5	14.39
동남권	8.9	0.7	7.5	10.4	8.22
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.1	1.3	4.6	9.7	18.40
100~200만원 미만	6.0	1.0	3.9	8.0	17.35
200~300만원 미만	6.9	0.9	5.2	8.6	12.54
300~400만원 미만	9.1	0.9	7.3	10.9	9.85
400~500만원 미만	8.2	0.7	6.8	9.6	8.86
500~600만원 미만	9.0	0.9	7.3	10.8	9.73
600만원 이상	9.8	0.8	8.2	11.5	8.52
학력					
초졸 이하	6.8	1.0	4.9	8.7	14.03
중졸	5.4	0.7	4.1	6.7	12.52
고졸	8.1	0.5	7.0	9.1	6.65
대졸 이상	10.1	0.6	8.9	11.3	6.16

[표 25-5] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑤ 중년층
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	5.4	0.3	4.8	5.9	5.40
성별					
남자	5.3	0.4	4.5	6.2	7.79
여자	5.4	0.4	4.6	6.2	7.47
생애주기					
청소년(13~18세)	2.2	0.6	1.2	3.3	24.68
청년(19~34세)	3.9	0.5	2.9	5.0	13.92
중년(35~49세)	7.8	0.7	6.4	9.2	9.15
장년(50~64세)	5.9	0.5	4.8	6.9	9.34
노년(65~79세)	3.8	0.5	2.8	4.8	13.33
지역 규모					
대도시	4.9	0.4	4.0	5.7	8.48
중소도시	6.1	0.6	5.0	7.2	9.20
읍면지역	5.4	0.6	4.2	6.5	10.57
권역					
수도권	6.3	0.5	5.3	7.3	8.04
강원/제주권	6.8	0.9	4.9	8.6	13.93
충청/세종권	3.4	0.5	2.5	4.3	13.73
호남권	5.8	0.7	4.5	7.1	11.43
대경권	2.7	0.5	1.7	3.6	17.98
동남권	4.6	0.5	3.6	5.6	11.39
가구 소득 수준					
100만원 미만	3.0	0.8	1.4	4.5	27.16
100~200만원 미만	4.7	1.0	2.8	6.6	20.53
200~300만원 미만	4.3	0.6	3.1	5.6	14.37
300~400만원 미만	5.7	0.7	4.3	7.0	12.29
400~500만원 미만	5.3	0.6	4.0	6.5	11.98
500~600만원 미만	5.8	0.7	4.4	7.2	12.14
600만원 이상	5.9	0.7	4.5	7.2	11.58
학력					
초졸 이하	2.6	0.6	1.5	3.8	22.42
중졸	3.3	0.5	2.2	4.3	16.41
고졸	5.6	0.5	4.7	6.4	8.11
대졸 이상	6.1	0.5	5.1	7.0	8.16

[표 25-6] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑥ 장년층
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차	
			하한	상한		
▣ 전체 ▣	7.2	0.3	6.6	7.9	4.35	
성별	남자	7.0	0.4	6.2	7.9	6.27
	여자	7.5	0.5	6.6	8.4	6.05
생애주기	청소년(13~18세)	2.2	0.5	1.1	3.2	24.01
	청년(19~34세)	3.2	0.4	2.4	4.1	13.65
	중년(35~49세)	4.2	0.5	3.2	5.2	11.91
	장년(50~64세)	12.3	0.8	10.7	13.8	6.34
	노년(65~79세)	11.3	0.9	9.6	13.0	7.74
지역 규모	대도시	6.6	0.5	5.7	7.5	6.93
	중소도시	8.5	0.6	7.3	9.6	7.03
	읍면지역	6.7	0.6	5.5	7.9	9.21
권역	수도권	7.7	0.5	6.7	8.8	6.95
	강원/제주권	7.1	0.9	5.3	9.0	13.05
	충청/세종권	4.1	0.5	3.1	5.0	12.04
	호남권	7.6	0.7	6.2	9.0	9.41
	대경권	9.0	0.9	7.3	10.7	9.73
	동남권	6.6	0.6	5.4	7.8	9.38
가구 소득 수준	100만원 미만	7.4	1.4	4.7	10.0	18.37
	100~200만원 미만	11.2	1.4	8.5	13.9	12.32
	200~300만원 미만	8.5	0.9	6.6	10.3	11.04
	300~400만원 미만	10.2	0.9	8.4	12.0	9.08
	400~500만원 미만	6.7	0.7	5.4	8.1	10.26
	500~600만원 미만	6.2	0.7	4.8	7.5	11.08
	600만원 이상	5.2	0.6	4.0	6.4	11.51
학력	초졸 이하	6.8	0.9	5.0	8.6	13.76
	중졸	9.7	1.0	7.7	11.7	10.50
	고졸	8.8	0.5	7.8	9.9	6.10
	대졸 이상	5.3	0.4	4.4	6.2	8.50

[표 25-7] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 1순위 - 전체 - ⑦ 노년층
[문45]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차	
			하한	상한		
▣ 전체 ▣	4.4	0.2	3.9	4.9	5.54	
성별	남자	4.6	0.4	3.9	5.3	7.83
	여자	4.2	0.3	3.6	4.9	7.80
생애주기	청소년(13~18세)	1.5	0.4	0.7	2.4	28.61
	청년(19~34세)	1.6	0.3	1.0	2.2	18.50
	중년(35~49세)	2.5	0.4	1.8	3.3	14.61
	장년(50~64세)	5.0	0.5	3.9	6.0	10.73
	노년(65~79세)	11.9	0.9	10.1	13.6	7.52
지역 규모	대도시	4.3	0.4	3.5	5.0	8.77
	중소도시	4.6	0.4	3.8	5.4	9.36
	읍면지역	4.3	0.5	3.4	5.2	10.87
권역	수도권	4.0	0.4	3.3	4.8	9.83
	강원/제주권	4.1	0.7	2.6	5.5	18.25
	충청/세종권	4.0	0.5	3.0	4.9	12.14
	호남권	4.7	0.6	3.5	5.8	12.31
	대경권	5.2	0.7	3.9	6.5	12.60
	동남권	5.2	0.6	4.1	6.3	10.87
가구 소득 수준	100만원 미만	7.8	1.4	5.0	10.5	17.91
	100~200만원 미만	9.8	1.3	7.2	12.3	13.46
	200~300만원 미만	5.9	0.8	4.3	7.4	13.13
	300~400만원 미만	4.4	0.6	3.2	5.6	14.38
	400~500만원 미만	3.2	0.5	2.3	4.1	14.80
	500~600만원 미만	4.0	0.5	2.9	5.1	13.79
	600만원 이상	3.4	0.5	2.4	4.3	13.99
학력	초졸 이하	6.4	0.9	4.7	8.1	13.47
	중졸	6.7	0.8	5.1	8.3	12.38
	고졸	5.2	0.4	4.4	6.1	8.10
	대졸 이상	2.8	0.3	2.2	3.4	11.56

[표 26-1] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ① 소외계층을 위한 문화예술교육
지원 확대
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	23.1	0.5	22.0	24.1	2.24
성별					
남자	23.9	0.7	22.5	25.3	3.07
여자	22.2	0.7	20.8	23.6	3.27
생애주기					
청소년(13~18세)	21.2	1.5	18.3	24.2	7.10
청년(19~34세)	22.2	1.1	20.0	24.3	4.94
중년(35~49세)	22.9	1.1	20.8	25.0	4.66
장년(50~64세)	22.5	1.0	20.6	24.4	4.35
노년(65~79세)	26.5	1.2	24.1	28.8	4.51
지역 규모					
대도시	23.4	0.8	21.8	25.0	3.44
중소도시	23.5	0.9	21.7	25.2	3.82
읍면지역	21.7	1.0	19.8	23.7	4.59
권역					
수도권	23.0	0.9	21.3	24.8	3.77
강원/제주권	20.6	1.5	17.7	23.5	7.22
충청/세종권	19.4	1.0	17.4	21.5	5.38
호남권	31.9	1.3	29.4	34.4	4.03
대경권	20.6	1.2	18.2	23.0	5.89
동남권	22.3	1.0	20.3	24.3	4.64
가구 소득 수준					
100만원 미만	28.5	2.3	24.0	33.0	8.03
100~200만원 미만	27.5	2.0	23.6	31.3	7.15
200~300만원 미만	22.7	1.4	19.9	25.4	6.24
300~400만원 미만	23.8	1.3	21.3	26.3	5.32
400~500만원 미만	22.9	1.1	20.7	25.1	4.87
500~600만원 미만	23.7	1.2	21.3	26.1	5.12
600만원 이상	20.6	1.1	18.4	22.8	5.43
학력					
초졸 이하	25.0	1.6	21.9	28.1	6.32
중졸	26.2	1.4	23.5	28.9	5.29
고졸	23.5	0.8	21.9	25.1	3.43
대졸 이상	21.7	0.8	20.0	23.3	3.85

[표 26-2] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ② 다양한 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	25.1	0.5	24.0	26.1	2.13
성별					
남자	24.8	0.8	23.3	26.2	3.05
여자	25.4	0.8	23.9	26.9	2.97
생애주기					
청소년(13~18세)	26.3	1.6	23.2	29.4	6.05
청년(19~34세)	26.5	1.2	24.2	28.7	4.38
중년(35~49세)	24.2	1.1	22.0	26.3	4.46
장년(50~64세)	25.8	1.0	23.7	27.8	4.03
노년(65~79세)	22.8	1.2	20.5	25.1	5.10
지역 규모					
대도시	26.9	0.8	25.3	28.5	3.10
중소도시	23.5	0.9	21.7	25.3	3.92
읍면지역	23.9	1.0	21.8	26.0	4.38
권역					
수도권	26.2	0.9	24.4	28.0	3.45
강원/제주권	23.9	1.6	20.8	27.0	6.58
충청/세종권	19.2	1.1	17.2	21.3	5.49
호남권	26.0	1.2	23.7	28.4	4.67
대경권	25.8	1.3	23.3	28.4	5.05
동남권	24.9	1.1	22.7	27.0	4.39
가구 소득 수준					
100만원 미만	16.9	2.1	12.8	21.0	12.37
100~200만원 미만	20.7	1.8	17.3	24.2	8.51
200~300만원 미만	24.0	1.5	21.1	26.9	6.07
300~400만원 미만	22.8	1.2	20.4	25.2	5.45
400~500만원 미만	27.0	1.2	24.7	29.4	4.38
500~600만원 미만	25.4	1.2	23.0	27.8	4.83
600만원 이상	27.2	1.2	24.9	29.6	4.48
학력					
초졸 이하	19.7	1.4	16.9	22.5	7.22
중졸	23.7	1.3	21.0	26.3	5.67
고졸	25.4	0.8	23.7	27.0	3.31
대졸 이상	25.9	0.9	24.2	27.6	3.36

[표 26-3] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ③ 문화예술교육 전문인력 양성 및 전문성 강화
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	15.3	0.5	14.4	16.2	2.96
성별					
남자	15.4	0.6	14.1	16.6	4.13
여자	15.3	0.6	14.0	16.5	4.24
생애주기					
청소년(13~18세)	15.3	1.3	12.7	17.9	8.54
청년(19~34세)	16.9	1.0	14.9	18.8	5.95
중년(35~49세)	16.7	1.0	14.8	18.6	5.75
장년(50~64세)	14.3	0.8	12.6	15.9	5.94
노년(65~79세)	12.6	0.9	10.8	14.4	7.34
지역 규모					
대도시	16.0	0.7	14.6	17.4	4.47
중소도시	13.8	0.8	12.3	15.3	5.62
읍면지역	16.3	0.9	14.5	18.0	5.39
권역					
수도권	16.6	0.8	15.1	18.1	4.70
강원/제주권	19.3	1.4	16.5	22.1	7.39
충청/세종권	17.0	1.0	15.1	18.9	5.79
호남권	10.1	0.8	8.5	11.7	8.12
대경권	15.0	1.1	12.8	17.1	7.23
동남권	12.3	0.8	10.7	13.9	6.72
가구 소득 수준					
100만원 미만	12.6	1.7	9.3	16.0	13.56
100~200만원 미만	11.6	1.4	8.7	14.4	12.47
200~300만원 미만	15.9	1.3	13.4	18.5	8.14
300~400만원 미만	15.3	1.1	13.1	17.4	7.14
400~500만원 미만	14.6	1.0	12.7	16.5	6.55
500~600만원 미만	15.2	1.0	13.1	17.2	6.85
600만원 이상	17.0	1.0	15.0	19.1	6.15
학력					
초졸 이하	13.4	1.2	11.0	15.7	8.93
중졸	14.2	1.2	11.9	16.4	8.14
고졸	14.0	0.7	12.7	15.4	4.89
대졸 이상	17.1	0.8	15.6	18.6	4.46

[표 26-4] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ④ 문화예술교육 시설 확대
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	15.8	0.4	15.0	16.7	2.82
성별					
남자	16.2	0.6	15.0	17.5	3.97
여자	15.4	0.6	14.2	16.6	4.01
생애주기					
청소년(13~18세)	17.9	1.4	15.2	20.5	7.60
청년(19~34세)	16.0	1.0	14.1	17.8	6.02
중년(35~49세)	15.9	0.9	14.1	17.7	5.82
장년(50~64세)	16.5	0.9	14.8	18.2	5.29
노년(65~79세)	13.3	0.9	11.6	15.1	6.80
지역 규모					
대도시	15.4	0.7	14.0	16.7	4.33
중소도시	17.0	0.8	15.4	18.6	4.86
읍면지역	15.0	0.9	13.3	16.7	5.73
권역					
수도권	15.9	0.8	14.4	17.3	4.74
강원/제주권	15.3	1.3	12.8	17.8	8.39
충청/세종권	14.3	0.9	12.5	16.1	6.37
호남권	14.0	1.0	12.1	15.9	6.86
대경권	17.1	1.1	14.9	19.3	6.62
동남권	17.3	1.0	15.4	19.2	5.52
가구 소득 수준					
100만원 미만	15.6	2.1	11.6	19.7	13.19
100~200만원 미만	13.2	1.4	10.5	15.9	10.41
200~300만원 미만	14.8	1.2	12.5	17.2	8.14
300~400만원 미만	16.9	1.1	14.7	19.0	6.53
400~500만원 미만	15.4	0.9	13.6	17.2	6.05
500~600만원 미만	15.4	1.0	13.4	17.4	6.62
600만원 이상	16.9	1.0	14.8	18.9	6.15
학력					
초졸 이하	16.8	1.3	14.1	19.4	8.02
중졸	13.8	1.1	11.7	15.9	7.84
고졸	15.2	0.7	13.8	16.5	4.49
대졸 이상	16.8	0.7	15.3	18.2	4.45

[표 26-5] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑤ 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원

[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.8	0.3	8.1	9.5	3.86
성별					
남자	8.7	0.5	7.8	9.6	5.48
여자	8.9	0.5	8.0	9.9	5.45
생애주기					
청소년(13~18세)	9.3	1.0	7.3	11.3	10.81
청년(19~34세)	8.3	0.7	7.0	9.7	8.33
중년(35~49세)	8.8	0.7	7.4	10.2	8.04
장년(50~64세)	9.2	0.7	7.9	10.6	7.40
노년(65~79세)	8.6	0.7	7.2	10.1	8.47
지역 규모					
대도시	7.3	0.5	6.4	8.3	6.45
중소도시	9.3	0.6	8.0	10.5	6.74
읍면지역	11.0	0.7	9.5	12.4	6.81
권역					
수도권	8.0	0.6	6.9	9.1	7.05
강원/제주권	6.8	0.9	5.1	8.5	12.97
충청/세종권	13.0	0.9	11.3	14.6	6.67
호남권	8.5	0.8	7.0	10.0	8.82
대경권	8.1	0.8	6.5	9.7	10.09
동남권	9.8	0.7	8.4	11.3	7.52
가구 소득 수준					
100만원 미만	7.2	1.2	4.8	9.6	16.76
100~200만원 미만	8.4	1.1	6.2	10.7	13.61
200~300만원 미만	11.2	1.1	9.1	13.2	9.40
300~400만원 미만	9.7	0.9	8.0	11.4	8.87
400~500만원 미만	7.6	0.7	6.3	8.9	8.83
500~600만원 미만	8.3	0.8	6.8	9.8	9.26
600만원 이상	8.9	0.8	7.4	10.4	8.78
학력					
초졸 이하	10.7	1.1	8.6	12.7	9.85
중졸	8.4	0.9	6.7	10.1	10.23
고졸	9.7	0.6	8.6	10.8	5.82
대졸 이상	7.8	0.5	6.8	8.8	6.71

[표 26-6] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑥ 문화예술교육 참여를 위한 수강
비용 지원
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	8.7	0.3	8.1	9.4	3.80
성별					
남자	8.0	0.4	7.2	8.9	5.55
여자	9.4	0.5	8.5	10.4	5.20
생애주기					
청소년(13~18세)	8.0	0.9	6.3	9.8	11.19
청년(19~34세)	7.3	0.6	6.0	8.5	8.49
중년(35~49세)	8.2	0.7	6.8	9.5	8.36
장년(50~64세)	8.9	0.7	7.6	10.1	7.38
노년(65~79세)	12.0	0.9	10.2	13.7	7.30
지역 규모					
대도시	7.7	0.5	6.8	8.6	6.12
중소도시	9.6	0.6	8.4	10.8	6.44
읍면지역	9.4	0.7	8.1	10.7	7.25
권역					
수도권	7.1	0.5	6.0	8.1	7.50
강원/제주권	11.1	1.1	8.9	13.2	9.88
충청/세종권	13.6	0.9	11.9	15.4	6.50
호남권	6.1	0.6	4.8	7.4	10.54
대경권	11.2	0.9	9.4	13.1	8.41
동남권	10.2	0.8	8.7	11.7	7.48
가구 소득 수준					
100만원 미만	14.1	1.7	10.8	17.5	12.15
100~200만원 미만	13.7	1.5	10.8	16.6	10.64
200~300만원 미만	9.2	0.9	7.4	11.0	10.19
300~400만원 미만	8.9	0.8	7.3	10.5	9.09
400~500만원 미만	9.7	0.8	8.2	11.2	7.95
500~600만원 미만	8.3	0.8	6.8	9.9	9.41
600만원 이상	6.1	0.6	4.8	7.3	10.47
학력					
초졸 이하	10.6	1.1	8.5	12.7	10.15
중졸	10.0	0.9	8.2	11.9	9.33
고졸	9.5	0.5	8.4	10.6	5.79
대졸 이상	7.4	0.5	6.5	8.4	6.69

[표 26-7] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 1순위 - 전체 - ⑦ 쉽게 문화예술교육정보를 접하기 위한 홍보활동 확대
[문46]

단위 : %

전체	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	3.2	0.2	2.7	3.6	6.87
성별					
남자	3.0	0.3	2.4	3.6	10.14
여자	3.4	0.3	2.8	4.0	9.32
생애주기					
청소년(13~18세)	2.0	0.5	1.0	3.0	25.68
청년(19~34세)	3.0	0.4	2.1	3.8	14.74
중년(35~49세)	3.4	0.5	2.5	4.3	13.92
장년(50~64세)	2.9	0.4	2.1	3.6	13.78
노년(65~79세)	4.2	0.6	3.0	5.3	13.65
지역 규모					
대도시	3.3	0.3	2.6	4.0	10.52
중소도시	3.3	0.4	2.6	4.0	10.97
읍면지역	2.7	0.4	1.9	3.6	15.76
권역					
수도권	3.3	0.4	2.6	4.0	11.28
강원/제주권	3.1	0.6	1.9	4.3	19.88
충청/세종권	3.4	0.5	2.5	4.3	13.47
호남권	3.4	0.5	2.4	4.4	15.25
대경권	2.1	0.4	1.3	3.0	20.73
동남권	3.2	0.4	2.3	4.0	13.87
가구 소득 수준					
100만원 미만	5.0	1.3	2.5	7.5	25.83
100-200만원 미만	4.9	1.1	2.8	7.0	21.58
200-300만원 미만	2.2	0.4	1.4	3.0	18.18
300-400만원 미만	2.6	0.4	1.7	3.5	17.03
400-500만원 미만	2.7	0.4	1.8	3.6	16.18
500-600만원 미만	3.7	0.6	2.6	4.8	14.86
600만원 이상	3.3	0.5	2.3	4.3	15.41
학력					
초졸 이하	4.0	0.8	2.5	5.4	19.02
중졸	3.7	0.7	2.3	5.1	19.74
고졸	2.8	0.3	2.2	3.4	11.03
대졸 이상	3.3	0.4	2.6	4.0	10.90

[표 27-1] 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향 - ① 의향 있음
[문47]

단위 : %

만 3세~12세 자녀를 가진 부모 응답자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	90.8	1.0	89.0	92.7	1.05
성별					
남자	89.4	1.4	86.6	92.2	1.61
여자	92.3	1.2	89.9	94.8	1.35
생애주기					
청년(19~34세)	88.2	2.6	83.0	93.4	3.01
중년(35~49세)	91.8	1.0	89.9	93.7	1.07
장년(50~64세)	78.0	10.5	57.3	98.6	13.48
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	90.6	1.6	87.6	93.7	1.71
중소도시	91.3	1.6	88.2	94.5	1.77
읍면지역	90.6	1.7	87.2	94.0	1.93
권역					
수도권	95.0	1.3	92.6	97.5	1.32
강원/제주권	96.5	1.9	92.6	100.0	2.01
충청/세종권	88.0	2.2	83.6	92.4	2.54
호남권	79.5	3.7	72.3	86.7	4.62
대경권	93.9	2.3	89.4	98.5	2.46
동남권	75.8	3.7	68.5	83.2	4.94
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	77.1	20.7	36.5	100.0	26.86
200~300만원 미만	86.1	6.7	72.9	99.2	7.79
300~400만원 미만	87.9	2.6	82.8	92.9	2.93
400~500만원 미만	91.5	1.7	88.1	94.9	1.89
500~600만원 미만	91.0	1.9	87.2	94.8	2.13
600만원 이상	92.5	1.7	89.2	95.8	1.80
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	73.3	18.6	36.9	100.0	25.33
고졸	84.5	2.7	79.1	89.8	3.22
대졸 이상	92.3	1.0	90.4	94.3	1.08

[표 27-2] 향후 자녀를 문화예술교육에 참여시킬 의향 - ② 의향 없음
[문47]

단위 : %

만 3세~12세 자녀를 가진 부모 응답자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	9.2	1.0	7.3	11.0	10.44
성별					
남자	10.6	1.4	7.8	13.4	13.60
여자	7.7	1.2	5.2	10.1	16.26
생애주기					
청년(19~34세)	11.8	2.6	6.6	17.0	22.37
중년(35~49세)	8.2	1.0	6.3	10.1	12.01
장년(50~64세)	22.0	10.5	1.4	42.7	47.68
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	9.4	1.6	6.3	12.4	16.59
중소도시	8.7	1.6	5.5	11.8	18.65
읍면지역	9.4	1.7	6.0	12.8	18.58
권역					
수도권	5.0	1.3	2.5	7.4	25.31
강원/제주권	3.5	1.9	0.0	7.4	54.68
충청/세종권	12.0	2.2	7.6	16.4	18.64
호남권	20.5	3.7	13.3	27.7	17.90
대경권	6.1	2.3	1.5	10.6	38.02
동남권	24.2	3.7	16.8	31.5	15.50
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	22.9	20.7	0.0	63.5	90.37
200~300만원 미만	13.9	6.7	0.8	27.1	48.19
300~400만원 미만	12.1	2.6	7.1	17.2	21.21
400~500만원 미만	8.5	1.7	5.1	11.9	20.38
500~600만원 미만	9.0	1.9	5.2	12.8	21.57
600만원 이상	7.5	1.7	4.2	10.8	22.17
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	26.7	18.6	0.0	63.1	69.66
고졸	15.5	2.7	10.2	20.9	17.51
대졸 이상	7.7	1.0	5.7	9.6	13.00

[표 28-1] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ① 국악
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	4.6	0.8	3.0	6.2	17.31
성별					
남자	4.2	1.1	2.1	6.4	25.91
여자	5.0	1.1	2.7	7.2	23.23
생애주기					
청년(19~34세)	3.5	1.7	0.1	6.9	49.52
중년(35~49세)	4.9	0.9	3.1	6.6	18.70
장년(50~64세)	3.2	3.1	0.0	9.2	95.84
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	5.0	1.3	2.4	7.6	26.50
중소도시	3.7	1.2	1.4	6.1	32.06
읍면지역	5.0	1.6	1.9	8.2	31.73
권역					
수도권	4.1	1.2	1.8	6.4	28.80
강원/제주권	7.8	2.9	2.1	13.6	37.45
충청/세종권	6.6	1.8	3.1	10.1	27.21
호남권	4.2	2.1	0.1	8.3	49.34
대경권	2.2	1.5	0.0	5.2	66.93
동남권	5.9	2.5	1.1	10.7	41.48
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	6.7	4.5	0.0	15.5	66.63
300~400만원 미만	1.5	0.8	0.0	3.1	56.63
400~500만원 미만	7.4	1.9	2.0	11.0	25.17
500~600만원 미만	5.4	1.7	0.2	8.7	31.84
600만원 이상	2.9	1.4	0.2	5.6	47.64
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	5.8	2.0	2.0	9.7	33.50
대졸 이상	4.4	0.9	2.6	6.1	20.02

[표 28-2] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ② 음악
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	52.3	1.9	48.5	56.1	3.72
성별					
남자	57.8	2.8	52.4	63.2	4.80
여자	47.0	2.7	41.7	52.2	5.68
생애주기					
청년(19~34세)	52.0	4.7	42.7	61.3	9.11
중년(35~49세)	52.8	2.2	48.6	57.1	4.09
장년(50~64세)	34.6	11.8	11.4	57.7	34.19
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	55.4	2.9	49.7	61.1	5.26
중소도시	50.6	3.4	43.8	57.3	6.80
읍면지역	49.1	3.9	41.4	56.8	8.03
권역					
수도권	51.3	2.9	45.5	57.1	5.74
강원/제주권	57.2	5.3	46.8	67.6	9.25
충청/세종권	52.6	3.6	45.5	59.7	6.89
호남권	48.6	5.1	38.6	58.7	10.49
대경권	54.2	5.0	44.3	64.0	9.25
동남권	57.5	5.0	47.8	67.2	8.62
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	55.3	33.4	0.0	100.0	60.37
200~300만원 미만	36.0	8.7	18.9	53.1	24.20
300~400만원 미만	63.6	4.1	55.6	71.6	6.41
400~500만원 미만	52.4	3.6	45.4	59.5	6.86
500~600만원 미만	56.7	3.9	49.1	64.3	6.80
600만원 이상	43.9	3.9	36.2	51.6	8.93
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	85.2	15.5	54.8	100.0	18.18
고졸	46.1	4.5	37.4	54.9	9.71
대졸 이상	53.4	2.2	49.2	57.6	4.03

[표 28-3] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ③ 무용
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	10.2	1.2	7.8	12.6	11.85
성별					
남자	9.2	1.7	5.9	12.4	18.14
여자	11.2	1.7	7.8	14.6	15.59
생애주기					
청년(19~34세)	14.2	3.4	7.5	20.9	23.97
중년(35~49세)	9.4	1.3	6.9	12.0	13.83
장년(50~64세)	8.7	5.0	0.0	18.5	57.08
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	8.1	1.6	4.9	11.3	20.28
중소도시	11.3	2.2	6.9	15.6	19.87
읍면지역	12.7	2.7	7.4	18.0	21.28
권역					
수도권	11.2	1.9	7.5	14.9	16.69
강원/제주권	3.4	1.9	0.0	7.1	54.66
충청/세종권	11.0	2.3	6.6	15.5	20.52
호남권	15.6	3.9	8.0	23.1	24.85
대경권	6.4	2.4	1.6	11.1	37.82
동남권	4.7	1.8	1.0	8.3	39.60
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	16.5	7.7	1.5	31.6	46.29
300~400만원 미만	7.5	2.2	3.2	11.7	29.04
400~500만원 미만	8.8	2.1	4.6	13.0	24.26
500~600만원 미만	7.0	1.8	3.5	10.6	25.80
600만원 이상	15.2	2.9	9.4	20.9	19.35
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	9.9	2.5	4.9	14.8	25.46
대졸 이상	10.3	1.4	7.6	13.0	13.24

[표 28-4] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ④ 미술
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	26.1	1.7	22.8	29.4	6.47
성별					
남자	22.1	2.3	17.7	26.6	10.23
여자	30.0	2.5	25.2	34.9	8.23
생애주기					
청년(19~34세)	27.2	4.2	19.0	35.4	15.37
중년(35~49세)	26.0	1.9	22.3	29.6	7.21
장년(50~64세)	23.8	10.8	2.6	45.0	45.38
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	24.1	2.4	19.4	28.8	9.92
중소도시	27.0	3.1	20.8	33.1	11.62
읍면지역	28.6	3.5	21.7	35.5	12.31
권역					
수도권	24.5	2.5	19.6	29.5	10.31
강원/제주권	27.8	4.8	18.4	37.1	17.17
충청/세종권	26.4	3.2	20.2	32.6	11.98
호남권	26.5	4.5	17.5	35.4	17.18
대경권	32.7	4.7	23.4	42.0	14.51
동남권	29.4	4.6	20.4	38.3	15.51
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	38.4	9.8	19.1	57.7	25.58
300~400만원 미만	23.7	3.5	16.7	30.6	14.89
400~500만원 미만	24.1	3.0	18.3	29.9	12.25
500~600만원 미만	26.3	3.4	19.6	33.1	13.07
600만원 이상	28.0	3.5	21.0	34.9	12.60
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	32.1	4.3	23.7	40.4	13.33
대졸 이상	25.0	1.8	21.4	28.6	7.33

[표 28-5] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑤ 문학
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.5	0.5	0.5	2.4	33.99
성별					
남자	0.8	0.5	0.0	1.8	65.63
여자	2.1	0.8	0.5	3.8	39.59
생애주기					
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	1.8	0.6	0.6	3.0	33.91
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.8	0.8	0.1	3.4	46.69
중소도시	2.1	1.0	0.1	4.1	49.25
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	2.0	0.8	0.4	3.6	40.14
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	0.4	0.4	0.0	1.2	95.41
호남권	1.8	1.0	0.0	3.8	55.11
대경권	1.0	1.0	0.0	3.0	95.06
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	1.0	0.6	0.0	2.1	57.54
500~600만원 미만	0.3	0.2	0.0	0.7	67.79
600만원 이상	3.8	1.6	0.7	7.0	41.43
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	1.7	0.6	0.6	2.9	33.92

[표 28-6] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑥ 만화
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.9	0.6	0.7	3.1	32.55
성별					
남자	1.6	0.8	0.0	3.2	49.42
여자	2.1	0.9	0.3	3.8	43.20
생애주기					
청년(19~34세)	2.1	1.4	0.0	4.9	69.67
중년(35~49세)	1.6	0.6	0.3	2.8	39.77
장년(50~64세)	11.4	10.0	0.0	30.9	87.73
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	2.7	1.1	0.6	4.8	40.27
중소도시	1.4	0.9	0.0	3.3	67.06
읍면지역	1.0	1.0	0.0	2.9	94.90
권역					
수도권	3.0	1.0	1.0	5.0	33.80
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	1.4	1.4	0.0	4.1	94.70
대경권	-	-	-	-	-
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	-	-	-	-	-
400~500만원 미만	2.2	1.3	0.0	4.7	57.61
500~600만원 미만	2.7	1.5	0.0	5.5	54.27
600만원 이상	2.1	1.2	0.0	4.4	56.80
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	1.3	0.9	0.0	3.0	67.60
대졸 이상	2.0	0.7	0.6	3.4	35.67

[표 28-7] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑦ 연극
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	1.0	0.4	0.3	1.8	36.71
성별					
남자	1.0	0.6	0.0	2.1	53.43
여자	1.0	0.5	0.0	2.1	50.37
생애주기					
청년(19~34세)	1.0	0.7	0.0	2.3	68.59
중년(35~49세)	1.0	0.4	0.1	1.8	44.82
장년(50~64세)	4.0	3.8	0.0	11.4	95.09
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	1.2	0.6	0.0	2.4	52.61
중소도시	0.9	0.4	0.0	1.7	48.49
읍면지역	1.0	1.0	0.0	3.0	94.87
권역					
수도권	0.8	0.5	0.0	1.9	67.27
강원/제주권	1.2	1.2	0.0	3.6	94.94
충청/세종권	2.5	1.2	0.2	4.8	47.65
호남권	-	-	-	-	-
대경권	2.3	1.5	0.0	5.2	66.83
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	44.7	33.4	0.0	100.0	74.74
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	1.4	0.8	0.0	3.0	56.42
400~500만원 미만	1.3	0.9	0.0	3.1	74.43
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	1.4	0.9	0.0	3.0	63.13
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	14.8	15.5	0.0	45.2	104.29
고졸	2.4	1.5	0.0	5.3	63.59
대졸 이상	0.7	0.3	0.0	1.4	47.57

[표 28-8] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑧ 영화
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.9	0.4	0.1	1.8	43.37
성별					
남자	0.5	0.3	0.0	1.0	56.95
여자	1.4	0.8	0.0	2.9	54.65
생애주기					
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	0.8	0.4	0.0	1.6	52.79
장년(50~64세)	14.3	10.0	0.0	33.9	69.38
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.5	0.5	0.0	1.6	95.20
중소도시	1.1	0.7	0.0	2.6	65.30
읍면지역	1.5	1.0	0.0	3.5	71.37
권역					
수도권	1.2	0.7	0.0	2.5	54.81
강원/제주권	1.4	1.3	0.0	4.1	94.77
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	1.1	1.0	0.0	3.1	95.06
대경권	-	-	-	-	-
동남권	1.3	1.2	0.0	3.6	94.85
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	2.3	2.2	0.0	6.6	95.30
300~400만원 미만	0.4	0.4	0.0	1.1	95.56
400~500만원 미만	0.4	0.4	0.0	1.2	95.40
500~600만원 미만	0.9	0.9	0.0	2.6	94.99
600만원 이상	1.6	1.1	0.0	3.8	66.91
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	2.1	1.5	0.0	4.9	70.92
대졸 이상	0.7	0.4	0.0	1.5	54.58

[표 28-9] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑨ 사진
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.8	0.4	0.0	1.6	49.26
성별					
남자	1.7	0.8	0.1	3.3	48.98
여자	-	-	-	-	-
생애주기					
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	1.0	0.5	0.0	2.0	49.18
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.8	0.6	0.0	1.9	71.56
중소도시	0.7	0.7	0.0	2.1	95.07
읍면지역	1.0	1.0	0.0	3.0	94.87
권역					
수도권	1.2	0.7	0.0	2.5	54.80
강원/제주권	-	-	-	-	-
충청/세종권	-	-	-	-	-
호남권	-	-	-	-	-
대경권	-	-	-	-	-
동남권	1.3	1.2	0.0	3.7	94.84
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	1.5	1.5	0.0	4.4	94.45
400~500만원 미만	0.9	0.9	0.0	2.7	94.91
500~600만원 미만	-	-	-	-	-
600만원 이상	1.2	0.9	0.0	2.9	71.47
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	-	-	-	-	-
대졸 이상	1.0	0.5	0.0	2.0	49.18

[표 28-10] 향후 자녀의 문화예술교육 과정 참여 시 선호하는 분야(장르) - 1순위 - ⑩ 전통문화
[문47-1]

단위 : %

만 3~12세 자녀를 가진 부모 응답자 중 자녀의 문화예술교육 참여 의향자	추정치	표준오차	95% 신뢰구간		상대 표준오차
			하한	상한	
▣ 전체 ▣	0.6	0.3	0.1	1.2	46.31
성별					
남자	1.0	0.6	0.0	2.1	54.79
여자	0.2	0.2	0.0	0.5	67.72
생애주기					
청년(19~34세)	-	-	-	-	-
중년(35~49세)	0.8	0.4	0.1	1.5	46.26
장년(50~64세)	-	-	-	-	-
노년(65~79세)	-	-	-	-	-
지역 규모					
대도시	0.5	0.3	0.0	1.2	68.15
중소도시	1.3	0.8	0.0	2.7	60.66
읍면지역	-	-	-	-	-
권역					
수도권	0.6	0.4	0.0	1.5	70.92
강원/제주권	1.1	1.1	0.0	3.2	95.07
충청/세종권	0.5	0.4	0.0	1.3	95.36
호남권	0.8	0.8	0.0	2.4	95.28
대경권	1.2	1.1	0.0	3.4	94.94
동남권	-	-	-	-	-
가구 소득 수준					
100만원 미만	-	-	-	-	-
100~200만원 미만	-	-	-	-	-
200~300만원 미만	-	-	-	-	-
300~400만원 미만	0.4	0.4	0.0	1.1	95.55
400~500만원 미만	1.5	1.0	0.0	3.4	64.37
500~600만원 미만	0.7	0.5	0.0	1.6	73.74
600만원 이상	-	-	-	-	-
학력					
초졸 이하	-	-	-	-	-
중졸	-	-	-	-	-
고졸	0.4	0.4	0.0	1.1	95.60
대졸 이상	0.7	0.3	0.0	1.3	50.33