

2024 성남문화예술교육센터 전임예술교육가(PTA) 사업설명회

2024.3.11.(월) 14:00
성남꿈꾸는예술터 통합랩2



성남문화예술교육센터
꿈꾸는예술터



사업설명회 순서

01. 성남문화예술교육센터 2024년 운영방안
02. 전임예술교육가(PTA) 제도
03. 지원서 작성 요령
04. Q&A
05. 성남꿈꾸는예술터 공간투어



1. 성남문화예술교육센터 2024년 운영방안

01 성남문화예술교육센터 설립 목적

- 성남시 문화예술교육의 진흥 및 지원
- 문화예술교육의 효율적 운영

02 성남문화예술교육센터 주요 업무

- 문화예술교육 기본계획 및 시행계획 수립·시행
- 문화예술교육 인프라 및 네트워크 구축
- 문화예술교육 기획 및 프로그램 개발
- 문화예술교육 지원을 위한 학술 연구 및 조사
- 문화예술교육 전문인력의 양성 및 재교육
- 문화예술교육에 필요한 시설·장비의 확충 및 정비
- 문화예술교육 원격시스템의 구축 및 관리
- 문화예술교육 지원을 위한 국내외 협력 및 교류사업
- 그 밖에 문화예술교육 지원을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업

1. 성남문화예술교육센터 2024년 운영방안

03 성남문화예술교육센터 추진 경과

년도	주요 활동
2013년	성남시문화예술교육 실태조사
2014년	성남시문화예술교육 중장기 발전방안 수립
2015년	학교문화예술교육지원네트워크 구성 (교과연계 교육연극)
2016년	성남시문화예술교육지원조례 제정
2017년	성남문화예술교육센터 건립 협약체결 (성남시-성남교육지원청)
2018년	꿈꾸는예술터 사업 선정 (국비30억+시비30억) 성남문화예술교육지원센터 위수탁 체결 (성남시-성남문화재단) 성남문화예술교육센터(꿈꾸는예술터) 무상사용허가 (성남교육지원청)
2019년	성남꿈꾸는예술터 설계
2020년	성남꿈꾸는예술터 준공 및 개관 성남문화예술교육센터 조직 구성 문화예술교육 기초거점구축 사업 선정
2021년	문화예술교육 기초거점구축 사업 재선정(유아, 노인문화예술교육 네트워크 추진 등) 성남문화예술교육센터 홈페이지 재구성 성남문화예술교육센터 운영규정 제정 및 운영위원회 구성
2022년	기초단위 문화예술교육 거점구축 사업 2년차 선정 성남시 유아문화예술교육협의회 구성 및 '그림책 예술놀이' 운영 성남시 노인문화예술교육협의회 구성 및 '예술로(老) 손잡기' 운영 성남문화예술교육센터 중장기 계획 (2023-2026) 수립

1. 성남문화예술교육센터 2024년 운영방안

03 성남문화예술교육센터 추진 경과

○ 2023년 주요 운영 현황

- 2022년 대비 수강생 연인원 5,000명 이상 증가, 꿈꾸는예술터 이용객 1,000명 이상 증가
- 새로운 교육대상 개발(청소년, 노인) 및 신규 교육 프로그램 개발
 - 청소년 시범 프로그램 : 청소년 융복합예술학교
 - 성남꿈꾸는예술터 정규강좌 운영(유아, 어린이, 성인 등)
 - 유아 확장 프로그램 : 꿈꾸는 그림책 극장, 전시랑 키득키트
 - 중등 시범 프로그램 : 학교에서 두런, 예술로 두런
- 2023 성남문화예술교육 주간 개최(박람회, 성과공유 라운드테이블, 예술교육가 역량강화 워크숍 등)
- 성남예술교육가네트워크(STAN:D)와 연계하여 협력사업 운영

1. 성남문화예술교육센터 2024년 운영방안

04 2024년 사업개요

사업기간 2024년 1월-12월

사업장소 성남꿈꾸는예술터 및 성남 일대

주요사업

- 기관연계교육 : 유아문화예술교육, 학교문화예술교육, 노인문화예술교육, 장애인문화예술교육(신규)
- 성남꿈꾸는예술터 교육 : 정규강좌(상/하반기), 방학특강(겨울/여름)_유아, 어린이, 성인
- 꿈꾸는예술학교 운영 : 청소년 뮤지컬 학교, 청소년 융복합 예술학교
- 전문인력 양성 : 전임예술교육가(PTA) 운영, 문예사 역량강화, 예술교육가 역량강화 등
- 성남꿈꾸는예술터 운영 : 공간 및 장비 관리, 운영위원회
- 시설 관리 : 하자보수, 유지보수, 용역관리

성남꿈꾸는예술터 공간 소개

위 치 성남시 수정구 수정로 386

개 관 일 2020년 12월 10일

운영시간

- 매주 화~금(10:00~22:00) / 토(10:00~18:00)
- 법정 공휴일 및 일요일, 월요일 휴관

주요시설

- 총 5개 층으로 구성
- 손기술랩, 이미지랩, 미디어랩, 소리랩, 움직임랩, 통합랩
- 소리스튜디오, 뭉든지클래스, 강당, 오픈스튜디오, 라이브러리 등
- R&D라운지, 예술가라운지

성남문화예술교육센터 주요사업

유아문화예술교육

성남유아문화예술교육 '그림책 예술놀이'

협력체계 : 성남문화재단-그림책놀이연구소 달달

예술교육가-어린이집 교사

그림책을 중심으로 유아 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발 운영
(2023년 90개소 운영 완료, 2024년 130개소 운영 예정)

그림책 예술놀이

그림책의 의미를 능동적으로 탐색하고, 구성해보는 놀이의 과정과
일상을 낯설고 새롭게 바라보는 예술의 융합을 통해 아이들을
미적 체험의 기회로 안내

예술교육가-교사 협력

예술교육가와 교사가 프로그램을 함께 개발하고 운영



보다 자세한 내용은 [성남문화예술교육센터 홈페이지 공지사항의 유아문화예술교육 사업설명회 게시글](#), 첨부파일을 확인해주세요.

성남문화예술교육센터 주요사업

유아문화예술교육

01 그림책 예술놀이 사업의 안정적 추진을 위한 계획 수립

- 학습자 맞춤형 그림책 연계 프로그램 개발 및 운영
- 보육교사(매개자), 예술교육가 대상 워크숍과 성과나눔회 운영
- 사업운영 및 아카이브 체계 구축
- 그림책 비엔날레 행사 기획 및 운영

02 그림책 예술놀이 참여 유아의 사전·사후 변화 사례 분석 연구

- 그림책 예술놀이 수업 모니터링 및 사례 아카이브
- 참여 매개자 대상 설문 및 평가 진행
- 그림책 예술놀이 참여 유아의 영향 및 효과 분석

03 유아 협력체계 운영

- 유아문화예술교육 협의회 운영(월 1회)
- 그림책 예술놀이 참여 예술교육가 네트워크 구성 및 운영



성남문화예술교육센터 주요사업

학교문화예술교육

협력체계 : 성남문화재단-성남교육지원청

주요사업 : 교육연극, 중등 두런두런, 목공수업, 찾아가는 공연, 위탁교육

성남교육지원청(학교), 성남미래교육과 연계한
학교문화예술교육 계획 수립 및 추진

01 기존 학교문화예술교육 평가, 환경분석, 2025년 의제 설정

재단에서 기 추진해온 학교문화예술교육에 대한 평가를 바탕으로
성남학교문화예술교육 현황과 과제 조사 및 분석

→ 성남학교문화예술교육 2025년 의제 설정

02 학교와 협력하여 프로그램 개발 및 운영(중등)

연구, 조사, 계획에 기반하여 학교와 협력하여 2024년 시행 가능한
학교문화예술교육 특화 프로그램 개발 및 운영

ex: 2023년 중등 '두런두런' 프로그램 참고



성남문화예술교육센터 주요사업

노인문화예술교육

성남노인문화예술교육 '예술로 손잡기', '예술로 가까이'

협력체계 : 성남문화재단-성남 노인복지기관(7개)

예술교육가-사회복지사

협력기관(7개 복지기관) 맞춤형 노인문화예술교육
프로그램 개발 및 운영, 2024년 확장방안 모색

01 예술교육가-사회복지사 협력

예술교육가와 사회복지사(실무위원)이 개발단계부터 사후단계(평가)까지 협력 개발·운영하여 현장 중심, 참여 중심 노인문화예술교육 실현

02 예술교육가-사회복지사 동반성장

노인문화예술교육 전문인력 발굴 및 역량강화 지원
협력기관 매개자(사회복지사) 역량강화 프로그램 지원



보다 자세한 내용은 [성남문화예술교육센터 홈페이지 발간자료에서 2022년 예술로 손잡기 협력 가이드북을 확인해주세요.](#)

성남문화예술교육센터 주요사업

장애인문화예술교육

2024년 신규사업 → 성남시 소외계층 문화예술 참여 확대를 위한
장애인 맞춤형 문화예술교육 개발 및 운영

01 관내 발달장애인(경증) 대상 문화예술교육 프로그램 신규 개발 및 운영

조사 및 연구를 바탕으로 장애인복지기관과 협력하여 맞춤형
문화예술교육 프로그램 개발 및 운영

02 장애인문화예술교육에 참여할 예술교육가 발굴 및 양성

- 참여 예술교육가 구성 운영 지원
- 협력기관 매개자, 예술교육가를 위한 역량강화 프로그램 개발 운영
- 예술교육가 네트워크 구성 및 운영

03 장애인문화예술교육 네트워크 협의체 구축 및 운영 지원

- 성남장애인문화예술교육 협력체계(성남문화재단-장애인복지기관-
예술교육가) 구축 및 네트워크 협의체 운영 지원
- 교육 평가, 성과공유를 위한 합동평가회/성과공유회 운영



성남문화예술교육센터 주요사업

성남꿈꾸는예술터

성남꿈꾸는예술터 공간 활성화 및 체계화(브랜딩)

성남꿈꾸는예술터 교육 활성화 및 안정화(생애주기별 교육 확대)

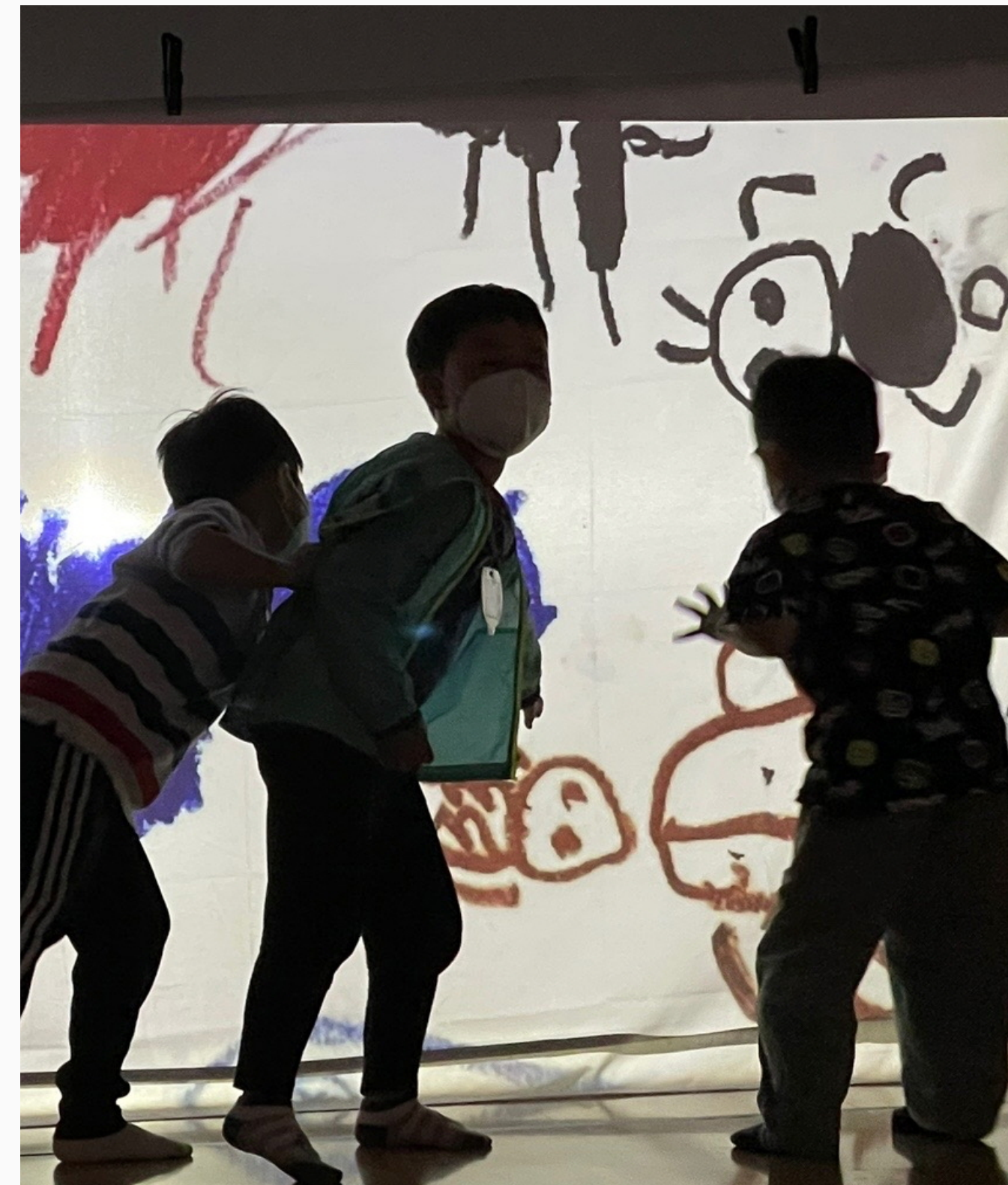
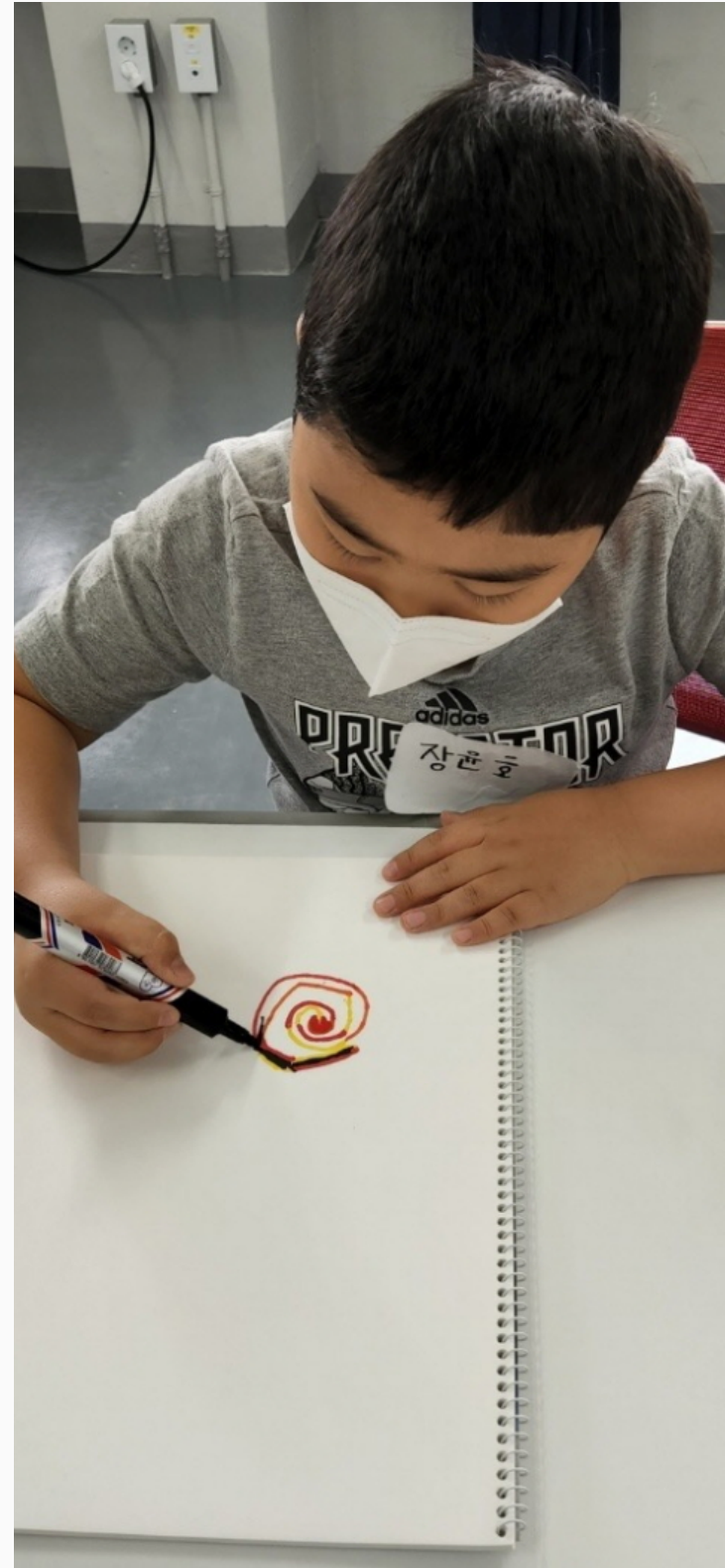
성남꿈꾸는예술학교 공간 안정화 및 활성화
성남꿈꾸는예술터 교육 프로그램 개발 및 운영

01 성남꿈꾸는예술학교 공간 안정화 및 활성화

- 성남꿈꾸는예술터 교육의 안정적 운영을 위한 지원 및 모니터링
- 성남꿈꾸는예술터 교육 프로그램 예술교육가, 강좌 평가 체계 구축
- 성남꿈꾸는예술터 공간 활성화를 위한 시범 프로그램 개발
(대관, 위탁, 교육 연계 등)

02 성남꿈꾸는예술학교 교육 프로그램 개발 및 운영

- 유아&성인 대상 성남꿈꾸는예술터 특화 프로그램 연구, 개발
- 과정 중심, 창제작 활동 중심의 교육 프로그램 구성 및 시범 운영
- 성남꿈꾸는예술터 특화 프로그램 개발(상설체험, 전시 등) 및 운영
- 필요시 참여 예술교육가 네트워크 구성 및 운영



2. 전임예술교육가(PTA) 제도

전임 예술교육가 (PTA)

Project, Program, Partner Teaching Artist

기획자, 예술교육가, 연구자, 매개자 => 프로젝트 매니저(PM)
문화예술교육센터의 협력 파트너

전임예술교육가는 성남문화예술교육센터 중점 사업의 프로젝트 매니저(PM)로, 지원 분야의 예술교육가, 기획자, 연구자, 매개자 역할을 담당하며 예술적 가치를 바탕으로 센터와 함께 지속 가능한 성남 지역의 문화예술교육 실천을 구현하는 예술교육 전문인력입니다.

2. 전임예술교육가(PTA) 제도

활동 과정(예시)

01 조사 연구

- 학습자 및 학습 기관에 대한 조사 연구
- 학습자 관련 프로그램 사례 조사
- 문화예술교육 활성화 방안 연구

02 개발·협력

- 기관 협력 학습자 중심 프로그램 개발
 - 예술교육가 네트워크 등 협력체계 구성 및 운영
 - 학습자 기관과의 협력
- ex: 매개자 네트워크 협의회 등
- 성남문화예술교육센터와의 협력
- ex: 주1회 전임예술교육가 네트워크 회의
- 성남문화예술교육주간 등

03 운영

- 시범 프로그램 및 확장 프로그램 운영

04 평가

- 프로그램 운영에 대한 모니터링 및 평가
 - 교육 성과 및 가치 공유
- ex: 성과공유회, 결과자료집 등

2. 전임예술교육가(PTA) 제도

활동 기간 : 2024.4.1.(월) - 12.17.(화) / 약 9개월

진행 과정(예시) ※ 지원 분야의 사업 진행 정도가 상이함에 따라 진행과정은 사업별로 다를 수 있음



2. 전임예술교육가(PTA) 제도

활동 지원

01 보수

- 월 268만원(세금 포함)
※ 1개월 22일 기준, 용역 참여율 50%로
(11일) 산정한 단가(학술연구용역 연구원)
- 월별 과업의 진척도, 완성도 및 월별 활동
진행 보고서 기준으로 지급
- 자료조사, 분석, 인터뷰, 회의 등의 연구
개발비와 교통비 포함
※ 프로그램 강의 진행 시 별도의 강사 계약

02 연구공간 및 기자재 지원

- 전임예술교육가 공동 연구 공간 지원(꿈터
3층 R&D 라운지)
- 활동시 꿈터 공간, 장비, 기자재 활용 지원
(사전 협의 필수)
- 개인별 PC는 지원하지 않음

03 역량개발 지원

- 필요시 역량강화 워크숍 등 역량개발 지원

2. 전임예술교육가(PTA) 제도

자격 요건

- 예술(교육) 관련 학과 **학사** 취득 → 현장 문화예술교육 경력 **10년 이상**
- 예술(교육) 관련 학과 **석사** 취득 → 현장 문화예술교육 경력 **8년 이상**

1. 아르떼에서 진행한 학교/사회문화예술교육 수행 경력
2. 기타 문화예술교육 시설, 교육기관(단체) 및 지역센터에서 문화예술교육 수행 경력

경력 인정 기준

~2012년도까지의 경력

- 연간 80시간 이상 수행한 경력의 경우 12개월로 경력 인정
- 연간 80시간 초과 경력의 누적 합산 가능
- 연간 80시간 미만 수행한 경력의 경우 다음과 같이 경력 산정
[12개월x연간 수행 시간/80]

2013년도부터의 경력

- 연간 120시간 이상 수행한 경력의 경우 12개월로 경력 인정
- 연간 120시간 초과 경력의 누적 합산 불가능
- 연간 120시간 미만 수행한 경력의 경우 다음과 같이 경력 산정
[12개월x연간 수행 시간/120]

★ 소수점 이하는 반올림, 경력의 누적 합산 가능

향후 모집 진행 일정 01

모집 및 선발 단계

(2024.2.26.
~2024.3.27.)

① 모집 공고



② 서류 접수 및 심의

※ 지원자격 검토 및 제출서류 미비 확인



③ 서류심의 결과 발표

※ 면접 심의 대상자 발표



④ 면접 심의



⑤ 면접 심의 결과 발표



⑥ 합격자 1차 미팅

※ 사업별 담당자 미팅

※ 2024 전임예술교육가 운영계획 설명, 면접 심의 시 제기된 수정 및 보완사항 전달



⑦ 각 사업별 전임예술교육가
세부 과제 이행 계획서 제출



⑧ 전임예술교육가 계약

계약 단계

(2024.3.27.
~2024.4.1.)

향후 모집 진행 일정 02

교육 활동
및 운영
(2024.4.1.~
2024.12.17.)

⑨ 연구계획서 제출(4월 말)



⑩ 월별 활동 진행(실적) 보고서 제출



⑪ 중간 보고(7월 초, 10월 초)



⑫ 최종 보고(12월 중순)



⑬ 최종 프로젝트 결과보고서 제출

※ 계약 종료

3. 지원서 작성요령

01 자기소개서

- 문화예술교육 경험을 통해 체득한 '문화예술교육 철학' 중심으로 기술

심의 기준 지원자가 해당 예술교육에 대한 방향성, 비전 등이 뚜렷하고 명확한가?

지원자가 해당 분야 예술교육 과제를 기획·운영할 역량을 갖추고 있는가?

3. 지원서 작성요령

02 활동계획서

1) 지원 분야 교육 운영 분석

- 지역 환경 분석, 성남과 성남문화예술교육센터 활동 분석, 타지역 사례 포함하여 종합 분석

2) 활동 계획(추진방법 및 과정)

- 교육 운영 협력망 구축 방안, 지역 자원 활용 방안 등
- 활동기간(4-12월)의 구체적, 실행 가능한 월별 계획 포함

3. 지원서 작성요령

02 활동계획서

3) 기대효과

- 활동 및 운영 결과로 지원 분야의 중장기 교육 운영 방안과 효과 기술

심의 기준 지원자의 계획이 본 사업의 목적에 부합하는가?

활동분야에 대한 이해에 기반하여 계획되었는가?

지원자 계획의 주제와 목표가 명확한가?

지원자의 계획이 유연하고 협력적인가?

향후 긍정적 효과가 기대되는가?

[성남문화예술교육센터 홈페이지에서 지원 분야의 자료
(공지사항, 발간자료, 아카이빙 등)를 참조하여 지원서를 작성바랍니다.]

배 경험하고 생각하고 다양한

5회차

교육명 : 숲의 보냄과 나눔

의 순환과정
를 부를 수 있
과정을 통해
다.

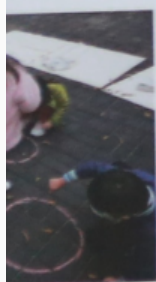
순환 알기
간의 이동.

기

하기

활동목표 1. 숲에서 순환되는 과정을 탐
색할 수 있다.
활동목표 2. 숲의 보냄과 나눔을 담은 예
술헌품(낙엽의 노래와 바람의 춤)을 표현
할 수 있다.
활동목표 3. 숲의 순환과정과 내 삶이 순
환하는 과정에 대하여 말할 수 있다.

- [탐구활동] 숲의 순환과정 알기
<숲의 변화, 숲이 보내는 것, 다시
찾아오는 것 등>
 - ◎ 숲의 순환 흔적 살펴보기
 - ◎ 숲의 구성물 되기(신체)
 - ◎ 숲의 음식 나누기
 - ◎ 내가 숲과 노래와 움직임 나누기
 - ◎ 숲의 순환과 나의 순환에 관한
이야기 나누기



Q & A



THANK YOU

성남꿈꾸는예술터 공간투어가 이어서 진행됩니다